

# Эффективность преподавания и обучения через использование активных форм обучения. (обучающий семинар для учителей)



**Кузбаева Гайни,  
учитель биологии СШ№ 17 г.  
Костаная**

## **Цель:**

**актуализация знаний об активных формах и методах обучения и способствование их осознанного выбора с целью повышения познавательного интереса учащихся.**

## **Задачи:**

**1.Сравнить пассивные, активные и интерактивные формы и методы обучения, выявить их достоинства и недостатки.**

**2.Познакомить с различными активными формами и методами обучения на уроке.**

**3.Развивать навыки использования активных форм и методов обучения на уроке с целью повышения познавательного интереса у учащихся.**

**4.Формировать у педагогов потребность осознавать свои сильные и слабые стороны и стимулировать интерес к творчеству.**



## **Пассивные стратегии**

### **или методы линейного взаимодействия:**

- одностороннее, линейное взаимодействие;
- учитель - центральная фигура, он источник информации;
- он распределяет время, работу;
- много контролирует;
- ученик - пассивный объект воздействия;
- класс - масса;
- нет активного творчества учащихся, нет алгоритма взаимодействия друг с другом;
- нет инициативы учащихся, самостоятельности.

# Активные стратегии

## или методы кругового воздействия.

Характер взаимоотношений изменяется, хотя учитель и остается центральной фигурой:

- учитель источник информации, эксперт;
- ученик уже не пассивный слушатель, он задает вопросы, предлагает собственные идеи, решения, т.е. он уже становится субъектом учебной деятельности;
- темы, проблемы формулируются в ходе совместного обсуждения;
- нет жесткой структуры занятия, т.к. учитель готов действовать по ситуации.

# **Интерактивные стратегии**

## **или методы кругового взаимодействия.**

Роль преподавателя резко изменяется:

- он перестает быть центральной фигурой и главным источником информации;
- его роль - определить общее направление работы, создать условия для инициативы учащихся;
- он консультант, помощник при серьезных затруднениях;
- учащийся - полноправный участник учебного процесса, он ведет исследование, поиск самостоятельно или во взаимодействии с другими учащимися;
- источниками информации для учащихся являются книги, словари, сборники, ИКТ.
- процесс обучения во многом идет через проживание опыта.

# Требования к современному уроку

- **Цель урока:** создание условий для проявления активной познавательной учебной деятельности.
- Средства достижения:
  - - использование арсенала форм и методов для раскрытия субъектного опыта учеников;
  - - создание атмосферы заинтересованности;
  - - использование дидактического материала, позволяющего выбрать наиболее значимые для ученика вид и форму учебного содержания материала;
  - - оценка не только по конечному результату, но и по процессу достижения;
  - - стимулирование к диалогу, использование различных способов деятельности без боязни ошибки;
  - - нет правильных и неправильных ответов, есть равноправные позиции;
  - - поощрение находить свой способ работы, анализировать способы работы других;
  - - создание ситуации общения.

## Необходимые условия:

- - наличие плана в зависимости от готовности класса;
- - использование проблемно-творческих заданий;
- - использование вариантов заданий для различного вида деятельности (словесная, графическая, условно-символическая) и его выбор;
- - сообщение не только темы, но и организации учебной деятельности;
- - создание положительного настроения, ситуация успеха;
- - обсуждение не только того, что узнали, но и что понравилось (что выполнить еще раз, а что сделать иначе?);
- - стимулирование к выбору;
- - оценка не только факта выполнения, но и анализа (правильность, самостоятельность, оригинальность);
- - инструктаж домашнего задания и способов деятельности.



# Активные методы обучения

- (от лат. *aktivus* - деятельный), форма обучения, направленная на развитие у обучаемых самостоятельного мышления и способности квалифицированно решать нестандартные профессиональные задачи. Цель обучения - не просто знания, не умения и навыки решать профессиональные задачи, а умение мыслить, размышлять, осмысливать свои действия. Знания усваиваются не «про запас», учат не культуре исполнительского действия, а культуре мыслительной творческой деятельности, т. к. задачи, обстоятельства и ситуации деятельности могут меняться.

## **К условиям, которые способствуют повышению уровня познавательной активности учащихся на уроке, относятся такие ситуации, в которых ученик должен:**

- - защищать свое мнение, приводить в его защиту аргументы, доказательства, использовать приобретенные знания;
- - задавать вопросы учителю, товарищам, выяснять непонятное, углубляться с их помощью в процесс познания;
- - рецензировать ответы товарищей, сочинения, другие творческие работы, вносить коррективы, давать советы;
- - делиться своими знаниями с другими;
- - помогать товарищам при затруднениях, объяснять им непонятное;
- - выполнять задания, рассчитанные на чтение дополнительной литературы, первоисточников, на длительные наблюдения
- - побуждать учащихся находить не единственное решение, а несколько самостоятельно предпринятых;
- - практиковать свободный выбор заданий, преимущественно поисковых, творческих;
- - создавать ситуации самопроверки, анализа собственных познавательных и практических действий;
- - разнообразить деятельность, включать в познание элементы труда, игры, художественной, общественной и других видов деятельности;
- - создавать заинтересованность коллективной деятельностью, на основе которой и происходит формирование активной позиции членов коллектива.

## Формы работы, повышающие уровень активности обучения

- Применение нетрадиционных форм проведения уроков (урок-деловая игра, урок-соревнование, урок-семинар, урок-экскурсия, интегрированный урок и другие.).
- Использование нетрадиционных форм учебных занятий (интегрированные занятия, объединенные единой темой, проблемой; комбинированные, проектные занятия, творческие мастерские и др.)
- Использование игровых форм.
- Диалогическое взаимодействие (урок-диалог).
- Проблемно-задачный подход (проблемные вопросы, проблемные ситуации и др.).
- Использование различных форм учебной работы (групповые, бригадные, парные, индивидуальные, фронтальные и др.).

