

От Пифагора к Платону: становление образа Античного Космоса

Выполнила: Назарова Ангелина

ученица 10-А класса

**Светлодарской общеобразовательной
школы №11**

Руководитель: СерEDA Алла Анатольевна

учитель математики

Светлодарской общеобразовательной

школы №11

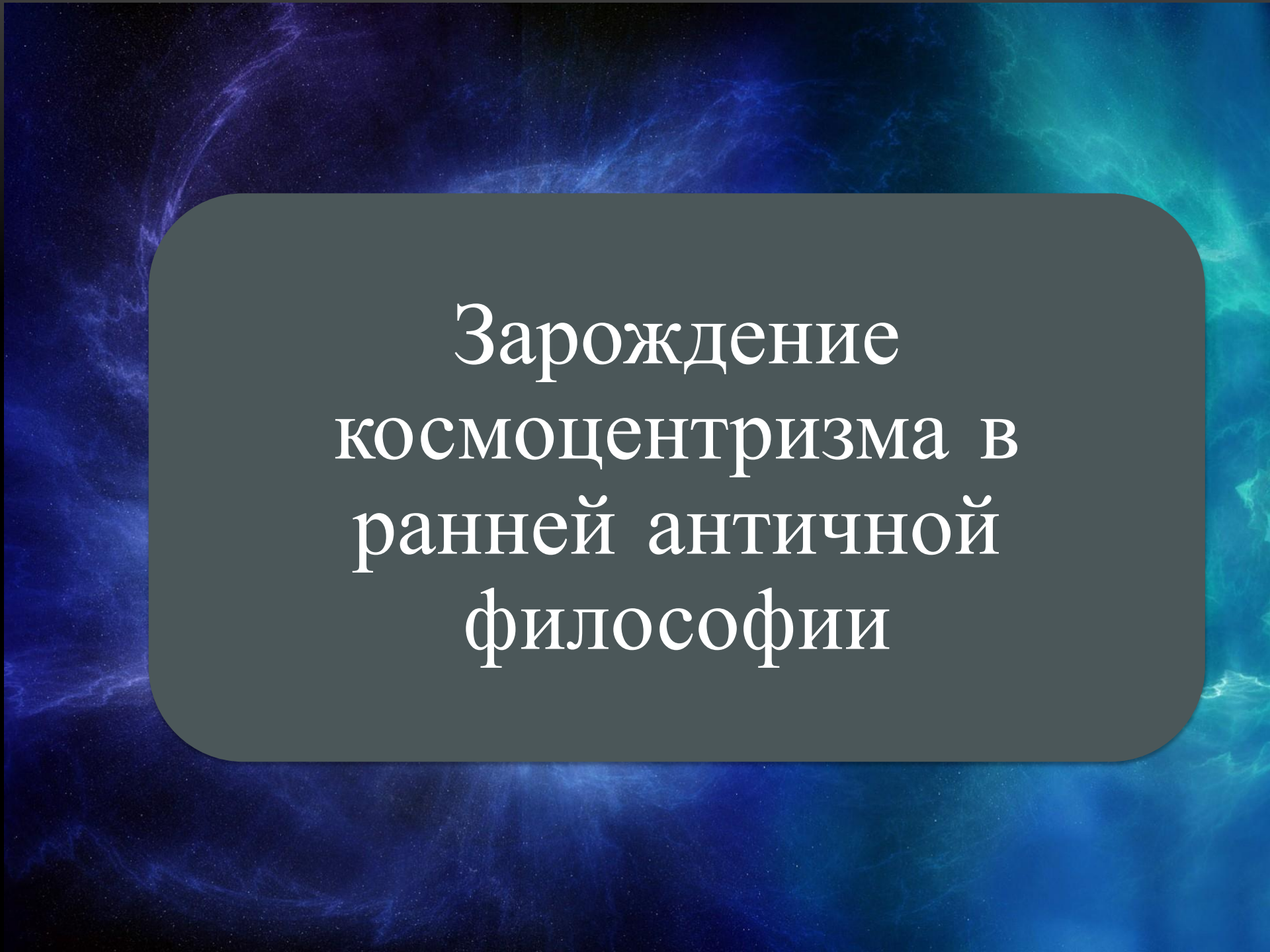
2014 год



Основные этапы

Первый - охватывает период с 7 до 5 в. до н. э.

