



А.С. Пушкин. Истоки гениальности.

**Два чувства дивно
близки нам,**

**В них обретает сердце
пищу:**

**Любовь к родному
пепелищу,**

**Любовь к отеческим
гробам.**

Цель: Изучить происхождение А.С. Пушкина
и истоки его гениальности.

Задачи:

- 1. Проанализировать родословное древо семьи Пушкиных.*
- 2. Изучить произведения А.С. Пушкина «Моя родословная», «Начало автобиографии».*
- 3. Выяснить особенности наследования внешних черт и некоторых личностных качеств характера и сделать выводы.*



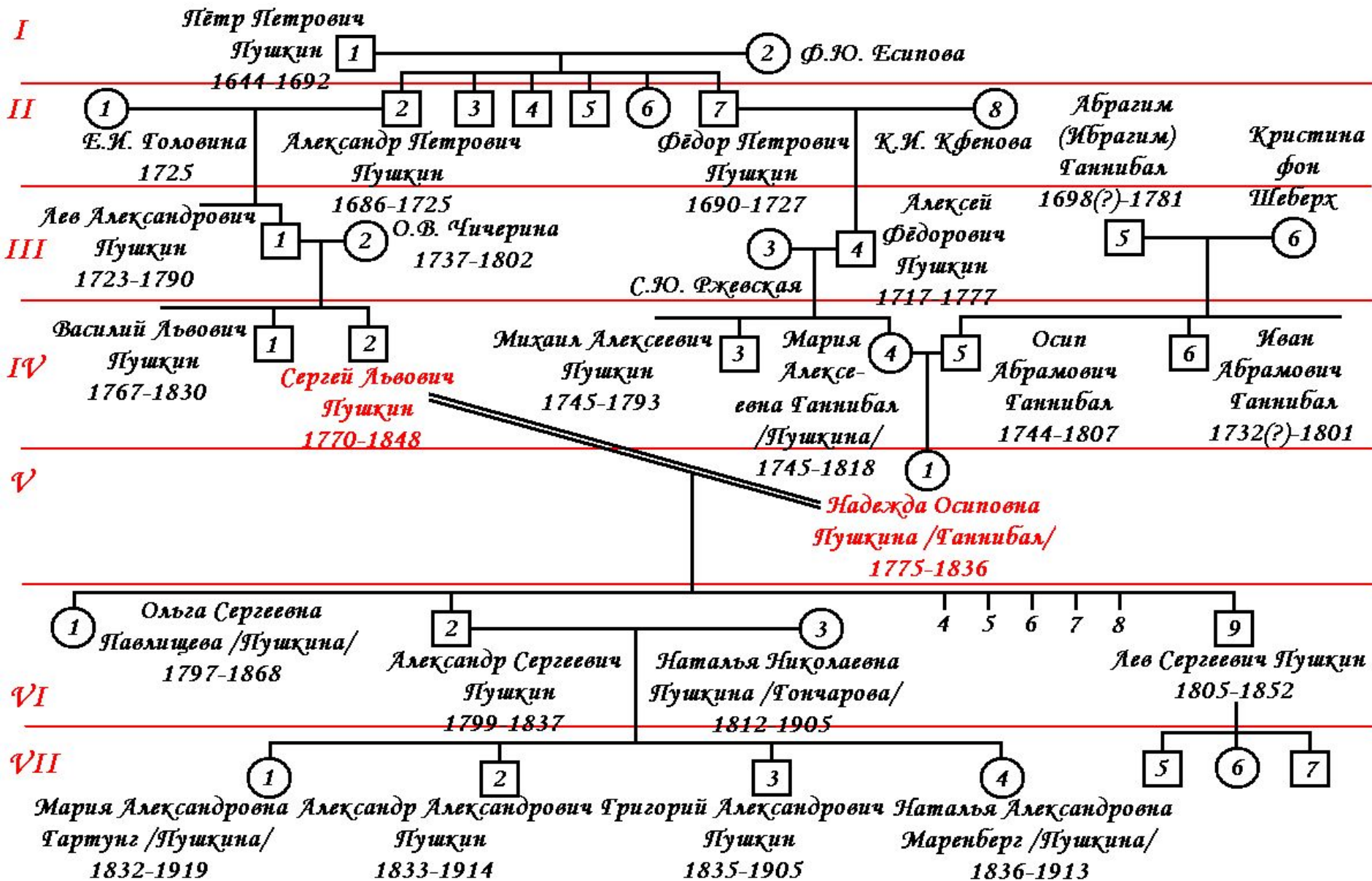
О.А. Кипренский.

