

Санкт – Петербургское государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Медицинский колледж им. В.М.Бехтерева»

Дипломная работа  
по специальности 34.02.01 – Сестринское дело

**Влияние арт - терапии (рисование пальцами) на уровень  
тревожности у подростков после попытки суицида**

Студент-дипломник  
Дневная форма обучения, гр.36  
Мандрик Д. В.  
Руководитель: Прокофьева А.П.

**Целью** данной работы является изучение особенности влияния приемов арт — терапии на уровень тревожности подростков после попытки суицида.

Принята попытка изучить эту группу с точки зрения ситуативной тревожности

**Объект исследования:** пациенты, городской психиатрической больницы № 3 имени И.И.Скворцова-Степанова

**Задачи:**

- 1) Осуществить теоретический анализ по существующей проблеме
- 2) Провести исследование ситуативной тревожности после попытки суицида
- 3) Разработать программу занятий по арт - терапии
- 4) Проследить динамику показателей тревожности

**Гипотеза:** Занятия арт - терапией (рисование пальцами) помогают снизить уровень ситуативной тревожности

# Суицид - актуальная проблема современности

Суицид - реакция человека на проблему, кажущуюся непреодолимой: отчуждение, смерть близких, несчастливое детство, серьезная физическая болезнь, потеря работы, материальные трудности, наркомания...



# Причины подростковых самоубийств

- 1) Семейные отношения
- 2) Несчастливая любовь
- 3) Школа и учеба



# Рисование пальцами и ладонями - эффективный способ арт - терапии

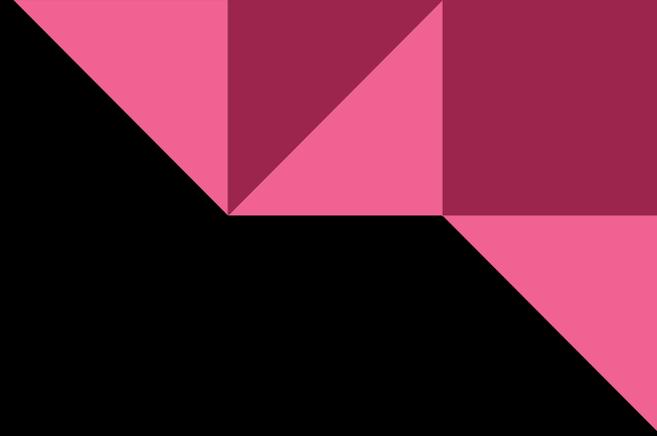
Особая ценность рисования пальцами заключается в том, что подросток получает полную свободу от двигательных ограничений, поскольку здесь нет необходимости в развитой мелкой моторике.



# Исследовательская часть

В связи с тем, что на отделении больницы мне запретили проводить эксперимент, мною было принято решение провести эксперимент со студентами «Медицинского колледжа им. В. М. Бехтерева» с высоким уровнем ситуативной тревожности. Мною было опрошено 65 студентов 1 — го общеобразовательного курса. Из результатов опроса мною было выделено 10 студентов имеющих высокий уровень ситуативной тревожности.





Эти студенты и составили дальнейшую выборку для проведения эксперимента. Для того, чтобы выявить эффективность влияния арт — терапии (рисование пальцами) на уровень тревожности. Основная группа была разделена на экспериментальную группу (5 человек), с которой непосредственно и проводилась арт — терапевтическая работа и контрольную группу (5 человек), занятия в которой не проводились.

<b>Уровень ситуативной тревожности до проведения эксперимента</b>		
<b>Высокий</b>	<b>Средний</b>	<b>Низкий</b>
<b>45 и более баллов</b>	<b>31 — 44 балла</b>	<b>до 30 баллов</b>
<b>Экспериментальная группа</b>		
<b>5 человек</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Контрольная группа</b>		
<b>5 человек</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

