

# Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе: « Проектная и исследовательская деятельность, как способ формирования метапредметных результатов обучения в условиях реализации ФГОС»

*Тараканова Ирина Валентиновна*

Фамилия, имя, отчество

ЧОУ Санкт-Петербургская гимназия «Грейс»

г. Всеволожск

Образовательное учреждение, район

**Методическая разработка на  
тему: «Проект создания  
школьного Музея  
Космонавтики».**

# Аннотация

- **Возникновение** и деятельность любого социального института, будь то государственное учреждение или общественное объединение, вызваны потребностью реализации каких-либо задач, стоящих перед обществом. Музей как специфический институт науки и культуры призван выполнять свои, присущие только ему, социальные функции, которые определяются как "общественное назначение музея, его роль по отношению к обществу, задачи музейной деятельности, определяемые изменяющимися общественными потребностями».
- По «Положению о школьном музее», утвержденному в 1974 г., «школьный музей является одной из форм работы по развитию творческой самостоятельности и общественной активности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов — источников по истории природы, техники и общества, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность», поэтому проект создания Музея Космонавтики в школе - это долговременный проект в котором принимают участие большой коллектив школьников, выполняя ту или иную функцию.



# МУЗЕЙ КОСМОНАВТИКИ

## ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

12 апреля по решению Международной авиационной федерации отмечается Всемирный день авиации и космонавтики. В России этот день связан, конечно же, с первым полетом человека в космос. 12 апреля 1961 года Юрий Алексеевич Гагарин на космическом корабле "Восток" впервые в мире совершил орбитальный облет Земли, открыв эпоху пилотируемых космических полетов.



Напомним, что 40 лет назад Юрий Гагарин посетил Заозерск. Во время своего визита в наш город он побывал на флотилии, встретился с подводниками и вышел в море на АПЛ "К-35". Уникальная возможность увидеть человека, совершившего первый космический полет, была и у учащихся единственной на тот момент 287-й школы. А в гарнизонном Доме офицеров прошла встреча Гагарина с жителями Заозерска. В память о том визите в музее Боевой Славы ДОФа и сейчас открыта небольшая экспозиция.

Ежегодно 12 апреля в Заозерске проводится ряд мероприятий, приуроченных к этому знаменательному событию. Так, в заозерском музее космонавтики, который находится в средней общеобразовательной школе № 289, для ребят были проведены экскурсии. Узнать о событиях апреля 1961 года можно было, побывав на необычной экспозиции в обычном школьном кабинете физики учителя Ирины Валентиновны Таракановой. Учащиеся и педагоги СОШ № 289 решили нетрадиционно подойти к раскрытию такой интересной темы, как космическая. В прошлом году 12 апреля в "девятке" начал работать музей. Выставку создавали своими руками: на стендах фотографии, газетные статьи, рисунки, плакаты. В роли экскурсоводов — старшекласники, в роли посетителей — все желающие узнать побольше о первом полете человека в космос и дальнейшем освоении космического пространства. Особое место в экспозиции занимает биографическая гагаринская страница.





Конечно школьный музей - это скорее периодическая экспозиция, существующая уже 8 лет. Начинаясь проект с небольшой выставки, посвященной Дню Космонавтики. Если дать определение термину проект как создание чего-то нового, то создание школьного Музея Космонавтики соответствует этому определению в полной мере.



Цель данного проекта - создание школьного Музея Космонавтики.

# Задачи проекта

1. сделать музей доступным для проведения экскурсий, занятий, осмотра посетителями.
2. Заинтересовать различные группы детей вопросами изучения космонавтики и космического пространства.
3. Научить пользоваться проектными и исследовательскими методиками.
4. Организовать внеурочную деятельность в разновозрастных группах, собранных по интересам.
5. Знакомство с новыми профессиями космической направленности, профориентация.
6. Развитие творческих способностей детей.

