

# УМК по английскому языку для начальной школы 21 века

Никитенко З.Н.  
автор УМК по английскому языку  
для начальной школы

# Начальная школа 21 века

- Развитие и воспитание младшего школьника как человека культуры
- Формирование языковой личности
- Подготовка к освоению содержания образования средней школы: формирование основных компонентов учебной деятельности

# Начальный этап- самый значимый

- Здесь происходит социализация ученика и его становление как будущего гражданина нашей страны
- Формируются интересы, ценностные ориентации и все виды способностей, основные из которых – речевая и познавательная

# Начальный этап- самый значимый

- Здесь закладываются основы учебной деятельности: умение видеть цель и действовать в соответствии с ней, умение самооценки процесса и результатов своей деятельности по овладению ИЯ.

# Младший школьный возраст- это особый возраст

- со своими физиологическими и психологическими особенностями, которые нужно учитывать в технологии обучения языку, поскольку, как показывают исследования физиологов, форсирование развития тех функций мозга, которые к этому не готовы, наносит большой вред психическому здоровью детей

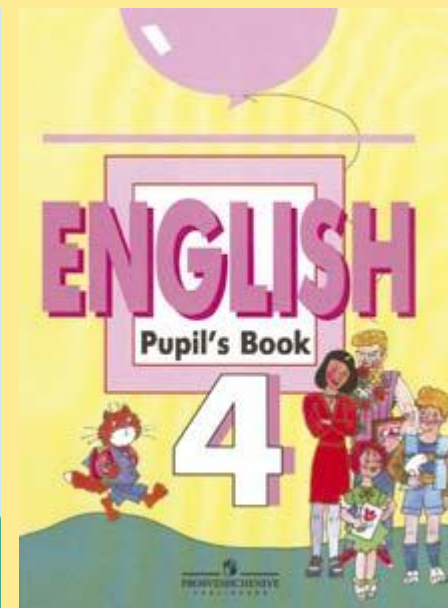
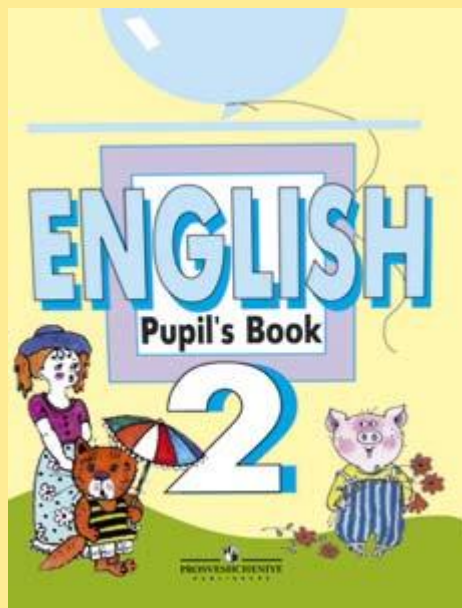
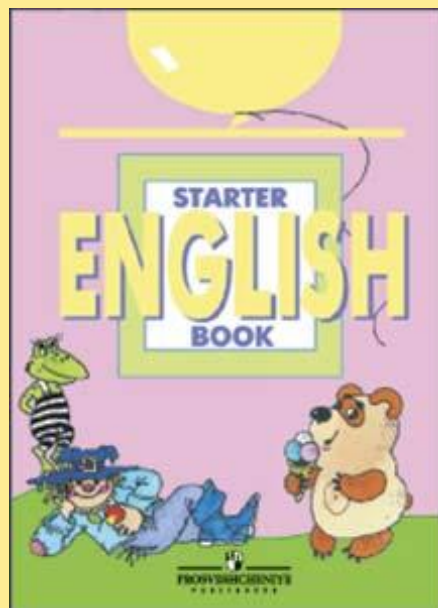
# Главные характеристики учебника/УМК по ИЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ 21 ВЕКА