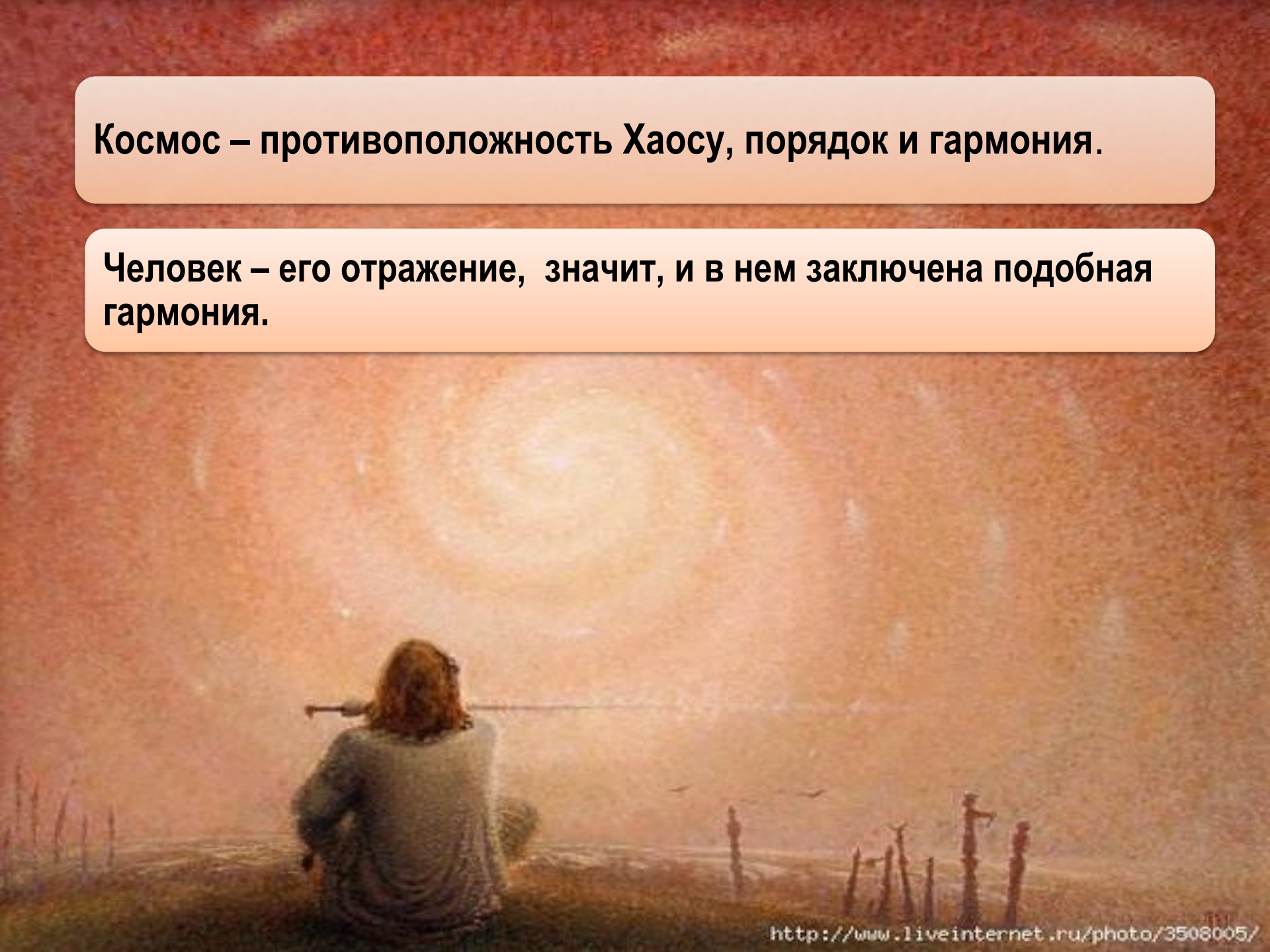
Второй этап - охватывает период с половины 5 в. и до 4 в. до н. э.



