

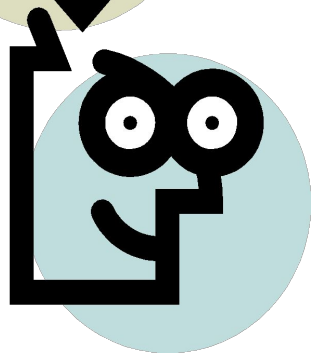


«Мастер - класс»

учителя биологии Ивановой О.М.



Урок рождается непросто:
Порой - с наивного вопроса,
Порой со странного ответа,
Он долго зреет в тайне где-то...



Уважаемые коллеги!

- Если вам знакомо чувство «рождения урока», то этот «мастер-класс» для вас, ищущих, творческих натур, для тех, кто постоянно сомневается и всегда стремиться к совершенствованию.

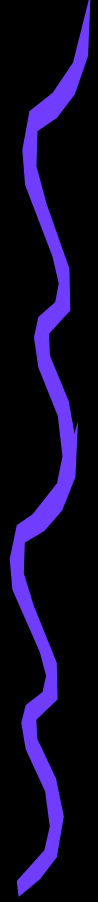


Цели урока

Кто не знает куда идет, вероятно, придет неверно. Поэтому очень важно поставить цели на уроке

Сегодня мы учимся:

- выделять СГИ
- читать между строк
- красиво оформлять свои мысли
- убедительно доказывать
- ловить подсказку учителя
 - слушать друг друга
 - критически оценивать себя



Интригующее начало



Практика показывает, что изучение нового материала должно начинаться с яркого, вступления, цель которого - привлечь внимание к изучаемому материалу, заинтересовать, удивить, заставить задуматься...

...интригующее начало - это интеллектуальное затруднение, после которого обязательна пауза. Это «минута мысли» - реальная минута на песочных часах, когда в абсолютной тишине каждый ученик пытается сформировать свой собственный вариант ответа на «мыслительном листе». При затруднении использую прием «намека или подсказки».



Мыслительный лист

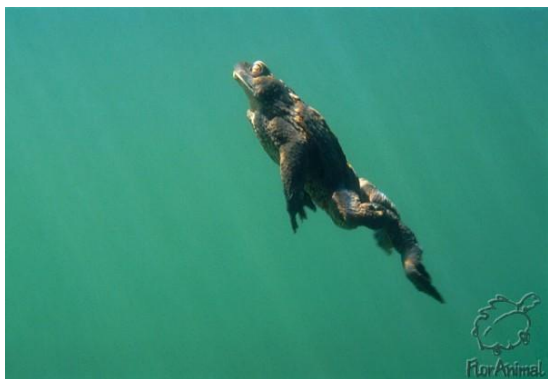
- Это обычный лист бумаги, на котором по ходу урока учащиеся кратко отвечают на вопросы, требующие размышления.
- Ученик обязательно высказывает любую версию, даже неправильную и невероятную.
- Систематическая работа на мыслительных листах не только активизирует познавательную деятельность учащихся, но и стимулирует развитие их интеллектуальных способностей.



Обобщающий урок по темам
«Класс Земноводные», «Класс
Пресмыкающиеся»

Учитель биологии Иванова О. М.
ГБОУ СОШ №684 «Берегиня»
Санкт-Петербург

Класс Амфибии и Класс Рептилии



Жаба серая



Квакша дальневосточная



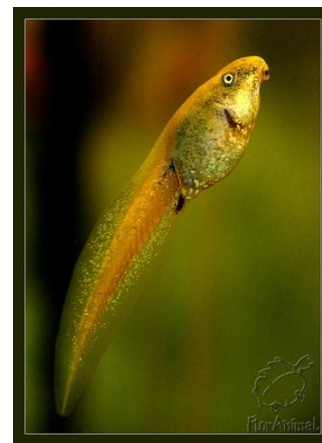
Лягушка веслоногая



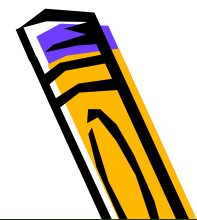
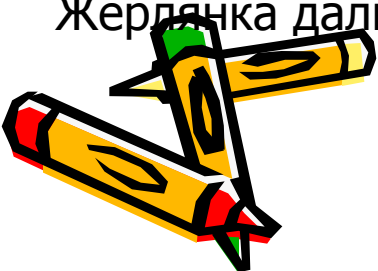
Жерлянка дальневосточная



Лягушка прудовая



Литория
корраловопалая



Алгоритм осуществления проблемного подхода в обучении

(по Е.Л. Мельниковой)

1. Постановка проблемной задачи, ориентированной на ситуацию, побуждающую к поиску неизвестного.
2. Осознание, решение поставленной проблемы на основе построения гипотезы и ее проверки.
3. Применение знаний для решения конкретных задач и выражение «новых» знаний научным языком.
4. Творческое применение «открытых» знаний.



