

**Презентацію підготувала вчитель
Кибинської ЗОШ І-ІІІ ст.
Скубій Любов Сергіївна**

- ◎ **ЖИВОПИС (малярство)** – вид образотворчого мистецтва, пов'язаний з передачею зорових образів шляхом нанесення кольорових матеріалів на зображальній площині, а також твори мистецтва, виконані в такий спосіб.

Художні засоби живопису

- - *колір* як головний компонент живопису. Сполучення кольорів у картині створює її колорит. Колір у живописі є головним способом зображення;
- - *фактура* - різні способи накладання фарб. Розрізняють заглажену і не заглажену фактуру;
- - *світлотінь* - співвідношення світла і тіні в картині;
- - *малюнок* - один з найбільш виразних засобів у живописі;
- - *перспектива* - спосіб створення просторового ефекту на площині.
- - *ритм* як композиційний спосіб також використовується при створенні мальовничих образів (наприклад, картина А. Дейнеки "Оборона Петрограда" чи Ван Гога "Прогулянка в'язнів");

Види живопису за призначенням та особливостями художнього виконання

ЖИВОПИС

```
graph TD; A[ЖИВОПИС] --- B[монументальний]; A --- C[театрально-декораційний]; A --- D[станковий]
```

монументальний

**театрально-
декораційний**

станковий

Монументальний живопис

- ▣ філософсько-епічне розуміння дійсності;
- ▣ суспільно-значимий зміст;
- ▣ масштабність задуму;
- ▣ громадянський пафос;
- ▣ звернення до великої колективної аудиторії тощо.

Монументальний живопис тісно пов'язаний з архітектурою.

Твори живопису великого розміру, створені для прикрас архітеркурних споруд та ансамблів (стінні розписи, мозаїка, гобелени тощо).



*Джотто.
Втеча до Єгипту. Фреска*



Мозаїка Софійського собору
в Києві. Оранта (Богоматір)

Театрально-декораційний живопис або декоративний

- ▣ вид живопису, який призначений для прикрашання архітектурного ансамблю або до творів декоративно-ужиткового мистецтва.



І.Білібин. Декорація

М.К.Реріх. Ескіз декорацій



Станковий живопис

- ▣ Вид живопису, який об'єднує твори, що мають самостійне значення і не пов'язані з архітектурним ансамблем.
- ▣ Станковий живопис походить від слова «станок» — мольберт, на який ставиться приготовлена основа — картон, дошка, полотно для малювання картин. Твори такого виду живопису можна переносити, зберігати в житлових приміщеннях, установах, музеях тощо.



І. Айвазовський. Чорне море



*Г. Терборх. Концерт
П. Сезанн.*

Жанри живопису:

- Портрет
- Пейзаж
- Натюрморт
- Міфологічний
- Релігійний
- Історичний
- Побутовий
- Анімалістичний
- Батальний



- Если видишь на картине
- Чашку кофе на столе,
- Или морс в большом графине,
- Или розу в хрустале,
- Или бронзовую вазу,
- Или грушу, или торт,
- Или все предметы сразу,
- Знай, что это –

