

Заец Наталья Владимировна

**Учитель английского языка
ОШ№ 24
Год рождения – 1990
Образование – высшее
Педагогический стаж – 1 год
Категория – «Специалист»**



Я - учитель

Все начинается с детства.

А детство – с семьи и школы.

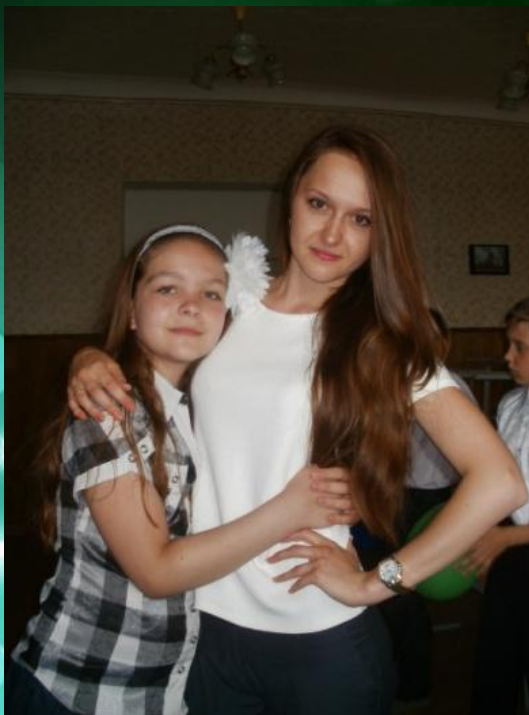
Семья – это родители, а в школе – это учителя.

Настоящий учитель запоминается на всю жизнь.

Я думаю, в жизни каждого человека был хороший, добрый, настоящий

Педагогическое кредо:

*Достучаться до каждого сердца
Тех, кого ты решился учить,
И откроется тайная дверца
К душам тех, кого смог полюбить.*



*Учитель не тот, кто учит,
а тот, у кого учатся.*

Методическая проблема:

*Интерактивные технологии
обучения как средство
формирования творческой
личности ученика*



**Теоретическое основание форм,
методов, приемов изучения
иностранного языка
представлены в работах:**

*З.А. Ефанова,
А.В. Коньшева,
Г.Г. Касимова,
Е.В. Дзюина.*

Интерактивная (от слов "inter" "взаимный", "act" "действовать") - это диалоговое обучение, где осуществляется взаимодействие учителя и ученика.

Интерактивное обучение - это специальная форма организации познавательной деятельности.



Цели:

- **создание условий для привлечения всех учеников к процессу познания**
- **формирование предметных и общеобразовательных умений и навыков**
- **формирование коммуникативной компетентности**
- **формирование жизненных ценностей**
- **создание атмосферы сотрудничества, взаимодействия, комфортных условий для обучения**

Формы интерактивного обучения

```
graph TD; A[Формы интерактивного обучения] --> B[Обработка дискуссионных вопросов (дискуссия)]; A --> C[Ситуативное обучение (ролевые игры, драматизация)]; A --> D[Коллективно – групповое обучение (микрофон, мозговой штурм)]; A --> E[Кооперативное обучение (работа в парах, тройках, малых группах)];
```

Обработка
дискуссионных
вопросов
(дискуссия)

Ситуативное
обучение
(ролевые игры,
драматизация)

Коллективно –
групповое
обучение
(микрофон,
мозговой штурм)

Кооперативно
е обучение
(работа в
парах,
тройках,
малых
группах)



Формы обучения

Проектная



Коммуникативная

Игровая

Принципы работы



Приемы работы на уроках английского языка

- Игровые приемы
- Приемы активизации речи в ролевой игре
- Творческие конкурсы
- Творческие задания
- Мультимедийные презентации



Игровой прием

Главное при проведении игры - создать доброжелательную атмосферу и ситуацию успеха для учащихся

Игра «Поезд»

Задача данной игры – отработка глаголов и модального глагола *can*

Игра «Передай вопрос»

Задача данной игры – развитие навыков устной речи

Игра «Запретное число»

Задача данной игры – тренировать учащихся в счете



На уроках...



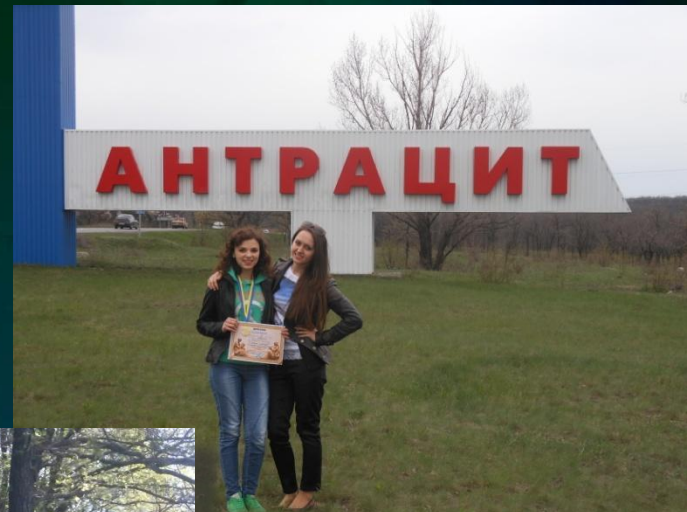
Творчество - деятельность человека, направленная на создание качественно новых, неизвестных ранее духовных или материальных ценностей.

Необходимыми компонентами творчества является фантазия, воображение, психическое содержание которого заключается в создании образа конечного продукта (результата творчества).



- КВН
- Конкурс «Алло, ищем таланты»
- Вокальные конкурсы
- Спортивные соревнования
- Семинары
- Участие в благотворительных акциях
- Пришкольный лагерь







СЕРТИФІКАТ

цим засвідчується участь

Засць Наталі Володимирівни

у науково-практичному семінарі

Нові стандарти – нова школа.

**Активізація пізнавальної діяльності учнів
на початковому етапі у процесі вивчення другої
іноземної мови за допомогою сучасних вітчизняних
НМК «Joy of English 5», автор Т.Г. Пахомова.**

Директор видавництва
«Методика Паблішинг»



Олександр Жулябін

07 жовтня 2013 року
м. Маріуполь



Формула успеха

У + С + П + Е + Х

У – педагогу должны быть присущи семь У: Увидеть, Услышать, Узнать, Уделить (внимание каждому), Удивить, Увлечь, Убедить

С – педагог должен Стремиться к трем С: Сотворчеству, Сопереживанию, Сотрудничеству

П – педагог должен следовать мудрости Сократа: «Познай самого себя!»

Е – главное для педагога «Единство горячего сердца и холодного разума»

Х - педагог должен знать главное правило: Хочешь доверительного разговора, не занимай позиции «над» ребенком, опустишься до его роста.

Сердце отдаю детям

