



А.С. Пушкин. Истоки гениальности.

**Два чувства дивно  
близки нам,**

**В них обретает сердце  
пищу:**

**Любовь к родному  
пепелищу,**

**Любовь к отеческим  
гробам.**

*Цель:* Изучить происхождение А.С. Пушкина  
и истоки его гениальности.

*Задачи:*

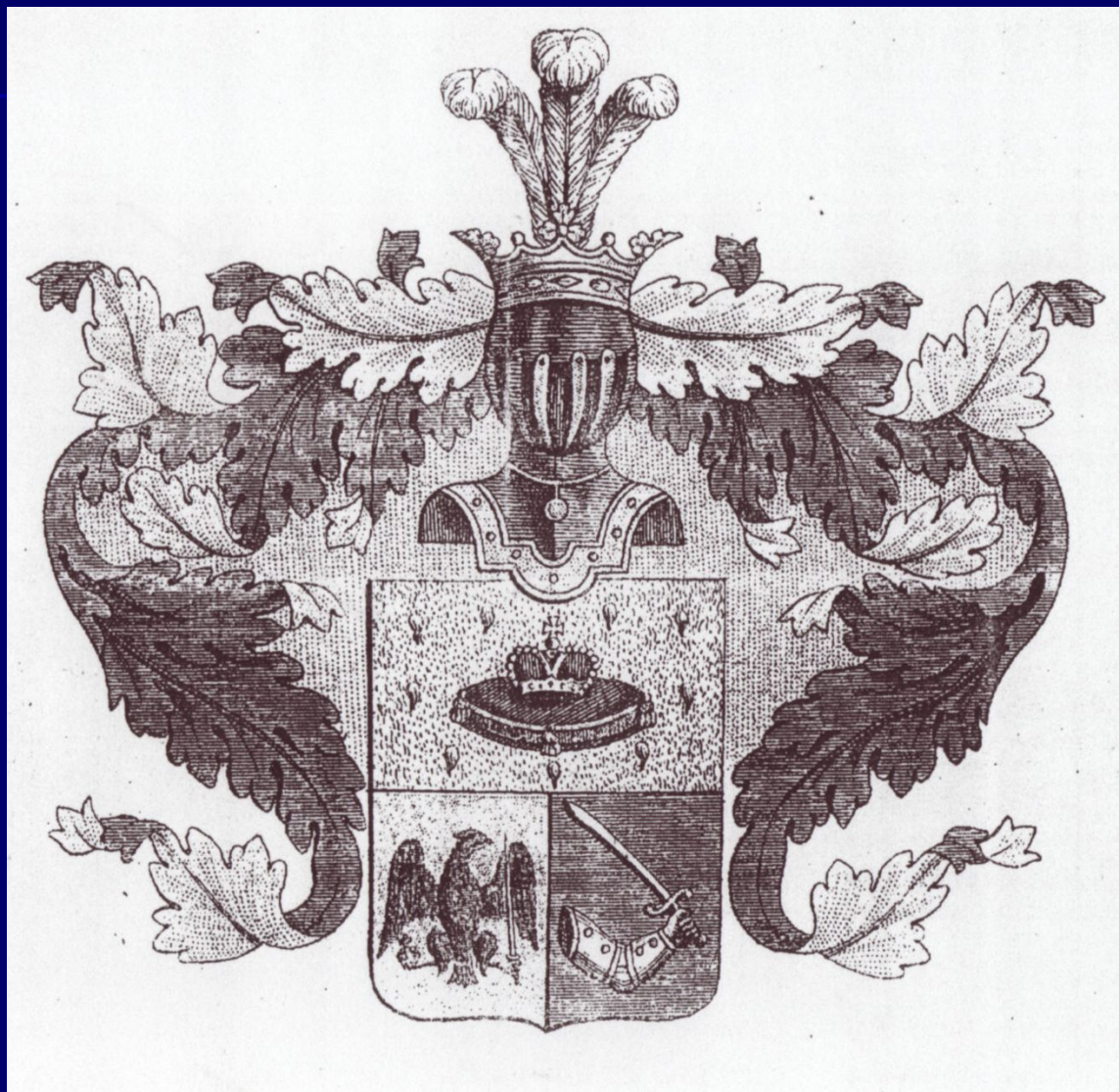
- 1. Проанализировать родословное древо семьи Пушкиных.*
- 2. Изучить произведения А.С. Пушкина «Моя родословная», «Начало автобиографии».*
- 3. Выяснить особенности наследования внешних черт и некоторых личностных качеств характера и сделать выводы.*