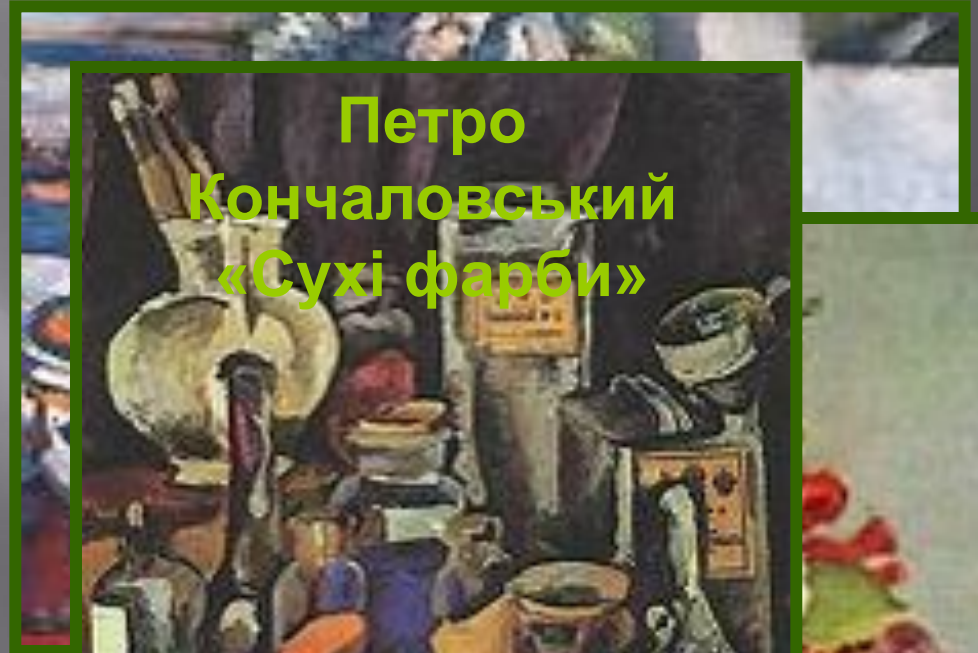
•НАТЮРМОРТ.



Натюрморт

Поль Сезан
«Натюрморт з
суповою мискою»

○ **НАТЮРМОРТ**
(франц. «nature morte», — мертва природа), жанр образотворчого мистецтва, присвячений зображенню неживих предметів.



Петро
Кончаловський
«Сухі фарби»



Эдуар Мане «Квіти»

**Якаб
Богдань
«Натюрморт
з квітами»**



Перевір себе!

- Що таке «натюрморт»?
- Що зображено на картині - натюрморті?
- Батьківщина жанру «натюрморт»?



- Если видишь: на картине
- Нарисована река,
- Или снег и белый иней,
- Или сад и облака,
- Или снежная равнина,
- Или поле и шалаш,
- Обязательно картина
- Называется ...

• ПЕЙЗАЖ.



Пейзаж



Жюль Дюпре
«Осінній пейзаж»

- Пейзаж – (франц. «раусаже», «раус» – місцевість, вид) –
Присвячений
зображенню первісної
або зміненої людиною
природи.

В пейзажах часто зображено архітектурні споруди – архітектурний пейзаж

морський пейзаж (марина)



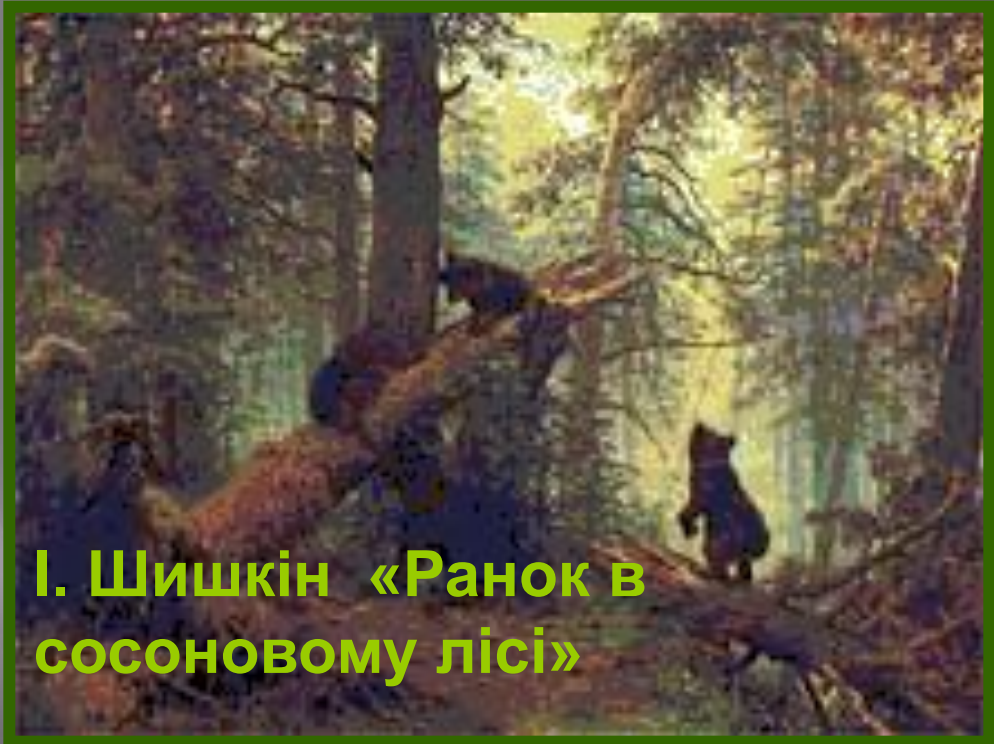
Томас Гертін
«Вулиця в Парижі»



