


# Звукоподражание в английском языке

**Конкурсная работа  
на окружную НПК учащихся  
Выполнила: Пахомова Анастасия  
Ученица 10 класса  
ГБОУ СОШ пос. Светлодольск**

# Основные понятия

- **Звукоподражание**– условное воспроизведение звуков природы и звучаний, сопровождающих некоторые процессы (дрожь, смех, свист и т.п.), а также криков животных.
- **Звукоподражательные слова** – слова, между формой и значением которых существует экстралингвистическая связь.

- 
- **Цель исследования** – выявление основных функциональных закономерностей и значений звукоподражательных единиц.
  
  - **Задачи:**
    1. Выявить основные функции звукоподражательных единиц в тексте.
    2. Классифицировать звукоподражательные единицы.


- **Объект исследования** – агломераты (скопления) звукоподражательных единиц современного английского языка в произведениях английских писателей.
- **Материал исследования** – выборка в количестве 81 звукоподражательного слова из произведений англоязычных писателей.

# Междометия и звукоподражание

	Самостоятельная часть речи	Выражение чувств, эмоций	Примыкание к пояснению	Имеют лексическое значение	Используется в словообразовании
<b>Междометия</b>	<b>+</b>	<b>+</b>	<b>+</b>	<b>-</b>	Невелика продуктивность
<b>Звукоподражание</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>+</b>	<b>+</b>

# Особенности звукоподражания в английском языке

- **Bang(бабах), plop(бултых)**
- **hiss (v) - шипеть – hiss (n) - шипение;  
ding-dong (v) - звенеть – ding-dong (n) –  
ЗВОН**
- **(quack-quack – кря-кря, plod-plod – стук  
копыт, tick-tick – тиканье часов и т.п.)**



Звукоподра  
жательные  
слова

Сочетания  
с удвоенными  
словами

Аблауты  
(сочетание слов  
с чередующимися  
гласными)

Рифмованные  
сочетания

# Материал исследования

## Выборка из произведений английских и американских писателей:

- 1. Raymond Chandler “Playback”.
- 2. O. Henry “Cabbages and Kings”.
- 3. Jack London “A Daughter of the Snows”.
- 4. Rudyard Kipling “Indian Tales”.
- 5. John R. R. Tolkien “The Lord of the Rings”.
- 6. Mark Twain “Huckleberry Finn”.



**Звукоподражания,  
обозначающие  
звуки природы**

**Прямое значение**  
echo, tap,  
flick.

**Переносное значение**  
rattle, roar

```
graph TD; A[Звукоподражания, производимые различными предметами] --- B[Прямое значение  
jingle, whistle, scrape]; A --- C[Переносное значение  
Snore, gutter, jangling];
```

**Звукоподражания,  
производимые  
различными  
предметами**

**Прямое значение**  
jingle, whistle, scrape

**Переносное  
значение**  
Snore, gutter, jangling

**Звукоподражания,  
производимые  
человеком  
и животным**

**Прямое значение**  
Hue, cry, bark

**Переносное  
значение**  
pound, hiss, crackle

# Вывод

<b>Категория звукоподражаний</b>	<b>Количество</b>	<b>Прямое значение</b>	<b>Переносное значение</b>
звукоподражания, которые обозначают звуки природы	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>2</b>
звукоподражания, производимые различными предметами	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>4</b>
звукоподражания, обозначающие звуки, издаваемые человеком и животными	<b>58</b>	<b>52</b>	<b>6</b>



**Thank you for  
your attention!**