

A close-up photograph of a human eye, focusing on the iris. The iris is a vibrant, multi-colored blend of green, blue, and brown, with distinct patterns of darker and lighter areas. The pupil is visible in the center. The surrounding skin is pinkish-red, and dark eyelashes are visible at the top and bottom of the eye.

# ЗРИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗАТОР



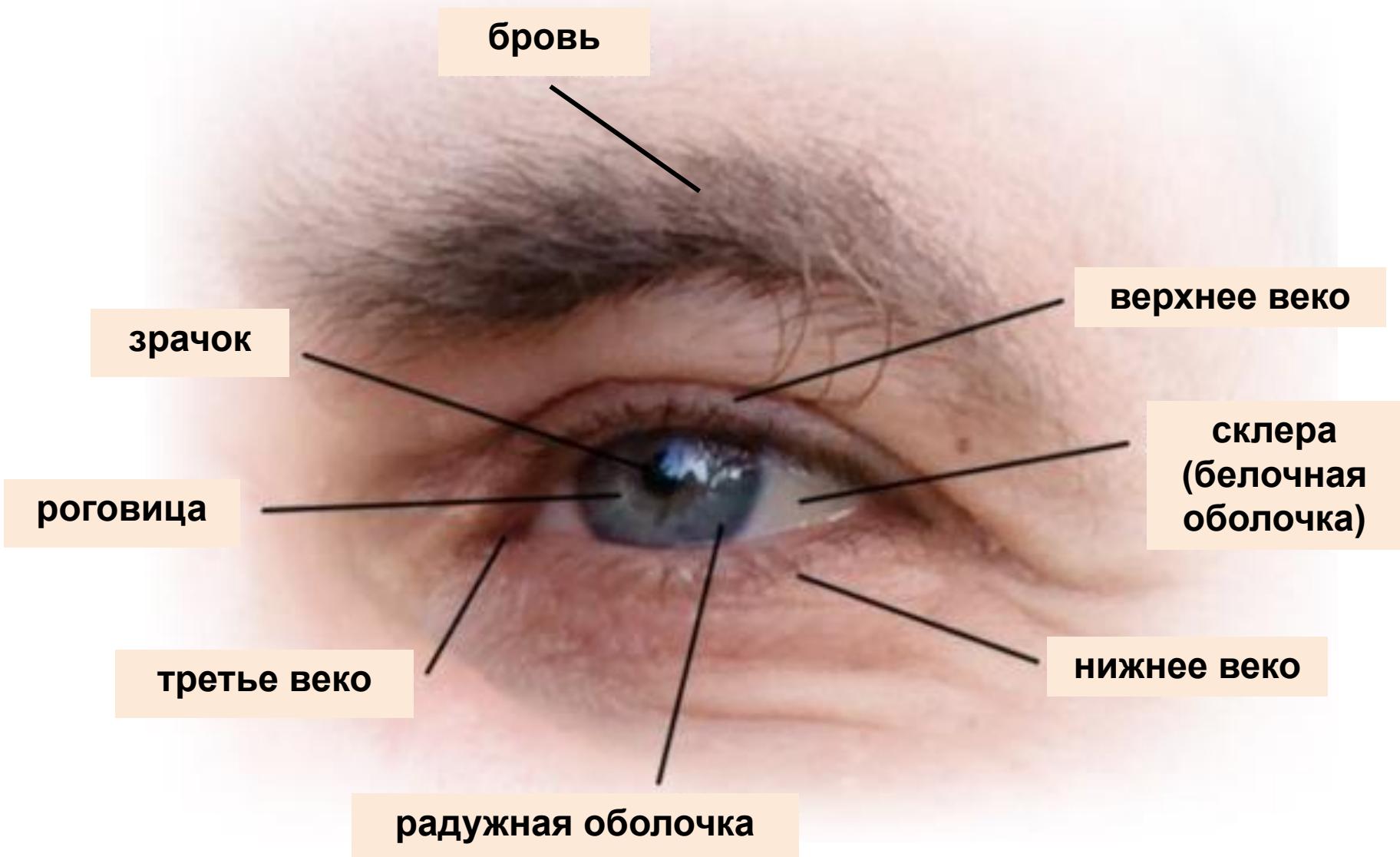
## ЗНАЧЕНИЕ ЗРЕНИЯ

Через зрительный анализатор человек получает основное количество информации. Окружающие нас предметы и явления, наше собственное тело мы воспринимаем прежде всего с помощью зрения.

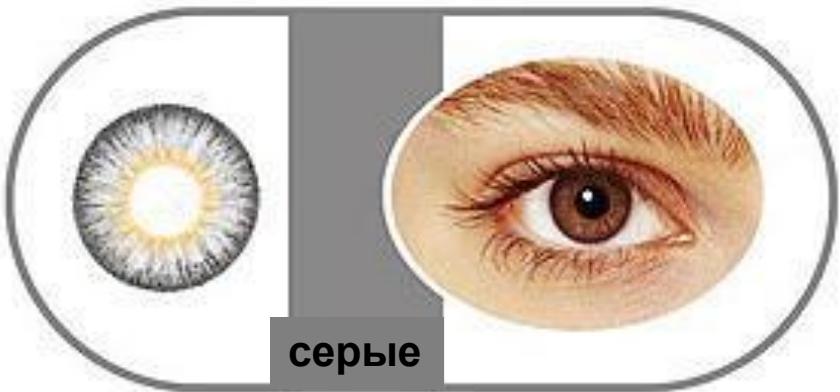
Благодаря зорищу мы обучаемся многим бытовым и трудовым навыкам, обучаемся выполнению определенных правил поведения.

В познании внешнего мира для человека зрение играет первостепенную роль. До 90% информации мы получаем через зрительный сенсорный канал.

