

омпетентный учитель и итель-профессионал – это дно и то же или нет?

Понятие профессионализма базируется на понятиях профессиональной компетентности.

Соотношение понятий:

Компетентности

осведомленность, авторитетность, обладание компетенцией, знаниями, позволяющими судить о чем-либо, обладание всесторонними знаниями, позволяющими успешно решать функциональные задачи, составляющие сущность профессиональной деятельности.

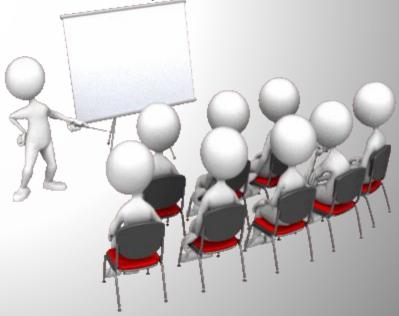
Компетенция-

круг вопросов, в которых кто-либо хорошо осведомлен; круг чьих-либо полномочий, прав (УМЕНИЯ)

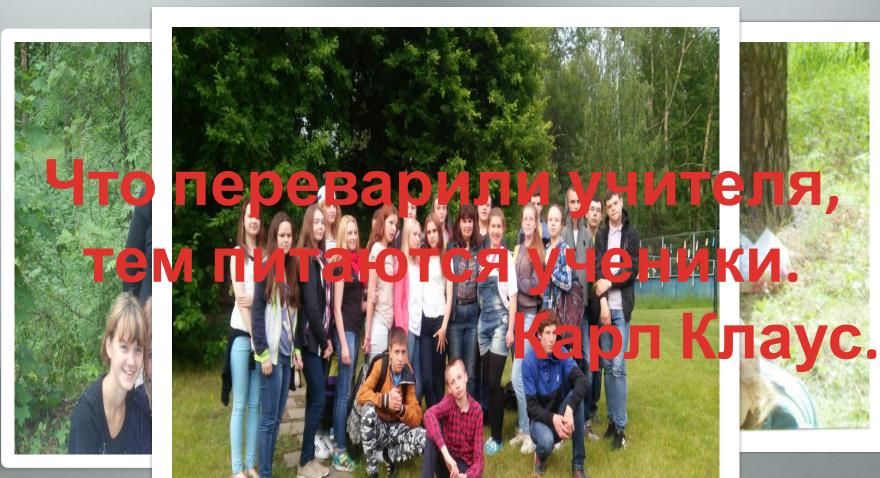
Компетенции – это требования. Компетентность – это проявление этих требований.

Учитель, обладающий профессиональной компетентностью:

- -одухотворенная личность;
- -личность творческая;
- -следует принципам гуманизма;
- -новатор



Современная педагогикапедагогика сотрудничества, сотворчества



Главная цель образовательного процесса сегодня -



развитие личности ученика; способности ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, избирать способы деятельности; самоконтроль, самооценка.

Новое качество современного образовательного процесса – деятельностный подход.



Роль Учителя:

- ✓ организатор;
- ✓ консультант;
- ✓ тьютор;
- ✓ организатор рефлексии;
- ✓ эксперт;
- ✓ партнер

Новая модель образования требует от учителя овладения и использования современных педагогических технологий:

- Технология проблемного обучения.
- Технология критического мышления.
- □ Проектная технология.
- □ Уровневая дифференциа
- □ Информационная техноло
- □ Коммуникативная техноло



С использованием этих технологий мною разработано и проведено множество мероприятий, проектов, акций, исследований.







