

Звукоподражание в английском языке

**Конкурсная работа
на окружную НПК учащихся
Выполнила: Пахомова Анастасия
Ученица 10 класса
ГБОУ СОШ пос. Светлодольск**


Основные понятия

- **Звукоподражание**– условное воспроизведение звуков природы и звучаний, сопровождающих некоторые процессы (дрожь, смех, свист и т.п.), а также криков животных.
- **Звукоподражательные слова** – слова, между формой и значением которых существует экстралингвистическая связь.

- **Цель исследования** – выявление основных функциональных закономерностей и значений звукоподражательных единиц.

- **Задачи:**

1. Выявить основные функции звукоподражательных единиц в тексте.
2. Классифицировать звукоподражательные единицы.


- 
- **Объект исследования** – агломераты (скопления) звукоподражательных единиц современного английского языка в произведениях английских писателей.
 - **Материал исследования** – выборка в количестве 81 звукоподражательного слова из произведений англоязычных писателей.

Междометия и звукоподражание

| | Самостоятельная часть речи | Выражение чувств, эмоций | Примыкание к пояснению | Имеют лексическое значение | Используется в словообразовании |
|------------------------|----------------------------|--------------------------|------------------------|----------------------------|---------------------------------|
| Междометия | + | + | + | - | Невелика продуктивность |
| Звукоподражание | - | - | - | + | + |

Особенности звукоподражания в английском языке

- **Bang(бабах), plop(бултых)**
- **hiss (v) - шипеть – hiss (n) - шипение;
ding-dong (v) - звенеть – ding-dong (n) –
ЗВОН**
- **(quack-quack – кря-кря, plod-plod – стук
копыт, tick-tick – тиканье часов и т.п.)**



Звукоподра
жательные
слова

Сочетания
с удвоенными
словами

Аблауты
(сочетание слов
с чередующимися
гласными)

Рифмованные
сочетания

Материал исследования

Выборка из произведений английских и американских писателей:

- 1. Raymond Chandler “Playback”.
- 2. O. Henry “Cabbages and Kings”.
- 3. Jack London “A Daughter of the Snows”.
- 4. Rudyard Kipling “Indian Tales”.
- 5. John R. R. Tolkien “The Lord of the Rings”.
- 6. Mark Twain “Huckleberry Finn”.

**Звукоподражания,
обозначающие
звуки природы**

Прямое значение
echo, tap,
flick.

Переносное значение
rattle, roar

```
graph TD; A[Звукоподражания, производимые различными предметами] --- B[Прямое значение  
jingle, whistle, scrape]; A --- C[Переносное значение  
Snore, gutter, jangling];
```

**Звукоподражания,
производимые
различными
предметами**

Прямое значение
jingle, whistle, scrape

**Переносное
значение**
Snore, gutter, jangling

**Звукоподражания,
производимые
человеком
и животным**

Прямое значение
Hue, cry, bark

**Переносное
значение**
pound, hiss, crackle

Вывод

| Категория звукоподражаний | Количество | Прямое значение | Переносное значение |
|---|-------------------|------------------------|----------------------------|
| звукоподражания, которые обозначают звуки природы | 7 | 5 | 2 |
| звукоподражания, производимые различными предметами | 16 | 12 | 4 |
| звукоподражания, обозначающие звуки, издаваемые человеком и животными | 58 | 52 | 6 |



**Thank you for
your attention!**