- **Использование дидактических средств** (тесты, терминологические кроссворды и др.).
- **Внедрение развивающих дидактических приемов** (речевых оборотов типа «Хочу спросить ...», «Для меня сегодняшний урок ...», «Я бы сделал так ...», «Я думаю, что ...» ит.д.; художественное изображение с помощью схем, символов, рисунков и др.).
- **Интерактивные методы обучения** (репродуктивный, частично-поисковый, творческий и др.).
- **Использование всех видов мотивации** (эмоциональных, познавательных, социальных и др.).
- **Различные виды домашней работы** (групповые, творческие, дифференцированные, составление домашней работы для соседа по парте и др.).
- **Деятельностный подход в обучении.**

# Интерактивные формы и методы обучения

| Традиционные                                 | Новые                                | Новейшие                           |
|--|--------------------------------------|------------------------------------|
| Тренинг                                      | Деловая игра                         | Коучинг сессия                     |
| Педагогическая гостиная                      | Выставки-ярмарки педагогических идей | Метод «Кейсов»                     |
| КВН  | Банк идей                            | Кружки качества                    |
| Круглый стол                                 | Мастер - класс                       | Метод SWOT – анализа               |
| Педагогический ринг                          | Творческий час                       | Метод «Модерации»                  |
| Педагогические ситуации                      | Педагогическая мастерская            | Метод «Мозговой штурм»             |
|  |                                      | Технологией Открытого Пространства |
|  |                                      | Квик настройка                     |
| Семинар-практикум                            |                                      |                                    |
| Интерактивные методы в проведении педсоветов |                                      |                                    |
| Технология Открытого пространства            |                                      |                                    |
| SWOT – анализ                                |                                      |                                    |
| Метод модерации                              |                                      |                                    |

# Технологии интерактивного обучения

- 1) Работа в парах.
- 2) Ротационные (сменные) тройки.
- 3) Карусель.
- 4) Работа в малых группах.
- 5) Аквариум.
- 6) Незаконченное предложение.
- 7) Мозговой штурм.
- 8) Броуновское движение.
- 9) Дерево решений.
- 10) Суд от своего имени.
- 11) Гражданские слушания.
- 12) Ролевая (деловая) игра.
- 13) Метод пресс.
- 14) Займи позицию.
- 15) Дискуссия.
- 16) Дебаты.

## Уроки с компьютером

**Использование компьютерных технологий на уроке открывает новые возможности как для ученика, так и для учителя.**

- **Они позволяют учителю легко осуществлять личносно – ориентированный , индивидуальный, дифференцированный подход, обучение в сотрудничестве, разноуровневое обучение, диагностику обученности и контроль усвоения знаний.**
- **А учащимся они помогают развивать познавательные навыки, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развивать творческое и критическое мышление....**
- **Компьютерные технологии могут быть эффективно использованы для повышения качества обученности школьников**

## Пары и группы

Этот метод даёт ученикам больше возможностей для участия и взаимодействия. Группы могут формироваться произвольно, по желанию учеников, но чаще всего планируя на уроке групповую работу, учитель заранее делит класс на группы, учитывая уровень учебных навыков, успехов учеников и характер межличностных отношений.



# Формы групповой работы

- «Мозговой штурм»
- «Дебаты»
- «Ковёр идей»
- «Мозаика» или обучение в сотрудничестве
- «Дерево решений» и другие

## «Большой круг»

- Наиболее простая форма группового взаимодействия – «большой круг». Работа проходит в три этапа.
- Первый этап – педагоги рассаживаются в большом кругу. Руководитель формирует проблему.
- Второй этап – в течение определенного времени (примерно 10 минут) каждый участник индивидуально на своем листе бумаги записывает предлагаемые меры для решения проблемы.
- Третий этап – по кругу каждый педагог зачитывает свои предложения, остальные молча выслушивают (без критики); по ходу проводится голосование по каждому пункту – не включать ли его в общее решение, которое по мере разговора фиксируется на доске.
- Прием «большого круга» оптимально использовать, когда возможно быстро определить пути решения проблемы или ее составляющие. С помощью данной формы можно, например, разрабатывать инструкции, положения, локальные или нормативно-правовые акты

# Тренинг

**Цель** – отработка профессиональных навыков и умений.

Тренинг – слово английское – специальный, тренировочный режим. Тренировка может быть самостоятельной формой методической работы или использоваться как методический прием при проведении семинары.

При проведении тренинга широко используются педагогические ситуации, раздаточный материал, технические средства обучения. Тренировку целесообразно проводить в тренинговых группах численностью от 6 до 12 человек.

Основные принципы в работе тренинговой группы:

доверительное и откровенное общение, ответственность в дискуссиях и при обсуждении результатов тренировки.

# Педагогический ринг

ориентирует педагогов на изучение новейших исследований в психологии и педагогике, методической литературе, способствует выявлению различных подходов к решению педагогических проблем, совершенствует навыки логического мышления и аргументации своей позиции, учит лаконичности, четкости, точности высказываний, развивает находчивость, чувство юмора. Такая форма предусматривает критерии оценки ответов, выступлений и действий участников:

общая эрудиция;

профессиональные знания, умения, навыки;

умение выйти из затруднительного положения, экспромт.

Например, педагогический ринг: «Пути совершенствования процесса обучения в ДОУ».

# Круглый стол

- проводится с целью выработки общего мнения, позиции участников по обсуждаемой проблеме. Обычно продумывается 1-3 вопроса обсуждаемой проблемы.
- При проведении «Круглого стола» важно обратить внимание на оформление помещения. Например, столы целесообразно расставить по периметру комнаты. Ведущий «Круглого стола» определяет свое место так, чтобы видеть всех участников. Здесь же могут находиться приглашенные специалисты, администрация и др. В ходе работы каждый вопрос проблемы обсуждается отдельно. Представляется слово педагогам, имеющим опыт работы по проблеме. Ведущий обобщает итоги обсуждения каждого вопроса. В конце он предлагает вариант общей позиции с учетом замечаний, дополнений, поправок.

# «Аквариум»

«Аквариум» - форма диалога, когда педагогам предлагают обсудить проблему «перед лицом общественности». Группа выбирает вести диалог по проблеме того, кому она может доверять. Иногда это могут быть несколько желающих. Все остальные выступают в роли зрителей. Отсюда и название – «аквариум».

- Что дает этот прием педагогам? Возможность увидеть своих коллег со стороны, то есть увидеть как они общаются, как реагируют на чужую мысль, как улаживают назревающий конфликт, как аргументируют свою мысль и какие доказательства своей правоты приводят и так далее.
- Либо такая форма: внутригрупповая работа, где образуется группа (6-7 человек), работа которых открыта для наблюдения. Остальные педагоги вместе с руководителем, не вмешиваясь, наблюдают за реализацией ролей в решении познавательной задачи. Однако в конце занятия наблюдатели, члены группы и, наконец, руководитель последовательно подводят разнообразные итоги (познавательные, коммуникативные и др.). Обязательное условие успешной дискуссии: участники не должны знать о позициях остальных, но вести себя в соответствии с полученной ролью.
- Инициатор:
- Захватывать инициативу с самого начала, отстаивать свою позицию с помощью аргументов и эмоционального напора.
- Спорщик:
- Встречать в штыки любые выдвинутые предложения и защищать противоположные точки зрения; словом, придерживаться позиции Портоса: “Я дерусь, потому что дерусь!..”
- Соглашатель:
- Выражать свое согласие с любыми точками зрения и поддерживать все высказывания говорящего
- Оригинал:
- Не ввязываться в спор, но время от времени выдвигать какие-либо неожиданные предложения.
- Организатор:
- Необходимо организовать дискуссию так, чтобы все участники высказались, задавать уточняющие вопросы
- Молчун:
- Избегать всячески прямого ответа на вопрос, никто не должен понять, какой точки зрения вы придерживаетесь
- Деструктор:
- Все время нарушать плавное течение дискуссии (что-то ронять, не вовремя хихикать, громким шепотом просить соседа подвинуться...)