# ВНЕШНЕЕ СТРОЕНИЕ ГЛАЗА



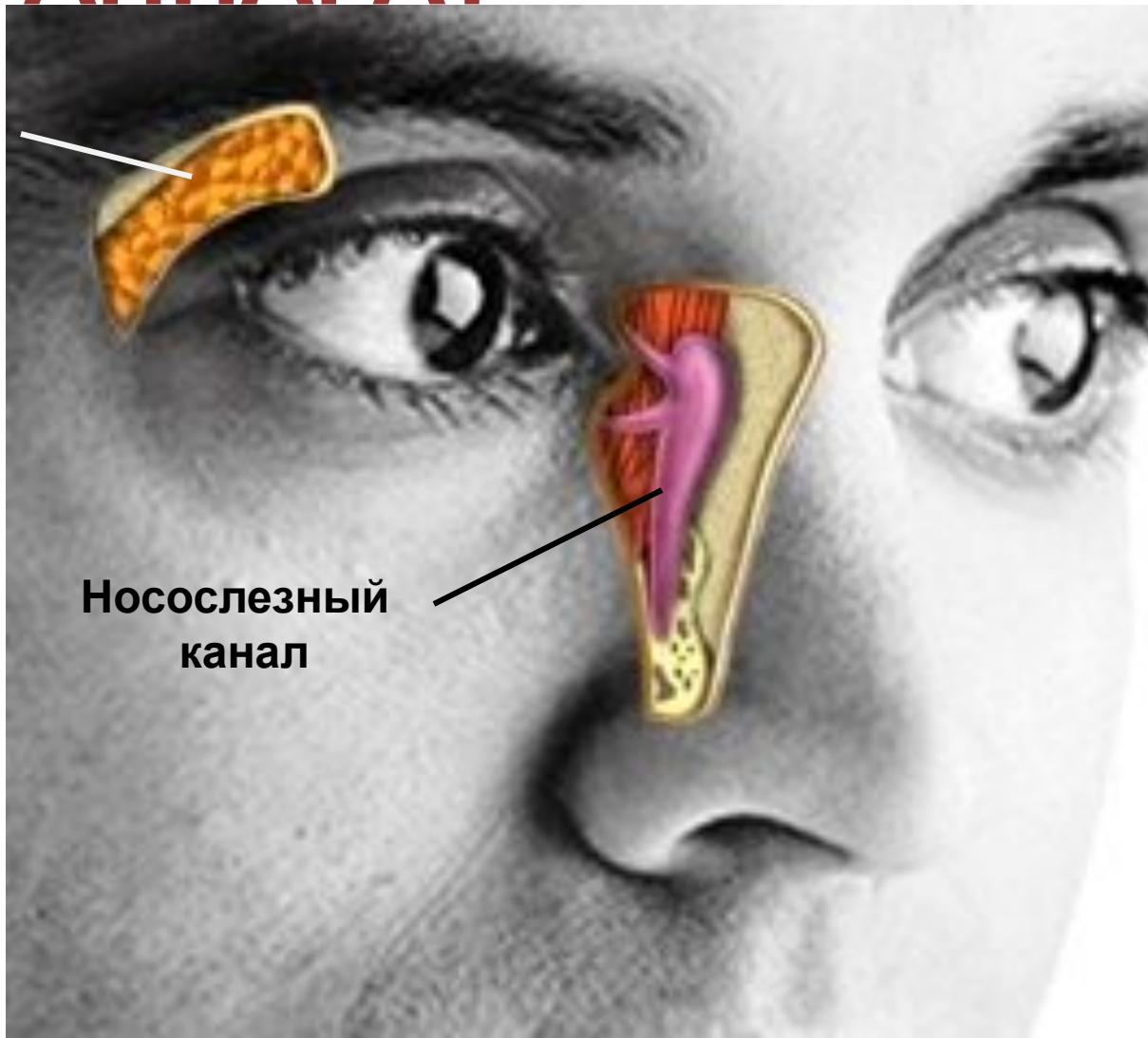
# РАДУЖНАЯ ОБОЛОЧКА ГЛАЗА



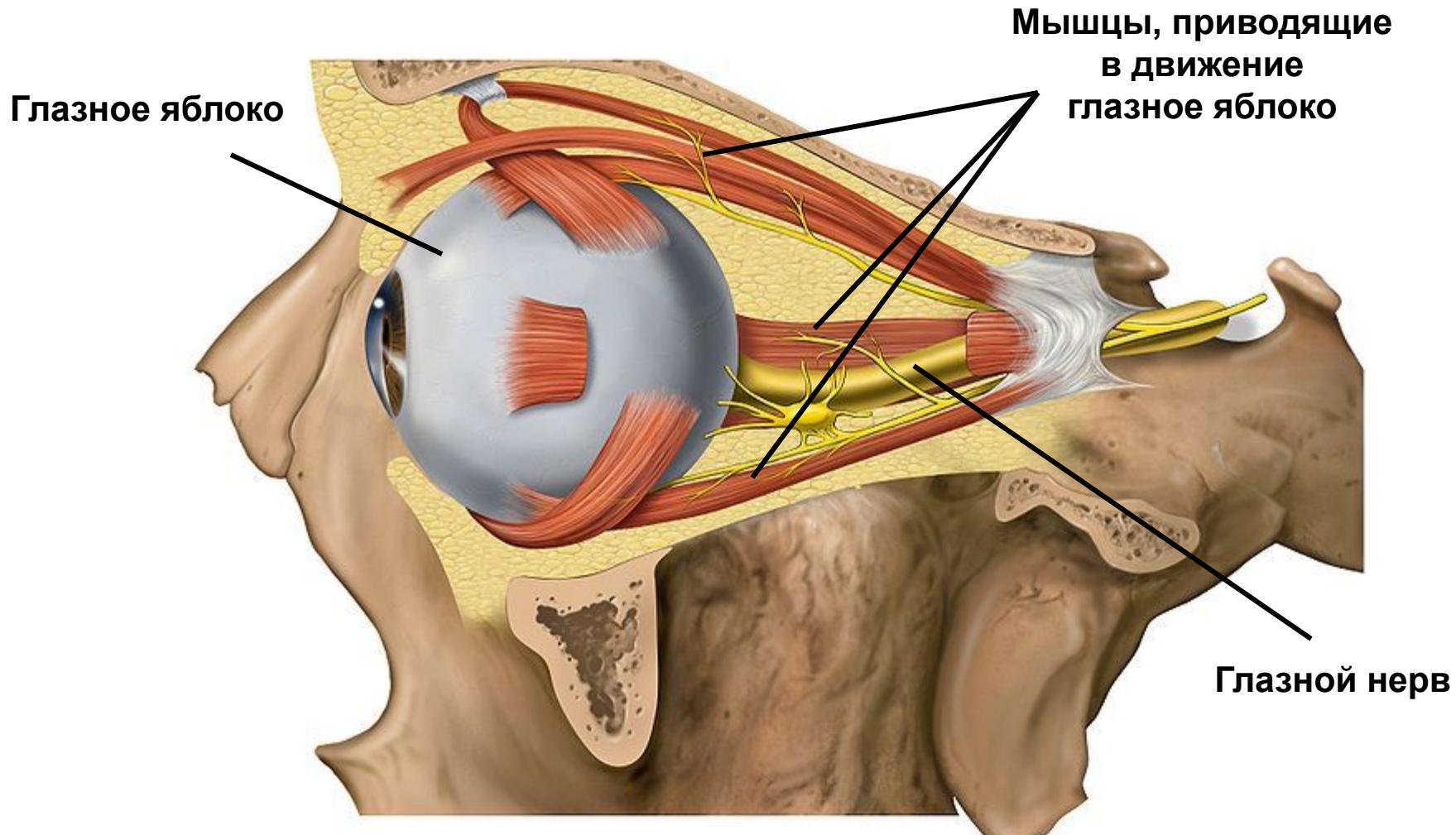