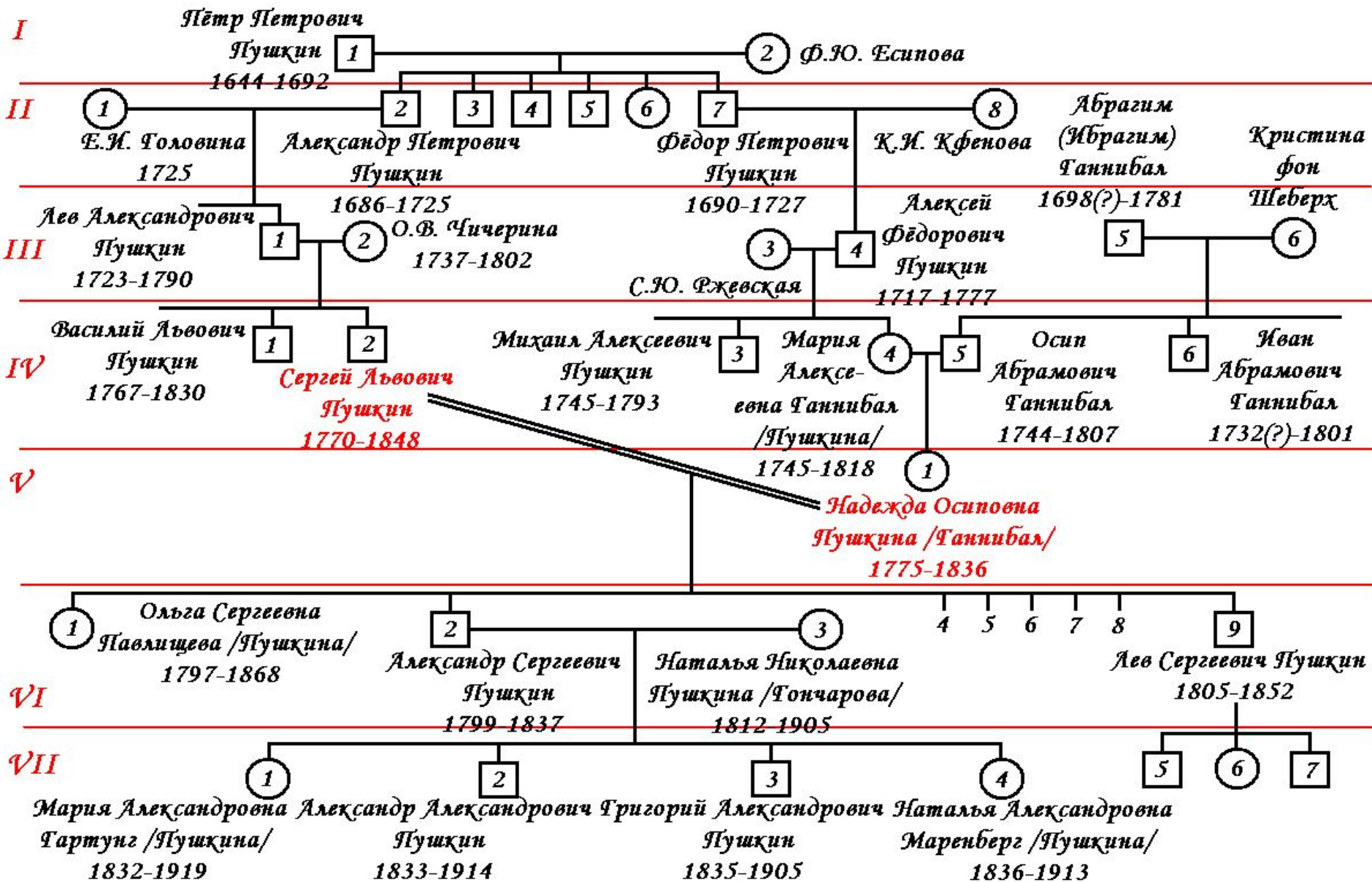
О.А. Кипренский.

