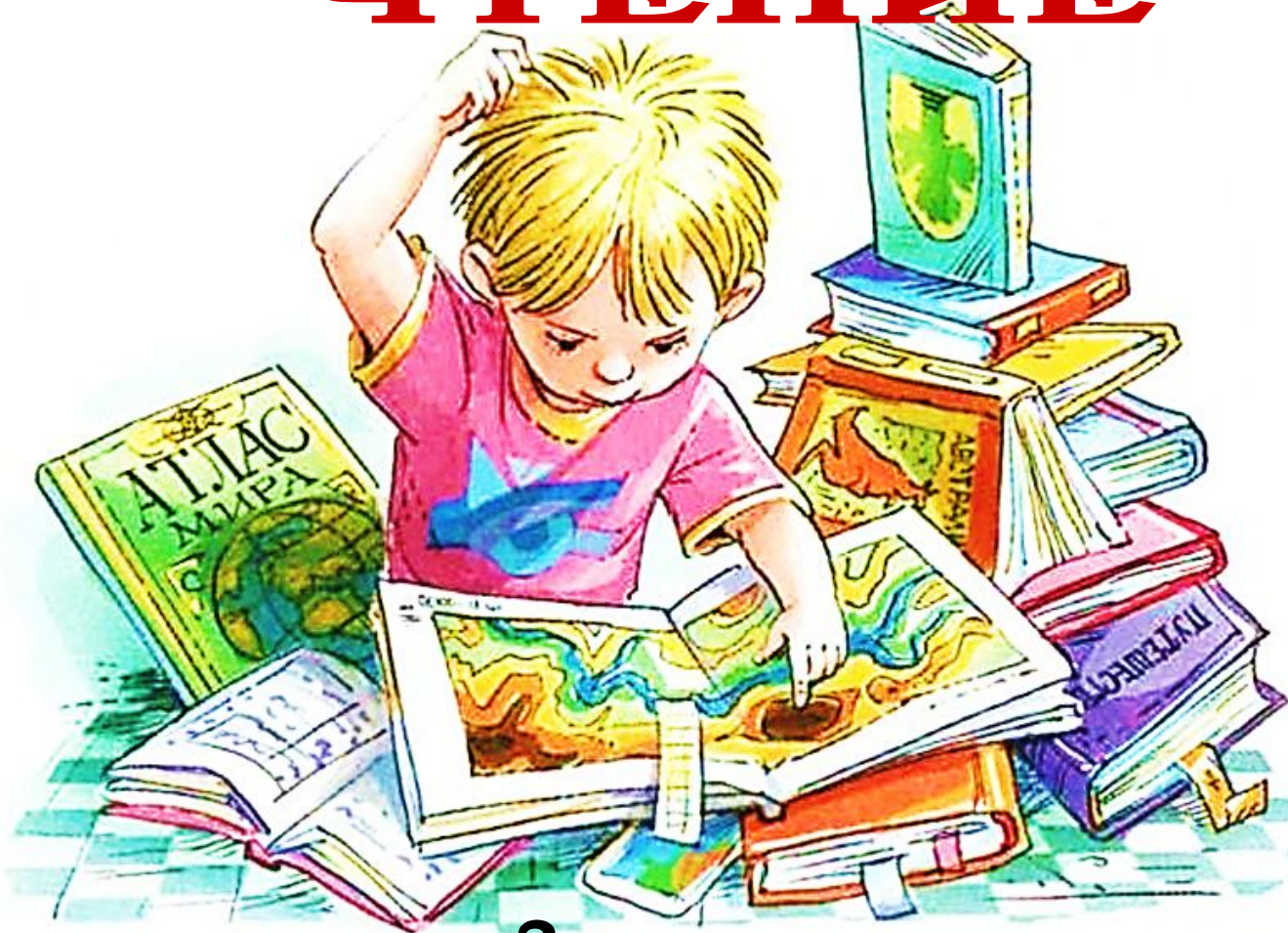


ВНЕКЛАССНОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ



3 класс



Как животных в мире много
Грозных, добрых и
смешных.
Все идут своей дорогой,
Кто с людьми, а кто без них.
Наши кошки и собаки

Разнимаем мы их драки,
Дарим ласки им свои.
А в ответ мы получаем
Эту преданность во всем.
С ними мы не заскучаем
В доме маленьком своем.

Стади и дозлами сом и

Рассказы пишущих



Веры Чаплиной и
Почему писатели пишут о животных?
Бориса Житкова



**Борис
Степанович
Житков**

Русский и советский писатель,
прозаик, педагог,
путешественник и
исследователь. Автор
популярных приключенческих
рассказов и повестей,
произведений о животных.