# СЛЕЗНЫЙ АППАРАТ

Слезная  
железа

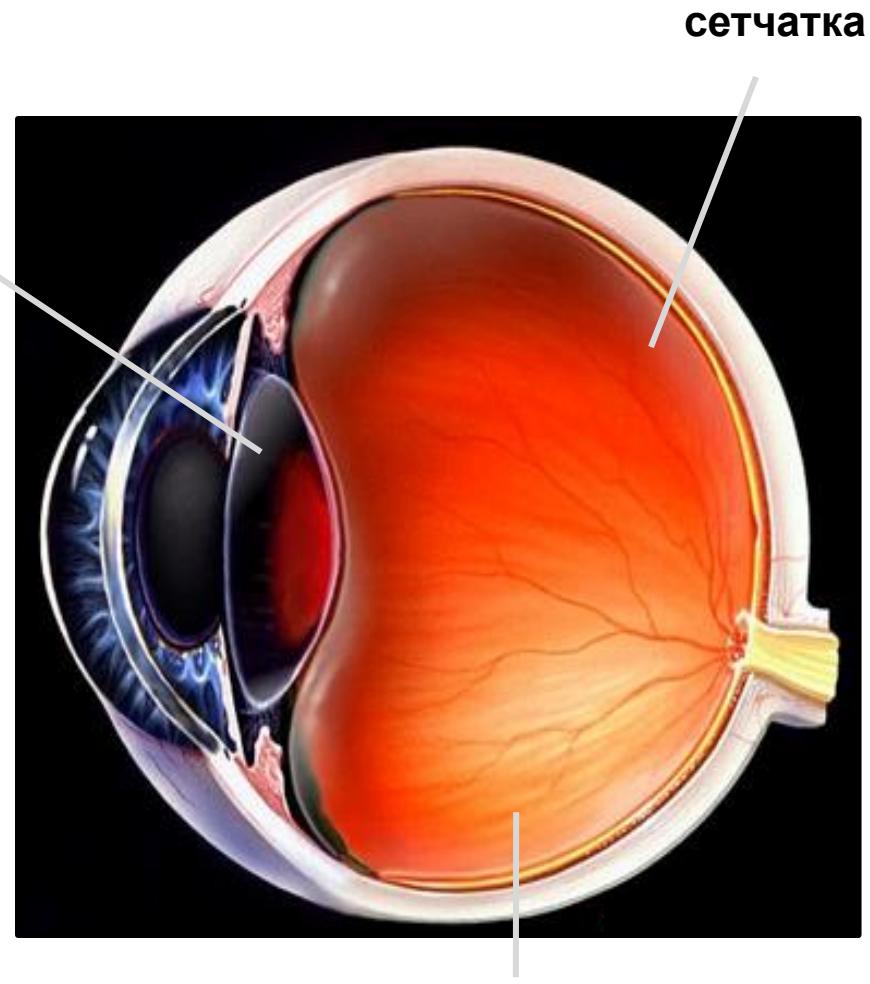
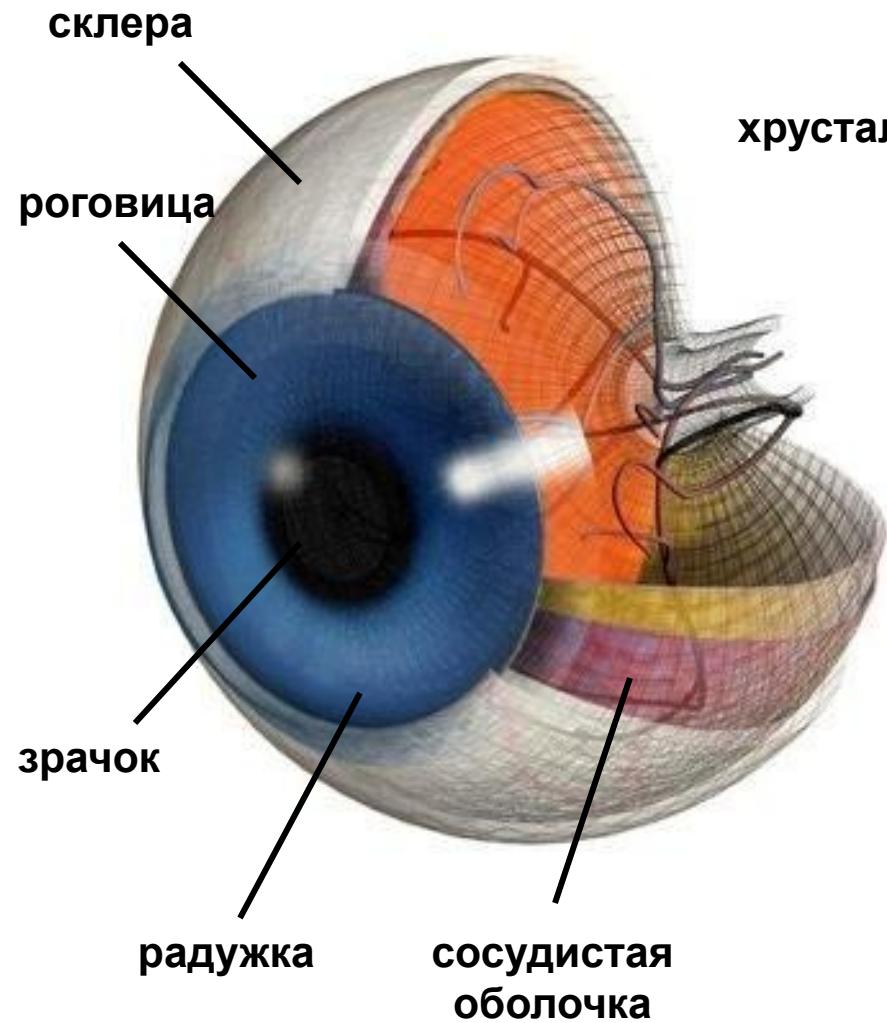
Носослезный  
канал