# Этапы работы над проектом.

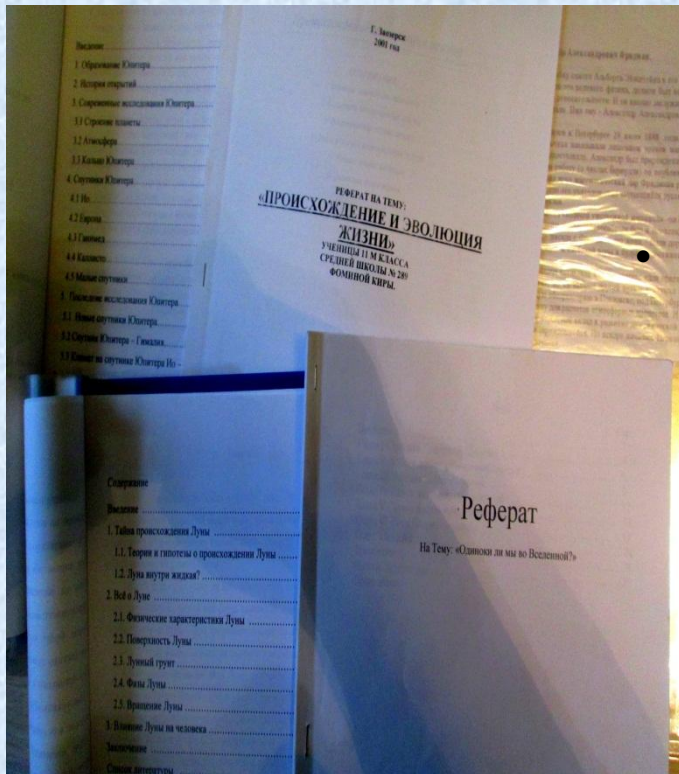
- Учитель физики собрал группу ребят интересовавшихся космосом из разных классов. Обсудили вопросы что кому интересно, кто что может и кто чему хочет научиться. Составили план, распределились по группам, определили направление работы отдельных групп, обозначили цели и основные задачи проекта на 1 год. Наметили перспективу направления дальнейшей работы. Если на первом этапе работы над проектом удалось создать экспозицию, посвященную Дню Космонавтики, то дальнейшая работа над проектом привела к появлению отдельного помещения с экспозицией, которую посещали жители города, ученики других школ и воспитанники детских садов.



# Промежуточные результаты.

- В результате работы над проектом, были созданы мини проекты в форме докладов, рефератов, использовались исследовательские методы работы, для получения новой информации.

- Пример исследовательской деятельности, которой занимаются дети в рамках работы музея: изучив на уроках астрономии тему « Планеты земной группы», выявив наиболее заинтересованную группу учащихся, было предложено воспользоваться всей известной на сегодня информацией, собранной в музее на протяжении всех лет работы и составить сравнительную таблицу по основным параметрам планет, чтобы выяснить, какие возможны последствия для Земли в случае изменения магнитного поля, угла наклона Земной оси и др. Реферативные работы стали основой для сдачи





Комплектование фондов, фондовая и экспозиционно-выставочная работа в музее осуществляются с использованием приемов и методов различных научных дисциплин, а каждый из видов этой работы представляет собой конкретное исследование, иногда научное. Эти исследования дают определенные научные результаты: собранные источники, атрибутированные музейные предметы, сформированные музейные коллекции, экспозиционные исторические модели процессов и явлений и т.п.

# Образовательно - воспитательная функция данного проекта.

- Участие детей в изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению их досуга, овладению ими различными приемами и навыками научной и музейной профессиональной деятельности. Особое значение для выявления специфики школьного музея имеет образовательно-воспитательная функция.
- Главное отличие образовательно-воспитательного эффекта в деятельности школьного музея заключается в том, что ребенок выступает здесь не как потребитель продукта музейной деятельности, а как активный создатель его.
- Феномен школьного музея состоит в том, что его образовательно-воспитательное влияние на детей наиболее эффективно проявляется в процессе их участия в осуществлении различных направлений музейной деятельности. Важно и то, что в процессе музейной деятельности учащиеся овладевают основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьным курсом.



