

«Как одевались наши предки на Руси»



Выполнила: Чернова
Анастасия Юрьевна



Назначение одежды:

Греет

Защищает

Украшает

**Показывает
место в обществе**



«По одежке встречают...»

Предки считали, что
одежда - это оберег.



**Рубахи носили все: девочки и мальчики,
юноши и девушки, мужчины и
женщины, богатые и бедные**



Мужская одежда
X век

Крестьянская рубаха



На рубаху в особых случаях надевали
**ЗРУКАВЬЯ И СЪЁМНЫЕ КРУГЛЫЕ
ВОРОТНИКИ**



Знатные люди поверх
нижней надевали еще
одну, верхнюю, более
богатую рубаху.

**Порты или
штаны
были
неширокие,
суженные
книзу,
завязывали
сь на поясе
шнуром**



Женская одежда

Женщины тоже носили рубаху, но она была длинной, до ступней (как платье) с длинными рукавами. Ворот и низ рукавов украшали вышивкой.

Рубашку шили из белого полотна или цветного шелка и носили с поясом.

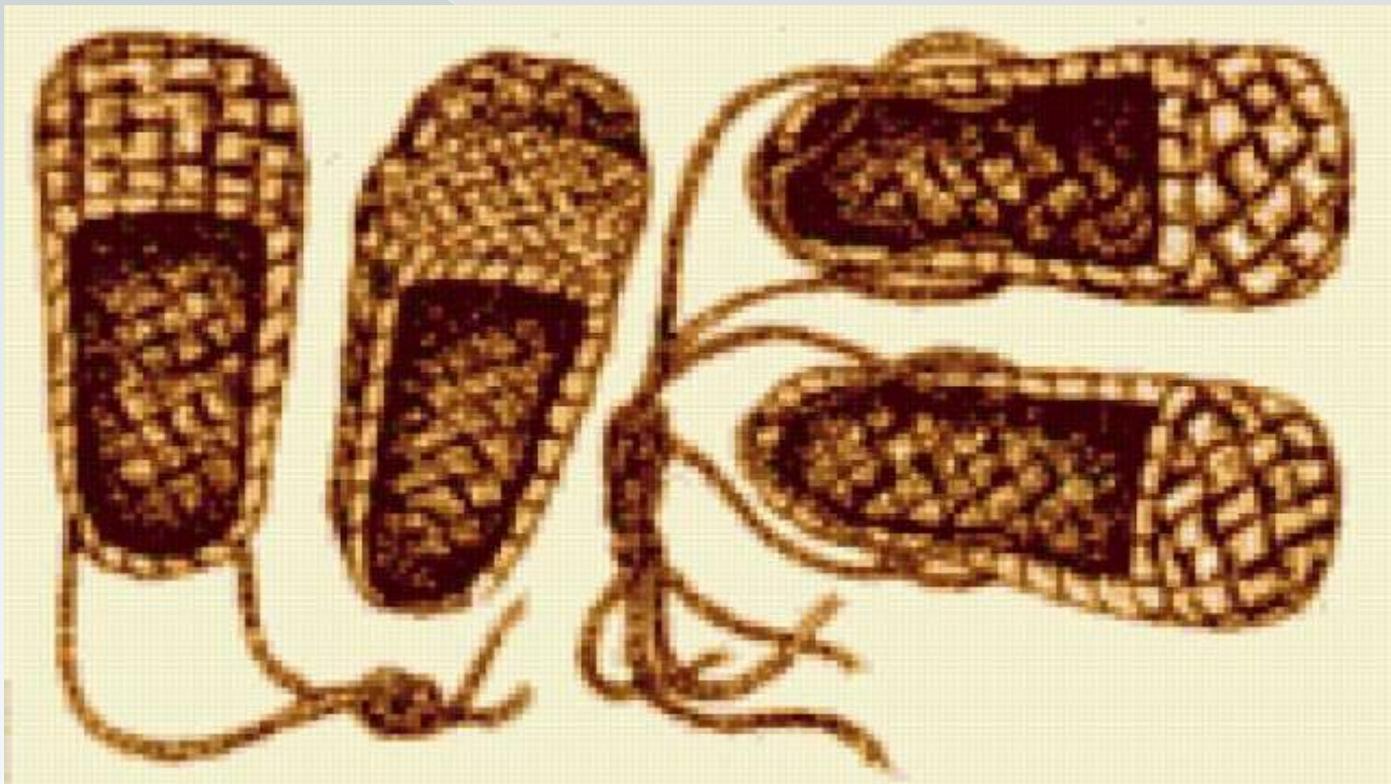
Поверх рубахи надевали **понёву** – юбку, состоящую из 3-х несшитых прямоугольных кусков ткани, укрепленных на ремешке.



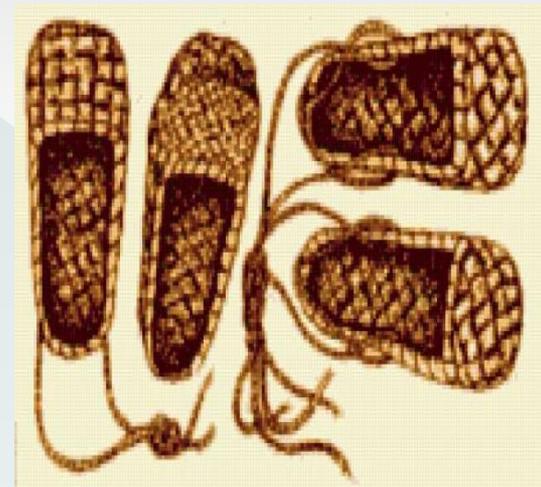
верхней одеждой была запона – накладная одежда, нешитая по бокам. Запона была короче рубахи. Ее носили с поясом и скалывали внизу.