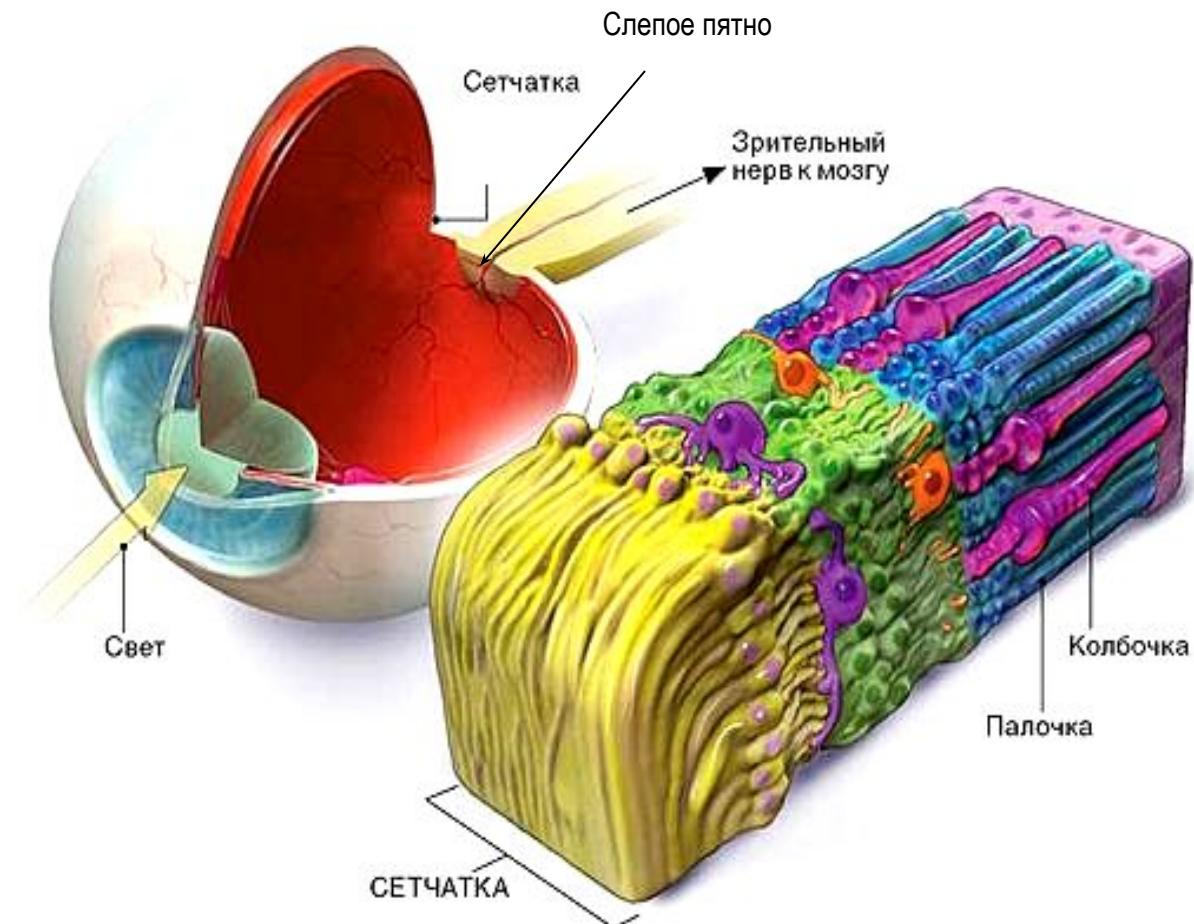
# ПОЛОЖЕНИЕ ГЛАЗНОГО ЯБЛОКА



# СТРОЕНИЕ ГЛАЗА

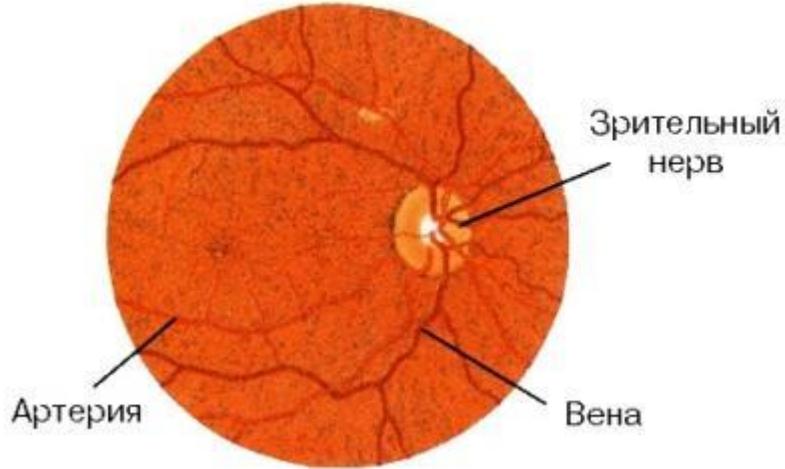


# СЕТЧАТКА ГЛАЗА

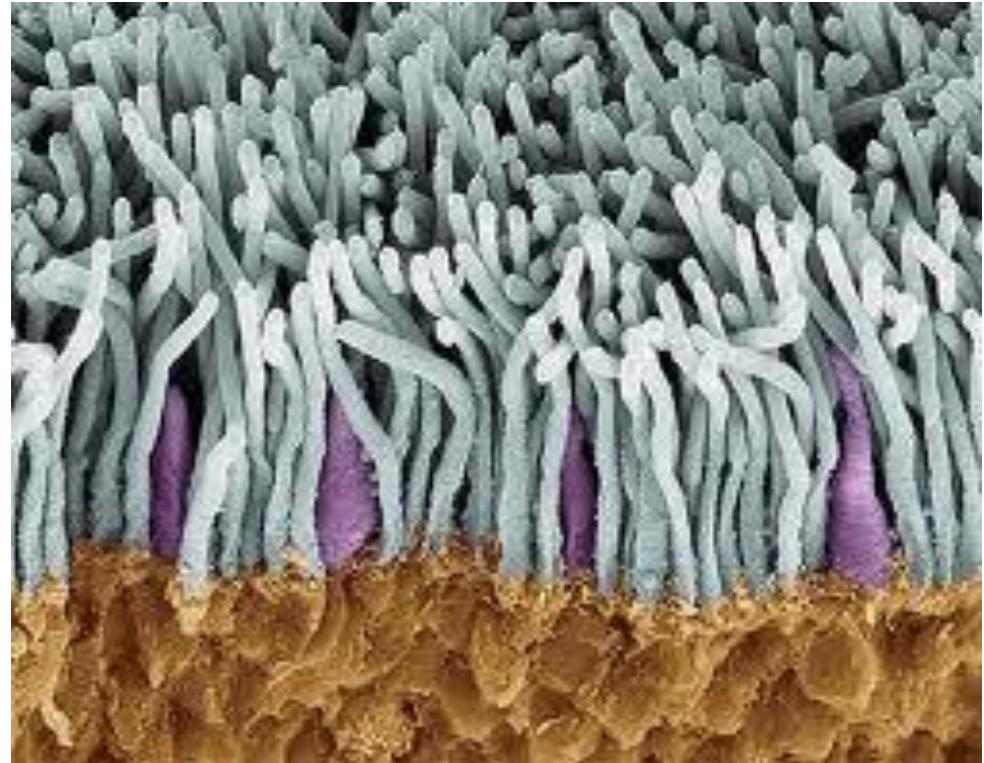