1. Постановка проблемной задачи,
ориентированной на ситуацию, побуждающую
к поиску

Метод активизации коллективной
творческой деятельности =
метод эвристического поиска

«Мозговой штурм»

Участники группы независимо друг от
друга штурмуют одни задачи. Затем
выдвигаются идеи, и **выбирают
лучшее решение**

(сбор информации в «корзину» идей)



- Второй вариант организации групповой работы:

каждая из групп штурмует свою задачу, но при этом все задачи **объединены одной - приспособленность земноводных к среде обитания**

- 1 группа проблема дыхания земноводных на суше
- 2 группа проблема высыхания
- 3 группа изучает характер передвижения на суше
- 4 группа - проблема размножения на суше
- 5 группа изучает восприятие окружающей среды амфибиями, перенесение неблагоприятных условий среды

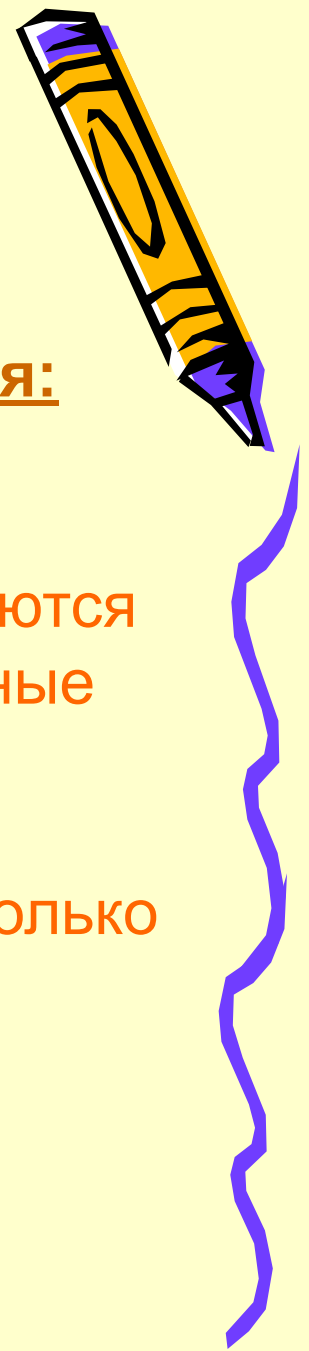


2. Осознание, решение поставленной проблемы на основе построения гипотезы и ее проверки

групповая форма работы привлекает учащихся:

во-первых, формируется положительная «Я – концепция», поскольку ребята открывают в себе способности, о которых раньше не знали: выявляются лидеры в разных областях знаний, организационные лидеры, генераторы идей;

во-вторых, нередко создаётся ситуация успеха;
в-третьих, школьники учатся друг у друга, а не только у учителя - это немаловажно. Умение работать в группе вырабатывает цивилизованную манеру общения.



3. Применение знаний для решения
конкретных задач и выражение «новых»
знаний научным языком

- форма продуктивных заданий -



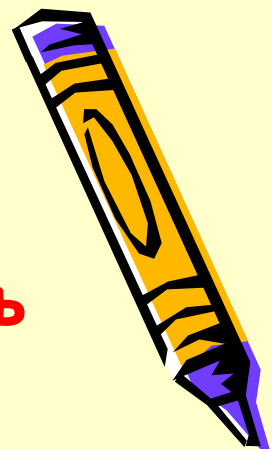
Лучше один раз увидеть,
чем сто раз услышать...



Материалы «Большой
энциклопедия Кирилла и
Мефодия» на уроках
использую как
демонстрационные
таблицы, а в
самостоятельной работе
данная программа, как и
Интернет, позволяет
учащимся подготовить
сообщение, реферат,
презентационный
видеоматериал.