## «Вечера вопросов и ответов»

- за месяц до намеченного срока мероприятия педагогам предлагается подумать, какие вопросы образования, воспитания, методологии и развития наиболее актуальны в данный период. Затем вопросы, которые могут быть и анонимными, за 1-1,5 недели до Вечера классифицируются по проблемам. Участники решают, на какие вопросы они могут ответить сами, какие вопросы требуют объяснения специалистов. По некоторым вопросам можно предложить поделиться опытом работы самим участникам профессионального объединения.
- Каждая проблема, к которой относится группа вопросов, заданных педагогами, раскрывается по возможности наиболее полно. Педагоги должны четко представлять теоретические основы проблемы, пути ее решения, формы организации, методы и приемы работы и другое.

# Дискуссия

- критический диалог, деловой спор, свободное обсуждение проблемы, мощное соединение теоретических и практических знаний.
- Цель дискуссии – вовлечение слушателей в активное обсуждение проблемы; выявление противоречий между практиками и наукой; овладение навыками применения теоретических знаний для анализа действительности.
- Форма проведения – коллективное обсуждение теоретических вопросов.
- Методика ее организации:
  - определение цели и содержания обсуждаемой проблемы, прогноз итогов;
  - определение узловых вопросов, по которым будет организована дискуссия (случайные, второстепенные вопросы на обсуждение не выносятся);
  - составление плана;
  - предварительное ознакомление педагогов с основными положениями обсуждаемой темы
- Методика проведения:
  - ознакомление педагогов с проблемой, ситуационной задачей.
  - Вопросы педагогам предъявляются последовательно в соответствии с планом.
  - организуется обсуждение противоположных точек зрения по существу рассматриваемой проблемы.
  - заключение, подведение итогов обсуждения.
  - В заключении ведущий отмечает активность или пассивность аудитории, оценивает ответы педагогов, при необходимости аргументировано опровергает неправильные суждения, дополняет неполные ответы, делает общий вывод по результатам обсуждения, благодарит педагогов за участие в обсуждении.
- Ведущий должен:
  - Хорошо знать проблему, тему дискуссии.
  - Изучить позицию и аргументы оппонентов.
  - Не допускать отклонения разговора от предмета дискуссии, подмены понятий.
-



# Мозговой штурм

**Мозговой штурм** — один из наиболее популярных методов стимулирования творческой активности. Широко используется во многих организациях для поиска нетрадиционных решений самых разнообразных задач.

**Метод мозгового штурма** (мозговая атака, *brain storming*) — оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных.

Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.



# Мозговой штурм - это:

- новаторский метод решения проблем;
- максимум идей за короткий отрезок времени;
- расслабление, полет фантазии, самоудовлетворение (чем неожиданнее идея, тем лучше, нужны необычные, самые "дикие" идеи);
- отсутствие какой-либо критики
- это развитие, комбинация и модификация как своих, так и чужих идей.



## **Правила «Мозгового штурма»:**

- правило поднятой руки,**
- высказываются любые идеи,**
- чем больше предложений, тем лучше,**
- высказывания не обсуждаются и не критикуются,**
- поощряется развитие других идей**
- продолжайте думать, даже когда считаете, что ваша фантазия истощилась.**

# Метод «Мозговой штурм» или «Мозговая атака»

- процедура группового креативного мышления, точнее – это средство получения от группы лиц большого количества идей за короткий промежуток времени.
- Этот метод может активно применяться на заседаниях творческой группы для обсуждения плана или проведения различных мероприятий: детских каникул, соревнований, педагогических конкурсов, методических объединений и др.
- Для проведения мозгового штурма:
- Выбирается проблема для обсуждения;
- Формируется креативная группа приметно из десяти человек: обсуждение проблемы проходит в комфортной и непринужденной обстановке;
- Сама процедура мозгового штурма делиться на три этапа:
- Вступление. Во время которого объявляется проблема и записывается на доске. Ведущий объясняет причину выдвижения избранной темы, затем просит участников предложить свои варианты формулировок;
- Генерация идей. Участники дискуссии в свободной форме высказывают свои идеи, которые фиксируются на доске. На этом этапе Категорически запрещается критика, ведь самые лучшие – это так называемые «сумасшедшие идеи».
- На этапе анализа идей и поиска возможностей для их реализации происходит обработка высказанных предложений, предлагается рассмотреть идеи с точек зрения оригинальности и возможности к реализации. Каждая идея помечается карточкой со значками:
- «++» - очень хорошая, оригинальная идея;
- «+» - неплохая идея;
- «0» - не удалось найти конструктива;
- НР – невозможно реализовать;
- ТР – трудно реализовать;
- РР – реально реализовать.
- 4. В завершении мозгового штурма выбираются идеи, которые получили либо два «плюса», либо значок «РР», либо оба этих значка.

В основе «круглого стола» в форме **дебатов** - свободное высказывание, обмен мнениями по предложенному студентами тематическому тезису. Участники дебатов приводят примеры, факты, аргументируют, логично доказывают, поясняют, дают информацию и т.д.

Процедура **дебатов** не допускает личностных оценок, эмоциональных проявлений. Обсуждается тема, а не отношение к ней отдельных участников.

Основное **отличие дебатов** от **дискуссий** состоит в следующем: эта форма «круглого стола» посвящена однозначному ответу на поставленный вопрос – да или нет.



# Дебаты формируют:

- умение формировать и отстаивать свою позицию;
- ораторское мастерство и умение вести диалог;
- командный дух и лидерские качества.
- «Круглый стол» в форме дебатов развивает способности и формирует необходимые навыки для ведения диалога:
- развитие коммуникативной культуры, навыков публичного выступления;
- формирование исследовательских навыков (приводимые аргументы требуют доказательства и примеров, для поиска которых необходима работа с источниками информации);
- формирование организационных навыков (подразумеваются не только организацию самого себя, но и излагаемых материалов);
- формирование навыков слушания и ведения записей.

