

Управление воспитательным процессом через самоуправление

Из опыта работы куратора
группы Зам5 Э.А. Васильевой

**«Дело рождает самоуправление,
а не наоборот».**

А.С. Макаренко

« Коллективная
организация жизни и
деятельности – это
самый эффективный
метод воспитания
личности,
индивидуальности
каждого подростка».

А.С Макаренко



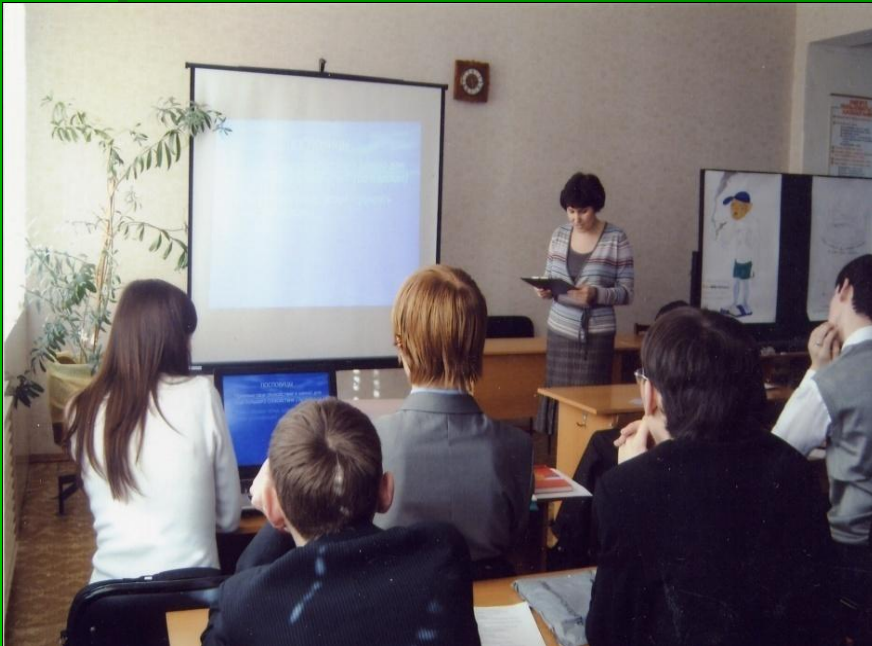


Техникум – это дом, где формируется и как-бы проектируется будущая личность.

С чего начать?

Что должно стать главным в работе с группой?

Как сложатся взаимоотношения с группой?





Развитие студенческого самоуправления является одним из основных направлений воспитательной работы техникума, которая способствует становлению коллектива студентов, формированию у них осознанного и ответственного отношения к своим правам и обязанностям.



Здесь каждый должен принимать активное участие в организации трудовых дел, групповых и общетехникумовских мероприятий, что в свою очередь ведет к формированию сознательной дисциплины и культуры поведения.



Проведение анкетирования на I курсе помогло мне на начальном этапе сформировать мнение об отдельных студентах и определиться с формами работы с ними.



Большую помощь в работе мне оказывала психолог техникума Николаева Н.Т., которую мы приглашали не только на наши классные часы, для беседы со студентами, но и на родительские собрания.



Староста группы – Иванов Илья



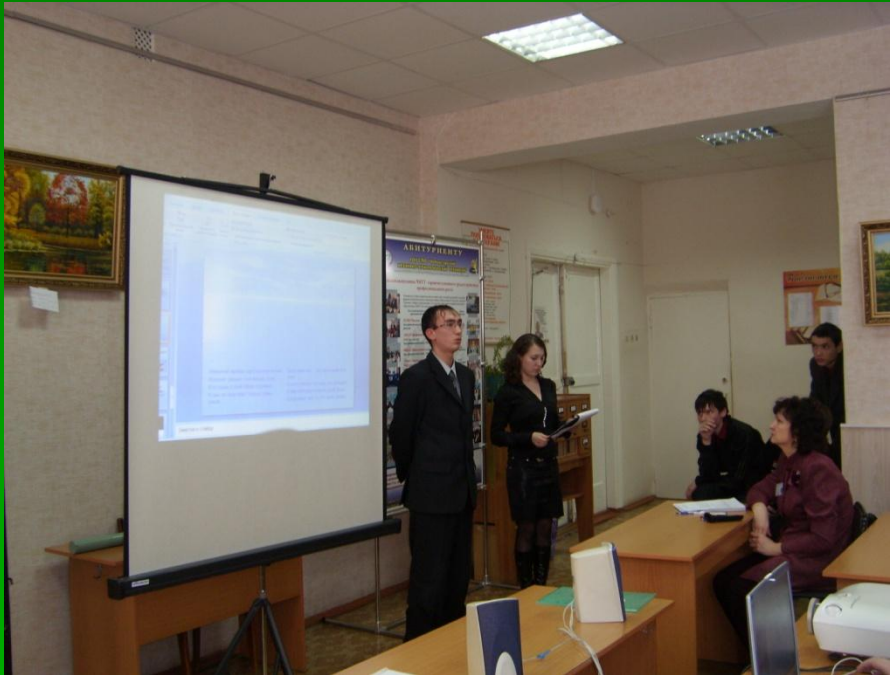
Трудные были первые месяцы работы со студентами в начале I курса, так как мое присутствие и участие везде было необходимо.