Зарождение
космоцентризма в
ранней античной
философии

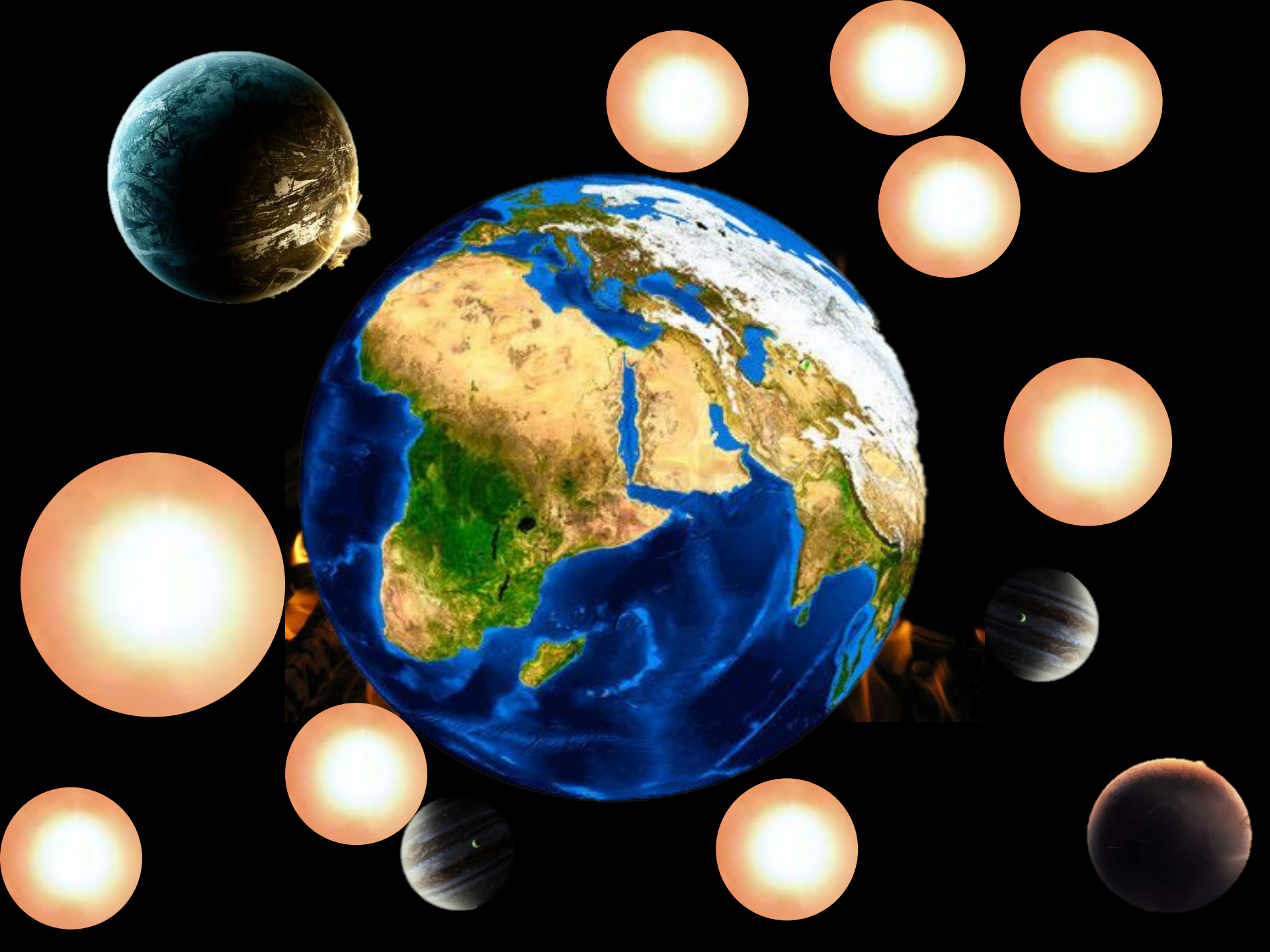
Космос – противоположность Хаосу, порядок и гармония.

