

# Я ПОЛЮБЛЯЮ УКРАИНСКУ МОВУ

Ученика 5-В класса  
Синюгин Андрей



# СОДЕРЖАНИЕ

## 1. История Української мови

# ИСТОРИЯ УКРАИНСЬКОЇ МОВИ

Український язýк (самоназвание: *українська мова*)<sup>[~ 1][9]</sup> — язык украинцев, один из славянских языков. Близок белорусскому и русскому, с которыми объединяется в восточнославянскую языковую группу. Распространён главным образом на территории Украины, а также в России, Белоруссии, Казахстане, Польше, Словакии, Румынии, Молдавии, Венгрии, Сербии и среди потомков эмигрантов в Канаде, США, Аргентине, Австралии и в других странах<sup>[10][11][12]</sup>. Является государственным языком Украины<sup>[13]</sup>. В ряде государств Центральной и Восточной Европы, в которых украинцы, как правило, расселены компактно (Польша, Словакия, Сербия, Румыния и другие страны), украинский имеет статус языка национального меньшинства или регионального языка<sup>[3]</sup>

К основным фонетическим особенностям украинского языка относят развитие на месте \*ё и этимологических \*о, \*е гласной і, вызвавшее чередования /о/, /е/ с /і/; отвердение согласных перед е; наличие фрикативного согласного /ɦ/.

Из присущих украинскому черт морфологии отмечаются такие, как распространение звательного падежа; наличие в формах дательного и предложного падежей существительных мужского рода окончаний -ові, -еві; распространение стяжённых форм прилагательных; образование форм будущего времени глаголов несовершенного вида синтетическим способом. В области синтаксиса распространены безличные предложения с неизменяемой глагольной формой на -но, -то и т. д.

Основой словарного состава украинского языка является праславянский лексический фонд, слова древнерусского, а также собственно украинского происхождения: *гарний* «красивый», «хороший»; *мрія* «мечта»; *щоденний* «ежедневный», *діяти* «действовать» и многие другие<sup>[11]</sup>.



К ОСНОВНЫМ ФОНЕТИЧЕСКИМ ОСОБЕННОСТЯМ УКРАИНСКОГО ЯЗЫКА ОТНОСЯТ РАЗВИТИЕ НА МЕСТЕ \*Ѐ И ЭТИМОЛОГИЧЕСКИХ \*О, \*Е ГЛАСНОЙ І, ВЫЗВАВШЕЕ ЧЕРЕДОВАНИЯ /О/, /Е/ С //; ОТВЕРДЕНИЕ СОГЛАСНЫХ ПЕРЕД Е; НАЛИЧИЕ ФРИКАТИВНОГО СОГЛАСНОГО /□/.

ИЗ ПРИСУЩИХ УКРАИНСКОМУ ЧЕРТ МОРФОЛОГИИ ОТМЕЧАЮТСЯ ТАКИЕ, КАК РАСПРОСТРАНЕНИЕ ЗВАТЕЛЬНОГО ПАДЕЖА; НАЛИЧИЕ В ФОРМАХ ДАТЕЛЬНОГО И ПРЕДЛОЖНОГО ПАДЕЖЕЙ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ МУЖСКОГО РОДА ОКОНЧАНИЙ *-ОВІ, -ЕВІ*; РАСПРОСТРАНЕНИЕ СТЯЖЁННЫХ ФОРМ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ; ОБРАЗОВАНИЕ ФОРМ БУДУЩЕГО ВРЕМЕНИ ГЛАГОЛОВ НЕСОВЕРШЕННОГО ВИДА СИНТЕТИЧЕСКИМ СПОСОБОМ.

В ОБЛАСТИ СИНТАКСИСА РАСПРОСТРАНЕНЫ БЕЗЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С НЕИЗМЕНЯЕМОЙ ГЛАГОЛЬНОЙ ФОРМОЙ НА -НО, -ТО И Т. Д.

ОСНОВОЙ СЛОВАРНОГО СОСТАВА УКРАИНСКОГО ЯЗЫКА ЯВЛЯЕТСЯ ПРАСЛАВЯНСКИЙ ЛЕКСИЧЕСКИЙ ФОНД,

СЛОВА ДРЕВНЕРУССКОГО, А ТАКЖЕ СОБСТВЕННО УКРАИНСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ: *ГАРНИЙ* «КРАСИВЫЙ»,

*«ХОРОШИЙ»*; *МРІЯ* «МЕЧТА»; *ЩОДЕННИЙ* «ЕЖЕДНЕВНЫЙ», *ДІЯТИ* «ДЕЙСТВО

*ВАТЬ»* И МНОГИЕ ДРУГИЕ.



**Гимн** **Україны** (**укр.** *Державний гімн України*: **инструментальное исполнение (инф.)**) — один из главных **государственных символов Украины**, наряду с **флагом** и **гербом**.

Композиция «Ще не вмерла Україна» (**рус.** *Ещё не умерла Украина*)<sup>[1][2]</sup>, в редакции, утверждённой **6 марта 2003 года** Верховной Радой Украины (*Ще не вмерла України і слава, і воля,*)<sup>[3]</sup>, является Государственным гимном Украины. Слова — **Павла Чубинского**(**укр.** *Павло Чубинський*) 1863. Музыка — **Михаила**

**Вербицкого** (**укр.** *Михайло Вербицький*)

**ЩЕ НЕ ВМЕРЛА УКРАЇНА**  
**І СЛАВА, І ВОЛЯ!**  
**ЩЕ НАМЪ, БРАТТЯ-МОЛОДЦІ**

**УСМІХНЕТЬСЯ ДОЛЯ!**  
**ЗГИНУТЬ НАШІ ВОРОГИ,**  
**ЯКЪ РОСА НА СОНЦІ;**  
**ЗАПАНУЄМЪ, БРАТТЯ Й МИ**  
**У СВОЙ СТОРОНЦІ.**