**Палочки**  
**125 миллионов**

**Колбочки**  
**7 миллионов**



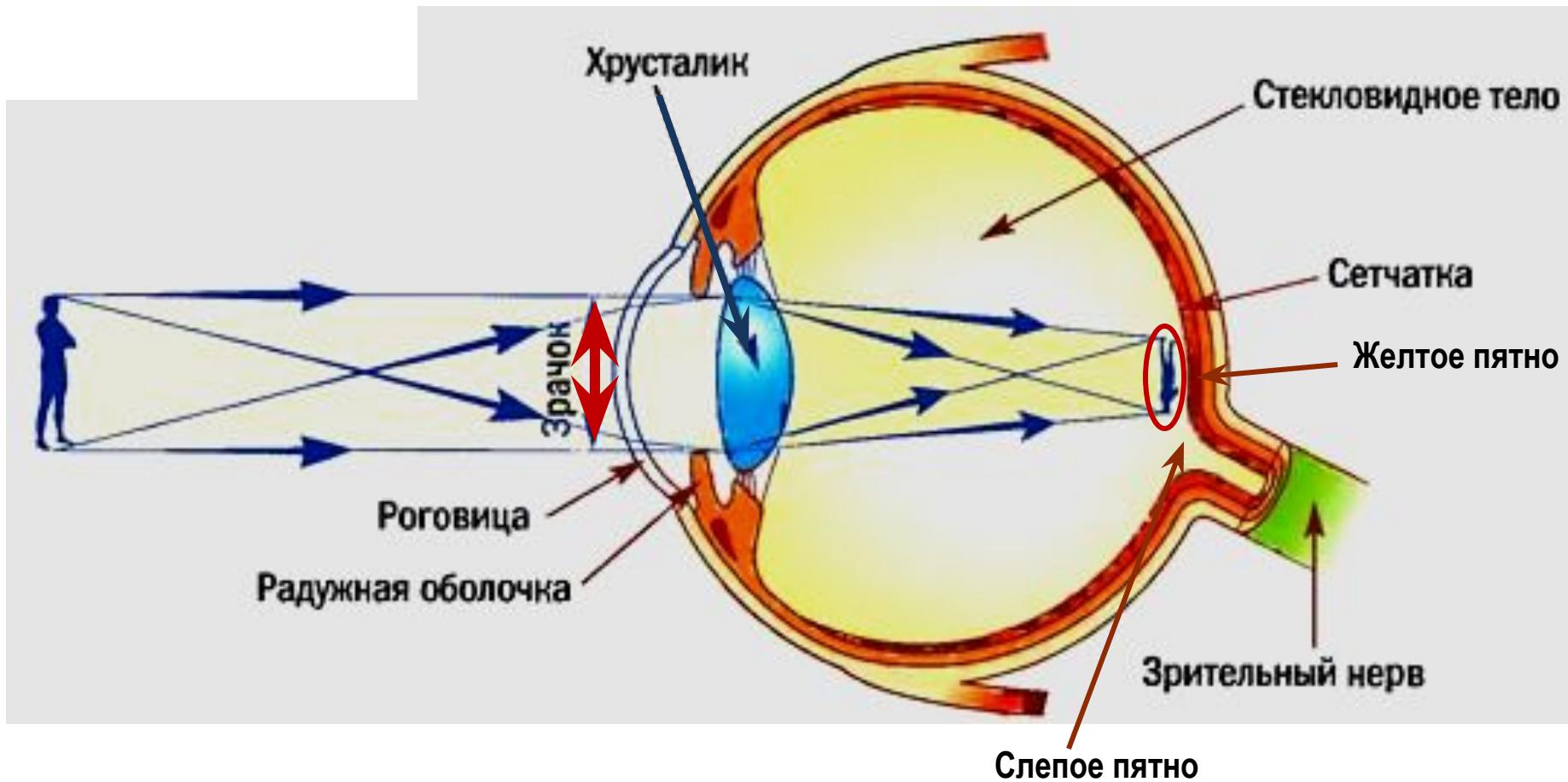
Сетчатку пронизывает сложная сеть кровеносных сосудов.



