

ТРАФАЛЬГАРСКАЯ ПЛОЩАДЬ



▣ *Трафальгáрская
плóщадь* – площадь в центре
Лондона, где, на месте
Чарингского креста, сходятся
три первостепенные улицы
Вестминстера – Стрэнд,
Уайтхолл и Мэлл. Первоначально
носила название площади короля
Вильгельма IV, но окончательное
название получила в честь победы
Англии при Трафальгаре в 1805 г.



▣ *Трафальгарская площадь* – традиционное место митингов, демонстраций, а также проведения массовых праздников – например, китайского нового года и русского старого нового года. 8 мая 1945 года Черчилль объявил перед собравшимися на площади лондонцами о победе



- Особой достопримечательностью площади до недавнего времени являлись голуби, перебравшиеся в город с традиционных мест гнездования — окрестных гор. Одновременно на площади может находиться до тридцати пяти тысяч голубей. туристы всегда охотно подкармливали птиц, покупая семена у работающих на площади торговцев. В 2000 году мэр Лондона Кен Ливингстон запретил продажу на площади корма для голубей, убрав с Трафальгарской площади птичьего корма вместе с е



- В 1841 которых были году по углам площади были сооружены четыре постаменты для скульптур, три из украшены статуями британских государственных деятелей, четвёртый долгое время пустовал.
В сентябре 2005 года на пустовавшем четвёртом постаменте на северо-западном углу площади была открыта скульптура, изображавшая беременную художницу-инвалида Элисон Лэппер. 7 ноября 2007 года её сменила инсталляция из разноцветного стекла «Модель отеля» германского скульптора Томаса Шютте.
- Инсталляция *Модель отеля* на четвёртом постаменте.
- С 6 июля по 14 октября 2009 года (в течение 100 суток) на четвертом постаменте проводилась акция скульптора Энтони Гормли под названием «Один и другой», в ходе которой на пьедестале каждый час, сменяя друг друга, стояли 2400 обычных британцев.
24 мая 2010 года на четвёртый постамент была водружена огромная плексигласовая бутылка с макетом флага адмирала [Нельсона](#) «Виктори» в масштабе 1:30, на борту которого Нельсон получил смертельное ранение во время Трафальгарской битвы. Автор проекта — британский художник нигерийского происхождения [Йинка Шонибаре](#). Четвёртому пьедесталу посвящён отдельный [сайт под патронажем мэра Лондона](#)

Инсталляция *Модель отеля* на четвёртом постаменте.