## Метод «Модерации»

- Этот метод позволяет «заставить» людей действовать в одной команде для разработки в кратчайшие сроки конкретных реализуемых предложений, нацеленных на решение проблемы.[2]
- При использовании этого метода каждый педагог может:
- сосредоточиться на содержании;
- действовать целенаправленно;
- сохранить возможность для импровизации;
- проявить самостоятельность каждому участнику обсуждения;
- проводить обсуждение в свободной и коллегиальной обстановке.
- Метод произвольно создает коллегиальную обстановку, не опрос или выступление по очереди, а решение в процессе работы.

# Метод «Кейсов»

- неигровой метод анализа и решения ситуаций, где педагоги участвуют в непосредственном обсуждении деловых ситуаций и задач, взятых из реальной практики. Этот метод, как правило, применяется в процессе ситуационной деловой игры, которая сама по себе также является интерактивным игровым методом и предполагает развертывание особой (игровой) деятельности педагогов – участников имитационной модели, воссоздающей условия и динамику воспитательно – образовательного процесса или сотрудничества с родителями воспитанников.
- При использовании метода «Кейсов» все обсуждаемые ситуации делятся на:
  - ситуации – иллюстрации;
  - ситуации – упражнения;
  - ситуации – оценки;
  - ситуации – проблемы.



# Методический фестиваль.

- Данная форма методической работы предполагает большую аудиторию, ставит целью обмен опытом работы, внедрение новых педагогических идей и методических находок.
- Здесь происходит знакомство с лучшим педагогическим опытом, с нестандартными занятиями, выходящими за рамки традиций и общепринятых стереотипов.
- Во время фестиваля работает панорама методических находок и идей.
- Заявку на занятие, методические идеи, приемы участники фестиваля подают предварительно.

# Методический диалог

- Цель – обсуждение определенной темы, выработка плана совместных действий.
- Форма проведения – круглый стол.
- Методика организации и проведения:
- Слушатели заранее знакомятся с темой обсуждения, получают теоретическое домашнее задание.
- Методический диалог ведется между руководителем и педагогами или группами слушателей по определенной теме.
- Движущей силой диалога является культура общения и активность слушателей. Большое значение имеет общая эмоциональная атмосфера, которая позволяет вызвать чувство внутреннего единства.
- В заключение делается вывод по теме, принимается решение о дальнейших совместных действиях.

## **выставки – ярмарки педагогических идей, аукцион**

- Грамотно подготовленная и проведенная, она стимулирует педагогов к творчеству и самообразованию. Поэтому основной результат выставки-ярмарки - заметный профессионально-личностный рост воспитателей. Благодаря этой форме работы с педагогами создаются условия для публичного представления лучших образцов их профессиональной деятельности, появления новых идей, установления и расширения деловых и творческих контактов с коллегами.

**Мастер – класс.** Его основная цель – знакомство с педагогическим опытом, системой работы, авторскими находками и всем тем, что помогло педагогу достичь наилучших результатов. Мастер – класс можно проводить как внутри ДООУ, так и для педагогов ДООУ города и области.

**Творческий час** - работа небольшими коллективами, где разрабатываются методические рекомендации, модели анализа литературного или музыкального произведения, план - схемы поиска «клада», внедряются новые нетрадиционные техники рисования.

## **Педагогическое «ателье» или педагогическая мастерская**

Их цель: педагог-мастер знакомит членов педагогического коллектива с основными идеями своей воспитательно-образовательной системы и практическими рекомендациями по ее реализации. Также идет выполнение индивидуально-практических заданий с прицелом на дальнейшее использование в работе с детьми. Например: «Развитие творческого воображения дошкольника средствами художественной литературы, изобразительности, экспериментирования».

## **«Коучинг–сессия» или «коуч-сессия»**

интерактивное общение, развивающее консультирование, дискуссия (вопрос - ответ). Принцип «Сделай за меня» практически не действует, здесь педагог не получает советов и рекомендаций, а только отвечает на вопросы, которые ему задает консультант, и сам находит и пути для решения проблем. Конфуций говорил: «Давай наставления только тому, кто ищет знаний. Оказывай помощь только тому, кто не умеет внятно высказывать свои заветные думы. Обучай только того, кто способен, узнав про один угол квадрата, представить себе остальные три», В данном процессе осуществляется индивидуальная поддержка педагогов, которые ставят перед собой задачу профессионального и личностного роста, повышения персональной эффективности. Например: «Работа с аттестуемым педагогом».

Коуч-сессия – это периодическая (обычно 1-2 раза в неделю, длится обычно от 30 до 90 мин) и особым образом структурированная беседа Коуча (старшего воспитателя, например) с Клиентом (воспитателем, педагогом), задача которой состоит в продвижении к поставленной цели Клиента (аттестация).

## Основные характеристики коуч-сессии:

- периодичность (1-2 раза в неделю), продолжительность коуч-сессии в среднем от 30 до 90 минут, продолжительность самого коучинга в среднем от 2 месяцев до 1 года, бывает и дольше (в зависимости от целей и задач Клиента)
  - самостоятельная работа Клиента между сессиями (домашнее задание)
  - структурированность (есть определенный план беседы, контролируемый коучем, если Клиент отходит от темы, Коуч вернет беседу в нужное русло, ведь Вы встретились не для того, чтобы поговорить)
  - после каждой коуч-сессии подводится итог, составляется план действий на период между этой сессией и следующей
- Коуч не просто задаёт вопросы. Он спрашивает, дает обратную связь и помогает клиенту найти ответы на такие вопросы, которых тот ещё не задавал или не хотел себе задать, а также помогает подойти к ранее изучаемой Клиентом проблемы с другой стороны. Искусство Коуча – это содействовать развитию творческого потенциала клиента.