- ПРИРОДОСООБРАЗНОСТЬ
- КУЛЬТУРОСООБРАЗНОСТЬ

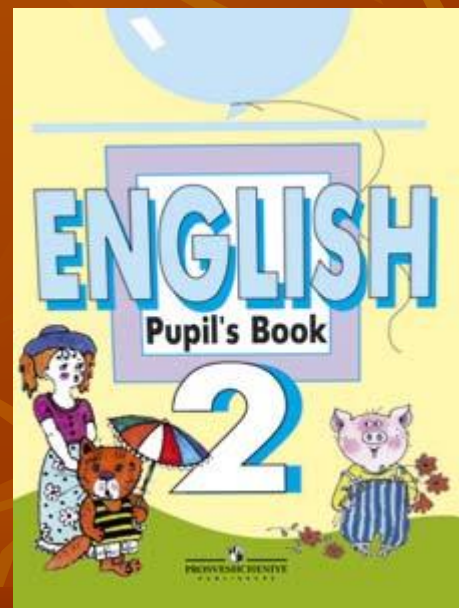
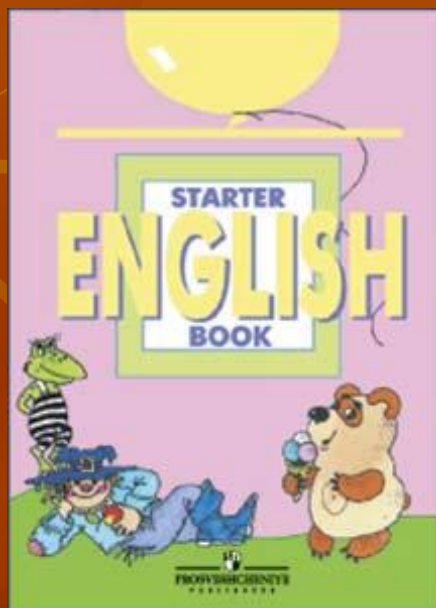


# УМК по английскому языку для начальной школы

Авторы Никитенко З. Н., Негневицкая Е.И. и др.



Учитывая вариативность начального образования по ИЯ (свободу выбора средств и способов достижения целей начального образования), а также пожелания учителей (во многих школах обучение языку начинается с 1 класса) вышеобозначенные цели и задачи получают свою реализацию в двух вариантах УМК для начальной школы.





УМК для 1–4 классов	УМК для 2–4 классов	
<p><b>1 класс (1-й год обучения)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учебник (Starter English Book)</li> <li>• Рабочая тетрадь</li> <li>• Книга для учителя</li> <li>• Раздаточный материал для 1 класса</li> <li>• Аудиокассеты</li> </ul>		
<p><b>2 класс (2-й год обучения)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учебник</li> <li>• Книга для чтения</li> <li>• Рабочая тетрадь</li> <li>• Книга для учителя</li> <li>• Раздаточный материал для 1–2 классов</li> <li>• Аудиокассеты</li> </ul>	<p><b>2 класс (1-й год обучения)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Устный вводный курс к Учебнику для 2 класса</li> <li>• Книга для учителя к Устному вводному курсу <i>Устный вводный курс рассчитан на 1 четверть 2 класса и состоит из 16 уроков.</i></li> <li>• Учебник для 2 класса</li> <li>• Книга для чтения</li> <li>• Рабочая тетрадь</li> <li>• Книга для учителя</li> <li>• Раздаточный материал для 1–2 классов</li> <li>• Аудиокассеты</li> </ul>	
<p><b>3 класс (2-й и 3-й годы обучения)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учебник</li> <li>• Аудиокассеты</li> <li>• Книга для учителя</li> <li>• Рабочая тетрадь</li> <li>• Книга для чтения</li> </ul>		
<p><b>4 класс (3-й и 4-й годы обучения)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учебник</li> <li>• Аудиокассеты</li> <li>• Книга для учителя</li> <li>• Рабочая тетрадь</li> <li>• Книга для чтения</li> </ul>		

# Природосообразность

1. УМК учитывает возможности и особенности возраста, что находит отражение

- в организации начала обучения языку
- в технологии обучения детей АЯ с учетом их школьного опыта усвоения грамоты родного языка

# Природосообразность

2. Технология обучения устному и письменному общению построена в соответствии с закономерностями овладения детьми языком.

**В данном УМК реализована уникальная технология обучения АЯ как средству общения,**

- ориентированная на каждого ученика и предоставляющая ему свободу выбора;
- исключая механическое заучивание и хоровое проговаривание;
- обеспечивающая мотивацию изучения детьми новым языком/мотивы всех речевых действий детей.