Портрет А.С. Пушкина. 1827 г.

Родовой герб Пушкиных



Родословное древо.



**Сергей Львович и Надежда Осиповна Пушкины.
Родители поэта**





Арина Родионовна-няня А.С Пушкина



Ибрагим Ганнибал- прадед со стороны матери



О.А Кипренский. Портрет А.С Пушкина 1827 год.









Предки А.С. Пушкина.

Фёдор Матвеевич Пушкин

Упрямым духом всем подгадил:
В родню свою неукротим,
С Петром мой пращур не поладил
И был за то повешен им.

Иван Абрамович Ганнибал

... Пред кем среди Chesменских тучин
Громада кораблей всплывала
И пал впервые Наварин.

Лев Александрович Пушкин

Мой дед, когда митрей поднялся
Средь петергофского двора,
Как Миних, верен оставался
Паденью третьего Петра.
Попали в честь тогда Орловы,
А дед мой в крепость, в карантин...

РОДИТЕЛИ ПОЭТА.

Надежда Осиповна
«В управление домом (она)

внесла только свою
вспыльчивость да резкие
частые переходы от гнева... к
полному равнодушию и
апатии относительно всего,
происходящего вокруг. Это
уже лежало в самой её
природе.»

П.Ф. Анненков.

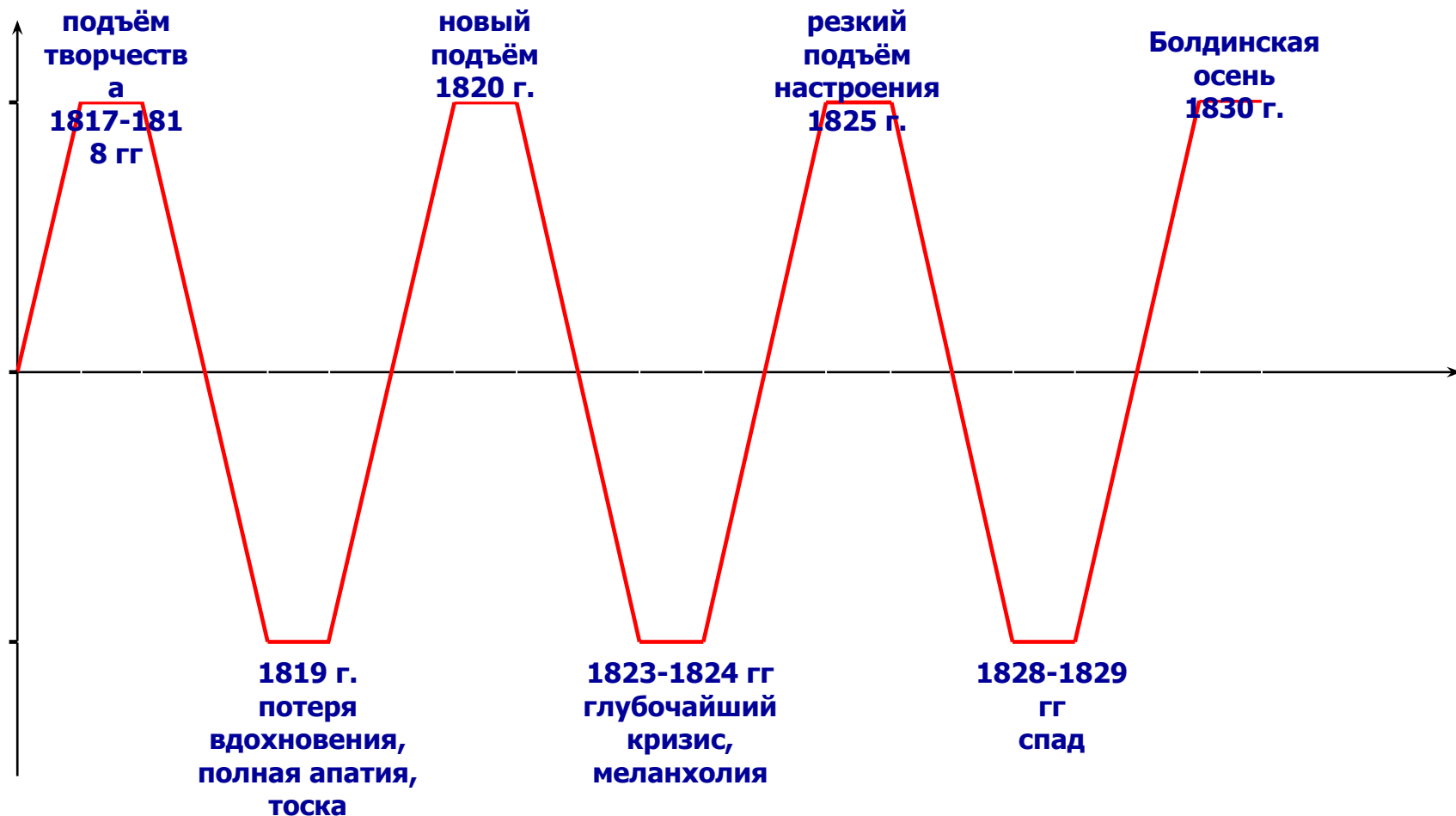
«...ему были присущи резкие
подъёмы и спады
настроения, короче «русская
хандра». У него не было
времени для собственных
дел, так как он слишком
усердно занимался чужими».