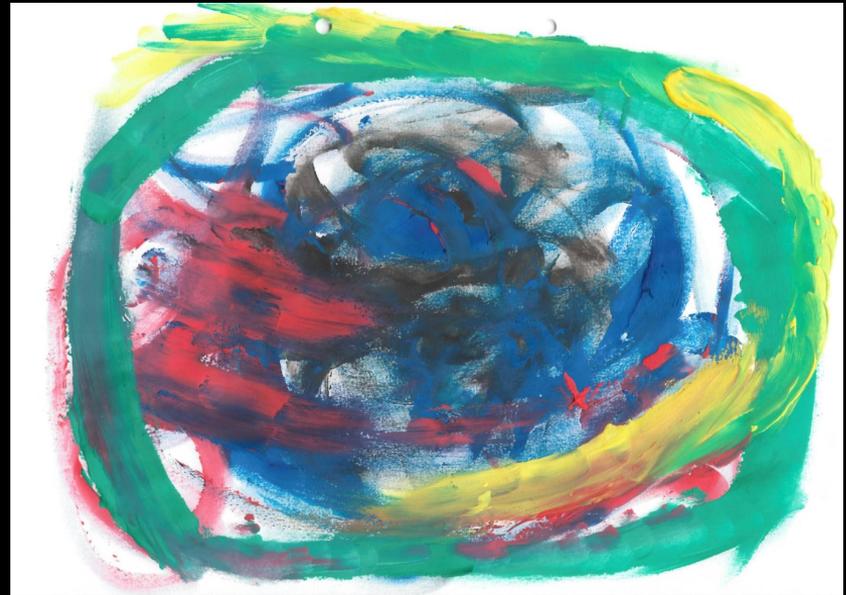
Дальнейшим этапом нашей работы стала реализация цикла арт – терапевтических занятий, в рамках формирующего эксперимента. В него вошли 5 занятий.

1 занятие. «Техника каракулей».

Цель: Знакомство с техникой рисования пальцами

Задачи

- 1) Провести беседу с пациентами
- 2) Настроить пациентов на работу в группе
- 3) Сформировать навыки работы с краской



## Занятие 2

«Нарисуй свой страх»

Цель: превращение пугающего объекта в нечто веселое и доброе

Задачи

- 1) Развить у пациентов эстетическое восприятие
- 2) Сформировать умение правильной работы в группе
- 3) Провести беседу с пациентами

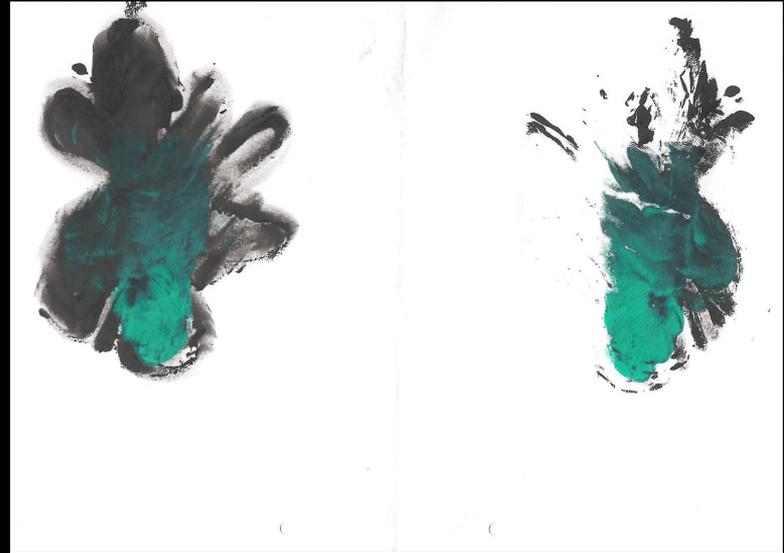


# Занятие 3

## «Кляксы»

### Задачи

- 1) Развить у пациентов эстетическое восприятие
- 2) Настроить пациентов на работу в группе
- 3) Провести беседу с пациентами



# Занятие 4

«Радость»

Задачи

- 1) Сформировать навыки работы с гуашью
- 2) Развить Эстетическое восприятие
- 3) Настроить пациентов на работу в группе
- 4) Провести беседу с пациентами



# Занятие 5

«Рыба»

Задачи

- 1) Провести беседу с пациентами
- 2) Настроить пациентов на работу в группе
- 3) Развить эстетическое восприятие
- 4) Формирование умений работы в группе



## В заключении....

После проведения серий арт — терапевтических занятий мною был повторно проведен опрос экспериментальной и контрольной группы по методике Ч. Д. Спилберга, Ю. Л. Ханина.

Данное анкетирование показало, что у трех человек из экспериментальной группы ситуативная тревожность снизилась до низкого уровня, у одного человека до среднего уровня и у одного человека осталась на высоком уровне.



# Экспериментальная группа

Ситуативная тревожность после проведения  
эксперимента



■ высокий ■ средний ■ низкий ■

# Контрольная группа

Ситуативная тревожность после проведения  
эксперимента



■ Высокий ■ Средний ■ Низкий ■

В контрольной группе, где не проводилось занятий по арт-терапии (рисование пальцами), уровень ситуативной тревожности снизился до среднего показателя только у одного человека, у остальных четырех так и остался на высоком уровне. Исходя из этого можно утверждать, что занятия арт-терапией способствовали снижению уровня ситуативной тревожности.

Гипотеза подтверждена, потому что уровень ситуативной тревожности в экспериментальной группе значительно снижен, по сравнению с контрольной группой, к чему мы и стремились.