

# «Как одевались наши предки на Руси»



Выполнила: Чернова  
Анастасия Юрьевна



# Назначение одежды:

**Греет**

**Защищает**

**Украшает**

**Показывает  
место в обществе**

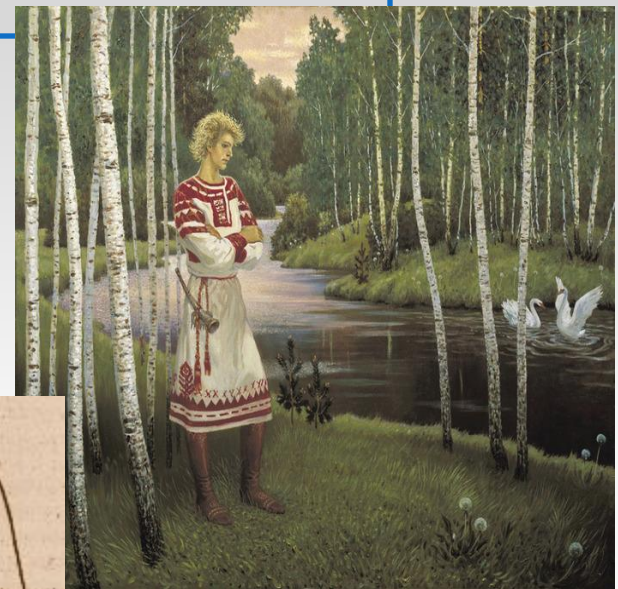


**«По одежке встречают...»**

Предки считали, что  
одежда - это оберег.



**Рубахи носили все: девочки и мальчики,  
юноши и девушки, мужчины и  
женщины, богатые и бедные**



**Мужская одежда**  
**X век**

# Крестьянская рубаха





На рубаху в особых случаях надевали  
**ЗРУКАВЬЯ И СЪЁМНЫЕ КРУГЛЫЕ  
ВОРОТНИКИ**



Знатные люди поверх  
нижней надевали еще  
одну, верхнюю, более  
богатую рубаху.

**Порты или  
штаны  
были  
неширокие,  
суженные  
книзу,  
завязывали  
сь на поясе  
шнуром**



# **Женская одежда**

**Женщины тоже носили рубаху, но она была длинной, до ступней (как платье) с длинными рукавами. Ворот и низ рукавов украшали вышивкой.**