П.Ф. Анненков.

Сергей Львович

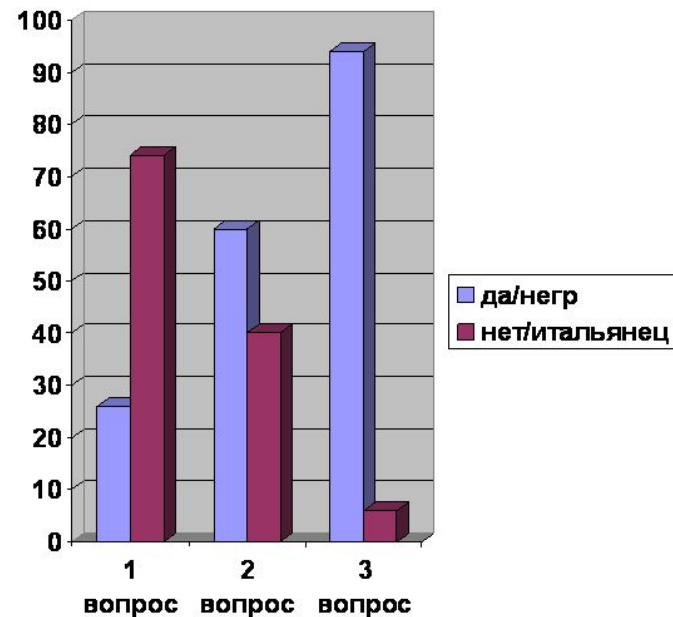
1. Циклотомия – склонность к периодическим спадам и подъёмам настроения.
2. Сила личности, страстность, энергичность, конфликтность. Эмоциональная напряжённость + продуктивная деятельность.
3. Вероятность аффективности – состояния крайнего эмоционального напряжения.

Схема подъёмов и спадов в творчестве А.С.Пушкина.



Мои исследования

Вопрос	да	нет
1. На кого больше похож Пушкин?	На негра-4 человека	На итальянца-11 человек
2. На формирование гениальности влияет, по вашему мнению, наследственность или среда?	9 человек	6 человек
3. Считаете ли вы Пушкина гениальным поэтом?	14 человек	1 человек



Выводы:

- Александр Сергеевич Пушкин - личность акцентуированная, то есть обладающая выдающимися особенностями, отличающимися от нормы.
- Можно предположить, что в результате кровнородственного брака родителей, А.С. Пушкин унаследовал от обоих предрасположенность к циклотомии в сочетании с аффективностью.
- Соединившись в одном человеке, пограничные черты характера (отличные от нормы) оказались теми биологическими стимуляторами творческой деятельности Пушкина, которые воздействовали на его необыкновенную природную одарённость, и дали нам гения.
- Развитию одарённости способствовало окружение поэта, воспитание в семье и условия жизни.

**Два чувства дивно близки
нам,**

**В них обретает сердце
пищу:**

**Любовь к родному
пепелищу,**

**Любовь к отеческим
гробам.**

**На них основанно от
века**

По воле Бога самого