Микалоюс
Чюрльоніс
«Морська соната»



Ігор Грабарь.
«Февральская
лазурь».



І. Шишкін «Ранок в
сосновому лісі»



І. І. Шишкін.
«Жито»

Ян ван
Гойен
«Морской
вид»



Иван
Айвазовский
«Девятый вал»

Портрет

○ Портрет – (от франц. «portrait») – изображение людини або групи людей.



Владимир
Боровиковский.
«Портрет М. И.
Лопухиной».

Альбрехт Дюрер «Автопортрет»



- Що таке автопортрет?
- Автопортрети яких відомих художників ви бачили?



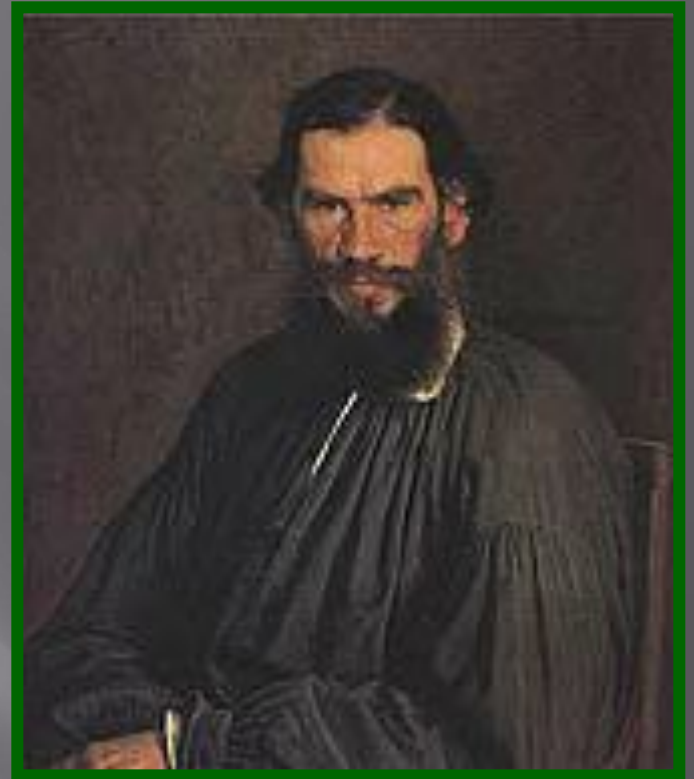
Д. Левицкий «Портрет М.А. Дьяковой»

Назви вид
портрета.

погрудний портрет

Иван Крамской. «Портрет Л. Н. Толстого».

- Назви вид портрета.



поясний портрет

Валентин Серов. «Девушка, освещённая солнцем».



- Назви вид портрета.