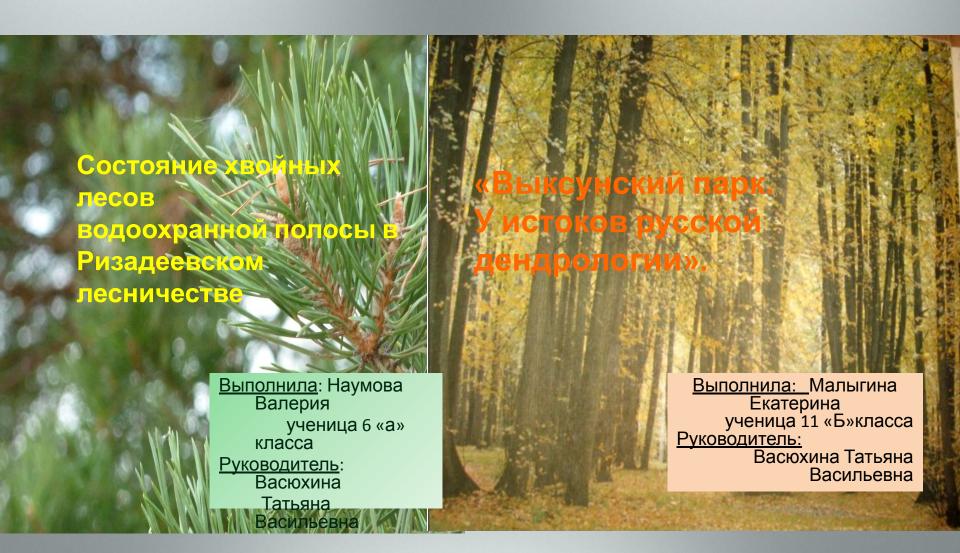
ткрытые мероприятия районного уровня

- •1987-1988 Внеклассное мероприятие «Поговорим о хороших манерах» (9кл.) Методика коллективных творческих дел.-РМО классных руководителей.
- •1987-1988 Интегрированный урок (химия-физика) по теме «Электролиз» (9кл.)- школа молодого педагога.
- •1989-1990 Ролевая игра»По ком звонит колокол» (8кл.)-РМО биологии
- •1990-1991 Урок брейн-ринг по теме «Солнечная система. Звезды»
- (4кл.)-РМО биологии и химии.
- •1991-1992 Урок «Условия прорастания семян» (5кл.) Методика работы в группах_ РМО биологии и химии
- •1994-1995 Урок-семинар по теме «Черты сходства и различия человека и животных» (10кл.)-РМО биологии и химии
- •1995-1996 Ролевая игра «Экологические проблемы городского парка» (11кл.) –семинар директоров города и района.
- •1996-1997 Межшкольная ролевая игра «Быть или не быть Межонскому пруду?»- РМО биологии и химии



- ❖1996-1997 Урок-модуль «Охрана воздуха от загрязнения окружающей среды» (5кл.) РМО биологии и химии
- ❖1998-1999 Экологические дебаты «Экологический туризм и действие законов экологии» (10кл.)- РМО биологии и химии
- ❖2001-2002 Урок-путешествие «По следам Ф. Магеллана» (5кл.) –РМО биологии и химии
- ❖2003-2004 Урок-семинар «Способы размножения организмов: митоз, мейоз» (10кл.)- семинар директоров города и района
- ❖2004-2005 Конференция «Кампания по распространению писем: как привлечь общественность к охране окружающей среды- семинар завучей города и района по ВР
- ❖2005-2006 «Модель концепции предпрофильной подготовки» семинар завучей города и района по УВР
- ❖2006-2007 Урок по технологии критического мышления «Вода. Ее роль в жизнедеятельности клетки» (10 кл) –РМО биологии
- ❖2012-2013 «Гуманистический подход к преподаванию школьного курса экологии» семинар завучей города и района по УВР
- ❖2012-2013 разработка по здоровьесбережению: « Стресс и пути его преодоления» семинар завучей города и района по ВР

Исследовательская, проектная деятельность



Разработка программ и методик по внеурочной деятельности

Тема урока: «Стресс как следствие переутомления. Пути выхода из стрессового состояния»



Экология человека. Культура здоровья 8 класс

Пропаганда здорового образа жизни.

