


# Тукай – Бөөк исем!!!





Татар халык шагыйре Габдулла Тукай  
(Габдулла Мөхәммәтгариф улы Тукаев)  
1886 елның 14 апрелдә элекке Казан  
губернасы Мәңгәр волосте (ТАССР Арча  
районы) Кушлавыч авылында туа.  
Кечкенәдән ытим калган Габдулла, кулдан-  
кулга йөрәп, балачагын Сасна, Өчиле,  
Кырлай авылларында уздыра. Башлангыч  
белемне Кырлай авылы мәдрәсәсендә ала.



Шагыйрьнең бишеге  
(1886-1894)



*Айрылып китсам дә синнән гомремнең таңында мин...*

Жир өчен, азатлык өчен көрәшләргә, патша са  
модержавиесенең камчылы экспедицияләренә гажәеп бай  
Казан артының үткәне. Бу төбәктәге халыкның аһ-зарлы моңы,  
яну-сөю аһәңнәре, акыл-хикмәт тулы жыр-бәетләр, әкият-  
мәзәкләр — һәммәсе дөньяви хәлләргә бәйләнгән.

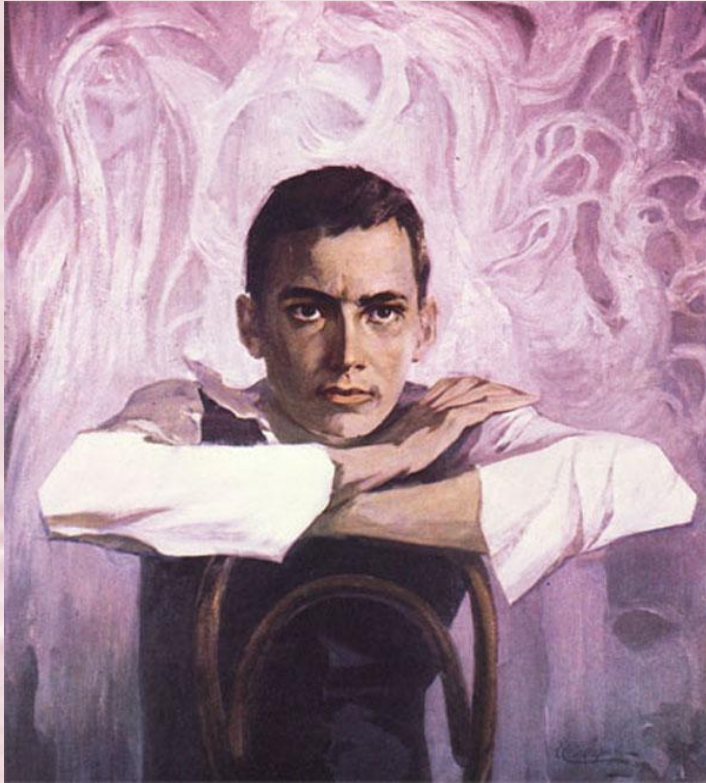


Дөнъяда бер генә шагыйрьнең дә жылылык эзләп үз томерендә жиде-сигез хатынга «әни» дип дәшеп караганы булмагандыр. Габдулла исә энә шундый язмыш кичерә.

Бераз соңрак аны үз әнисе яңа гаиләсенә алдыра. Шагыйрьнең «Исемдә калганнар» дигән автобиографик әсәрен укыганда шул урынга житкәч, иркен сулап куясың: рәхәткә тарыды сабый, дисең. Ләкин бу рәхәт озакка бармый: әнисе дөнъя куя да, Габдулла дөм ятим кала. Сасна мулласы бу ятимне Өчилегә — Габдулланың әнисенең атасына кайтарып бирә. Монда исә үги әби. Күп балалы гаилә. «Үги әбинең алты күгәрченнәре эчендә мин бер чәүкә булганга, мине жыласам — юатучы, иркәләним дисәм — сөюче, ашыйсым-эчәсем килсә — кызганучы бер дә булмаган, мине эткәннәр дә төрткәннәр...»

Бу булды дүртенче гаилә. Бәләкәй Габдулла монда ятимлекне генә түгел, ачлыкны да татый. Бабасы, күрше авыллардан икмәк сыныклары теләнеп алып кайтып, балаларын ач үлемнән саклый. Ә бервакыт баланы, Казанга баручы бер ямщиккә утыртып, ерак, билгесез сәфәргә озаталар. Теге ямщик исә Печән базарына килгәч: «Асрарга бала бирәм, кем ала?» — дип кычкырып йөри.





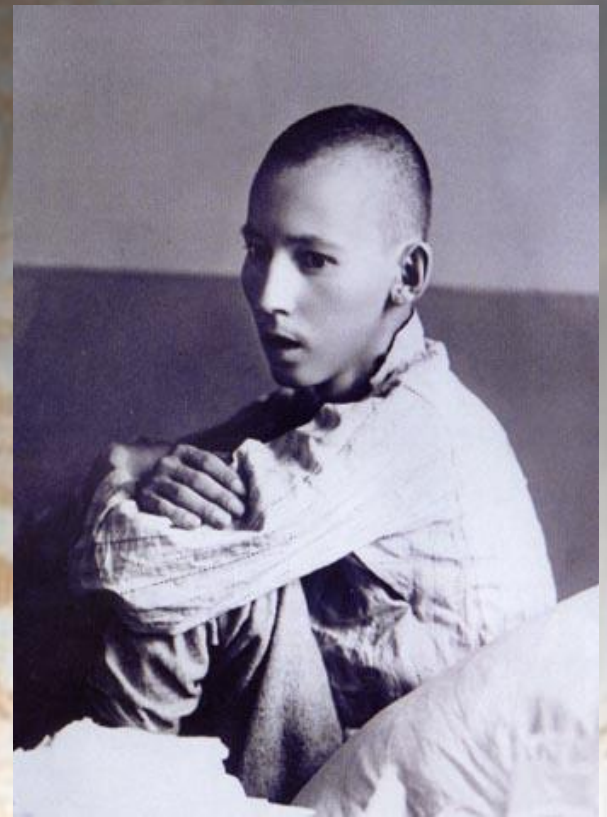
1895 ел башыннан Тукай Уральск шәһәрендә яшәүче туганнары гаиләсендә тәрбияләнә. Биредә ул татар халык ижатын һәм әдәбиятын жентекләп өйрәнә, гарәп, фарсы, төрек, рус һәм башка халыкларның әдәбиятлары белән таныша, рус теле аркылы Көнбатыш классик әдәбияты казанышларын үзләштерә. Үзе дә беренче шигырьләрен ижат итә.

