

# Заец Наталья Владимировна

**Учитель английского языка  
ОШ№ 24  
Год рождения – 1990  
Образование – высшее  
Педагогический стаж – 1 год  
Категория – «Специалист»**



# Я - учитель

*Все начинается с  
детства.*

*А детство – с семьи и  
школы.*

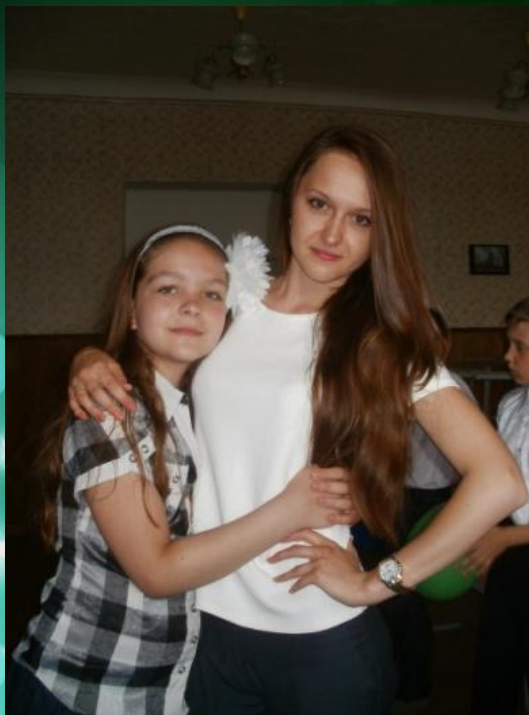
*Семья – это  
родители, а в школе  
– это учителя.*

*Настоящий учитель  
запоминается на всю  
жизнь.*

*Я думаю, в жизни  
каждого человека  
был хороший,  
добрый, настоящий*

# Педагогическое кредо:

*Достучаться до каждого сердца  
Тех, кого ты решился учить,  
И откроется тайная дверца  
К душам тех, кого смог полюбить.*





*Учитель не тот, кто учит,  
а тот, у кого учатся.*

## **Методическая проблема:**

*Интерактивные технологии  
обучения как средство  
формирования творческой  
личности ученика*



**Теоретическое основание форм,  
методов, приемов изучения  
иностранного языка  
представлены в работах:**

*З.А. Ефанова,  
А.В. Коньшева,  
Г.Г. Касимова,  
Е.В. Дзюина.*

**Интерактивная** (от слов "inter" "взаимный", "act" "действовать") - это диалоговое обучение, где осуществляется взаимодействие учителя и ученика.

Интерактивное обучение - это специальная форма организации познавательной деятельности.





# ***Цели:***

- **создание условий для привлечения всех учеников к процессу познания**
- **формирование предметных и общеобразовательных умений и навыков**
- **формирование коммуникативной компетентности**
- **формирование жизненных ценностей**
- **создание атмосферы сотрудничества, взаимодействия, комфортных условий для обучения**

# Формы интерактивного обучения

```
graph TD; A[Формы интерактивного обучения] --> B[Обработка дискуссионных вопросов (дискуссия)]; A --> C[Ситуативное обучение (ролевые игры, драматизация)]; A --> D[Коллективно – групповое обучение (микрофон, мозговой штурм)]; A --> E[Кооперативное обучение (работа в парах, тройках, малых группах)];
```

Обработка  
дискуссионных  
вопросов  
(дискуссия)

Ситуативное  
обучение  
(ролевые игры,  
драматизация)

Коллективно –  
групповое  
обучение  
(микрофон,  
мозговой штурм)