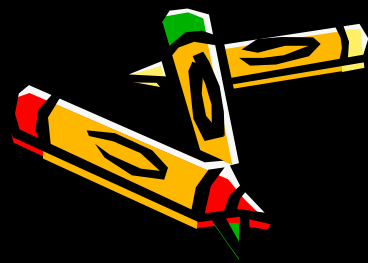
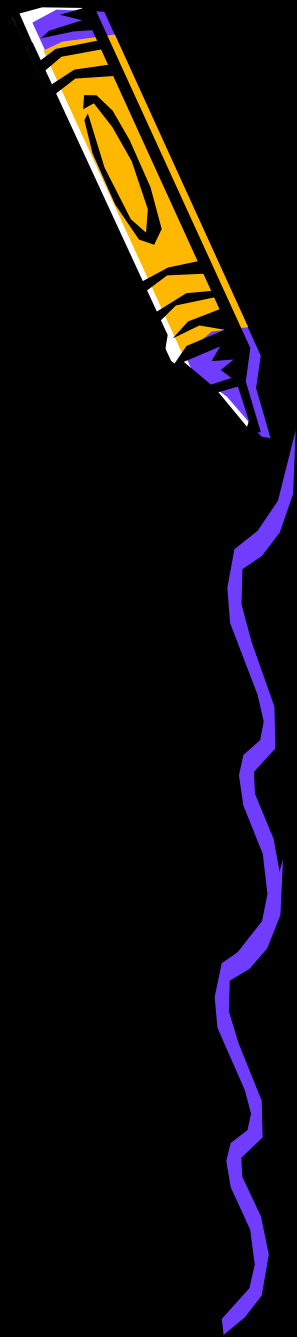
Творческая переработка знаний



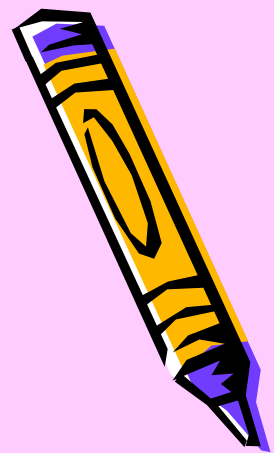
- Полученная информация должна стать «интеллектуальной собственностью» ученика, для этого предлагаю творческие задания (они выполняются по желанию, но хотя бы одно творческое задание в триместр, ученик должен выполнить)
- Биография лягушки
- Один день из жизни лягушки...
- Придумать сюжет компьютерной игры
- Сочинить стихи, рассказы



Вознесем на пьедестал!



Как сделать приятной скучную необходимость (домашнее задание)



- 1. Рассмотрите внимательно рисунки учебника, за рамками нашего урока осталось много интересного, чтобы устранить эту несправедливость, придумайте сами интересные вопросы и найдите к ним ответы.
- Закрепив знания по теме, сформулируйте главный вопрос, который должен возникнуть у думающего ученика.
- Выясните, что означает термин - бионика, и какое отношение к этому термину имеют лягушки?

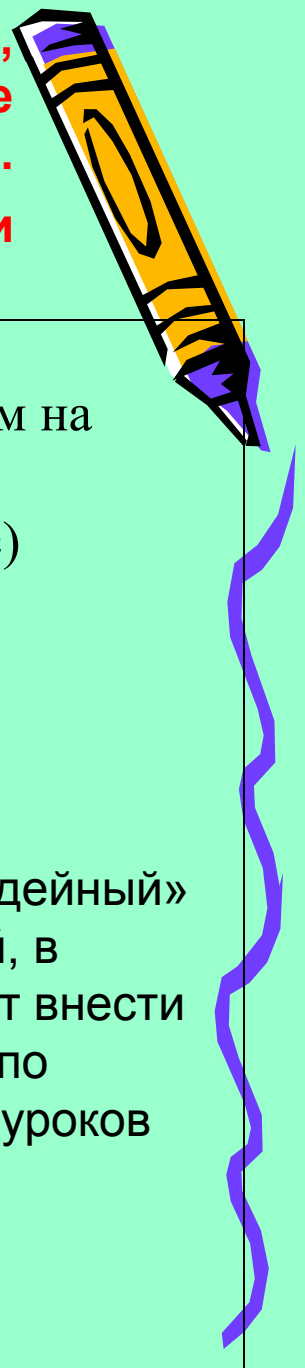
4. Сделайте информационную подборку:
«Знаете ли вы....», Это интересно»



Рефлексия

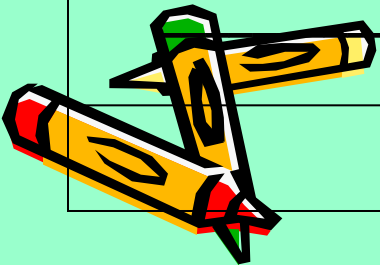
Человек, по-настоящему мыслящий,
черпает из своих ошибок не меньше
познания, чем из своих успехов.

Д. Дьюи



Закончите письменно(устно) предложения:

- А вы знаете, что сегодня на уроке я _____
- Самым сложным для меня сегодня было _____
- Сегодня я задумался _____
- На будущее мне нужно иметь в виду _____



Что осталось непонятным на уроке? (сомнения, противоречия, вопрос)

На моем столе лежит «идейный» конверт- копилка идей, в которую каждый может внести любые предложения по усовершенствованию уроков биологии.

Ваше настроение после урока?

