

Тема:

**«В стране загадочных
артиклей»**

Цель: *исследование правильного
использования артиклей в
зависимости от ситуации.*

За

- **изучить теорию «Употребление артикля в грамматике английского языка»**

да

- **сравнить случаи употребления артиклей: определенного *the* и неопределенного *a/an***

чи

- **выделить сходство и различия употребления артиклей и их значимое отсутствие**
- **показать наглядно при помощи схем употребление артиклей *the*, *a/an* и *zero article***


- Наблюдение
- Теоретическое исследование
- Метод анализа

Метод
моделирования
(составление схем)

Me

TO

ДЫ

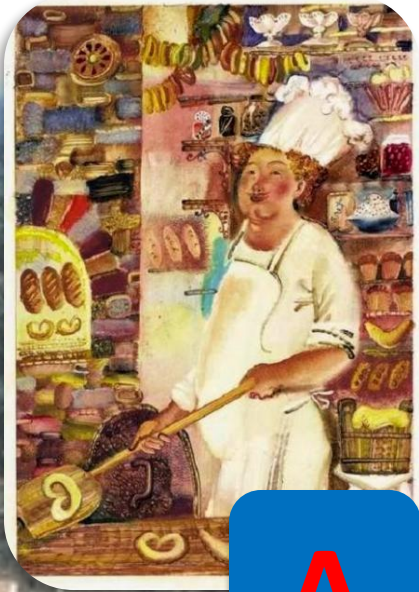


Слово "артиклъ" произошло от греческого слова "Arthron", которое в греческом языке обозначало *относительные и личные местоимения*.

Артиклъ (от французского "article", от латинского "articulus") - это грамматический элемент, выступающий в языке в виде служебного слова или аффикса, и служащий для выражения определенности-неопределенности категории.



An



A



The



Give me,
A, pie,
please.

A



The



Take,
The [ðə] .pie.
Your song is
nice today!



Give me,
An, apple,
please.



Take, **The** [ðɪ],
apple. Your song is
wonderful today!

The

An





A

An

The

Виды

артиклей

- Неопределенный

Артикль **A/AN**

- Определенный

Артикль **The**

- Нулевой Артикль **Zero**

ENGLISH

АРТИКЛИ

Английский без ошибок

GRAMMAR



a sofa



an egg

ENGLISH

АРТИКЛИ

Английский без ошибок

GRAMMAR



I've got **a** flower.
The flower is yellow.



Ivan Vladimirovich, Smirnov.

Помните



Помните



СЛОВА РЬ



a (**the**) house to house

a (**the**) light to light

a (**the**) hand to hand

a (**the**) head to head

a (**the**) dress to dress

Examples:

Mona Lisa's hand is **the** most beautiful **hand** ever painted. - Рука Моны Лизы - самая прекрасная из всех рук, когда-либо изображенных художником.

Happy at seeing Ulanova, the girl ran forward **to hand** her the tulips. - Увидев Уланову, девушка радостно бросилась к ней, чтобы вручить ей тюльпаны.



1 – one -
ОДИН



- that-
КОТОРЫЙ

Наши исследования

Схема на весах Артиклей

Неопределенный

• неопределенным

Определенный

Относит к классу

Индивидуализирует

Исследование

ежен ие артик ля

• a/an

- **Happy, large family** – счастливая, большая семья
- **New, important problem** – новая, важная проблема
- **Sincere, clever excuse** – искреннее, остроумное извинение

• the

- **Whole family** – вся семья
- **Central problem** – центральная проблема
- **Only excuse** –
 - единственное
 - извинение

исслед
ование
1.

еоблен
ие
артик
ля
перед
прила
гатель
ными

The first trip a broad -
первая поездка за границу;

The second floor - третий
этаж

Исследо
вание 2:

Неопред
еленный
артикл
(a/an)

Tchaikovsky is **a** great Russian
composer. - Чайковский - великий
русский композитор.

Tchaikovsky is **the** greatest Russian
composer. - Чайковский - величайший
русский композитор.

Исследо
вание 2:

Неопреде
ленный
артикл
(a/an)

My father is ~~the~~ engineer!

I'm ~~the~~ sailor!

My sister has married ~~the~~
Georgian!

Исследо
вание 2:

Неопреде
ленный
артикл
(a/an)

My father is **an** engineer!

I'm **a** sailor!

My sister has married **a** Georgian!

Исследо
вание 2:

Неопред
еленный
артикл
(a/an)

An apple **a** day keeps the doctor
away. - Яблоко в день съешь и без врача
проживешь.

Once upon a time there was **a** man
who wanted to jump to the moon. - Жил
да был какой-то человек, который хотел
допрыгнуть до луны.

Исследование 3:

Определенный артикль (The)

The Napoleon after Waterloo was never more the Napoleon of Austerlitz.- Наполеон после Ватерлоо никогда уже больше не был Наполеоном Аустерлица.

The Pushkins, **The** Tolstoys, **The** Dumas...

The Forsytes were present when a Forsytes was married or born.- Когда один из Форсайтов появлялся на светили праздновал свадьбу, собиралась вся семья.

Исследо
вание 3:

Определ
енный
артикл
(The)

Исключени

я!

The Argentine, the Netherlands,
the Ruhr, the Transvaal, the Ukraine.

