




# Сущность понятия об эстетическом воспитании на уроках биологии

- 
- **Эстетическое воспитание – это процесс совместной деятельности педагогов и воспитанников, направленный на формирование эстетической культуры школьников.  
(Бабанский Ю.К.)**



Понятие эстетическое воспитание органически связано с термином эстетика, обозначающим науку о прекрасном. Эстетическое воспитание – это воспитание способности полноценно воспринимать и правильно понимать прекрасное в искусстве и действительности.

Проблема воспитания эстетической культуры обостряется в связи с той социальной ситуацией переходного периода развития общества, в котором мы живём: изменение в менталитете граждан общества, отсутствие устоявшихся моральных и эстетических критериев поведения, резкое падение уровня общей культуры.



- В общеобразовательных учреждениях эстетическое воспитание является частью учебно-воспитательного процесса. Оно ведётся в связи с изучением всех учебных предметов, в течение всего времени обучения.

- Все программы естественнонаучного цикла, по которым в настоящее время осуществляется учебно-воспитательная деятельность в общеобразовательной школе, важную роль отводят эстетическому развитию учащихся. Предметы естественнонаучного цикла помогают раскрыть красоту природы, воспитать стремление охранять и сохранять её.

- **Система уроков биологии** – один из основных элементов нравственно-эстетического воспитания школьников. Основной задачей преподавателя является подготовка школьника к жизни, то есть к поведению в природе, в обществе, в государстве, на производстве. Средствами своего предмета способствуем развитию у каждого ученика тех способностей, которые заложены в нём от природы, сформированы родителями.



Для роста мотивации и повышения качества знаний у школьников по биологии стараемся урок сделать более привлекательным и интересным:

- применяем стихи, загадки, головоломки и игры;
- оживляем урок музыкальным сопровождением;
- акцентируем внимание на репродукциях картин выдающихся художников, созвучных с изучаемым материалом урока;
- объединяем знания из разных наук;
- в соответствии с возрастными особенностями учащихся придерживаемся принципа научности в содержании и структуре урока;
- учитываем общие дидактические требования;
- внедряем практическую и экологическую направленность;
- соблюдаем краеведческий подход к учебному материалу;
- проводим преемственность на всех ступенях обучения средней школы;
- в определении цели и задач конкретного урока, не забываем о воспитывающем характере обучения.



Природа – ничем не заменимый источник прекрасного. Она дает богатейший материал для развития эстетического чувства, наблюдательности, воображения.

Природа, не являясь носителем общественной морали, в то же время учит ребенка нравственному поведению, благодаря гармонии, красоте, вечному обновлению, строгой закономерности, пропорциям, разнообразию форм, линий, красок, звуков.








- **Природа – это и музыка: шелест листьев, пение птиц, журчание воды. Сочетание красоты с ароматом лесов и полей вызывает у школьника целый комплекс переживаний, которые при постоянном общении с природой становятся дорогими и близкими человеку и ложатся в основу патриотического чувства. К.Д. Ушинский считал, что день, проведенный ребенком среди рощ и полей, стоит многих недель, проведенных на учебной скамье.**





- 
- **Надо, однако, иметь в виду, что решающим фактором эстетического развития учащихся являются не средства обучения сами по себе, а творчески активное отношение ШКОЛЬНИКОВ К НИМ.**



● **Спасибо за внимание!!!**