Методическая разработка «По ком звонит колокол» выдержала несколько изданий



Т.В.ВАСЮХИНА, учитель средней школы № 11 г.Выксы

по ком звонит колокол

Учебно-методическая разработка

Несколько слов от автора

Перед вами — результат коллективного творчества учителя и учеников. В ходе работы мы изучили общирный теоретический материал, провели собственные исследования (амектирование учащихся) по данной проблеме познакомились со спецификой работы наркодиспансера, правоохранительных органов вашего города. Дети подготовных ангивакомольные дистовки.

Материал рекоменлуется использовать при проведении обобщающих уроков по данной теме.

Задачи

 Показать глобальный характер проблемы алкоголизма в нашей кизни.

Использовать данные различных наук, отраслей знаний, общественных институтов в борьбе с этим социальным злом.

Действующие лица

1-й историк. 2-й историк. 1-й судья. 2-й сулья 3-й судья. Редактор газеты «Выксунский рабочий». Врач-нарколог. Писатель. Детский врач. Биохимик. Директор завода. Социолог. Психолог. Учитель. Юрист. Артисты рекламы (3 человека). Реплики из зала (3 человека). Пресс-центр (4 человека).

2

Можно использовать некоторые атрибуты, одежду, манеру поведения

Оформление класса

На степах — листовки антилакогольной темятики, изречения великих мислителей, подборка книг и журналов. На центральной степе (позали судей) — черный скарут человска с изображением внутренних органов, отравленных алкоголем, схема «Влияние этилового спирта на различные системы органов», плакат с чащами всезо (на одной — будныха водки, на другой — ребенок, человеческая жизны), на переднем плане — музейный эхипонат: на столике стоят бутылки с красивами этикелами, а внизу надпись: «Руками не трогать» и изображение человеческого черепа. Краси- во накрытай бетолик для рекламы.

Действие происходит в имитированном зале суда. На трибуну поднимаются трое судей (на их головах — черные шапочки служителей

правосудия). В тишине звучит колокольный набат.

1 - й судья. По ком звонит колокол?

- 2-й судья. По ком звонит колокол?
- 3 й судья. Не спрашивай, по ком звонит колокол. Он звонит по тебе!
- 1 й с у д ь я. Еще недавно, задавая этот вопрос, мы думали об экологической катастрофе, грозящей миру. Вот видите: природа под ногами человека. (Показывает на человеческий силзат)
- 2 й с у д ь я. Но почему невозможно рассмотреть его лицо? Он точно каменная глыба! И редкая бабочка из «Красной книги» садится без боязни на него?!

Пауза.

- 3 й с у д ь я. «По ком звонит колокол?» Этим вопросом, давшим название антифашистскому роману великого американского писателя Эрнеста Хемингуэя, мы начинаем наш процесс.
- 1 й с у д ь я. Действие происходит в конце XX столетия в довольно крупном индустриальном центре Нижегородской области — городе Выксе с населением 80 тысяч человек.
- 2 й судья. В последнее время в печати нередко можно встретить заголовок «Открытый процесс».
- 3-й судья. Наша цель осудить пьянство и причины, его порождающие, назвать имена конкретных виновников близящейся катастрофы.
- 1 й с у д ь я. Пить или не пить? Сегодня этот вопрос звучит далеко не риторически. Наш корабль — планета Земля,— наш

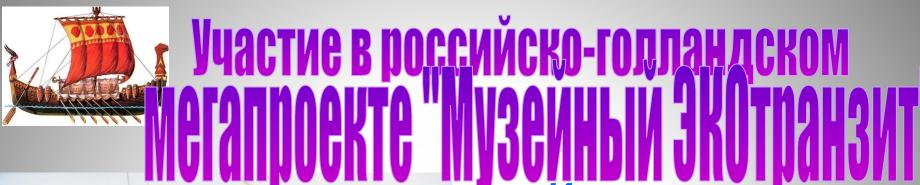
25

<u>Диплом Департамента образования и</u> <u>науки за лучшую творческую работу</u> педагога.

представителей данных профессий.

Социальные проекты и





Установление социального партнерства