The UK



The USA

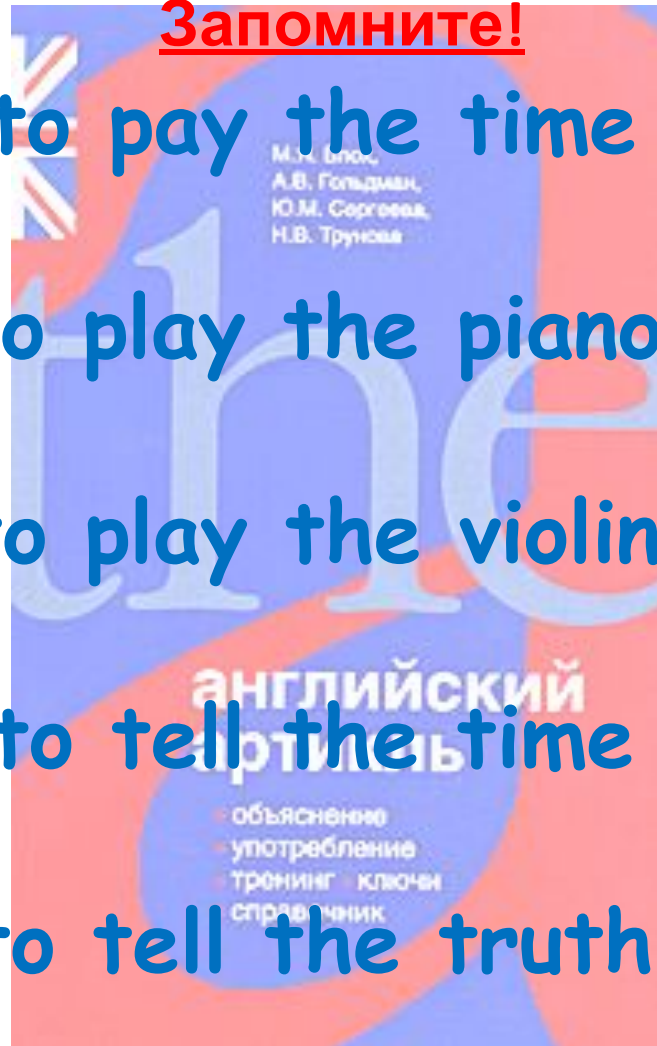


Исследование 3:

Определенный артикль (The)

Запомните!

- to pay the time
- to play the piano
- to play the violin
- to tell the time
- to tell the truth



Исследо
вание 4:

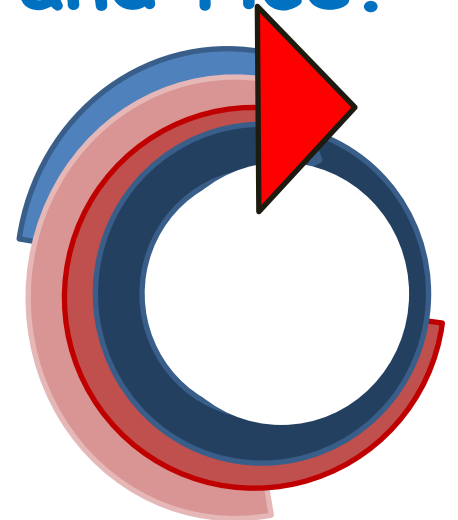
Zero
article

Autumn was Pushkin's favourite season.

Sunny Italy, little Dorrit...

India is a land of tea, cotton and rice.

Pass me the butter, please.



Исследо
вание 4:

Zero
article

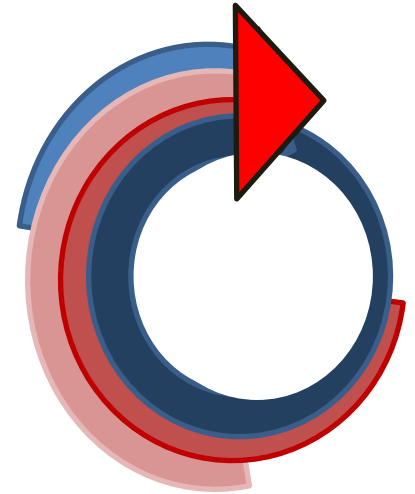
Mother is late.

Mother, may I go for a walk?

House.School.

Any sport - golf, tennis, football, rugby.

Breakfast. Lunch. Dinner. Supper. Tea.



Заключение



В русском языке артиклей нет. Возникает вопрос: зачем они понадобились англичанам? Сравним 2 русские фразы: *Мне нравится книга. Книга мне нравится.* Перенося слово «книга» вперед, поставив на нем ударение, мы передали некую дополнительную информацию (речь теперь явно идет о какой-то определенной книге, что-то о ней известно). Получается, что в языке должны быть средства для передачи оттенков, нюансов, которые в тексте не всегда отражены. При личном общении этих возможностей больше (например, за счет *интонации*), поэтому устная речь проще и короче письменной. У разных языков возможности эти тоже разные.

Заключение



С точки зрения порядка слов, различных интонаций – русский язык – **гибкий**. В английском же языке порядок слов **жестко** задан, интонации **менее** разнообразны. Поэтому появились два вездесущих словечка – **артикли**. В работе представлены схемы использования артиклей в различных ситуациях, энциклопедический материал, который иллюстрирует случаи применения артиклей.

Литература

1. Е.А. Волкова «Английский артикль в речевых ситуациях». Москва, издательство «Глобус», 1987год.
2. Энциклопедия «Я познаю мир» (Английский язык). Москва, издательство «Астрель», 2004 год.
3. Большой справочник. Английский язык для школьников и поступающих в вузы. Москва, издательство «Дрофа», 1998 год.
4. Ю. Б. Голицынский «Грамматика. Сборник упражнений». Санкт-Петербург , издательство «КАРО», 2003 год .
5. Р.В.Резник, Т.С.Сорокина, Т.А. Казарицкая «90 основных правил английской грамматики с упражнениями». Москва, издательство «Дрофа», 1999год.
6. В. Шекспир «Гамлет».
7. Ч. Диккенс «Записки Пиквикского клуба».
8. Дж. Голсуорси «Сага о Форсайтах».