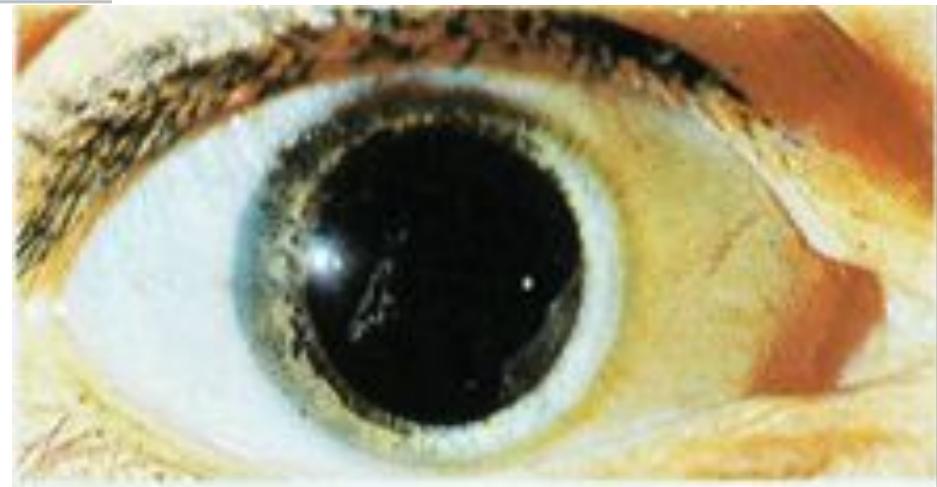
На фотографии, полученной с помощью сканирующего электронного микроскопа видны колбочки (фиолетовые) и палочки (серые), выстилающие поверхность сетчатки.



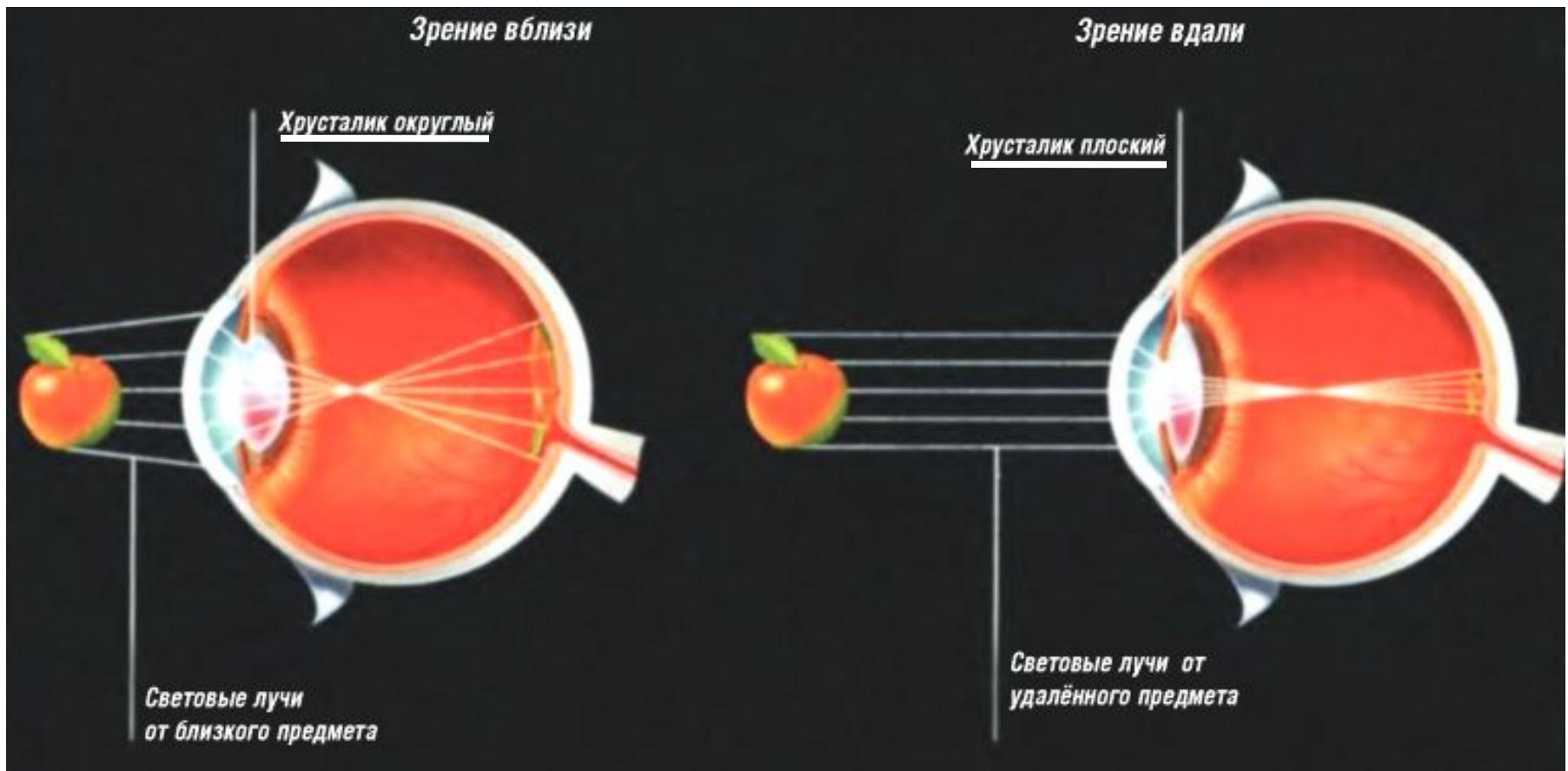
# ОПТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ГЛАЗА