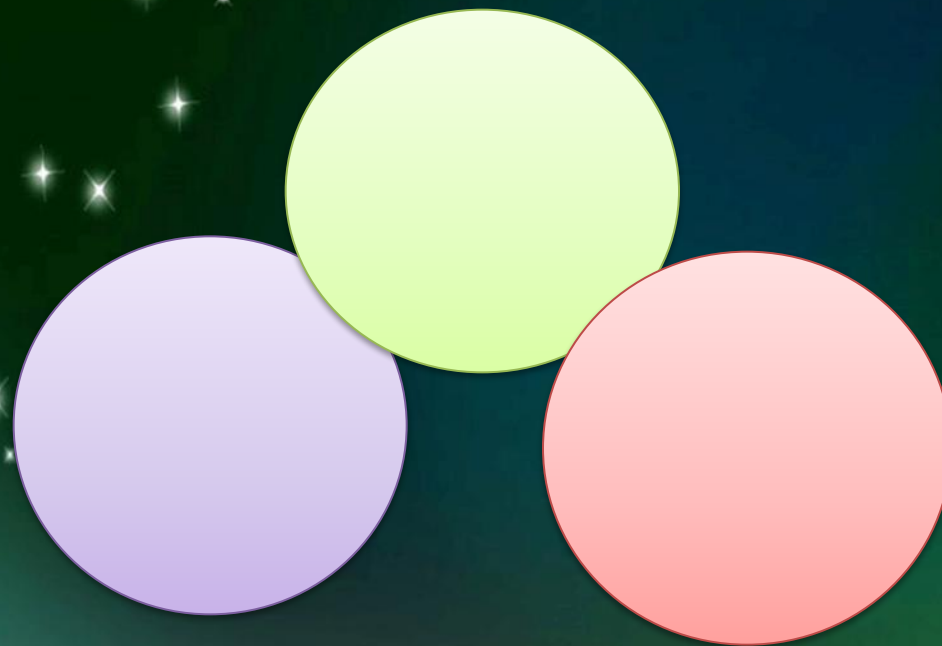
Кооперативно  
е обучение  
(работа в  
парах,  
тройках,  
малых  
группах)





Формы обучения

Проектная



Коммуникативная

Игровая

# Принципы работы





# Приемы работы на уроках английского языка

- Игровые приемы
- Приемы активизации речи в ролевой игре
- Творческие конкурсы
- Творческие задания
- Мультимедийные презентации



# Игровой прием

*Главное при проведении игры - создать доброжелательную атмосферу и ситуацию успеха для учащихся*

**Игра «Поезд»**

Задача данной игры – отработка глаголов и модального глагола *can*

**Игра «Передай вопрос»**

Задача данной игры – развитие навыков устной речи

**Игра «Запретное число»**

Задача данной игры – тренировать учащихся в счете





# На уроках...





*Творчество - деятельность человека, направленная на создание качественно новых, неизвестных ранее духовных или материальных ценностей.*

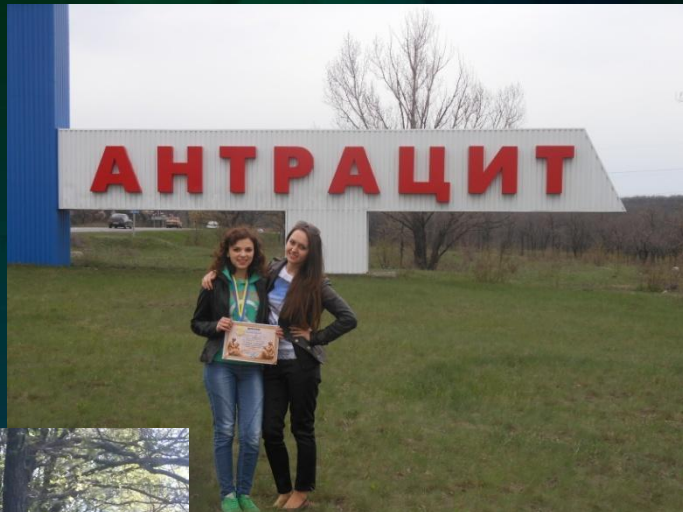
*Необходимыми компонентами творчества является фантазия, воображение, психическое содержание которого заключается в создании образа конечного продукта (результата творчества).*



- КВН
- Конкурс «Алло, ищем таланты»
- Вокальные конкурсы
- Спортивные соревнования
- Семинары
- Участие в благотворительных акциях
- Пришкольный лагерь











## СЕРТИФІКАТ

цим засвідчується участь

*Заєць Наталі Володимирівни*

у науково-практичному семінарі

**Нові стандарти – нова школа.**

**Активізація пізнавальної діяльності учнів  
на початковому етапі у процесі вивчення другої  
іноземної мови за допомогою сучасних вітчизняних  
НМК «Joy of English 5», автор Т.Г. Пахомова.**

Директор видавництва  
«Методика Пабліцістич»



Олександр Жулябін

07 жовтня 2013 року  
м. Маріуполь



# Формула успеха

У + С + П + Е + Х

У – педагогу должны быть присущи семь У: Увидеть, Услышать, Узнать, Уделить (внимание каждому), Удивить, Увлечь, Убедить

С – педагог должен Стремиться к трем С: Сотворчеству, Сопереживанию, Сотрудничеству

П – педагог должен следовать мудрости Сократа: «Познай самого себя!»

Е – главное для педагога «Единство горячего сердца и холодного разума»

Х - педагог должен знать главное правило: Хочешь доверительного разговора, не занимай позиции «над» ребенком, опустишься до его роста.



# Сердце отдаю детям

