

Инновационные технологии
в образовании -
педагогическая мастерская



Ромащенко Лариса Петровна



- Учитель биологии и химии Луговской СОШ
- Высшая категория
- ВГПУ специальность биология
- Стаж 22 года
- 20 лет преподаю биологию
- Активное использование ИКТ на уроках биологии
- Внедрение передовых технологий в обучении биологии
- С 2003 года увлеклась технологией «Педагогическая мастерская»

Идеи педагогической системы



1. "Вызов традиционной педагогике".
2. Воспитание гражданина, личности с новым менталитетом.
3. "Все способны!".
4. Интенсивные методы обучения и развития.
5. Новый тип педагога.
6. Пафос изложения педагогических идей и точный расчет психологического положительного результата.

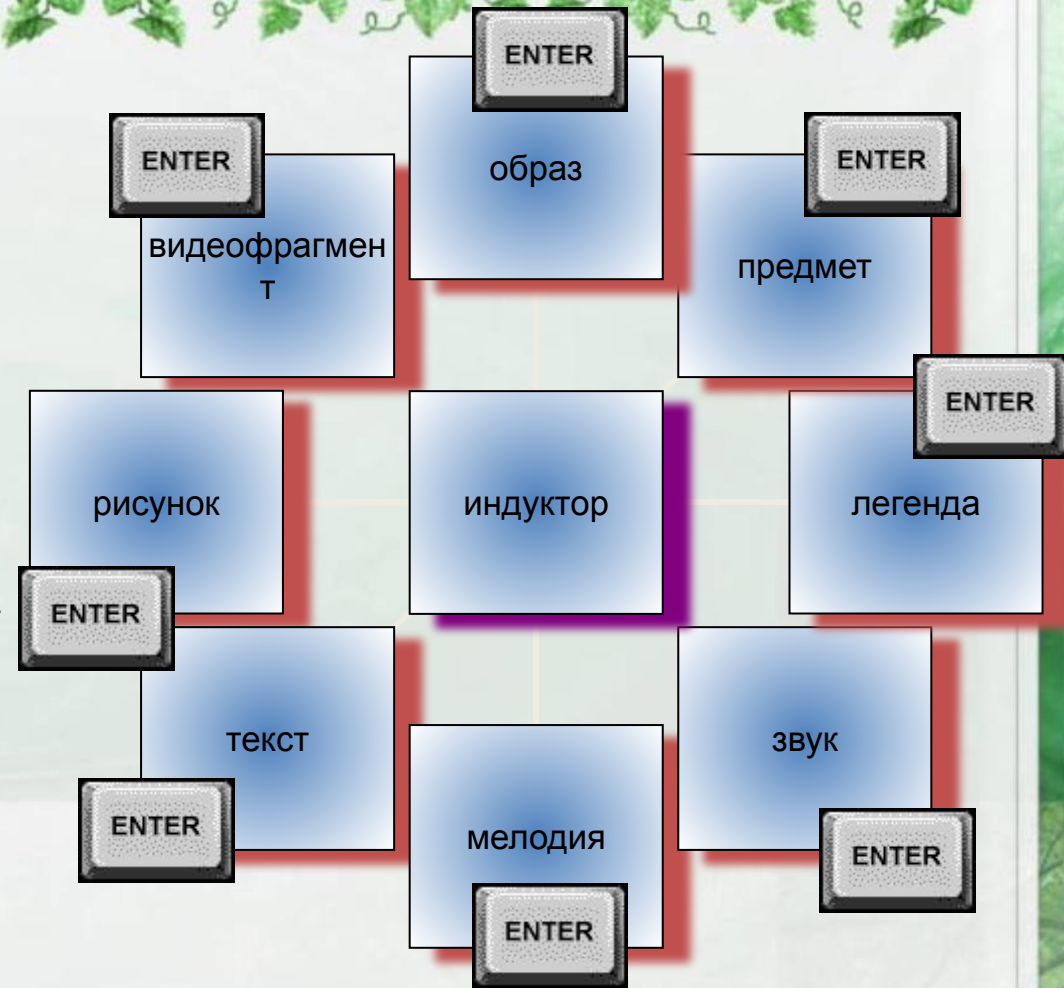
Основные принципы организации педагогических мастерских:



- Равенство всех участников, включая учителя
- Создание личностной мотивации в процессе деятельности
- Самооценка, самокоррекция, самовоспитание
- Чередование индивидуальной и коллективной работы
- Важность самого процесса творческого поиска, а не его результатов
- Свобода выбора материала, вида деятельности, способа предъявления результата

Индукция

- «Индукция» («наведение») — создание эмоционального настроения, включение подсознания, области чувств каждого ученика, создание личного отношения к предмету обсуждения.
- Индуктор призван разбудить чувство, вызвать поток ассоциаций, воспоминаний, ощущений, вопросов.



Педагогическая мастерская «Природа нашего края»



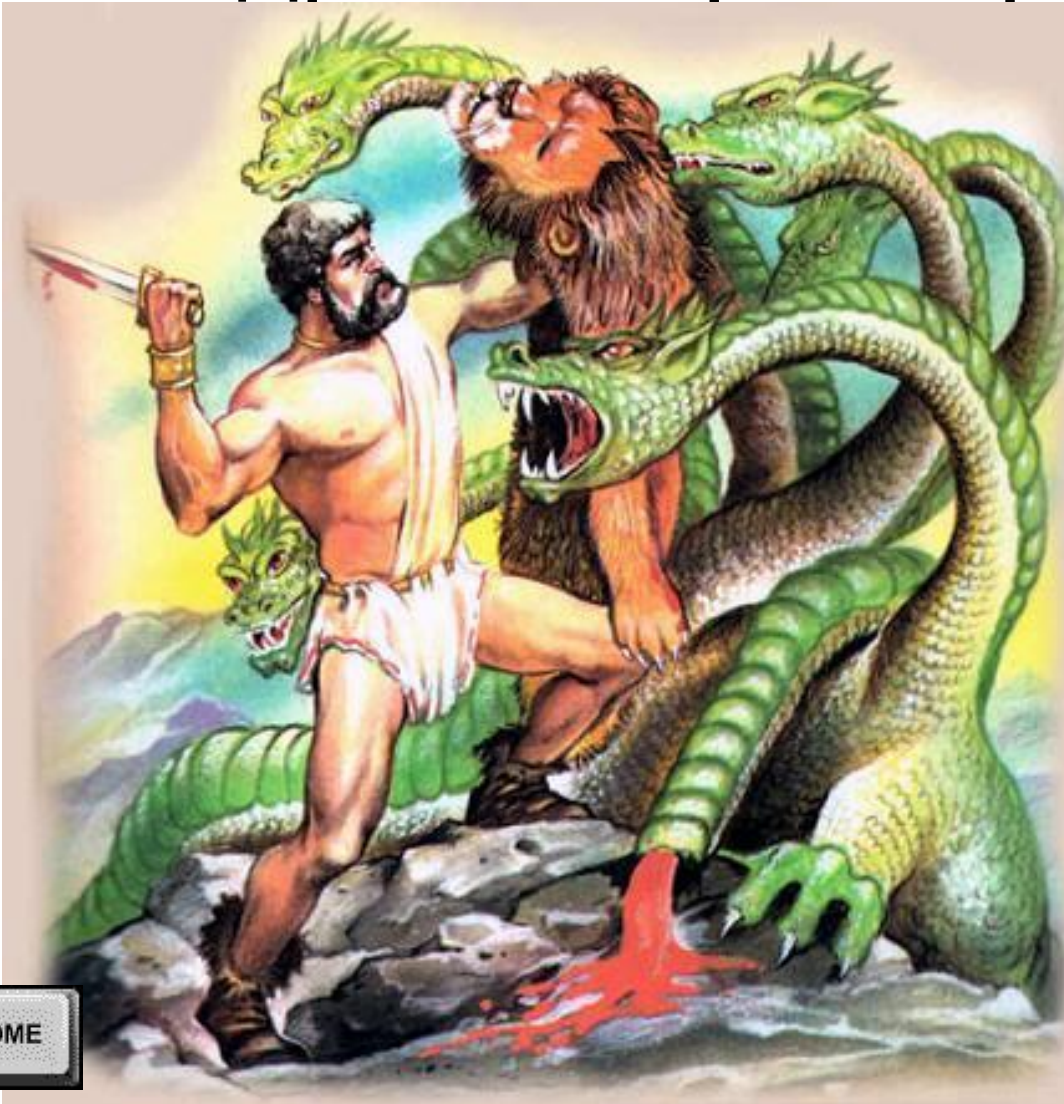
Педагогическая мастерская «Наследие Н.И. Вавилова», «Такие разные – ракообразные»