# Метод SWOT – анализа

(strengths – сильные стороны, weaknesses – слабые стороны, opportunities – возможности, threats – угрозы) – это метод анализа в виде процедур сбора данных и установления соответствия между внутренними сильными и слабыми свойствами учреждения, благоприятными и неблагоприятными факторами внешней среды.[2]

- SWOT – анализ может быть использован как форма проведения всего педсовета, так и как отдельный интерактивный метод. Как правило, используется для стратегического планирования.
- Для проведения SWOT – анализа:
- Сначала необходимо выбрать вопрос для обсуждения, который заносится на отдельный лист и развешивается на стене или доске.
- Затем педагогам предлагается самостоятельно определиться по рабочим группам для обсуждения той или иной проблемы, вытянув по очереди карточки разного цвета. Таким образом, коллектив будет разделен не по интересам, а по принципу случайной подборки.
- Каждая группа садится за отдельный стол и обсуждает проблему, используя матрицу SWOT – анализа, распределяя по специальным категориям, какие у неё можно выделить «сильные стороны», какие «слабые стороны», что можно рассматривать как «возможности», а что будет являться «угрозой и препятствием» для осуществления намеченных целей.



|                    | Способствующие факторы  | Препятствующие факторы  |
|--------------------|---|---|
| Внутренние факторы |  <p>сильные стороны</p> |  <p>слабые стороны</p> |
| Внешние факторы    |  <p>ВОЗМОЖНОСТИ</p>    |  <p>угрозы</p>        |

После обсуждения в малых рабочих группах их решение выносится на всеобщее обсуждение. После чего руководитель или творческая микрогруппа заполняет общую для всего коллектива матрицу SWOT – анализа, на её основе формируется решение.

# Проекты

Самостоятельное исследование различных тем, проводимое учениками в течение некоторого времени.

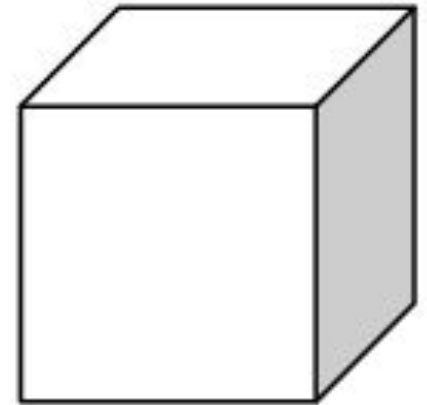
Этот приём лучше использовать в 3 - 4 классах , когда дети уже могут выполнять самостоятельный поиск( сообщения по «Мир вокруг нас», работы по трудовому обучению)

# Метод «кубик»

(позволяет рассмотреть проблему с различных точек зрения)

Готовится заранее из бумаги кубик с надписями на каждой стороне:

1. Опишите,
2. Сравните,
3. Ассоциируйте,
4. Проанализируйте,
5. Предложите,
6. Аргументируйте "за" и "против".



Опишите. Взгляните на объект ближе (возможно, только мысленно) и опишите, что Вы видите. Цвет, формы, размер и т.д. Как это выглядит?

Сравните. На что это похоже и чем отличается?

Ассоциируйте. Что приходит Вам на ум, когда Вы слышите это слово? Подумайте и посмотрите, какие ассоциации у Вас возникнут.

Проанализируйте. Для чего это? Скажите, как это сделано? (Вы не обязательно должны это знать, просто предложите).

Предложите. Как Вы можете это использовать? Скажите, что можно с ним сделать? Предложите рекомендации.

Аргументируйте «за» и «против». Хорошо это или плохо? Почему? Используйте любые виды аргументов, какие Вы хотите, - логические или смешные, или нечто среднее.

В заключении занятия. Упражнение "Обратная связь". 1.Что было наиболее важным? 2.Что нового было в этом для меня? Что я чувствую по отношению...?



# Метод «дерево решений»



Участники детально анализируют все возможные варианты решений и выписывают в колонки преимущества и недостатки каждого из них, последствия которые они могут за собой повлечь. В ходе обсуждения участники заполняют таблицу:

| Проблема     |            |
|--------------|------------|
| Вариант 1    |            |
| преимущества | недостатки |
| _____        | _____      |
| _____        | _____      |
| Вариант 2    |            |
| преимущества | недостатки |
| _____        | _____      |
| _____        | _____      |

и т.д.

1. Преподаватель ставит задачу для обсуждения.
2. Участникам дается базовая информация по проблеме, исторические факты и т.д. (это может

таблицы 5

2

быть частью домашнего задания накануне обсуждения)

## Метод «Цепочка»



Студентам дается задание раскрыть проблему по следующим вопросам, отвечая по *цепочке*:

«Кто?», «Что?», «Где?», «Когда?», «Как?», «Зачем?», «Почему?»

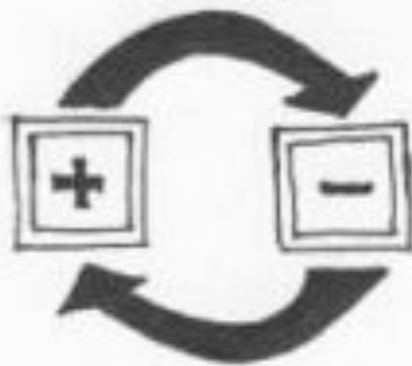
В зависимости от темы преподаватель варьирует, добавляет вопросы самостоятельно.

## Метод «Коллаж»

1. Выбирается тема.
2. Предлагается заранее принести вырезки из газет и журналов с яркими картинками (дополнительно ножницы, клей и ватман), касающиеся этой темы.
3. Студентам предлагается выразить тему содержания с помощью наклеенных картинок на ватмане. Условие: без слов, по желанию студенты наклеивают на ватман картинки.
4. После окончания работы, рассказать как они понимают понятие, например, «дружба» (или отвечают другие команды, какое содержание они видят на ватмане).



# Метод МПИ (Эдвард де Боно)



Начертите 3 отдельные колонки, озаглавленные «плюсы», «минусы», «интересно».

Выпишите все факторы, которые вы отнесете к «+», «-», и после все соображения и вопросы, которые вы считаете интересными.