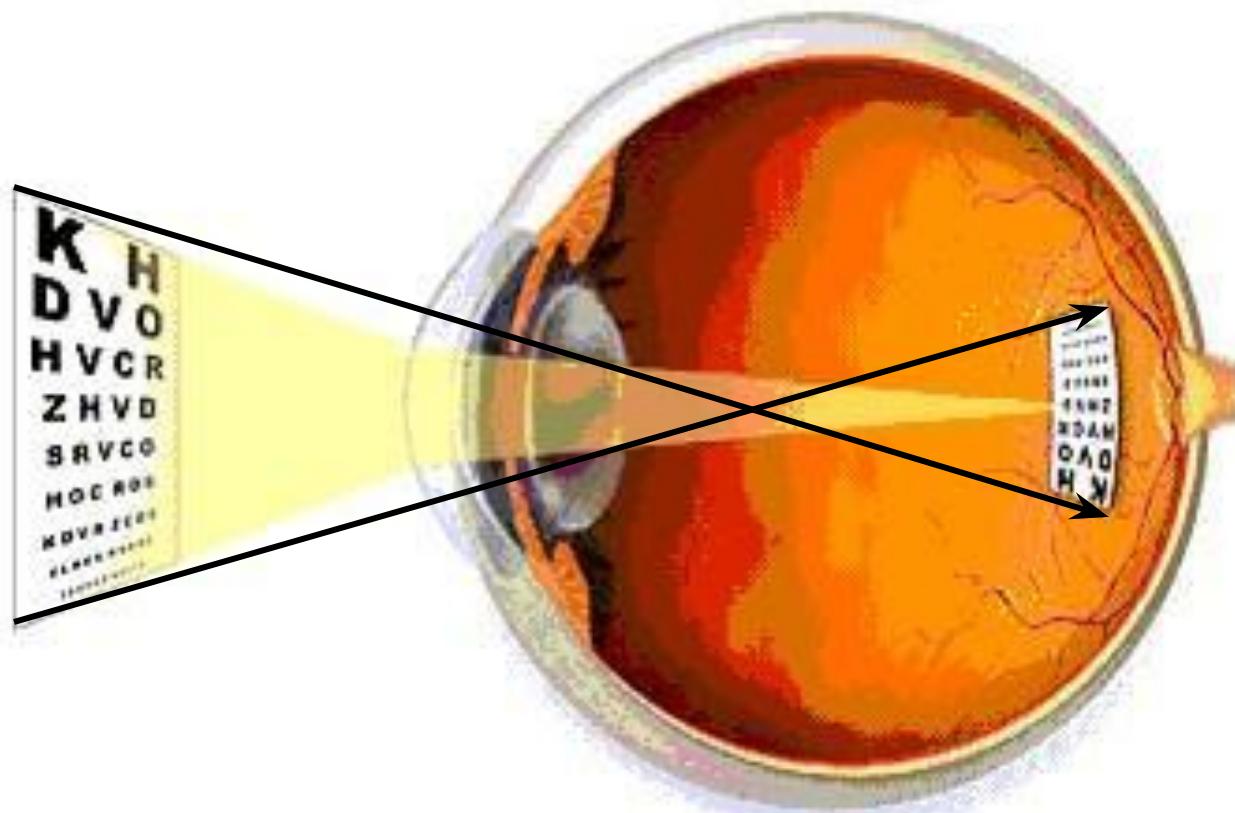
# ИЗМЕНЕНИЕ ПРОСВЕТА ЗРАЧКА



# ИЗМЕНЕНИЕ КРИВИЗНЫ ХРУСТАЛИКА



# ФОРМИРОВАНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ НА СЕТЧАТКЕ



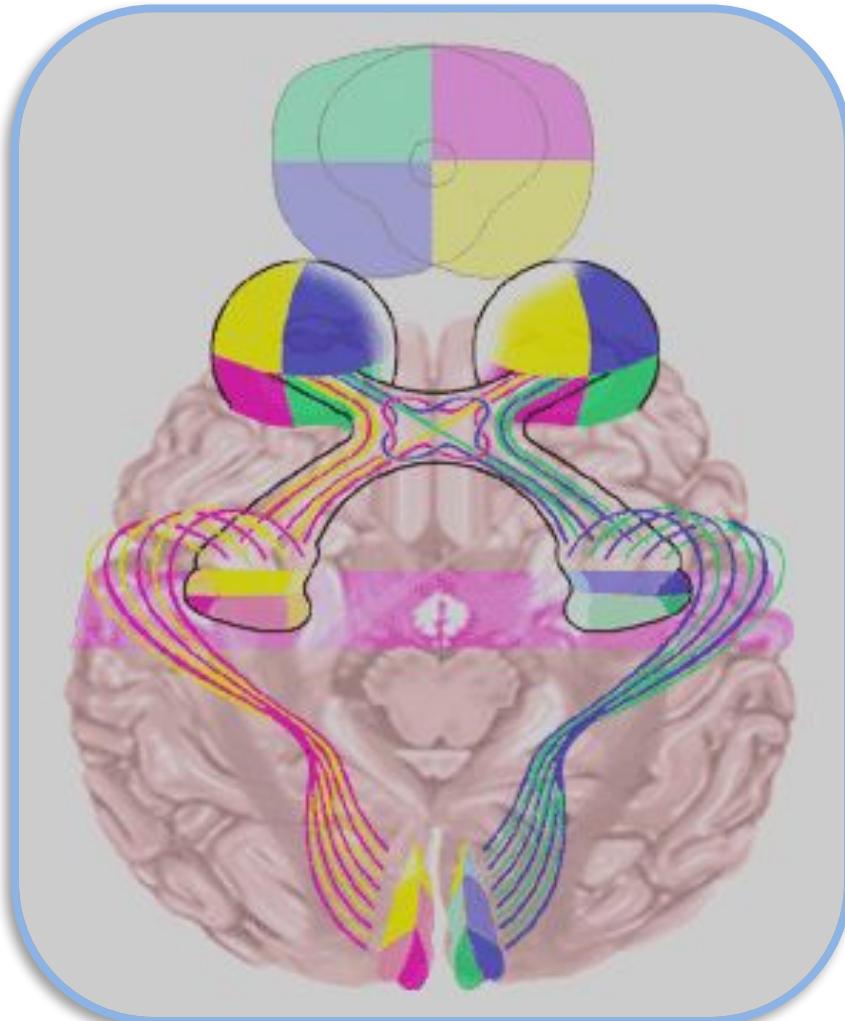
# ЗРИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗАТОР

Зрительный анализатор  
состоит из трех частей:

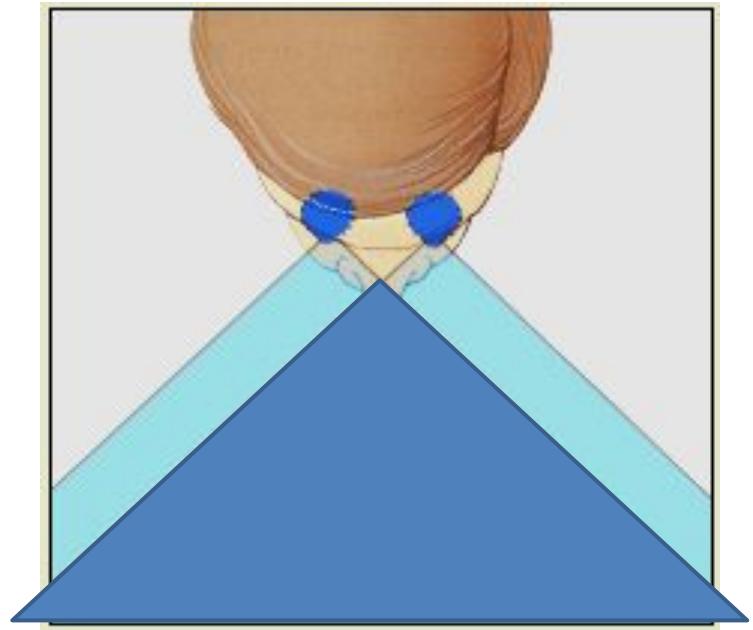
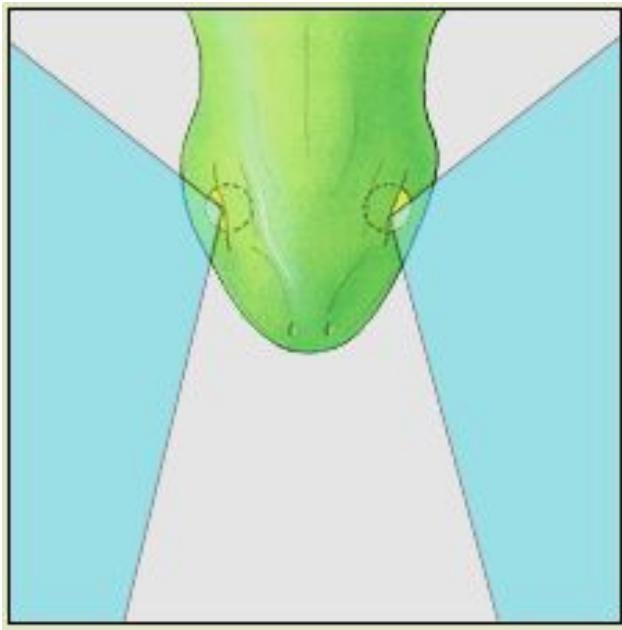
- рецепторы сетчатки глаза,
- зрительный нерв,
- зрительная зона коры больших полушарий головного мозга.



# КОРКОВАЯ ЧАСТЬ ЗРИТЕЛЬНОГО АНАЛИЗАТОРА



# БИНОКУЛЯРНОЕ ЗРЕНИЕ



Благодаря тому, что у нас имеется два глаза, каждый из которых воспринимает предметы под своим углом, а также благодаря мозгу. Сводящему полученное изображение воедино, мы способны воспринимать пространственные объемы. Каждый глаз посыпает в головной мозг различные образы. Мозг в свою очередь объединяет оба изображения в единое целое, обладающее тремя измерениями: высотой, шириной и глубиной.

# СХЕМА ДВИЖЕНИЯ ВЗГЛЯДА