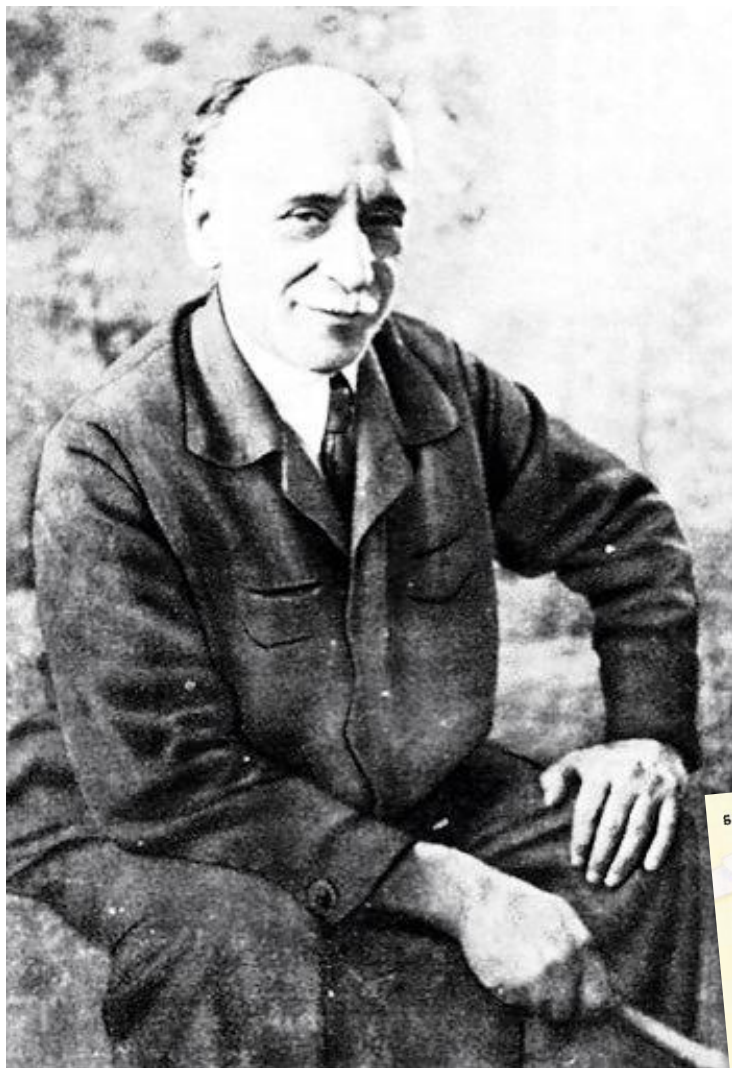
Борис Житков родился в 1882 году в Новгороде. Отец его был очень хорошим учителем математики, а мать – отличной пианисткой. Борису было шесть лет, когда семья переехала в деревню к бабушке. Вскоре семья перебирается в Одессу. Новый, сверкающий мир открылся перед мальчиком: море, порт, пароходы, белоснежные парусники. Они жили прямо в гавани. И мимо их окон проходили

Корней Иванович
Чуковский



**Из воспоминаний
К. Чуковского (друга
детства):**

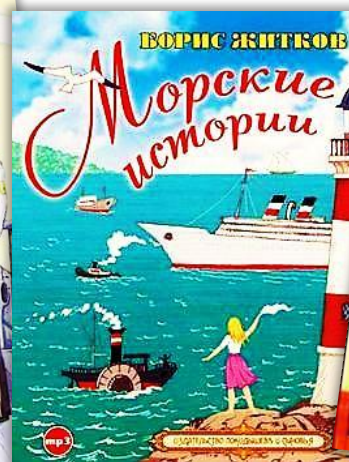
«Мы были однолетки... Мне импонировала его важность, ибо я сам был очень вертляв и болтлив и во мне не было ни тени солидности. Он учил меня всему: французскому языку, завязыванию морских узлов, распознаванию насекомых и птиц, плаванию, ловле тарантулов...



В студенческие годы он сделался членом яхт-клуба, водил яхты, дубки. Во время летней практики на учебно-грузовом судне он совершил кругосветное плавание, испытав всю тяжесть морской службы, пройдя её от юнги до помощника капитана.

Неизгладимые впечатления остались у Бориса Степановича на всю жизнь от экзотических пейзажей Африки, Индии, Цейлона, Китая, Японии.

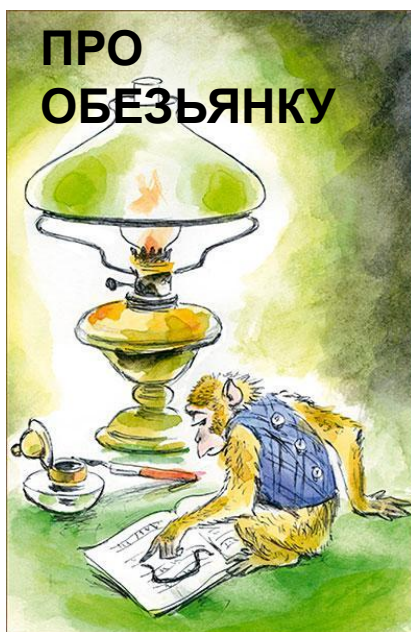
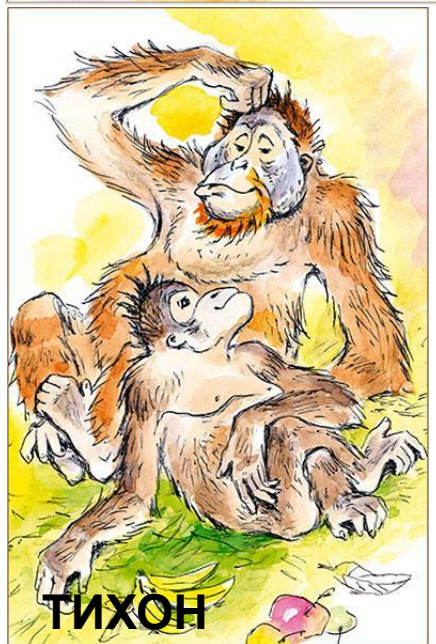
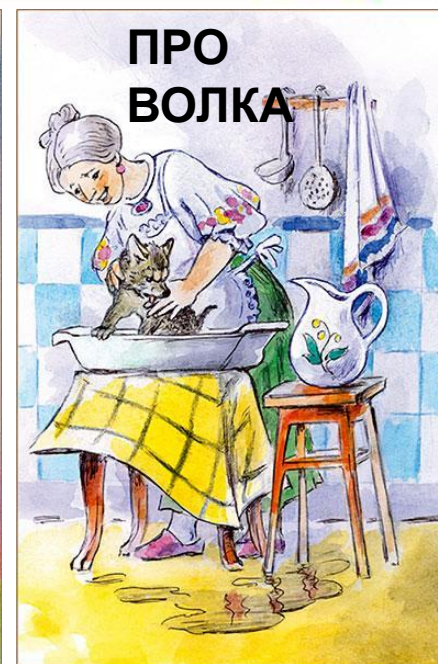
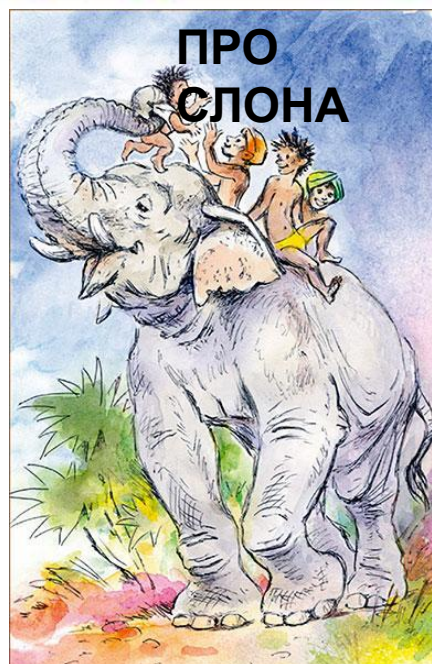
Всё увиденное он описал в своих произведениях.