**Рубашку шили из белого полотна или цветного шелка и носили с поясом.**

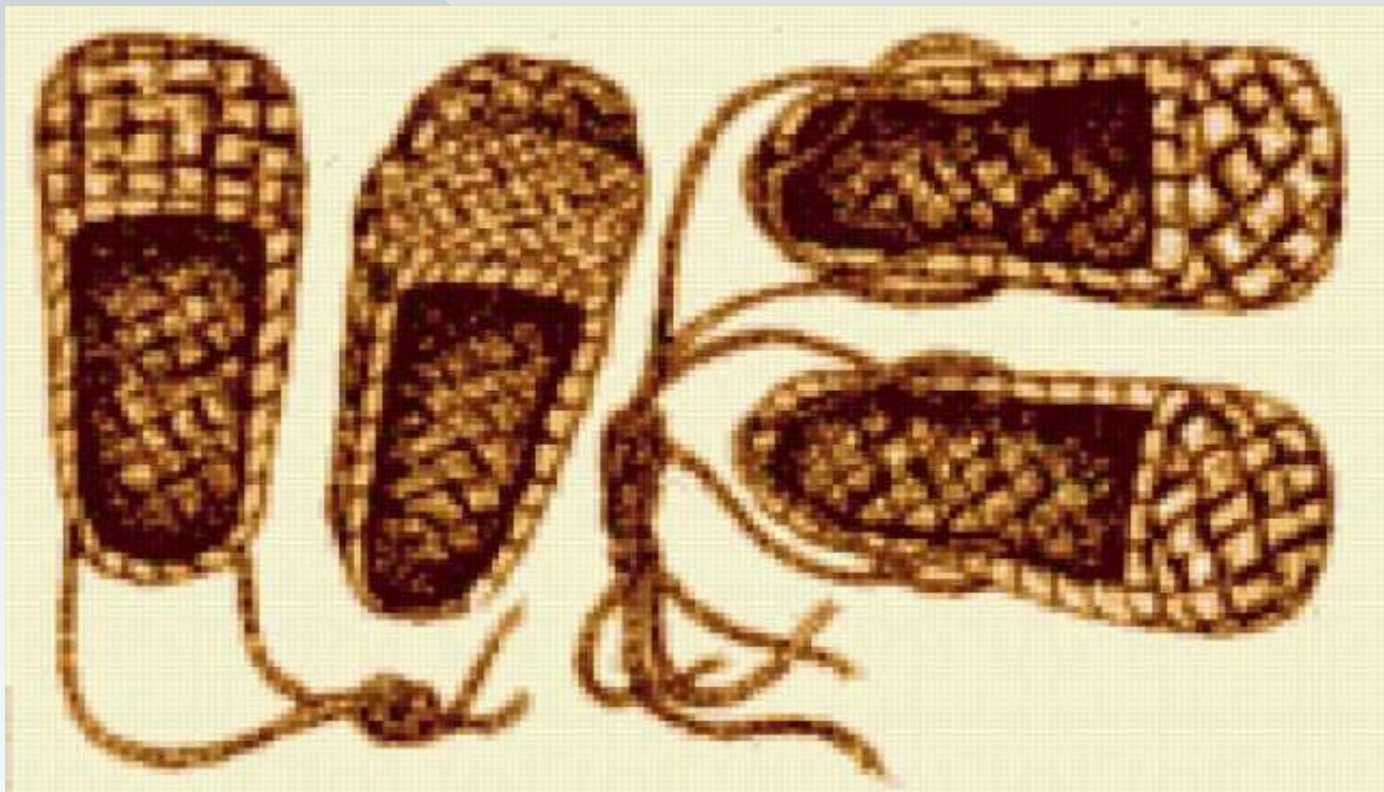
Поверх рубахи надевали **понёву** – юбку, состоящую из 3-х несшитых прямоугольных кусков ткани, укрепленных на ремешке.



верхней одеждой была запона – накладная одежда, нешитая по бокам. Запона была короче рубахи. Ее носили с поясом и скалывали внизу.

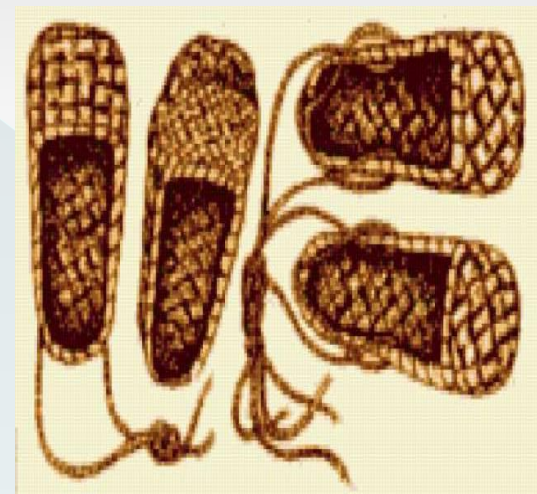


# Обувь





*Лапти одевались не на голую ногу, а на ону́чи –длинные до двух метров куски ткани*



**Одежда знатных людей.**

*Женщины богатые, знатные на рубашку надевали одежду называемую свита. Она была с широкими рукавами. В холодное время носили плащи.*



*На князе свита зеленого цвета с золотыми зарукавьями. Синий плащ **корзно** с золотой каймой (такой плащ носили только князья) на красной подкладке. На голове – круглая шапка с мехом. На ногах – зеленые сапоги из очень мягкой кожи.*



# Орнамент на одежде



**XV – XVII в.**

*Мужская одежда*

# МУЖЧИНЫ СТАЛИ НОСИТЬ КАФТАНЫ



Исконно русской одеждой была шуба. Ею, как ценным подарком, награждали за хорошую службу.





# *Женская одежда*

Богатые женщины носили **летник** —  
одежда расширенная книзу.



Сарафан – это платье без рукавов,  
надевали поверх рубахи с длинными  
рукавами.



