

КОУЧИНГ

**Искусство задавать
вопросы.**



Подготовила :Яськова И.В

***Цель : Выработать критерии
постановки вопросов.***

**1. Кто задаёт больше вопросов на уроке ,
учитель или ученик ?**

**2. Для чего нужно задавать вопросы
ученику на уроке ?**

Варианты ответов

- Побудить размышление*
- Узнать уровень подготовки*
- Вызвать на диалог*
- Для переосмысления*
- Достичь цели*
- Сделать вывод к уроку*



Немецкий философ И. Кант писал:

**«Умение ставить разумные вопросы
есть уже важный и необходимый признак
ума или проницательности .**

**Если вопрос сам по себе бессмыслен и
требует бесполезных**

ответов , то , кроме стыда для

**вопрошающего , он имеет иногда ещё тот
недостаток , что побуждает**

неосмотрительного слушателя

к нелепым ответам и создаёт смешное

**зрелище (по выражению древних) один доит
козла, а другой держит под ним сито»**



Во время урока учителю приходится спрашивать ученика , добывая необходимые сведения , информацию о подготовленности к уроку . Спрашивать –значит проявлять интерес к ученику и готовность уделить ему время .

Однако своими неумелыми ,назойливыми , неуместными вопросами можно добиться обратного эффекта : вместо ответа ученик «закроется», насторожится , а то и вообще откажется отвечать . Вот почему так важно уметь правильно задавать (ставить, формулировать) вопросы.

Хорошо поставленный вопрос –тот , на который ученик во время урока захочет ответить ,сможет ответить или над которым ему захочется подумать и он будет заинтересован в сотрудничестве .



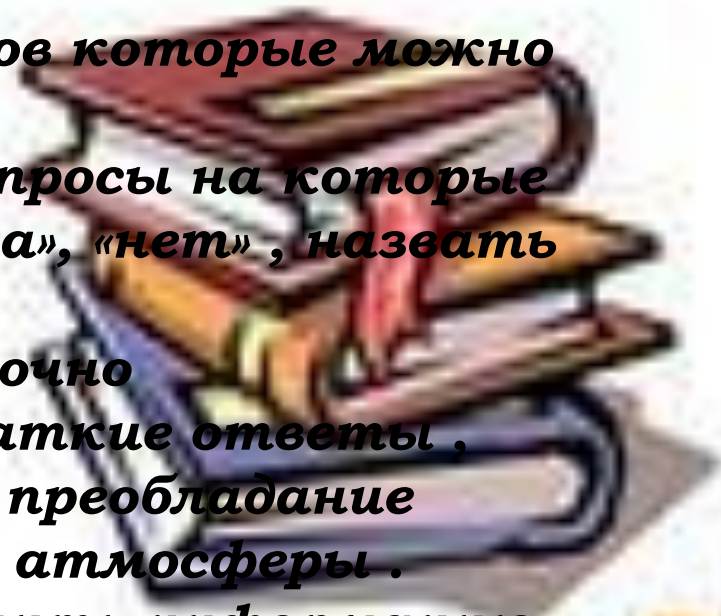
Различают несколько типов вопросов которые можно задавать на уроке :

Закрытые вопросы (тонкие)- это вопросы на которые можно дать однозначный ответ («да», «нет» , назвать точную дату, имя или число итд).

Закрытые вопросы должны быть точно сформулированы , предполагать краткие ответы . на уроке они неизбежны , однако их преобладание приводит к созданию напряжённой атмосферы .

Обычно они задаются с целью получить информацию , или для её подтверждения .

Открытые вопросы(толстые)-это вопросы , на которые трудно ответить кратко , они требуют какого-то объяснения , мыслительной работы .Такие вопросы начинаются со слов «почему», «зачем», »каким образом» они предполагают развёрнутый ответ в свободной форме .Толстые вопросы задаются с целью получить дополнительные сведения и реальные возможности ученика . Они дают ему возможность маневрирования и более обширного высказывания .



Выполните Задание

**Опираясь на определения
составьте примеры тонких и
толстых вопросы по
предметам .**





Приём "Тонкие и толстые вопросы" может быть использован на любой из трех фаз урока: на стадии вызова - это вопросы до изучения темы, на стадии осмысления - способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания, при размышлении - демонстрация понимания пройденного.

"Тонкие" вопросы

Вопросы, требующие однословного ответа, вопросы репродуктивного плана.

Кто? (Кто автор рассказа «Злоумышленник»?)

Что?

Когда?

Как звать ...?

Было ли ..

В каком году произошла

Куликовская битва?

Кто были первыми жителями городов?

"Толстые" вопросы

Вопросы, требующие размышления, привлечения дополнительных знаний, умения анализировать.

Дайте три объяснения, почему...?

Объясните, почему...?

Почему, вы думаете ...?

Почему вы считаете ...?

В чём различие ...?

Предположите, что будет, если ...?

Что, если ...?

Может ...?

Будет ...?

Мог ли ...?

Согласны ли вы ...?

Верно ли ...?

В чем различие между городом и деревней?

Как был защищен средневековый город?

С чем связан быстрый рост

□ Другие виды вопросов:

Наводящие вопросы –сформулированные так , чтобы подсказать ученику ожидаемый от него ответ .

Основные вопросы –открытые или закрытые ,которые планируются заранее .

Второстепенные или последующие –запланированные или спонтанные , которые задаются для уточнения ответов на основные вопросы .

Альтернативные –представляют собой нечто среднее ,задаётся он в форме открытого вопроса , но при этом предлагается несколько заготовленных вариантов ответа .Н-р: «Каким образом вы решили стать учителем :сознательно выбрали эту специальность, пошли по стопам родителей , решили поступать вместе с другом или сами не знаете почему ?» для того чтобы разговорить ученика , можно попробовать использовать альтернативные вопросы , а для разговорчивого ученика лучше применять закрытые вопросы .

A vibrant autumn-themed illustration. At the top center is a bright yellow sun with a smiling face and radiating rays. The scene is framed by a decorative border of red maple leaves and orange flowers. The background is a light blue sky with several red leaves falling. At the bottom, there are green hills and a field of yellow flowers. The word "РЕФЛЕКСИЯ" is written in the center in a bold, blue, sans-serif font.

РЕФЛЕКСИЯ



**СПАСИБО ЗА
СОТРУДНИЧЕСТВО!**



1. ПОЗИТИВЧИК
2. РАЗДЕЛЕНИЕ НА ГРУППЫ