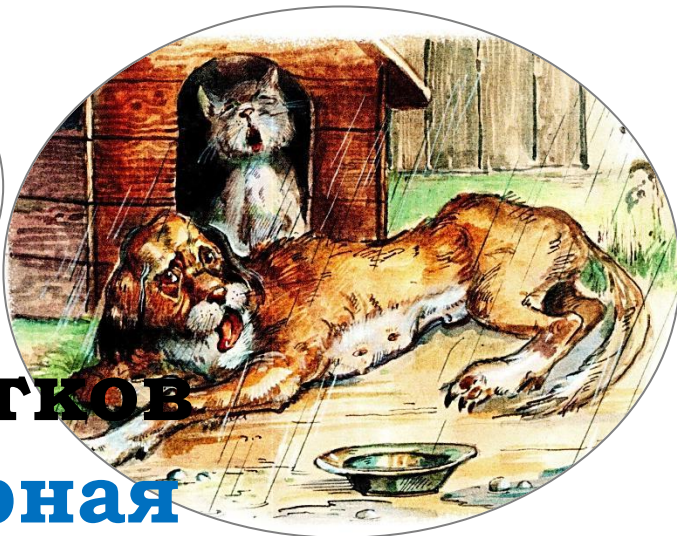
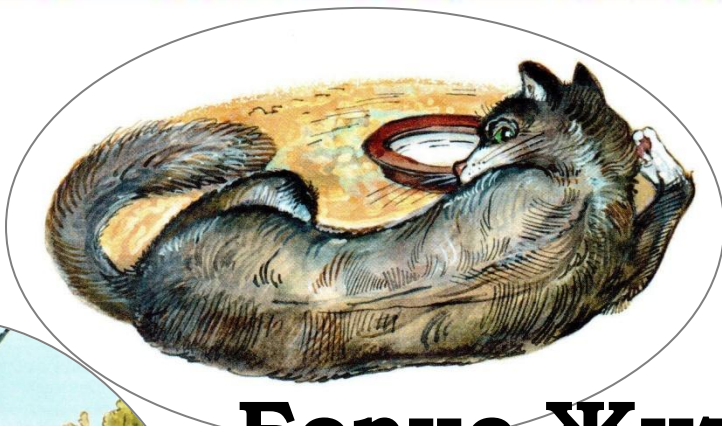


А рассказы про животных мог написать человек, не только любивший животных, но и понимавший их. Как тут не вспомнить, что были у Бориса Житкова и дрессированный волк, и кот, умевший «становиться обезьяном». Дрессированный пудель выделял всякие выкрутасы и понимал (как утверждал Житков) двести слов. Снял Житков отдельную комнатку, где поселился со своими четвероногими друзьями: собакой, кошкой и маленьким волчонком, которого решил приручить.

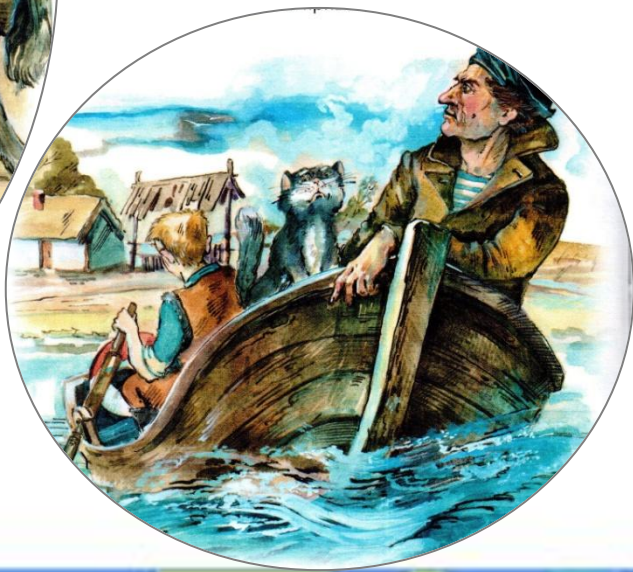




К каким
рассказам
Бориса
Житкова
сделаны эти
иллюстрации?