# Физминутка - хоровод

- ◎ **“Как на нашем на уроке, Красный русский сарафан  
Вот такой ширины, Вот такой узины,  
Вот такой красоты. Подпевай скорее ты:  
Сарафан, сарафан, красный русский сарафан!”**

# Головные уборы

- ◎ **КОКОШНИК** – это убор замужней женщины. Это был самый нарядный головной убор, его вышивали жемчугом.



# XVIII век

- ◎ **В России становится царем Петр I и многое меняется в государстве, изменилась и одежда.**

- Пётр I приказал мужчинам носить короткий прилегающий кафтан и **камзол**, длинные чулки и башмаки с пряжками, белый парик или напудренные волосы и сбрить бороды.



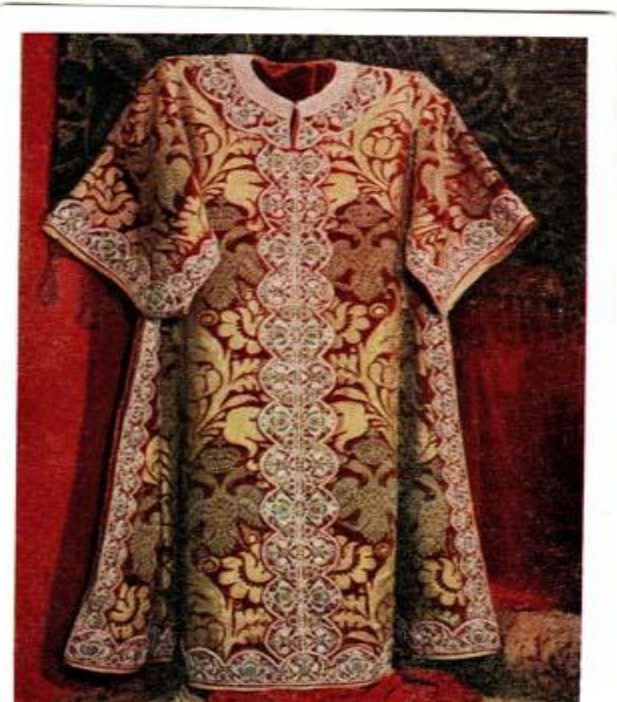
**Женщины носили  
платья с глубоким  
воротом, такой  
ворот назывался  
– декольте.**



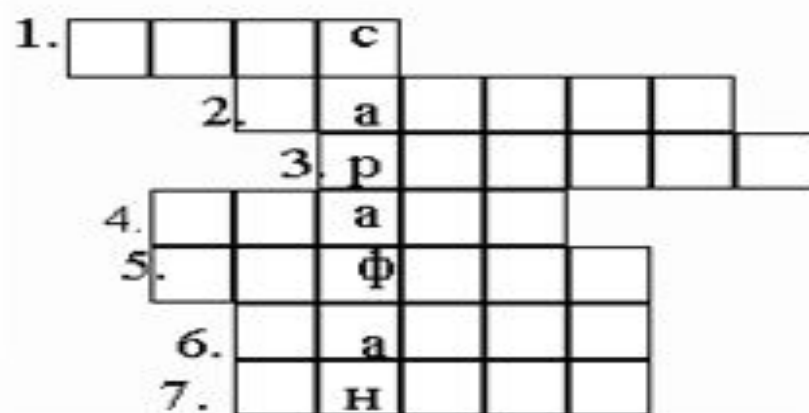




Захаря. 1825 г. Картон, масло. 39,8x30,7.



## Кроссворд.



Центральное слово – одежда, которую поначалу носили богатые знатные люди, а в 18 веке она стала крестьянской.

1. Днем обручем, ночью змеей. (пояс)
2. Верхняя женская одежда накладная, не сшитая по бокам. (запона)
3. С собой не одинака, а нужна однако: и младенцу, и мертвецу и доброму молодцу. (рубаха)
4. По дороге я шел, две дороги нашел по обеим пошел. (штаны)
5. Мужская одежда 15 века. (кафтан)
6. Липовый кузовик ночью отперт, днем заперт. (лапти)
7. По верх чего одевали лапти? (онучи)