# В основе технологии следующие принципы:

- (А) осознанное ( а не на основе имитации) овладение детьми языковыми средствами общения;
- ( Б) формирование речевой способности творчески пользоваться языком как средством общения в устной и письменной речи.

Стратегическая цель данного курса – развитие у младших школьников способности к межкультурному общению

**ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ,  
СПОСОБНОЙ К МЕЖКУЛЬТУРНОМУ  
ОБЩЕНИЮ НА ИЯ**

**Коммуникативная  
компетенция  
(прагматический  
компонент цели)**

**Межкультурная компетенция  
(общеобразовательный компонент  
цели)**

**познание**

**развитие**

**воспитание**

# Основное качество языковой личности- лингвокреативность

«Язык есть полнейшее творчество, какое только возможно человеку, и только поэтому имеет для него значение»

(А.А.Потебня. Слово и миф. М., 1989, с.198)

# Экспериментально доказано, что

- творческая деятельность человека в языке имеет когнитивное основание и предполагает свободу выбора
- имитация не является основным механизмом овладения языком и подтверждено стремление ребенка организовать свой язык, найти в нем правила и действовать в соответствии с этими правилами.



# Ребенок творит речь и творит по правилам!

Поскольку в школьных условиях (2-3 часа в неделю + искусственная среда) ученик в чужом языке таких правил спонтанно обнаружить не может, эти правила ему нужно дать,

чтобы он мог

- строить свою речь ОСОЗНАННО И САМОСТОЯТЕЛЬНО
- творить речь на английском языке

# Прием «Проблемная история», изобретенный Е.И.Негневицкой

имеет то самое когнитивное основание,  
которое позволяет ребенку самому  
открывать секреты-правила, законы  
сначала родного, а затем и английского  
языка.

Дети находят ошибки в речи персонажей смешных историй, и это помогает им осознать, что независимо от конкретного языка люди используют «специальные сигналы», чтобы показать, что они спрашивают собеседника, что речь идет о множестве явлений и т.д. Помимо развивающего и образовательного значения такая сознательная ориентировка в языке обеспечивает детям осознанное выполнение речевых действий, а не повторение заученного. Владея правилами, дети **самостоятельно** употребляют усвоенный материал в различных ситуациях общения.



# Почему мы так быстро овладеваем родным языком и так медленно и с трудом – иностранным?

- При овладении родным языком есть жизненно важная потребность в использовании языка
- При изучении ИЯ такой потребности и такой мотивации нет.

**ПРИРОДОСООБРАЗНЫЙ УЧЕБНИК** такую мотивацию – то ради чего ученик будет действовать- создает.

# Ребенок, который изучает АЯ в начальной школе 21 века –

- личность, которая принимает самостоятельные решения,
  - а не попугай, который повторяет заученное
- И технология, заложенная в УМК, призвана формировать такую личность.

# При обучении технике чтения

Путь от звука и звукового письма к букве – такой путь природосообразен:

- он близок и понятен ученику, поскольку учитывает опыт второклассников овладения грамотой родного языка;
- обеспечивает осознанное и самостоятельное чтение.

**Приспособление ребенка к школьным условиям является огромным испытанием для его физических, интеллектуальных и эмоциональных возможностей.**

- **Несовершенство зрительной функции затрудняет идентификацию и различение букв. Это требует осторожности при оценке навыка чтения такого критерия, как его скорость.**
- **Слабо развита способность к распределению внимания.**

# Культуросообразность

Развитие маленького ученика как субъекта своей культуры, способного

- использовать английский язык как средство межкультурного общения
- достойно представлять свою культуру



«Культура это то, что данное общество делает и думает,  
язык же есть то, как думают»  
(Э.Сепир)

- Ядром культуры являются СМЫСЛЫ
- Культура – это мир ценностей.

СМЫСЛЫ выявляются только в  
сравнении: свою культуру мы  
понимаем только тогда, когда  
сталкиваемся с культурой иной.