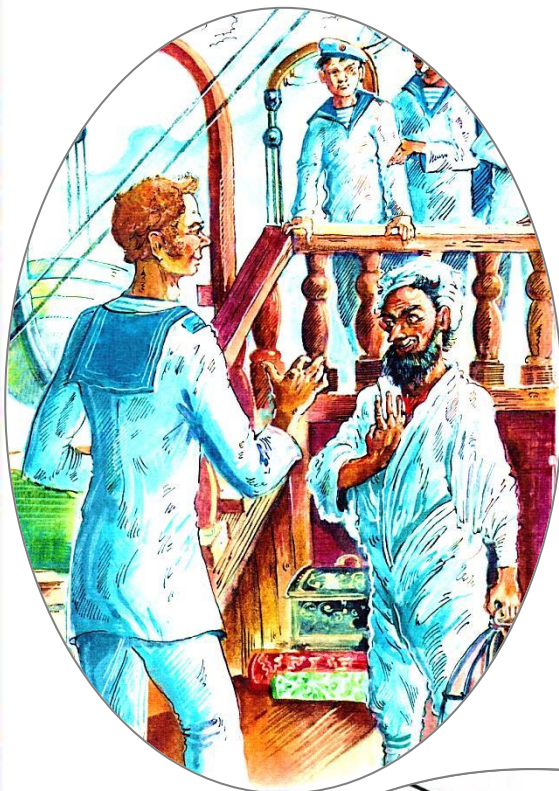
Борис Житков
Беспризорная
кошка



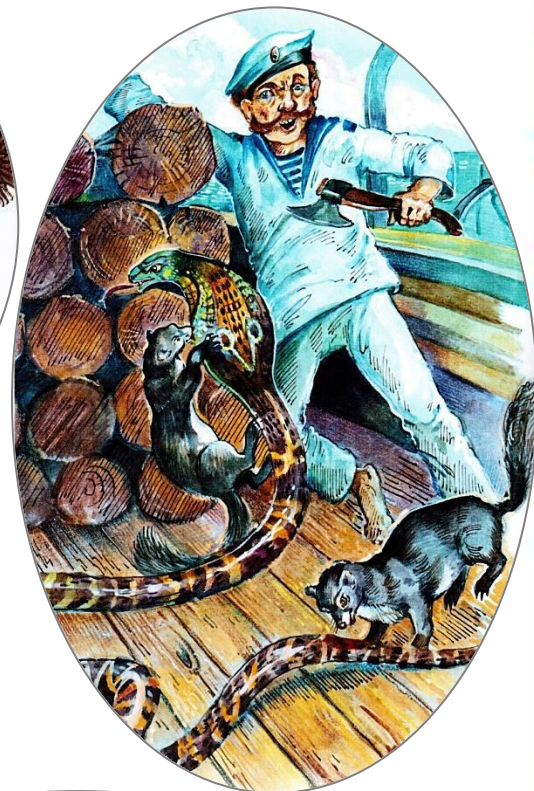


Борис
Житков
Про
обезьянку





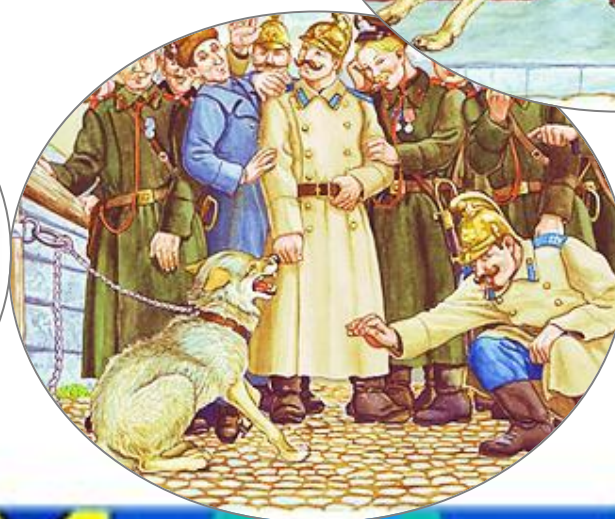
Борис Житков
Мангуста





Борис Житков

Про волка





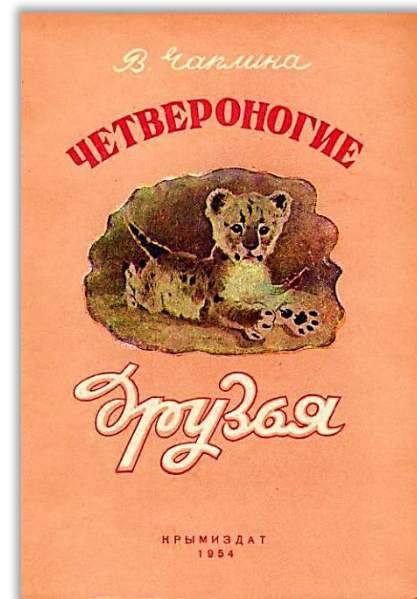
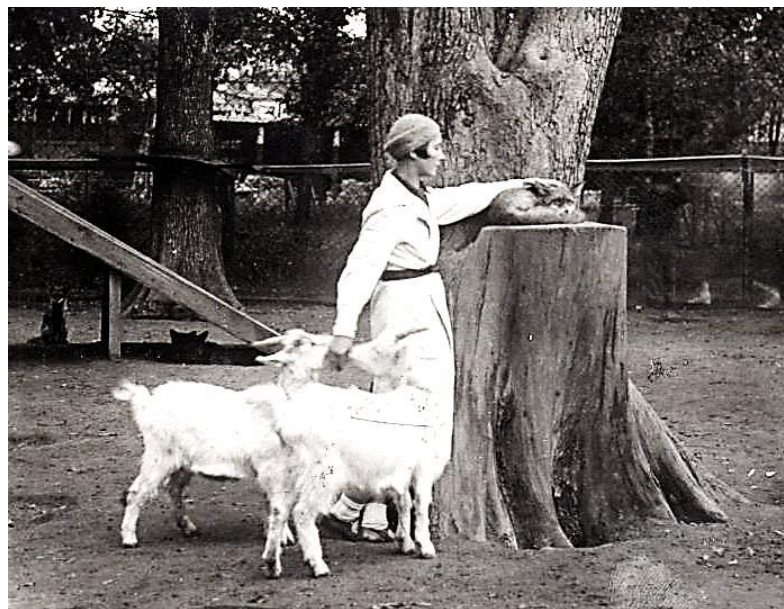
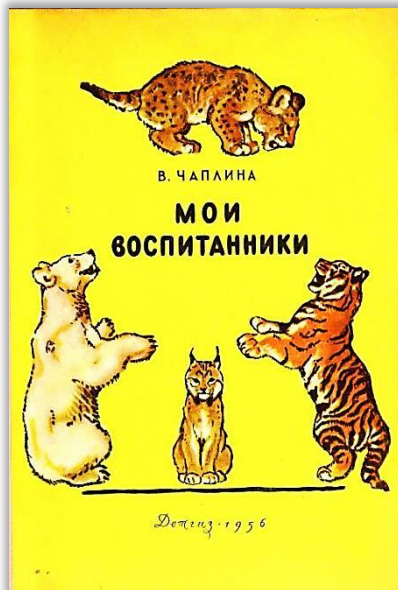
Известная детская писательница, творчество которой посвящено животному миру. С ним связаны не только ее произведения, но и жизненный путь. Долгие годы проработала она в Московском зоопарке.



**Вера
Васильевна
Чаплина**

Родилась она в Москве **24 апреля 1908 года**. Родители Веры были потомственными дворянами. Лидия Владимировна, ее мать, - выпускница Московской консерватории. А Василий Михайлович, отец, - юрист. В хаосе Гражданской войны, наступившем после революции 1917 г., 10-летняя Чаплина Вера потерялась. Она оказалась в Ташкенте, в детском доме, как беспризорница. Даже в детском доме она умудрялась держать котят, щенят и птенцов. Она прятала их от воспитателей ночью, а днем уносила в сад. Любовь к животным, а также ответственность за их жизни воспитали в девочке умение преодолевать трудности и





Девочку в 1923 году отыскала мать и привезла обратно в Москву. Вскоре Вера стала посещать Московский зоопарк и кружок юных биологов. Вера Чаплина не просто кормила соской детенышей разных зверей и заботилась о них. Девочка наблюдала за ними, вела научную работу. Вера Чаплина стремилась создать для животных такие условия, чтобы они не чувствовали, что находятся в неволе. В возрасте 25 лет Чаплина Вера Васильевна становится новатором Московского зоопарка. Ее имя всегда будут помнить как руководителя и инициатора площадки, созданной в 1933 году. Здесь воспитывался крепкий и здоровый молодняк, были все условия для того, чтобы разные животные могли уживаться друг с другом. В это же время в журнале "Юный натуралист" были напечатаны первые рассказы Чаплиной.



Вера Чаплина со своими питомцами





История про воспитанную в квартире львицу Кинули стала настоящим бестселлером. Описанные в повести "Кинули" события начались в 1935 году, весной. А уже осенью они стали широко известны как в столице, так и далеко за ее пределами. Многочисленные репортажи в киножурналах и газетные заметки сделали свое дело. На Веру Васильевну обрушился поток писем от взрослых и детей из различных городов страны. Вера Чаплина вскоре получила мировую известность



*«... У меня осталось
много приятных и
дорогих воспоминаний о
тех звериных малышах,
которым я отдала
много тепла, любви и
заботы. И мне, очень
хочется, чтобы и вы
познакомились с моими
воспитанниками и
полюбили их...» В.*

Чаплина.