Обувь



Лапти одевались не на голую ногу, а на ону́чи –длинные до двух метров куски ткани



Одежда знатных людей.

Женщины богатые, знатные на рубашку надевали одежду называемую свита. Она была с широкими рукавами. В холодное время носили плащи.



*На князе свита зеленого цвета с золотыми зарукавьями. Синий плащ **корзно** с золотой каймой (такой плащ носили только князья) на красной подкладке. На голове – круглая шапка с мехом. На ногах – зеленые сапоги из очень мягкой кожи.*



Орнамент на одежде



XV – XVII в.

Мужская одежда

МУЖЧИНЫ СТАЛИ НОСИТЬ КАФТАНЫ



Исконно русской одеждой была шуба. Ею, как ценным подарком, награждали за хорошую службу.



Женская одежда

Богатые женщины носили **летник** —
одежда расширенная книзу.



Сарафан – это платье без рукавов,
надевали поверх рубахи с длинными
рукавами.



Физминутка - хоровод

- ◎ **“Как на нашем на уроке, Красный русский сарафан
Вот такой ширины, Вот такой узины,
Вот такой красоты. Подпевай скорее ты:
Сарафан, сарафан, красный русский сарафан!”**

Головные уборы

- ◎ **КОКОШНИК** – это убор замужней женщины. Это был самый нарядный головной убор, его вышивали жемчугом.



XVIII век

- ◎ **В России становится царем Петр I и многое меняется в государстве, изменилась и одежда.**

- Пётр I приказал мужчинам носить короткий прилегающий кафтан и **камзол**, длинные чулки и башмаки с пряжками, белый парик или напудренные волосы и сбрить бороды.

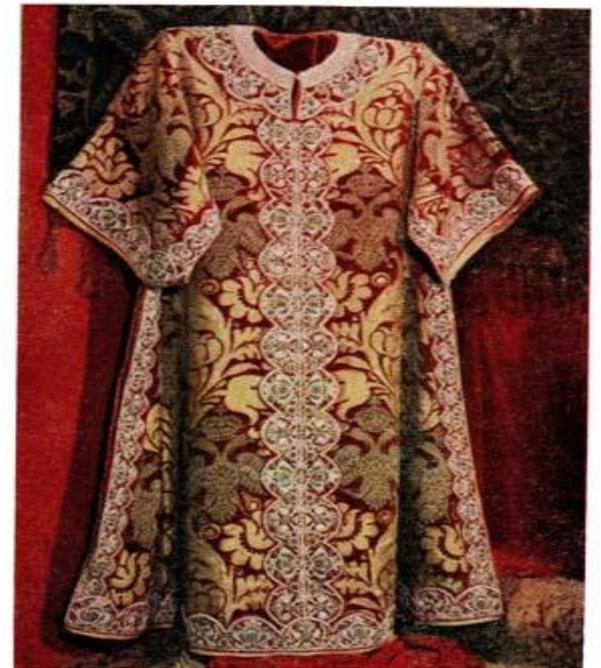


**Женщины носили
платья с глубоким
воротом, такой
ворот назывался
– декольте.**

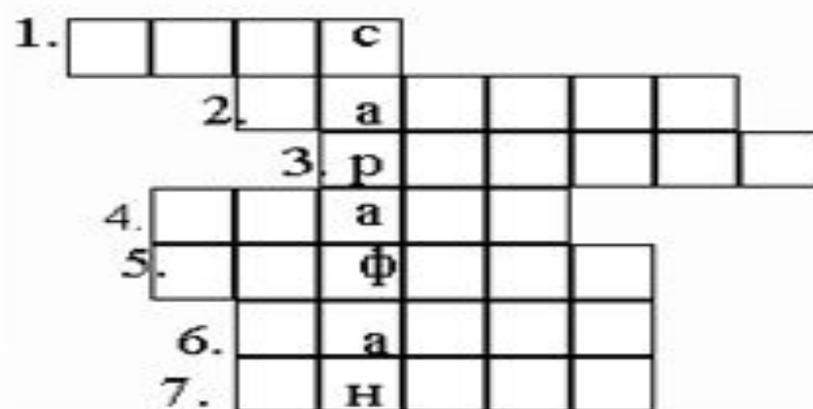




Захаря. 1825 г. Картон, масло. 39,8x30,7.



Кроссворд.



Центральное слово – одежда, которую поначалу носили богатые знатные люди, а в 18 веке она стала крестьянской.

1. Днем обручем, ночью змеей. (пояс)
2. Верхняя женская одежда накладная, не сшитая по бокам. (запона)
3. С собой не одинака, а нужна однако: и младенцу, и мертвецу и доброму молодцу. (рубаха)
4. По дороге я шел, две дороги нашел по обеим пошел. (штаны)
5. Мужская одежда 15 века. (кафтан)
6. Липовый кузовик ночью отперт, днем заперт. (лапти)
7. По верх чего одевали лапти? (онучи)