

**Сметанина Екатерина  
Михайловна,**

**Учитель биологии и химии**

**МБОУ Татарская гимназия №65  
Орджоникидзевского района ГО город  
Уфа РБ**



*педагогический стаж* 12 лет  
*год окончания вуза* 2001  
*вуз* Бирский государственный педагогический институт  
*факультет* биолого- химический  
*отделение* биология  
*специальность* учитель биологии и химии

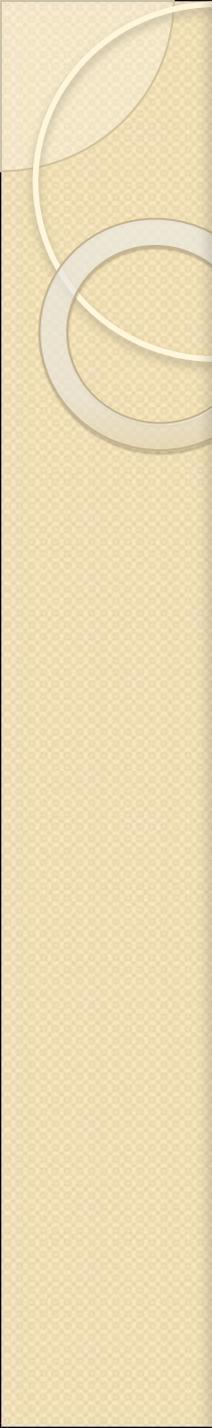
*преподавание в классах* 5-11

*с 2001 года* преподаватель химии и биологии (СОШ №127, МБОУ Татарская гимназия №65)

*с 2009 года* ШМО классных руководителей

Тема: *«Пути активизации познавательной деятельности обучающихся на уроках биологии и химии»*

**«Технология творческого развития обучающихся на уроках биологии»**



**Актуальность:** Вопрос о развертывании субъективной позиции учащихся на уроках стал одним из важнейших в педагогике нашей страны, особенно в последнее время.

Формирование творчества и ответственности может быть успешным только тогда, когда учащиеся принимают активное участие в учебном процессе, вносят самостоятельный вклад в него и несут ответственность за этот процесс. Эти качества нужно развивать еще со школьной скамьи, ибо, чем раньше человек вырабатывает привычку к творчеству, тем быстрее он становится творческой личностью.

**Новизна:** Учитывая малое количество часов, отводимых на изучение биологии, а также все возрастающие требования, предъявляемые к выпускникам, сдающим ЕГЭ, преподаватель вынужден искать инновационные проекты, направленные на решение поставленных задач.

**Цель:** разработать педагогические основы использования технологии творческого развития А.З.Рахимова в содержании общего образования школ, обосновать эффективность организации учебно-воспитательной деятельности.

**Задачи:**

- раскрыть сущность технологии творческого развития А.З.Рахимова;
- определить трудности, показать возможности и перспективы использования технологии творческого развития;
- показать пути реализации в учебно-воспитательном процессе;
- выявить здоровьесберегающий эффект технологии творческого развития.

**Результативность.** Технология творческого развития профессора А.З.Рахимова, у детей развивает душевное спокойствие, комфорт, настроены на взаимопомощь, нет эгоистического стремления выделиться. Если даже ребенок в чем-то отстал или не понял, он себя не чувствует не способным. Технология урока строится таким образом, что ученик в спокойной, доброжелательной атмосфере с помощью своей группы всегда имеет возможность выравняться, товарищи ему не позволяют отставать. У учащихся формируется уверенность в собственных знаниях.

# Этапы

**На первом этапе (2009-2010)** анализировалась литература по проблеме повышения качества обучения по предмету; определялась степень разработанности исследуемой проблемы, осмыслялся опыт работы коллег по обучению учащихся; методика ведения работы. На данном этапе была сформулирована гипотеза проекта, определены его цели и задачи, разрабатывалась методика опытно-экспериментальной работы.

**Во время второго этапа (2010-2011)** изучалась программа обучающего эксперимента; осуществлялась проверка гипотезы и обобщение полученных экспериментальных данных, их математическая обработка; выявлялись и систематизировались педагогические условия успешной реализации технологии творческого развития и формирования у учащихся навыков и умений; организация учебно-воспитательного процесса; контроль за успеваемостью и качеством образования.

**На третьем этапе (2012-...)** проводится анализ, систематизация и обобщение опыта, который подтверждает эффективность моей педагогической деятельности на уроках биологии; продолжается кропотливая работа по дальнейшему совершенствованию способов отработки навыков, теоретических знаний и результатов, изучению опыта работы коллег по данной проблеме.