*Из предисловия к книге
«Забавные животные»*



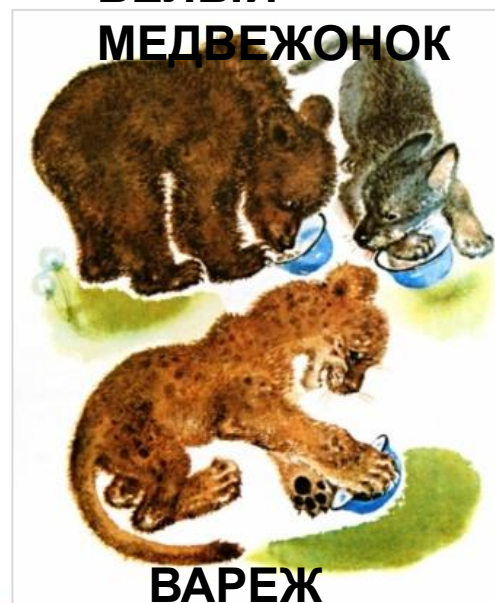
ФОМКА-
БЕЛЫЙ
МЕДВЕЖОНОК



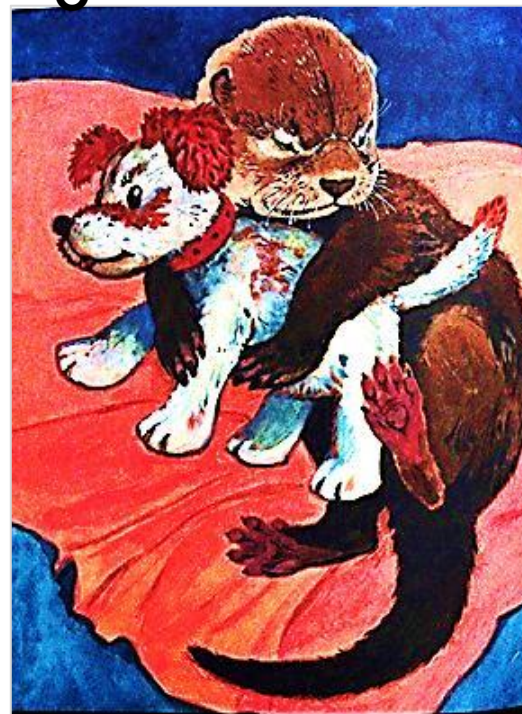
АРГ
О



МАЛЫШК
А

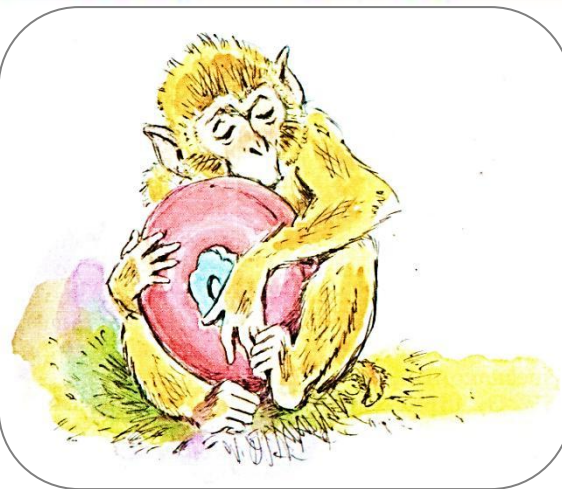
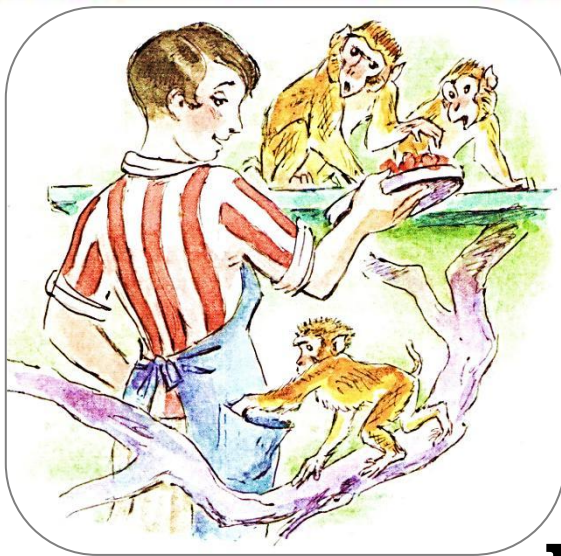


ВАРЕЖ
КА



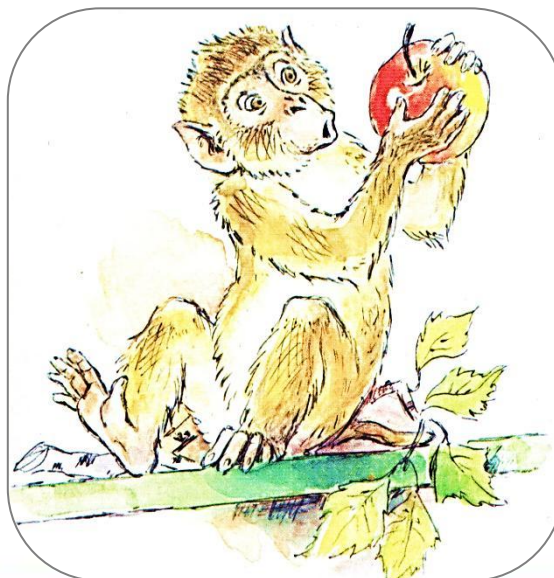
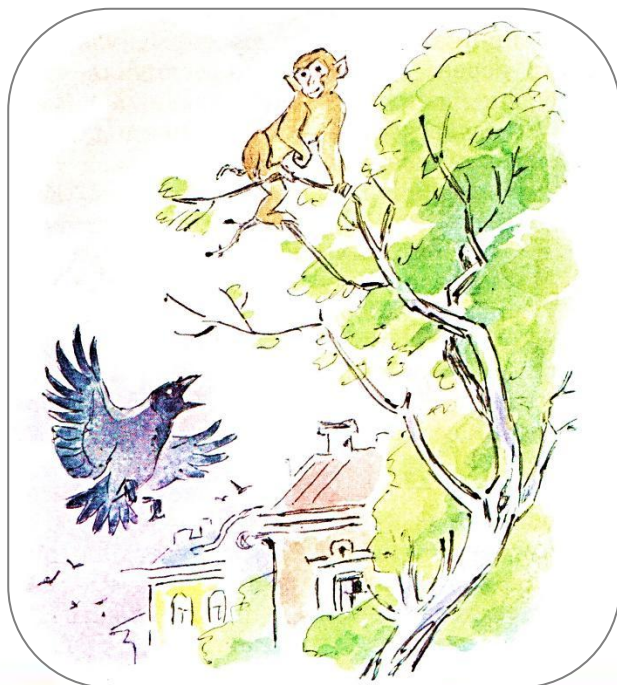
НАЯ-
ВЫДРЁНОК