HOME

ENTER

Педагогическая мастерская «Гидра – миф или реальность»



Гидра - [змееподобное](#) чудовище с ядовитым дыханием, обитавшее в подземных водах. По одному из описаний, змея с девятью головами, либо у неё 50 голов, либо из туловища выросло сто шей, причём вместо одной отрубленной выростали три, а одна голова была бессмертна. Логовищем гидры было озеро [Лерна](#). Логовищем гидры было озеро Лерна. Под водой был вход в подземное [царство мёртвых](#), который охранялся гидрой

Педагогическая мастерская «О чем жужжит пчела»



HOME

Педагогическая мастерская «На заре человечества»



Педагогическая мастерская «Скорее скорой»



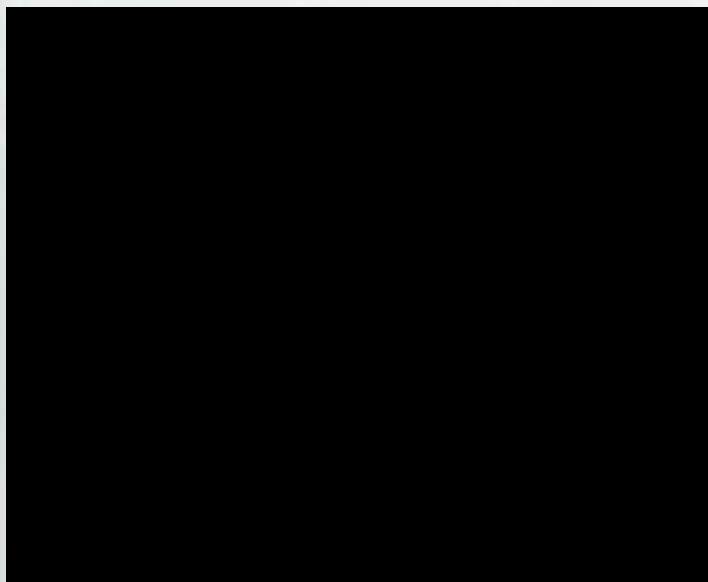
Нина, как обычно, зашла за Наташей по пути в школу. Девчонки торопились, им нужно было зайти перед уроками в библиотеку. Когда они поднимались по школьной лестнице, навстречу им шли шумной толпой великаны-старшекласники. Они даже не заметили, что толкнули Нину. Она упала на руку. От боли чуть не заплакала. Через некоторое время Нина сказала Наташе, что кисть руки опухает. Девочки не знали, что делать.

Педагогическая мастерская «Кто такие Арахниды?»



HOME

Педагогическая мастерская «Глаз и зрение»



Типы веществ в биосфере:

Состав биосферы:



«Социоконструкция»

- построение этих элементов группой.



Социализация

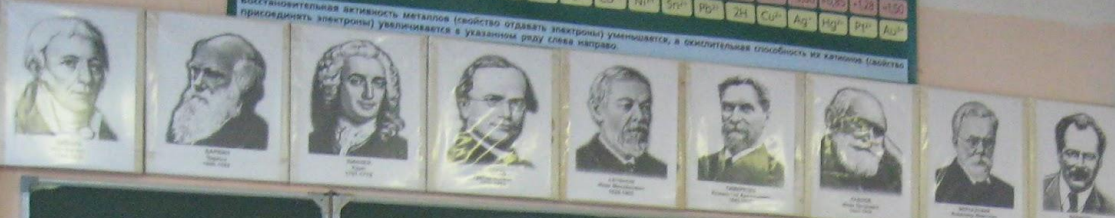


- всё, что сделано индивидуально, в паре, в группе, должно быть обнародовано, обсуждено, «подано» всем, все мнения услышаны, все гипотезы рассмотрены.