# Работа разновозрастных групп учащихся.





Участвуя в развертывании Музея Космонавтики дети образуют группы по интересам, они сами выбирают тот вид деятельности или исследования, который им больше нравится: ведут экскурсии для малышей, выполняя функции экскурсоводов, предварительно им надо отобрать и подготовить материал с учетом возраста маленьких экскурсантов, уровня интереса, особенности восприятия информации, подготовить соответствующие возрасту вопросы. Поэтому группа экскурсоводов бывает достаточно многочисленной. Разный возраст - разный интерес. Успех работы музея зависит во многом от слаженной работы детского коллектива, от взаимоуважения и взаимопомощи участников, от умения принимать коллективные решения и подчиняться распоряжениям руководителя. Так дети приобретают жизненно важные навыки, учатся пониманию закономерностей и правил коллективной деятельности. Объединенные общей целью - выполнить ответственную и интересную для них работу как можно лучше, а видов деятельности за время работы музея они осваивают немало - ребята проявляют чудеса изобретательности, выдумки, творчества.





Каждый год музей пополняется новыми рисунками, поделками, новыми материалами, марками, видеофильмами, слайдами, научными рефератами, научно фантастическими рассказами. Урок, проведенный в музее по всем параметрам интереснее, познавательнее, затрагивает душу ребенка.



Дети учатся аргументированно дискутировать, руководить своим участком работы. По мере накопления опыта, специальных знаний и профессиональных навыков учащиеся начинают специализироваться в различных областях научной и технической деятельности, учатся выполнять определенные ролевые функции. Только в условиях многопрофильного коллектива, каковым является школьный музей, у человека возникает возможность выступать одновременно и в роли лидера, и в роли исполнителя. Например, ученик, в соответствии со своими знаниями и организаторскими способностями, в составе фондовой группы может возглавлять маленький коллектив школьников, работающих с коллекцией марок. В составе актива школьного музея он признанный лидер — эксперт по вопросам филателии, но одновременно, скажем, при оформлении стенда по исследованиям Марса, он может оказаться в роли помощника специалиста по Марсу. Или школьник, хорошо знающий биографию Ю.А. Гагарина, может провести хорошую экскурсию для первоклашек, но в подготовке стенда посвященного исследованию Луны выступать в роли помощнику. Выполнение различных ролевых функций в одном коллективе обогащает жизненный опыт детей, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства и исполнительности, без чего невозможно подготовить ребенка к активной жизни в



# Интеграция различных дисциплин при создании проекта.

- В работе музея всегда с удовольствием принимают участие младшие школьники - они самые любознательные экскурсанты, задают много вопросов, приносят свои рисунки, поделки. Старшеклассники участвуют в конкурсе на лучший фантастический рассказ, в котором должен стоять проблемный вопрос и метод его разрешения.
- В групповой работе детей по многим вопросам прослеживается межпредметная интеграция различных учебных дисциплин: истории, физики, химии, астрономии, даже вопросы культуры соответствующего периода в развитии Космонавтики. В результате исследования феномена Гагарина, ребята выяснили: почему именно апрель 1961г., почему именно Гагарин, ведь в отряде космонавтов было 6 человек, почему только один виток, почему садился на парашюте и т.д.

# Выводы:

- 1. За 8 лет существования проекта цель была достигнута- в школе появился – Музей.
- 2. работа в Музее продолжается, приходят новые группы ребят, на новом уровне используются интернет ресурсы и оборудование, меняются технические возможности занятий детей в зале созданного Музея, устанавливаются связи с Калугой, где есть Дом- музей Циолковского и Музей Космонавтики.
- 3. Расширены возможности детей в получении новых знаний и применении своих способностей, в умении подобрать нужную литературу, создать модель космического аппарата, написать фантастический и научно- фантастический рассказ, а главное- умение работать в коллективе и быть нужным и интересным человеком.
- 4. Основная задача выполнена.
- Многие ребята увлеклись космосом, закончили военные и гражданские высшие учебные заведения. Работают в области ракетостроения, авиации, служат на космодроме Плесецк, работают в обсерваториях.