Портрет А.С. Пушкина. 1827 г.

# *Родовой герб Пушкиных*



# Родословное древо.



**Сергей Львович и Надежда Осиповна Пушкины.  
Родители поэта**







**Арина Родионовна-няня А.С Пушкина**



## Ибрагим Ганнибал- прадед со стороны матери



**О.А Кипренский. Портрет А.С Пушкина 1827 год.**









## Предки А.С. Пушкина.

**Фёдор Матвеевич Пушкин**

Упрямым духом нам всем подгадил:  
В родню свою неукротим,  
С Петром мой пращур не поладил  
И был за то повешен им.

**Иван Абрамович Ганнибал**

... Пред кем средь чешменских тучин  
Громада кораблей всплывала  
И пал впервые Наварин.

**Лев Александрович Пушкин**

Мой дед, когда митрей поднялся  
Средь петергофского двора,  
Как Миних, верен оставался  
Паденью третьего Петра.  
Попали в честь тогда Орловы,  
А дед мой в крепость, в карантин...

## РОДИТЕЛИ ПОЭТА.

### Надежда Осиповна

«В управление домом (она) внесла только свою вспыльчивость да резкие частые переходы от гнева... к полному равнодушию и апатии относительно всего, происходящего вокруг. Это уже лежало в самой её природе.»

П.Ф. Анненков.

«...ему были присущи резкие подъёмы и спады настроения, короче «русская хандра». У него не было времени для собственных дел, так как он слишком усердно занимался чужими».

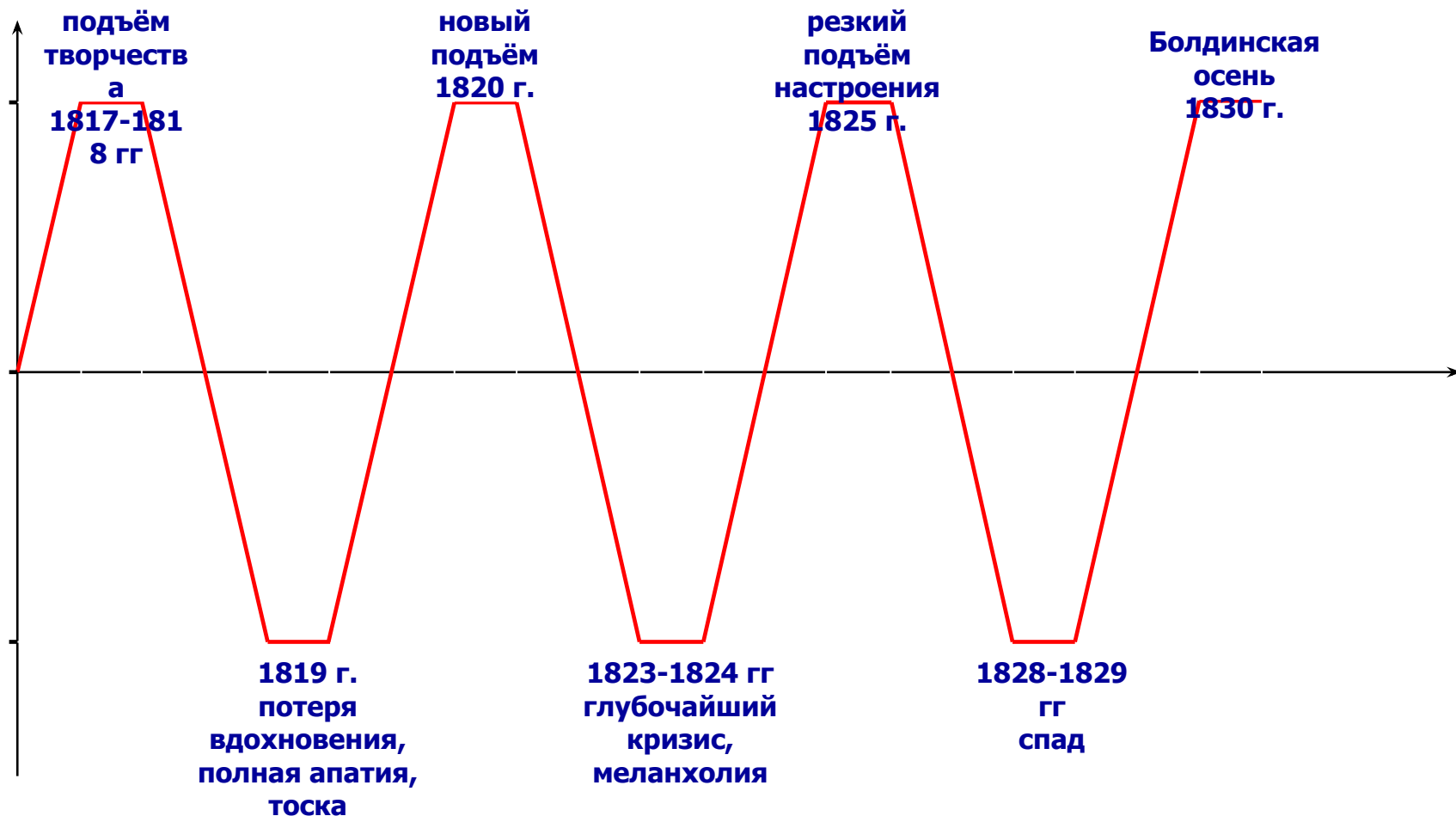
П.Ф. Анненков.