Fe	Cu	Zn	Ni
Hg	Cd	Pb	Bi
As	Sb	Te	Se
Mo	Cr	Mn	Co
Ni	Si	Al	VO

Li	Cs	K	Ba ²⁺	Ca ²⁺	Na	Mg ²⁺	Al ³⁺	Zn ²⁺	Fe ²⁺	Co ²⁺	Ni ²⁺	Sr ²⁺	Pb ²⁺	H	Cu	Ag	Hg	Pt	Au
-0.90	-2.92	-2.87	-2.71	-2.36	-1.66	-0.76	0.44	-0.28	-0.25	-0.34	-0.33	0	+0.34	+0.80	+0.80	+1.28	+1.60		

Восстановительная активность металлов (способность отдавать электроны) уменьшается, а окислительная способность их катионов (способность присоединять электроны) увеличивается в указанном ряду слева направо.



Ионы	Cl ⁻	NO ₃ ⁻	SO ₄ ²⁻	CO ₃ ²⁻	PO ₄ ³⁻	SiO ₃ ²⁻	Fe ²⁺	Fe ³⁺	Al ³⁺	Zn ²⁺	Ni ²⁺	Cu ²⁺	Pb ²⁺	Hg ²⁺	Ag ⁺	Au ⁺
Cl ⁻	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р
NO ₃ ⁻	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р
SO ₄ ²⁻	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р
CO ₃ ²⁻	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р
PO ₄ ³⁻	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р
SiO ₃ ²⁻	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р
Fe ²⁺	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р
Fe ³⁺	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р
Al ³⁺	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р
Zn ²⁺	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р
Ni ²⁺	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р
Cu ²⁺	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р
Pb ²⁺	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р
Hg ²⁺	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р
Ag ⁺	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р
Au ⁺	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р




Афиширование



- вывешивание «произведений» — работ учеников и Мастера (текстов, рисунков, схем, проектов, решений) в аудитории и ознакомление с ними — все ходят, читают, обсуждают или зачитывают вслух (автор, Мастер, другой ученик).

ENTER

Разрыв



- внутреннее осознание участником мастерской неполноты или несоответствия своего старого знания новому, внутренний эмоциональный конфликт, подвигающий к углублению в проблему, к поиску ответов, к сверке нового знания с литературным или научным источником.

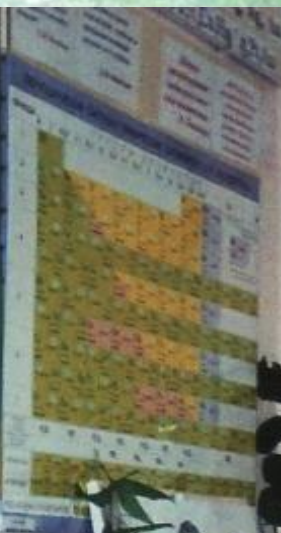


CO ₂	Р	Р	Р	М	Н	—	—	Н	Н	М	Р	Р
SiO ₂	Н	Р	Р	М	Н	У	У	М	У	—	—	—
PO ₄	Р	Р	Р	—	Н	Н	Н	Н	—	—	—	—
CH ₄ , COO	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р	Р

Р — восстановитель
М — окислитель
— — восстановитель в одной или в двух степенях



Восстановитель — это вещество, которое отдает электроны и окисляется. Восстановительная реакция — это процесс, в котором происходит восстановление. Восстановительная реакция — это процесс, в котором происходит восстановление. Восстановительная реакция — это процесс, в котором происходит восстановление.



Заключение



- Технологию французских педагогических мастерских можно использовать для организации изучения нового материала, обобщения и систематизации.
- Каждый ребёнок продвигается своим путём.
 - Приоритет процесса познания над знанием
 - Деятельность ребёнка в центре образовательного процесса.
 - Знать, означает созидать.
 - Обучение происходит в пространстве творческой увлечённости и свободы.