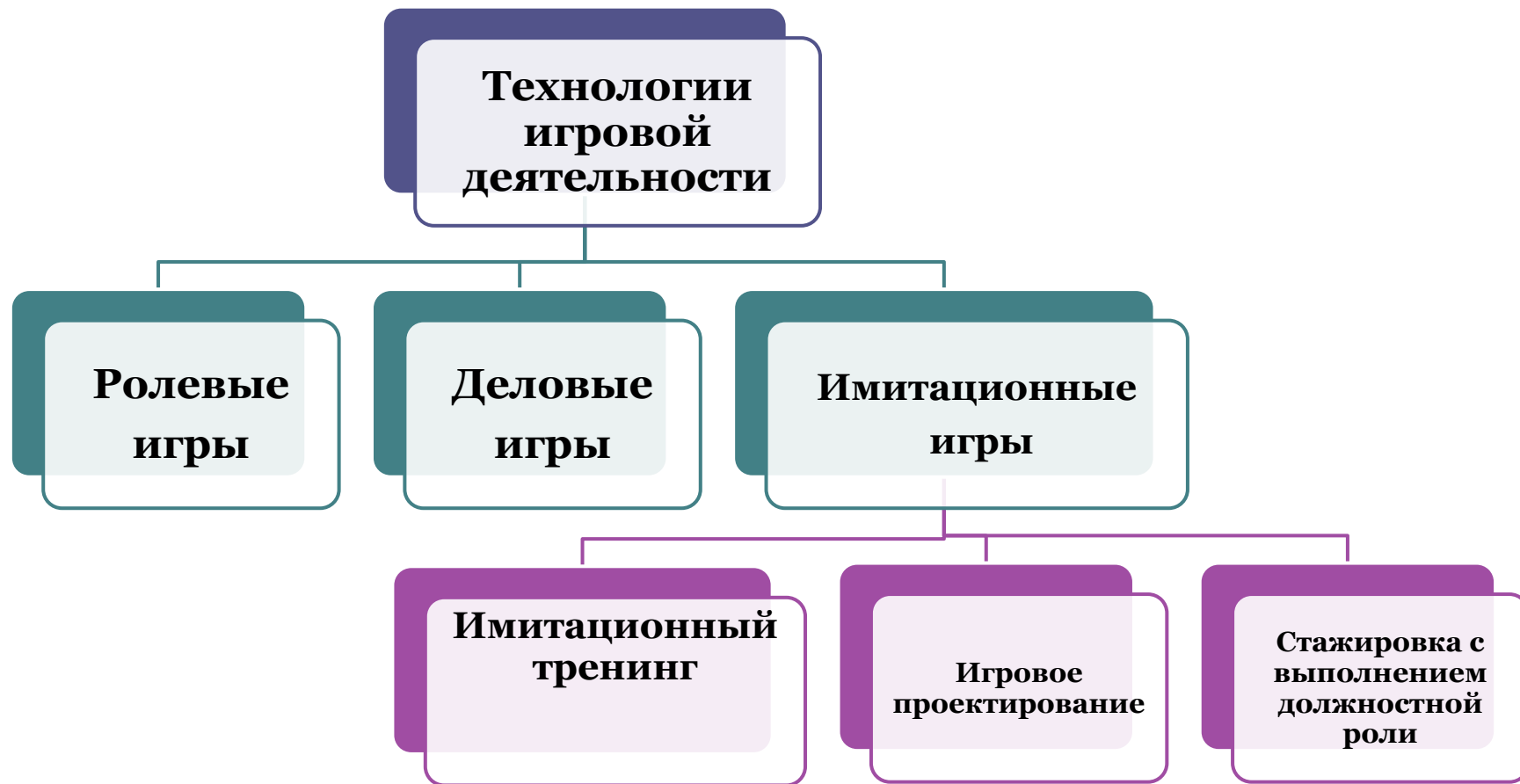


## Метод «Вопрос- ответ»

1. Группа делится на две (три) команды.
2. Команды готовят вопросы по определенной теме.
3. Задают вопросы другим командам, если команда с ответом затрудняется, то отвечает на вопрос та команда, которая задала вопрос. Если ни одна из команд не ответила на вопрос, отвечает на вопрос, раскрывает преподаватель.

Команда сама же оценивает ответ другой команды. Команда, набравшая наибольшее число баллов побеждают.

# Технологии игровой деятельности



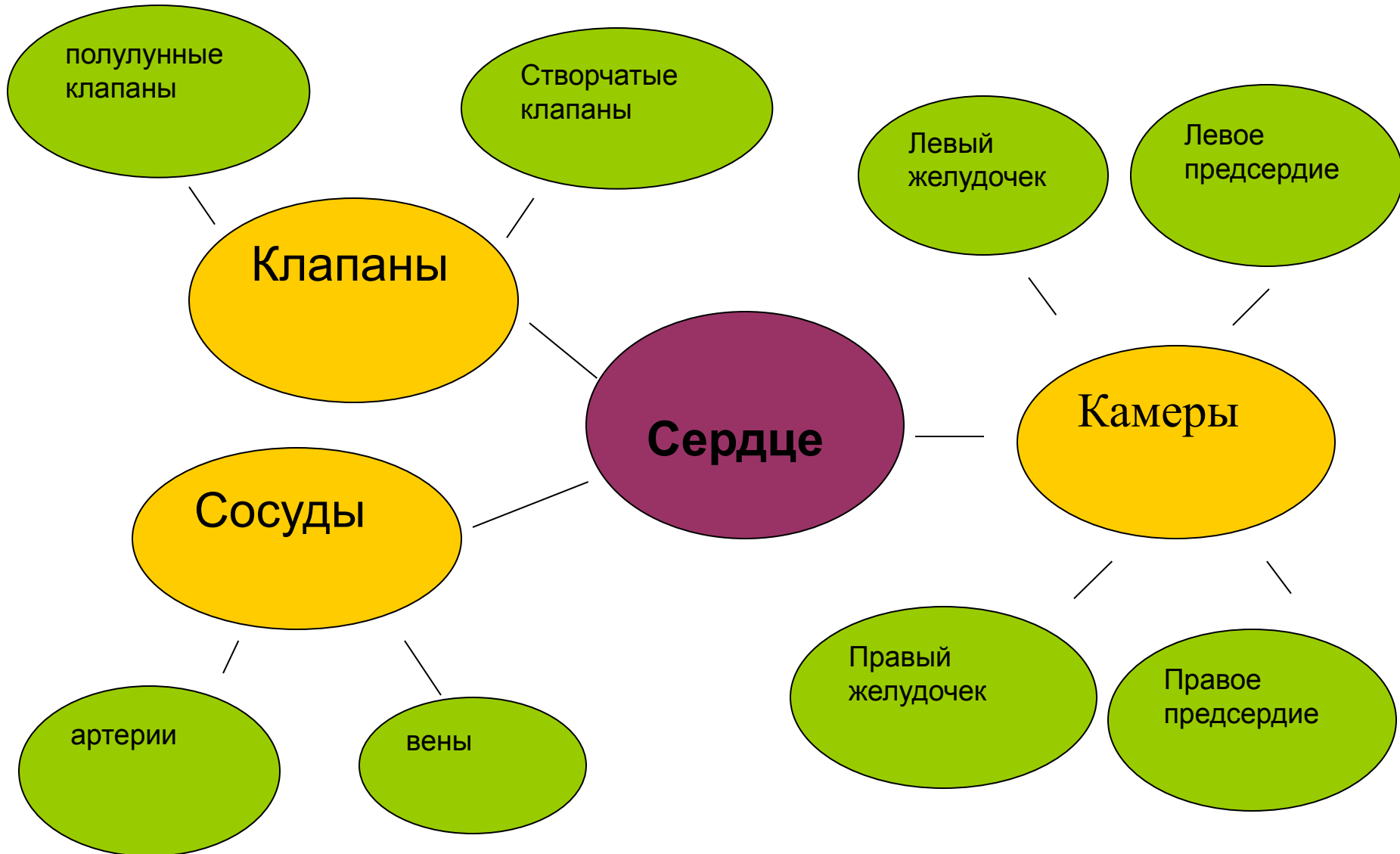
# Ролевая игра

Это маленькая сценка,  
разыгрываемая учениками.  
Её цель – наглядно представить,  
увидеть, оживить  
обстоятельства или события,  
знакомые ученикам