## **Актуальность инновационного обучения состоит в следующем:**

- соответствие концепции гуманизации образования;
- преодоление формализма, авторитарного стиля в системе преподавания;
- использование творческого развития обучения;
- поиск условий для раскрытия творческого потенциала ученика;
- соответствие социокультурной потребности современного общества самостоятельной творческой деятельности.

## **Основными целями инновационного обучения являются:**

- развитие интеллектуальных, коммуникативных, лингвистических и творческих способностей учащихся;
- формирование личностных качеств учащихся;
- выработка умений, влияющих на учебно-познавательную деятельность и переход на уровень продуктивного творчества;
- развитие различных типов мышления;
- формирование качественных знаний, умений и навыков.

## **Данными целями определяются и задачи инновационного обучения:**

- оптимизация учебно-воспитательного процесса;
- создание обстановки сотрудничества ученика и учителя;
- выработка долговременной положительной мотивации к обучению;
- включение учащихся в творческую деятельность;
- тщательный отбор материала и способов его подачи.

## **В основе инновационного обучения лежат следующие технологии:**

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- развитие творческого мышления;
- дифференцированный подход к обучению;
- создание ситуации успеха на уроке.

# Основными принципами инновационного обучения являются:

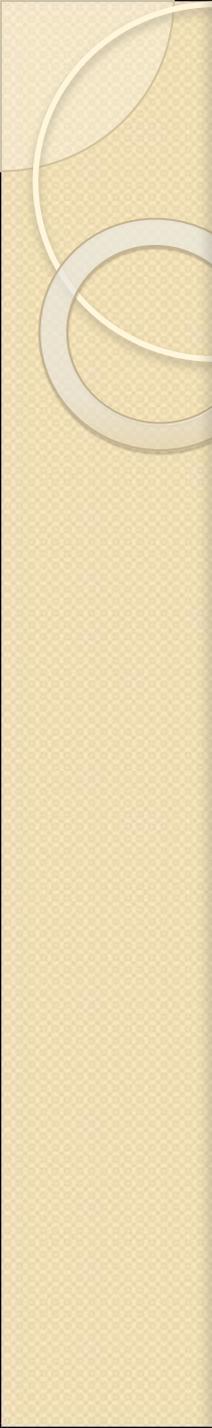
- креативность (ориентация на творчество);
- усвоение знаний в системе;
- нетрадиционные формы уроков;
- использование наглядности;
- развивающее обучение.

# Алгоритм урока

1. Ориентировочно-мотивационный этап (10мин.) или этап постановки учебной задачи, состоит из трех элементов или шагов:

Проверка творческой домашней работы, что было задано на прошлом уроке. Обычно дети получают домашнее задание на трех уровнях:

- А) задание на знание программного материала и готовность воспроизвести его, этот уровень воспроизведения обязателен для всех учащихся;
- Б) задание на творческое применение усвоенных способов, знаний, моделей – это полутворческий уровень; задание выполняется по желанию, т.е. в соответствии с личными мотивами;
- В) задание на чистое творчество на базе полученных знаний и способов в соответствии с индивидуальными особенностями личности; это задание также выполняется по желанию, если ученику это интересно.



2. Операционально- исполнительский этап (30 мин.) урока. Это этап решения учебной задачи и формирования учебных действий. Здесь основные функции разработчика технологии урока заключается в профессиональном и умелом расчленении учебной задачи на составляющие частные, элементарные, простейшие, проблемные задания, через решение которых идет диалектический процесс восхождения от абстрактных, компонентов к конкретному, т.е. к системному, структурному, синтетическому понятию. Происходит поэтапное всестороннее раскрытие внутренней структуры изучаемого понятия. Учащиеся в процессе собственной предметно-преобразующей, умственно-практической деятельности постепенно, пошагово усваивают все свойства, признаки и отношения объекта. Здесь реализуется три принципа программированного обучения: не усвоив один шаг, т.е. одно задание нельзя переходить к следующему заданию, что гарантирует усвоение материала всеми учениками одновременно; второй принцип – немедленный контроль выполнения заданий через систему групповой работы; третий принцип – оперативная, регулярная, пошаговая оценка результатов решения

### 3. Рефлексивно-оценочный этап (5 мин.) урока.

Здесь имеется в виду шаговая рефлексия и завершение урока общей самооценкой. Таким образом, индивидуальные формы учебной деятельности включают в себя четыре обязательных компонента: постановку учебной задачи, выработку общего способа с выделением учебных действий, выполнение действий самоконтроля и самооценки. Уроки проходят не только в формах индивидуальной, но и групповой работы. Единство двух форм деятельности на уроке обеспечивает высокую творческую самостоятельность детей, педагогическую эффективность результатов, высокий развивающий характер обучения