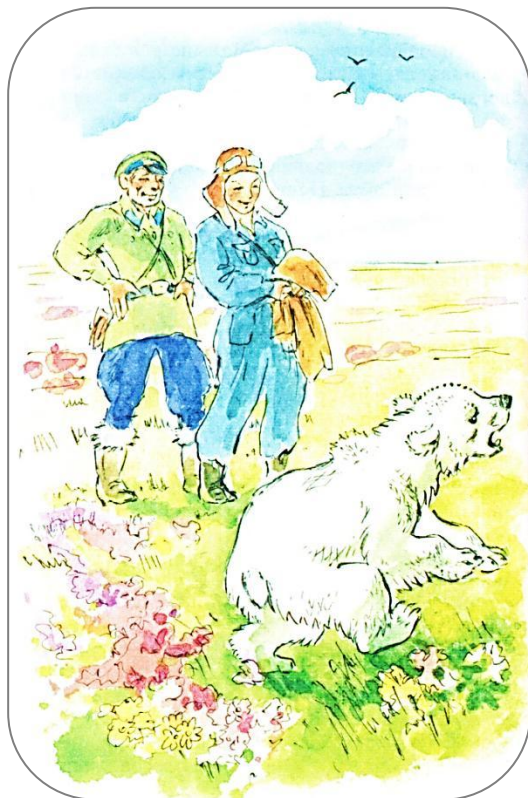
К каким
рассказам
Веры
Чаплиной
сделаны эти
иллюстрации?