Уральскидагы әдәби-мәдәни хәрәкәт Тукай тормышында хәлиткеч роль уйный. 1905 елгы революция дулкыны белән зур әдәбиятка килеп кергән әдип монда жәмәгать эшлеклесе, журналист, тәржемәче һәм шагыйрь буларак формалаша.



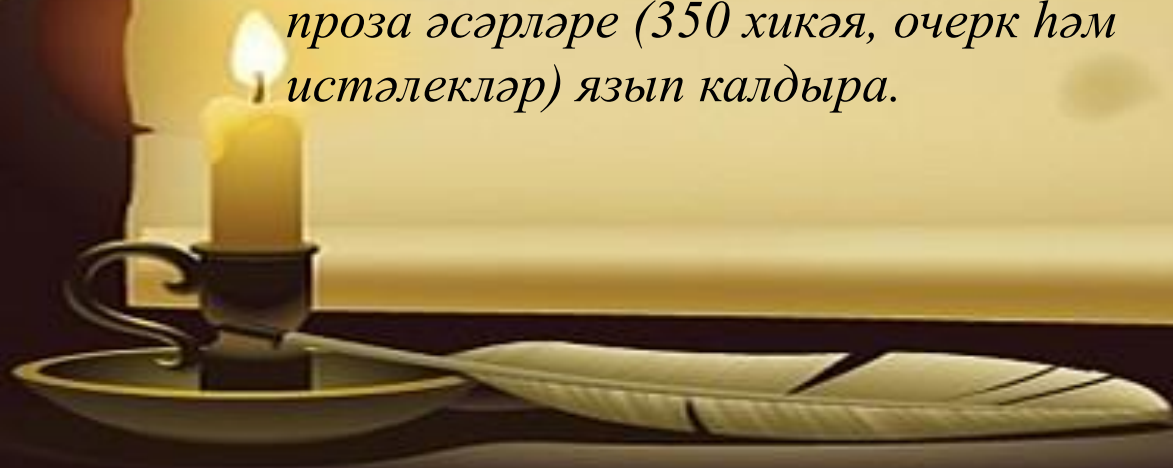
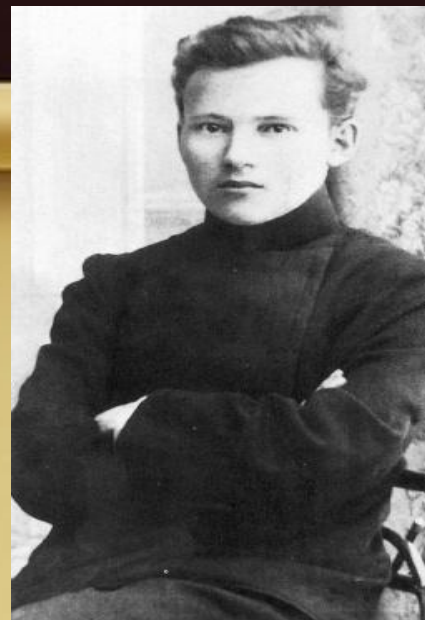
1907 елның көзендә Тукай Казанга кайта. Ул үлемсез эсәрләренә күбесен шушында яза; профессиональ революционерлар даирәсенә керә; татар культурасының революцион-демо-кратик канатын житәкләүгә алына. Шагыйрьнең сугышчан шигърияте һәм ижтимагый, әдәби процессларның иң четерекле проблемаларына багышланган публицистик чыгышлары әдәби-мәдәни хәрәкәтнең төп юнәлешен билгеләүче көчкә әверелә.





Габдулла Тукай 1913 елның 15 апрелендә Казанда үпкә авыруынан вафат була. Тукай татар халкының яңа реалистик әдәбиятына һәм хәзерге заман татар әдәби теленә нигез салучы булды. Шагыйрь ижтимагый прогресска хезмәт итүне үзенең гражданлык бурычы итеп санады; кыска гына гомер юлында күпкырлы ижаты белән татар культурасы тарихында яңа эпоха ачты.

*Габдулла Тукай татар әдәбияты тарихына яңа милли поэзиягә, заманча татар теленә нигез салучы бөек шагыйрь буларак керде. Шагыйрьнең иҗат эшчәнлегә сизгез ел гына дәвам итә. Ул 27 яшендә вафат була. Үзеннән соң 10 меңнән артык шигъри юллар (400дән артык шигырь, 9 поэма) һәм 50 биткә якин проза әсәрләре (350 хикәя, очерк һәм истәлекләр) язып калдыра.*







سوقای



Шагыйрьнең җеназасы Юнысов майданында. Монда  
җыелган 5–6 меңләп халык алдында Зариф хәзрәт Әмирхан  
тарафыннан җеназа намазы укыла.