На первых порах усиленно работали над повышением качества учебы.



Воспитательная работа основана на принципах сотрудничества преподавателей и студентов. Сотрудничества во всем, будь то решение личных проблем студента или подготовка групповых и общетехникумовских мероприятий.



Первоочередной задачей мы ставим включение каждого студента с учетом его индивидуальных способностей, возможностей и интересов в творческую деятельность группы.

Три аспекта формирования коллектива■

- помочь студентам в учебе со стороны техникума и родителей;
- организация совместной деятельности;
- развитие студенческого самоуправления в группе.

I курс 2 семестр



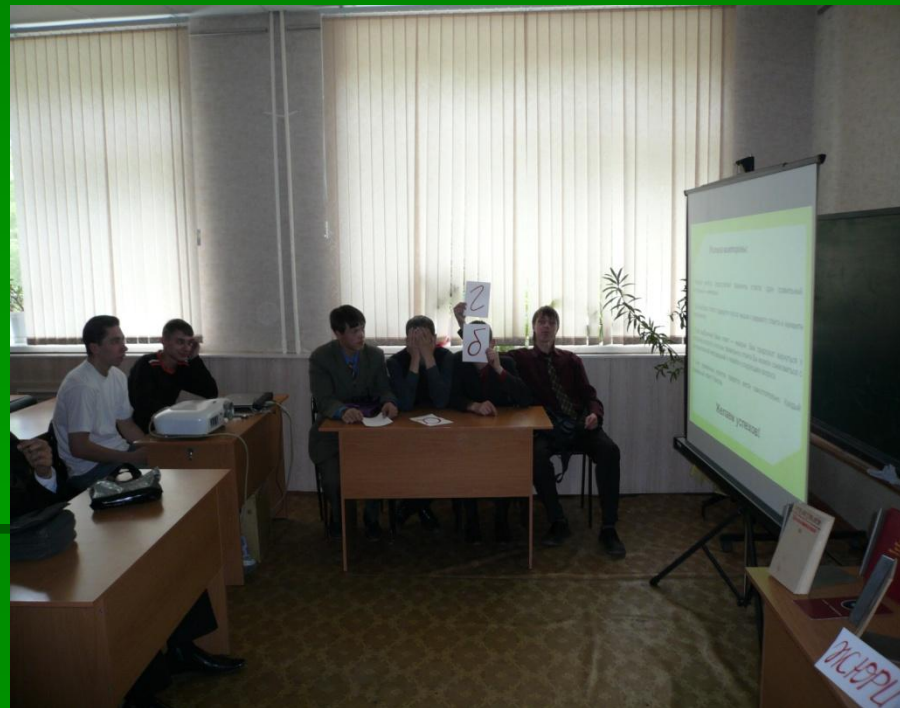
Сформировался небольшой коллектив, студентов, которые хотели участвовать в мероприятиях

«Игры народов мира»



Олимпиада по английскому языку

Викторина «И.Я. Яковлев»



Неделя добрых дел



1 место среди I курсов по итогам Соревнования групп



Поездка в Казань



**В РАМКАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОГО
САМОУПРАВЛЕНИЯ МНОГО ИНТЕРЕСНЫХ
МЕРОПРИЯТИЙ ГРУППА ОРГАНИЗОВАЛА И
ПРОВЕЛА НА II КУРСЕ.**

Экологическая акция «Чистый лес»



Классный час «Русский солдат умом и силой богат»



Литературно-музыкальная композиция «И в столетиях мы не повстречались»



Встреча с поэтами О.Гали , Ю. Семендером, Е. Светлой



День Матери





Все эти мероприятия способствовали приобретению навыков жизни в коллективе единомышленников, помогли каждому увидеть собственные возможности и раскрыть творческий потенциал.

**НА III КУРСЕ МЫ ТАКЖЕ СТАРАЕМСЯ
ПРИНИМАТЬ УЧАСТИЕ В ОБЩЕСТВЕННОЙ
ЖИЗНИ .**

Тренинг «В здоровом теле – здоровый дух»



Классный час в группе 1а^м1

«Здоровье не купишь – его разум дарит»





Организовали работу так, чтобы каждый в течение года побывал в роли руководителя.

Принцип трех «не»

- Не спешить;
- не вредить;
- не винить студентов в собственных просчетах и ошибках.

Принцип восточной педагогики: «Сравни себя с собой вчерашним!»



**Сотрудничество возможно при
соблюдении некоторых принципов**



Куратор не думает за студентов и без студентов, а вместе с ними. Вместе, коллективно ищут, обдумывают и планируют дела.



Куратор не за студентов, и не для них, а вместе с ними и впереди них оценивает сделанное, и извлекает уроки на будущее.



В отношениях творческого сотрудничества куратор вместе со студентами ищет новые неизвестные и ему решения жизненно важных проблем, требующих выбора. При этом сам куратор увлечен поиском, искренне интересуется наблюдениями и мыслями каждого. И тогда опыт коллективного поиска приобретает самими студентами.

Спасибо за внимание!