Вера Чаплина

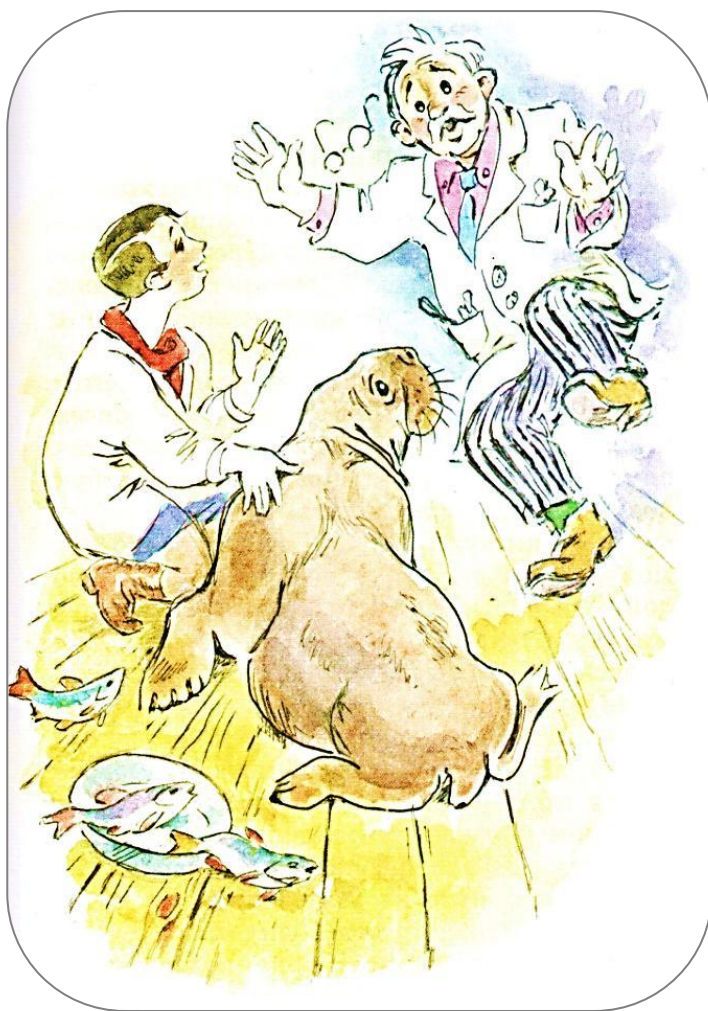
Малышка





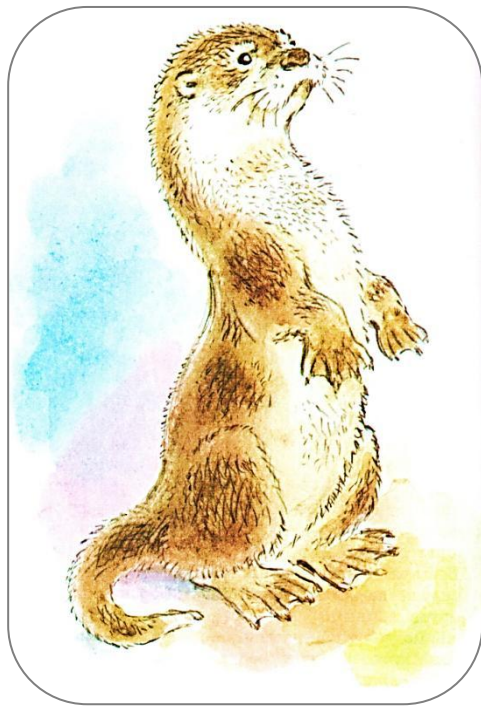
Вера Чаплина
Фомка-белый
медвежонок



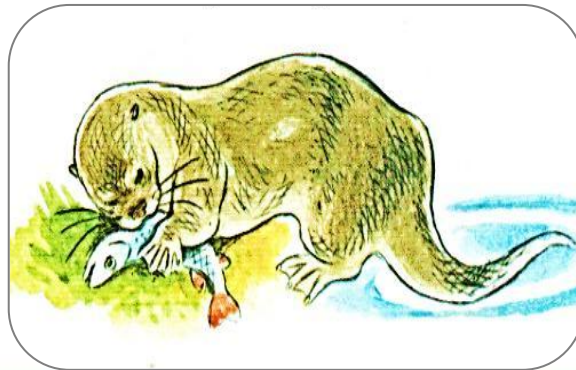
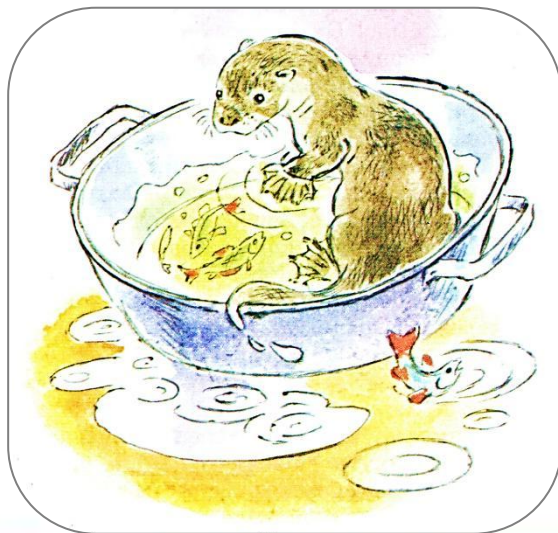
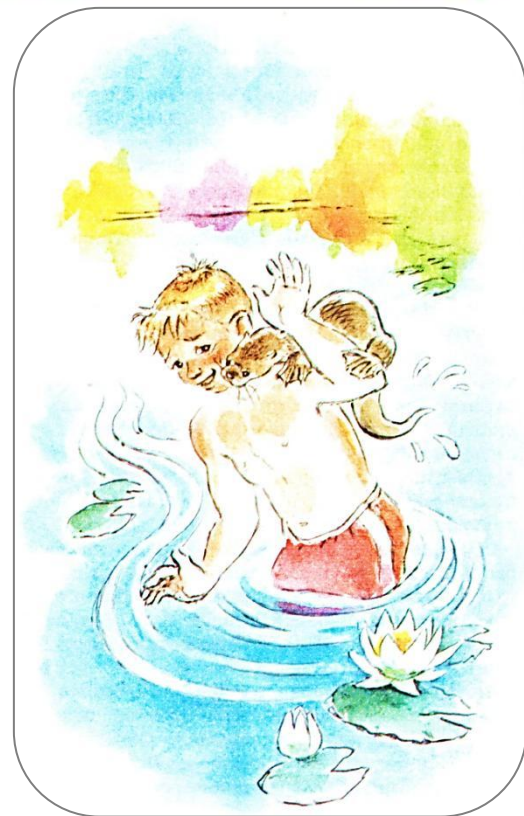