# Сравнение технологий

## Учитель:

- Объясняет
- спрашивает
- Оценивает

## Ученик:

- Слушает
- Отвечает

■ Классно-урочная

## Учитель:

- Организует
- Управляет
- Консультирует

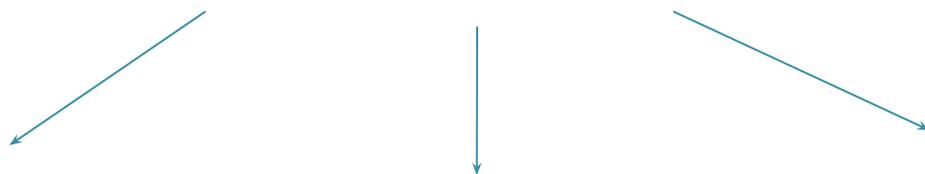
## Ученик:

- Систематизирует
- Углубляет знания
- Делает выводы

■ Развивающего обучения

Задание 1. Прочитайте на странице 48 пункт «Соединений костей». Запишите в тетрадь способы соединений костей и приведите примеры.

### Способы соединения костей



Задание 2. В тексте найдите определение сустава. Запишите в тетрадь, что входит в состав сустава.

Самооценка

# СТРОЕНИЕ ОТДЕЛОВ СКЕЛЕТА.

Задание 1. Выберите в тексте параграфа, какие отделы входят в состав скелета человека.

1.

2.

3.

4.

Задание 2. Запишите в тетради, какое строение имеет скелет головы.

Мозгового отдела	Лицевого отдела
1.	1.
2.	2.

Задание 3. Заполните в тетрадях схему

1. Скелет туловища состоит из \_\_\_\_\_.

Позвоночник служит \_\_\_\_\_ тела.

Грудная клетка \_\_\_\_\_ внутренние органы, принимают участие в \_\_\_\_\_.

2. Запишите название отделов позвоночника:

1.

2.

3.

4.

Задание 4. Рассмотрите на раздаточном материале строение позвонков. Найдите отростки, дуги, позвоночный канал и тело, пользуясь рисунком в учебнике (устно).

Самооценка.

Задание 5. Пользуясь текстом учебника и рисунками, изучите строение скелета плечевого пояса и верхних конечностей. (Самооценка).

Название костей	Из каких костей состоит
1. Скелет плечевого пояса	1.
2. Скелет верхних конечностей	2. 1. 2. А) Б) 3. А) Б) В)

# Уроки с применением ИКТ-технологий

Использование дидактических средств:

- компьютер,
- проектор,
- интерактивная доска SMART-Board,
- электронные модули с информационного портала: [www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru)
- обучающие диски.