# Деловая игра

- моделирование процесса труда (деятельности) руководителей, экономистов, юристов, специалистов по выработке управленческих решений;
- распределение ролей между участниками игры;
- различие ролевых целей при выработке решений;
- взаимодействие участников, исполняющих те или иные роли;
- наличие общей цели у всего игрового коллектива;
- коллективная выработка решений участниками игры;
- реализация "цепочки решений" в процессе игры, поэтапность;
- наличие управляемого эмоционального напряжения (конфликт ролей и целей, соревнование, полярность интересов участников и т. п.);
- наличие разветвленной системы индивидуального или группового оценивания деятельности участников игры (поощрение и наказание, оценка принимаемых решений, оценка действий участников деловых игр).

# Кластер по теме: Сердце. (по КМ)



# Стратегия «Инсерт»

## (по критическому мышлению)

- «ИНСЕРТ» На стадии осмысления предлагается система маркировки текста
- (чтение с пометками), чтобы подразделить заключенную в нем информацию
- следующим образом: v (галочка) - этим знаком помечается информация, которая уже известна ученикам; - (минус) – помечается то, что противоречит их представлению; + (плюс) – помечается то, что является для учеников новым и интересным; ? (вопросительный знак) ставиться, если что-то неясно, или ученики хотят получить по этой информации более подробные сведения. Затем данные заносятся в маркировочную таблицу.

Для выявления перспективы для дальнейшей работы на уроке можно использовать **таблицу «Знаем – Хотим узнать-Узнаем»**, имеющую значение для дальнейшего углубления в материал.

Учение начинается с активизации того, что дети уже знают по данной теме.

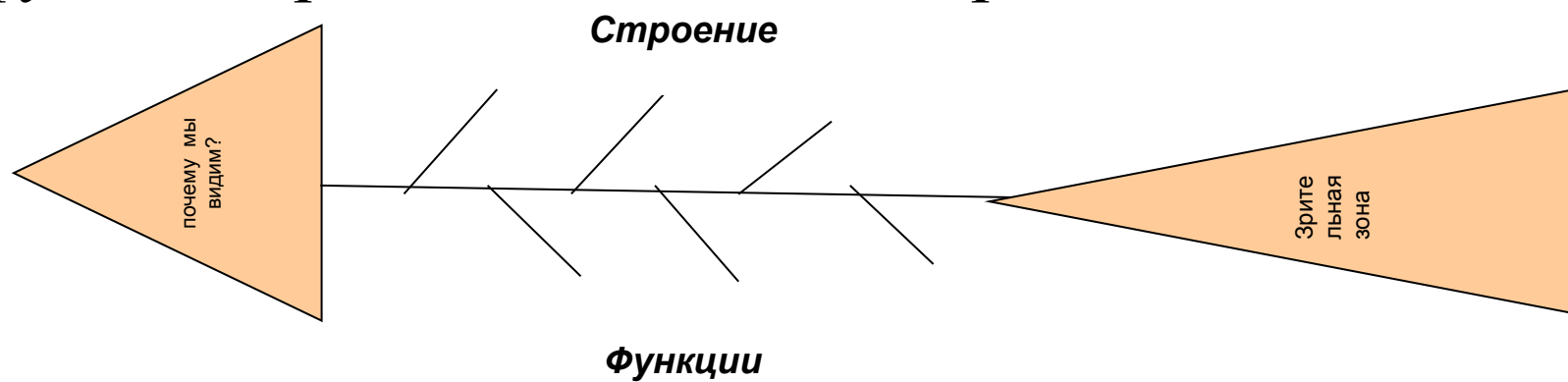
Для начала нужно спросить, что они знают по теме. Когда дети начнут предлагать идеи, нужно их заносить в первую колонку таблицы на доске и в тетради. После этого заполняется вторая колонка также как и первая по детским фразам. Далее в ходе изучения материала и работы с текстом учащиеся заполняют третью колонку.

Когда все колонки будут заполнены нужно обсудить, на все ли вопросы получены ответы.

| <b>знаю</b> | <b>Хочу узнать</b> | <b>Узнал</b> |
|-------------|--------------------|--------------|
|             |                    |              |



**Прием «Фишбоун»** представляет собой схему, в которой изученная информация систематизируется и конкретизируется. Основой схемы является рыбий скелет. Например, при изучении зрительного анализатора в 8 классе, мы рассуждаем следующим образом: в голове скелета – проблема, которая рассматривается на уроке. (Почему мы видим?). На верхних косточках отмечаются отделы зрительного анализатора, т.е. его строение; на нижних косточках функции зрительного анализатора.





## Прием «Концептуальная таблица»

позволяет учащимся систематизировать информацию, выделить черты сходства и отличия. При изучении темы «Моллюски» (7 класс) предлагаю учащимся заполнить сравнительную характеристику в виде таблицы.

| <i>Линии сравнения</i> | <i>Брюхоногие</i> | <i>Головоногие</i> | <i>Двустворчатые</i> |
|------------------------|-------------------|--------------------|----------------------|
| Отделы тела            |                   |                    |                      |
| Системы органов        |                   |                    |                      |
| Среда обитания         |                   |                    |                      |
| Представители          |                   |                    |                      |

Использование **приема «Тонкие и толстые вопросы»**, ведь именно этот прием развивает навыки активного восприятия информации и умение задавать вопросы. В своей практике пытаюсь в большей степени уделять внимание на толстые вопросы, т.к. считаю, что моя задача, научить учащихся обосновывать свои ответы, а не давать краткие выводы и утверждения.

| <b>«Тонкие» вопросы</b>   | <b>«Толстые» вопросы</b>  |
|---|---|
| <b>Кто? Что? Когда? Может? Будет ?<br/>Мог ли ? Как звали? Верно ли?<br/>Согласны ли вы ?</b> | <b>«Толстые» вопросы – проблемные.<br/>Дайте три объяснения почему?<br/>Объясните почему? Предположите?<br/>Что будет если? В чем различие?</b> |