поколінний
портрет



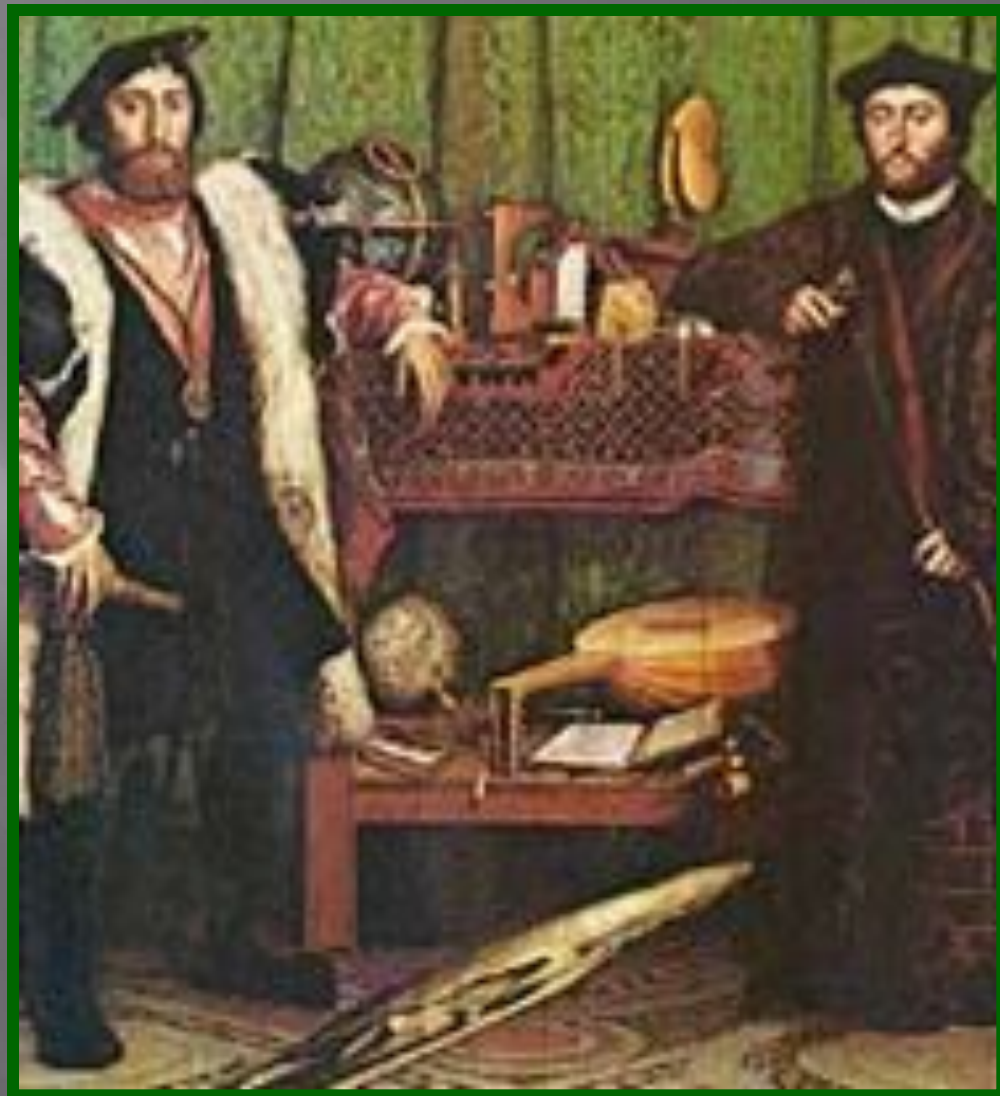
Жан-Этьен Лиотар «Шоколадница»

Назви вид
портрета.

однофігурний портрет

**Ханс
Хольбейн-
младший.
«Портрет
французских
послов»**

**Назви вид
портрета.**



парний портрет

Ханс Тома «Детский хоровод»

- Назви вид портрета.



групповой портрет

Батальний жанр



Александр
Дейнека
«Оборона
Севастополя»

- ◎ Батальний жанр – (франц. «bataille» - битва), жанр образотворчого мистецтва, присвячений військовій тематиці.

Історичний жанр



- Історичний жанр присвячений зображенню історичних явищ.

Василий Верещагин
«Конец Бородинского сражения».

Казково-міфологічний жанр

Для картин
цього виду
використовую
ться сюжети
казок, міфів,
легенд.



Виктор Васнецов
«Богатыри»

Анімалістичний жанр (малювання тварин)

Франц Марк
«Кот на желтой
подушке»



Гапар Айтиев
«Полдень на Иссык-Куле»

Мариністичний жанр



Мариністи зображають море, мужність людей, які змагаються зі стихією.

И. Айвазовский «Радуга»

Побутовий жанр



- В побутовому жанрі показане повсякденне життя людей

Эдгар Дега
«Танцевальный класс»

Дякую за активну роботу!