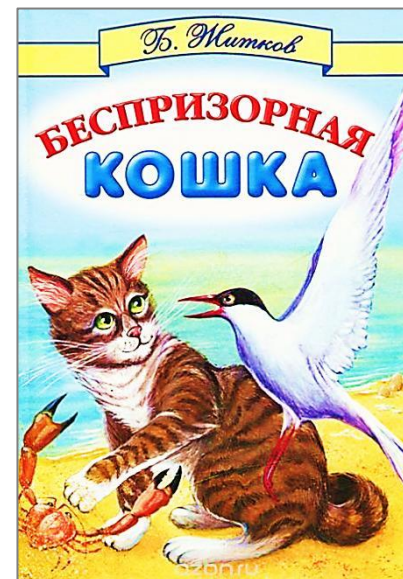
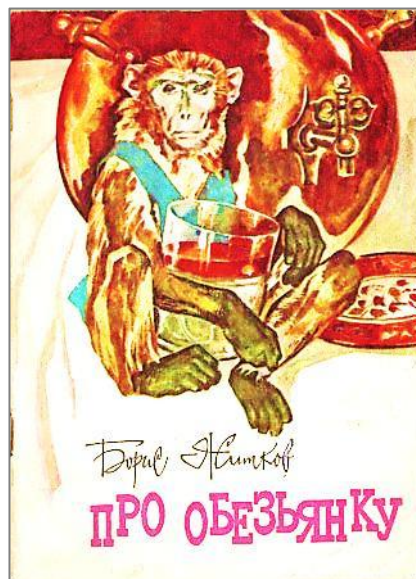
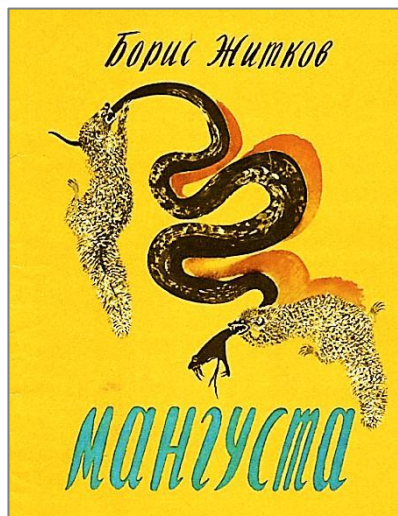
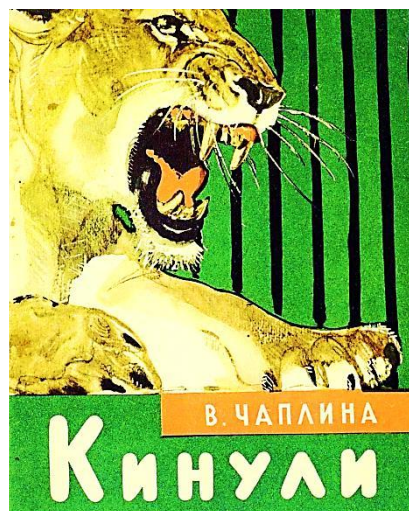
Вера
Чаплина
Нюрка





Вера Чаплина
Ная-выдрёнок





1

2

3

4

5

6

Из каких произведений эти отрывки?



Почему писатели пишут о животных?