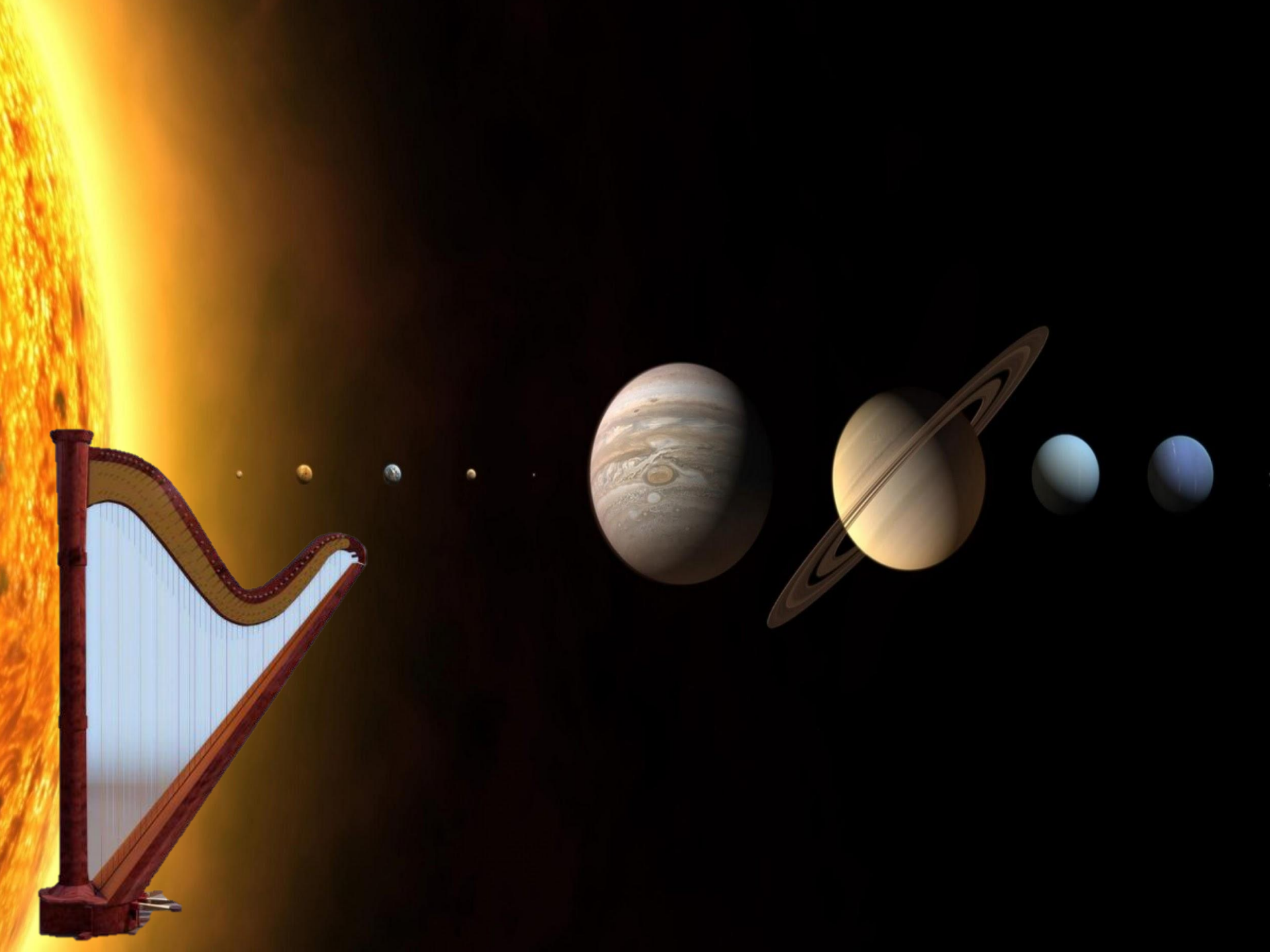
Человек – его отражение, значит, и в нем заключена подобная гармония.



A cosmic background featuring a deep blue and purple galaxy with a bright blue nebula at the top. In the lower right, a large blue and white planet (resembling Earth) is visible, along with a smaller planet and a bright yellow star. The overall scene is filled with stars and interstellar dust.

Космос Пифагора, как философия числа





?

=

Антиземля



Космос
Платона





«Идеи» и «числа» - бестелесные прообразы пластических телесных типов вещей

«Идеи» и «числа» - прообразы закономерности, согласно которой все совершается в мире

у Платона «идея» - единое в многообразии, одновременно причина и цель, сообщающая многому характер общности

у Платона, как и у пифагорейцев, «число» - причина порядка, связь вечно постоянного мирового строя

«кормилица происхождения» (у пифагорейцев это было «беспредельным»)

A hand holding a globe of Earth against a cosmic background. The background is a vibrant, multi-colored nebula or galaxy with streaks of blue, green, yellow, and orange. The hand is positioned at the top center, holding the globe. The text is centered in a white, serif font on a brown, rounded rectangular background.

Спасибо за
внимание!