## Категории и содержание процессов мышления

|   | Категория                              | Ключевые процессы мышления   |
|---|--|--|
| 1 | Знание<br>(запоминание и сохранение)   | Воспроизведение того, что знаем, помним, посредством описания, повторения, формулировки, определения, а также предоставления фактологических сведений по вопросам: кто, что, когда, где. |
| 2 | Осмысление<br>(толкование и понимание) | Описание и изложение собственного отношения к чему-либо, разъяснение его значимости, объяснение, сравнение, соотнесение.   |
| 3 | Применение (участие)                   | Готовность к использованию имеющихся знаний в целях решения проблем  |
| 4 | Анализ (участие)                       | Определение структуры, последовательности, причин, случайных факторов, рисков, проблем, способов решения, ожидаемых результатов и последствий  |
| 5 | Синтез (объединение)                   | Определение способов дальнейшего изменения, модификации, улучшения.  |
| 6 | Оценка (суждение и оценивание)         | Определение уровня успешности, прогнозирование дальнейших результатов.   |

## Прием «Письмо в будущее»

позволяет учащимся проанализировать весь учебный материал, который был предложен в ходе изучения темы и сделать соответствующие выводы. Например, в 8 классе, заканчивая урок по теме « Заболевания сердечно – сосудистой системы», предлагаю учащимся проанализировав прошедший урок, написать письмо своему будущему ребенку, о том, что он должен знать, что делать, как себя вести, чтобы снизить риск сердечно – сосудистых заболеваний у себя и будущих потомков.

# Синквейн (пятистишье)

Стихотворение из 5 строк, которое строится по следующим правилам:

- 1) в первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным)
- 2) во второй строчке дается описание темы в двух словах (два прилагательных)
- 3) в третьей строчке дается описание действия в рамках данной темы тремя словами ( глаголы)
- 4) в четвертой строке – фраза из четырех слов, показывающая отношения к теме
- 5) в пятой строке – синоним из одного слова, которое повторяет суть темы

*Глаза*

*Красивые, лучезарные*

*Воспринимают, преломляют, различают*

*Зрение - бесценное богатство человека*

*Очи*

## 6 шляп

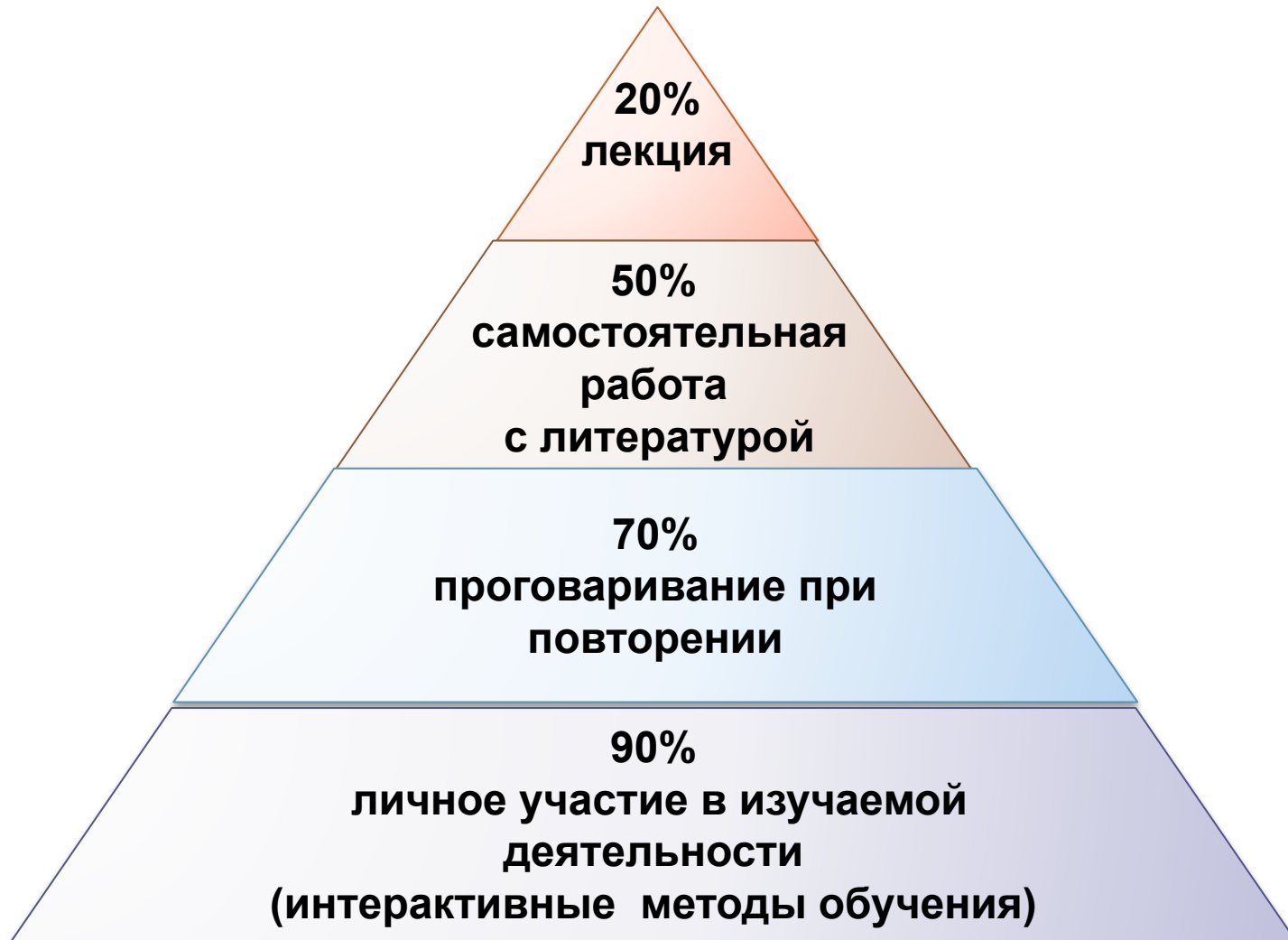


## 6 шляп

Технология «Шесть шляп мышления»  
**Эдварда де Боно позволяет развивать у обучаемых:**

- ✓ творческое мышление
- ✓ критическое мышление
- ✓ толерантность

# Усвоение учебного материала





# Творческая учебно-воспитательная среда



## О роли учителя

**Если Ваш план - на год, сажайте  
рис.**

**Если Ваш план - на десятилетие,  
сажайте деревья.**

**Если Ваш план - на всю жизнь,  
учите детей.**

**Конфуций**