# Итоги анкетирования обучающихся 8 класса

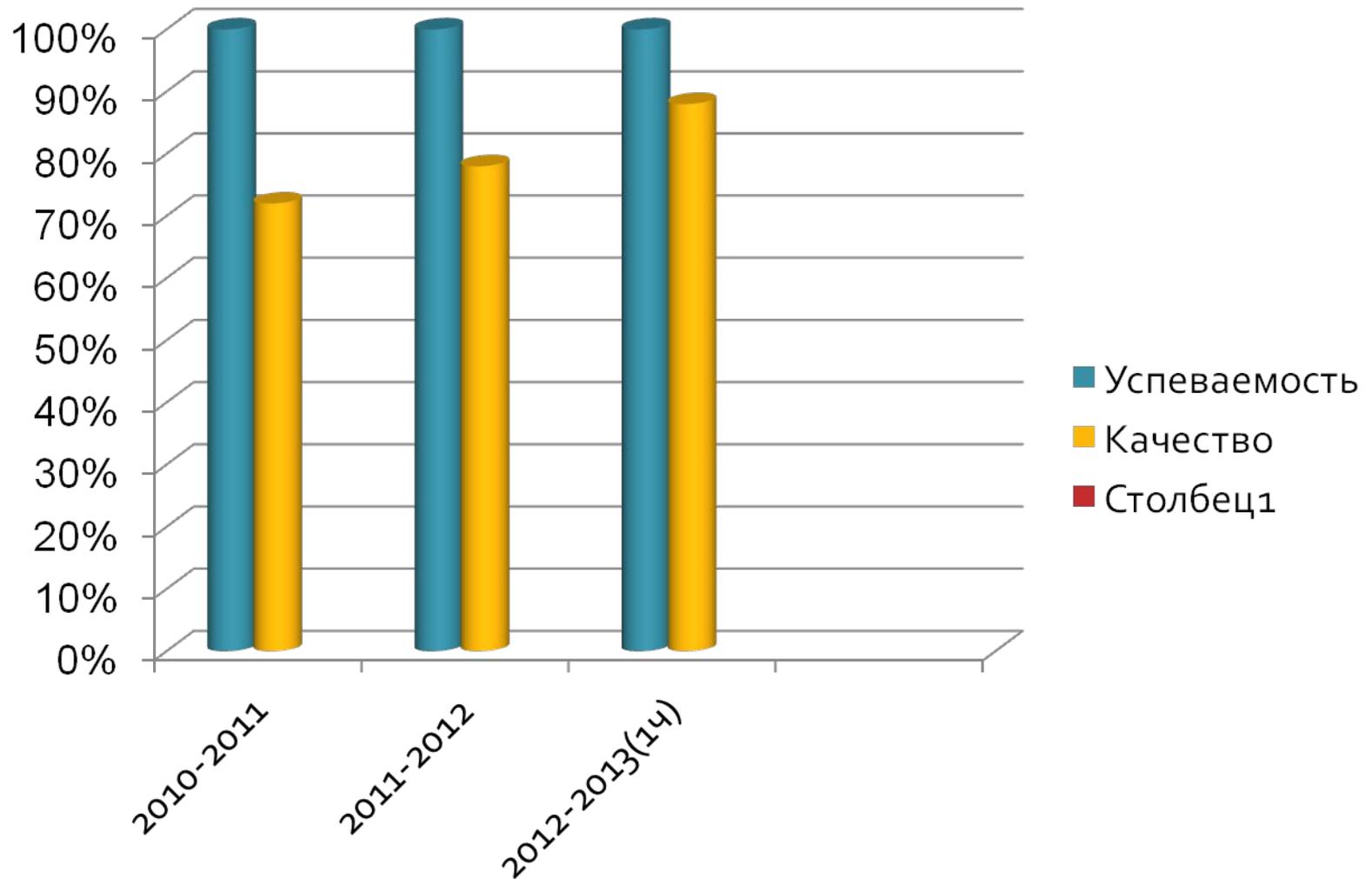
- можно научиться работать самостоятельно;
- становимся более самостоятельными в учёбе;
- ученики больше понимают этот предмет;
- больше получаю знания, оценки;
- больше получаю дополнительной информации;
- интереснее работать;
- **при такой работе учителю будет легче;**
- можно пообщаться на уроке, попросить помощи у соседа по парте, учителя;
- ученик сам оценивает свою работу.