# Задача УМК формировать у школьников КОНЦЕПТУАЛЬНУЮ/ ЯЗЫКОВУЮ КАРТИНУ МИРА

Настоящее обучение ИЯ – это приобщение к языковой картине мира носителей языка с опорой на свою национальную культуру, то есть обучение через диалог культур.

Это становится возможным, если содержание и технология УМК формирует не только коммуникативную компетенцию, но и межкультурную - во взаимодействии.

# Способность к межкультурному общению

## ■ Коммуникативная компетенция:

- лингвистический
- социо-лингвистический
- социо-культурный
- дискурсивный
- стратегический/  
компенсаторный

## ■ Межкультурная компетенция:

- ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЙ: гордость за свою культуру и уважение к чужой. Толерантность.
- КОГНИТИВНЫЙ
- стратегический

# УМК не должен нарушать экологию культурной среды, которая окружает ученика при изучении ИЯ

- Образование – это идеология, а учебник- проводник тех или иных ценностей
- УМК призван подготовить наших детей к жизни в поликультурном и многоязычном мире

# Новый УМК для 5 класса

- Доступен и понятен ученику и учителю
- Реализован полилог культур
- Освоение лингвокультурного содержания с опорой на родную культуру: сначала — «как у нас», а потом — «как них», акцент на поиск общего, а не различного, на поиск того, что нас объединяет, а не разъединяет.

# Новый УМК для 5 класса и разрабатываемый УМК для 6 класса помогает младшим подросткам

- Осознать ценность не только АЯ, но и других иностранных языков (нем., фр., исп.), а также языков, которые рядом с ними (белорусский, украинский, татарский и др.), то есть
- осознать РАВНОЦЕННОСТЬ и ЗНАЧИМОСТЬ языков и культур.

# УМК по ИЯ

- Развивает и сохраняет интерес к изучению нового языка, вызывает интерес и уважение к другим культурам
- Сохраняет здоровье маленького ученика – и нравственное и физическое.

# Функции УМК по АЯ для начальной школы

- ценностная или нравственная
- МОТИВАЦИОННАЯ
- СОЦИАЛЬНО-ИНТЕГРАТИВНАЯ



## Зарубежные учебники по АЯ для начальной школы нарушают экологичность культурной среды

- Низкий воспитательный и развивающий потенциал
- Ориентация только на свою культуру
- Неучет трудностей, с которыми столкнется наш ученик при освоении грамматики и лексики
- Неучет родного языка и опыта освоения учеником родного языка
- Низкая эффективность реализуемой в них технологии

Российский вариант Европейского Языкового Портфеля - обязательный компонент УМК по ИЯ для начальной школы

**Это пособие имеет гриф МО и рекомендовано к использованию в начальной школе как**

- инструмент самооценки учеником своей деятельности по овладению языками и ознакомлению с культурами;
- средство демонстрации успехов ученика по овладению ИЯ как средством межкультурного общения (подробно о методике его использования см. в разделе «Языковой портфель как инструмент оценки и самооценки: его цели и содержание» в нашей книге: Никитенко З.Н., Гальскова Н.Д. Теория и практика обучения ИЯ в начальной школе»М.,2007).
- средство, помогающее осознать культурное многообразие окружающего мира.

# Использование инновационной технологии «ЕЯП»

- формирует качества и способности младшего школьника, необходимые для взаимодействия с представителями других культур;
- помогает ученику повысить свою мотивацию в изучении неродного языка и осознать ценность межкультурного общения в своем классе, школе, регионе, стране и за ее пределами.

# УМК по иностранному языку в начальной школе 21 века

- это комплекс пособий, гармоничное освоение содержания которого вносит вклад в культурное, когнитивное, речевое и эмоционально-волевое развитие личности маленького ученика как субъекта своей культуры, способного к межкультурному общению на неродном языке.

# Никитенко Зинаида Николаевна

- Дом.телефон 8-499-738-01-94
- Моб.телефон 8-905-722-94-37
- E-mail [zinaida-nikitenko@yandex.ru](mailto:zinaida-nikitenko@yandex.ru)
- Дом.адрес 124683 Москва, Зеленоград, ул. Логвиненко, кор.1504, кв.161
- Сайт в Интернете  
<http://www.prosv.ru/umk/nikitenko>



**СПАСИБО!**