### Сергей Львович

1. Циклотомия – склонность к периодическим спадам и подъёмам настроения.
2. Сила личности, страстность, энергичность, конфликтность. Эмоциональная напряжённость + продуктивная деятельность.
3. Вероятность аффективности – состояния крайнего эмоционального напряжения.

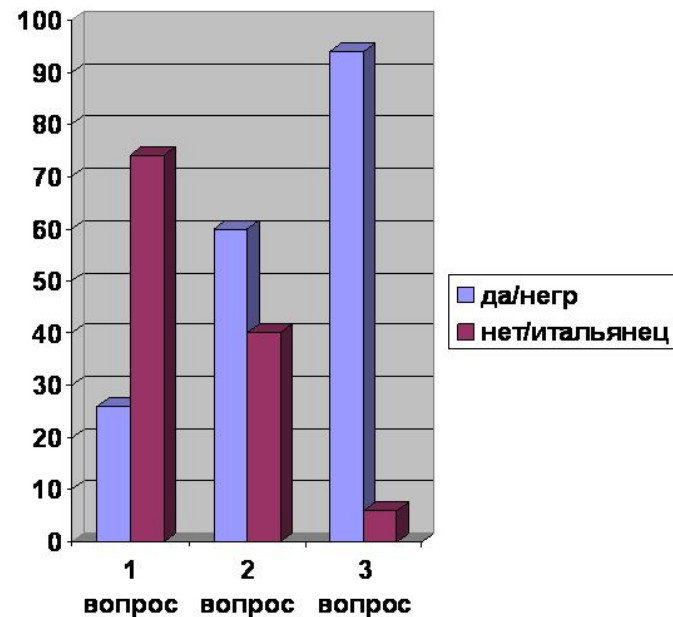


# Схема подъёмов и спадов в творчестве А.С.Пушкина.



## Мои исследования

Вопрос	да	нет
1. На кого больше похож Пушкин?	На негра-4 человека	На итальянца-11 человек
2. На формирование гениальности влияет, по вашему мнению, наследственность или среда?	9 человек	6 человек
3. Считаете ли вы Пушкина гениальным поэтом?	14 человек	1 человек



## *Выводы:*

- Александр Сергеевич Пушкин - личность акцентуированная, то есть обладающая выдающимися особенностями, отличающимися от нормы.
- Можно предположить, что в результате кровнородственного брака родителей, А.С. Пушкин унаследовал от обоих предрасположенность к циклотомии в сочетании с аффективностью.
- Соединившись в одном человеке, пограничные черты характера (отличные от нормы) оказались теми биологическими стимуляторами творческой деятельности Пушкина, которые воздействовали на его необыкновенную природную одарённость, и дали нам гения.
- Развитию одарённости способствовало окружение поэта, воспитание в семье и условия жизни.

**Два чувства дивно близки  
нам,**

**В них обретает сердце  
пищу:**

**Любовь к родному  
пепелищу,**

**Любовь к отеческим  
гробам.**

**На них основанно от  
века**

**По воле Бога самого**