# Анализ успеваемости

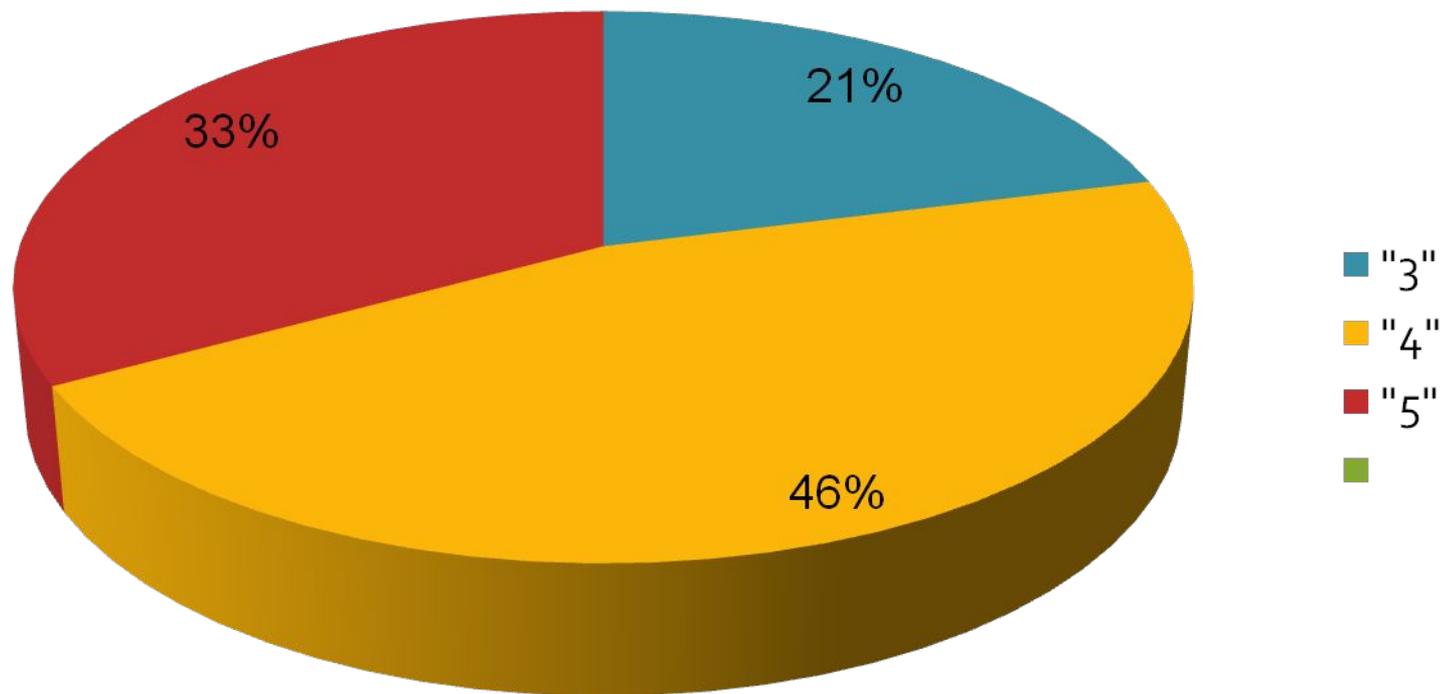
## *I. Общий анализ успеваемости*

<b>Учебный год</b>	<b>Общее количество обучающихся</b>	<b>Средний балл успеваемости</b>	<b>% качества</b>	<b>% успеваемости</b>
2010-2011	203	3,8	86	100
2011-2012	193	3,8	88	100
2012-2013	210	3,9	89	100

# Мониторинг качества знаний



# Результаты контрольного среза в 8 классе (1 четверть – 2012г).

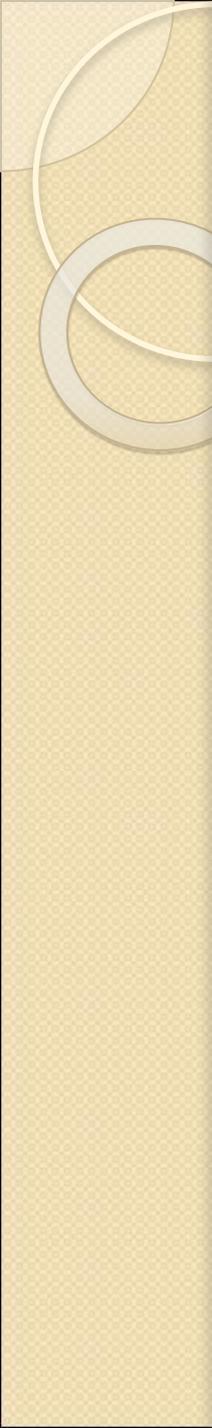


# Городская научно-практическая конференция исследовательских работ школьников



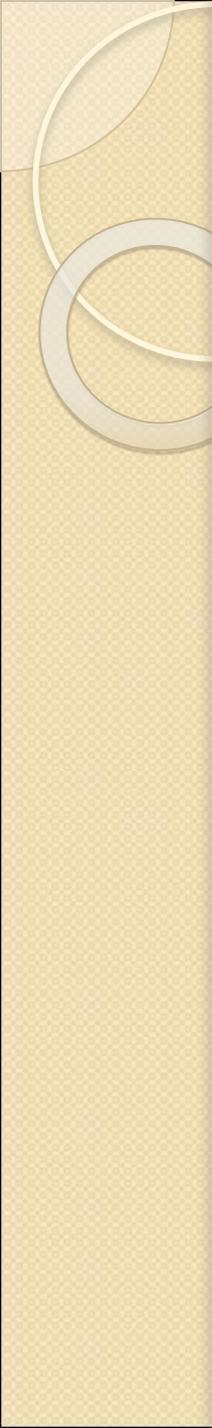
# Заключение

- Внедрение наряду с традиционными формами организации учебного процесса, нетрадиционные;
- Осуществление «внутренней» дифференциации;
- Выполнение обучающимися творческих заданий;
- Внедрение современных образовательных технологий;
- Проводить уроки, основанные на принципах развивающего обучения;
- Привлечение во внеклассной работе учащихся разного уровня;
- Организация НОУ;



Учитель живёт до тех пор,  
пока он учится. Как только  
он перестаёт учиться, в нём  
умирает учитель.

**К.Д. Ушинский**



**Спасибо за  
внимание!**