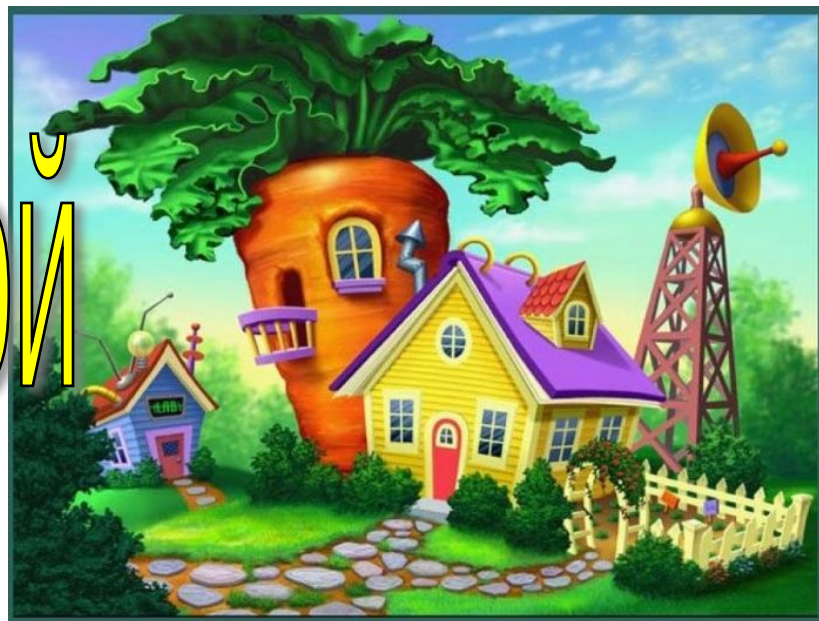


МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5  
имени Героя РФ М.Н.Евтюхина» г.Пскова

# Описание опыта работы учителя биологии Ковальчук Светланы Викторовны

Обучение сказкой



# Алгоритм дидактической сказки

- Описание сказочной страны, её героев.
- Важное событие в жизни героев, которое изменяет их жизнь или заставляет о чём-то задуматься.
- Финал сказки.
- Задания для учащихся.

Галина Владимировна  
Калиничева  
[/http://festival.1september.ru/articles/533819/](http://festival.1september.ru/articles/533819/)



6 класс. Тема:

---

# Строение и функции тканей ЖИВОТНЫХ

- Цель: Создать условия для формирования понятий ткани животных, виды тканей и функции.
-

# Задачи:

---

- Изучить виды тканей, их строение и функции, используя форму обучения сказкой;
- Содействовать формированию навыков коммуникативного общения через разные виды творческой активности;
- Способствовать развитию универсальных учебных действий через изучения понятий организм, клетки, ткани.



# Оборудование

---

- Мультимедийное оборудование;
- Диск Биология Живой организм 5-9 классы. Часть 2. «Дрофа»;
- Карточки с ролями жителей,
- Кластер;





# Описание формы работы:

---

1. Перед началом работы всем участникам раздаются карточки с названием жителей.
  2. Учитель зачитывает сказку.
  3. Участники мастер-класса формируют группы, согласно ролям в сказке.
  4. Послушав материал диска о строении и функциях тканей животных, участники должны определить свою роль, выяснить названия тканей, их строение и функции.
  5. Используя полученные знания, заполнить кластер.
  6. Снять проклятие бабы Яги: для этого необходимо сделать задания на диске.
-

# Сказка «Проклятие бабы Яги»

---

В некотором царстве, некотором государстве, дружно жили-были маленькие существа, скажем, жители. И каждый знал свое место, ряд к ряду. И все у них было ладно. Каждый занимался своим ремеслом, а вместе приумножали и укрепляли своё царство-государство.

И вдруг случилась беда, прогневали они бабу Ягу злую. Наслала она тогда на них проклятие. Забыли они друг друга, не узнают больше, не помнят, какого-роду племени, чем занимались. Тоскуют бедные, плачут.

А искать они должны друг друга по сходству. Послушав сказочника (диск), вспомнить, что делали они в царстве-государстве.

---



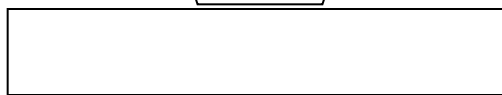
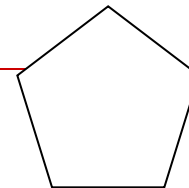
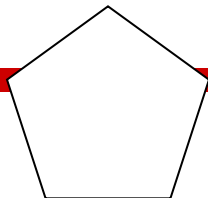
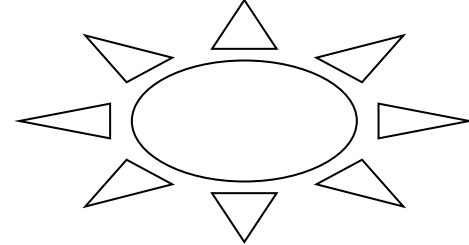
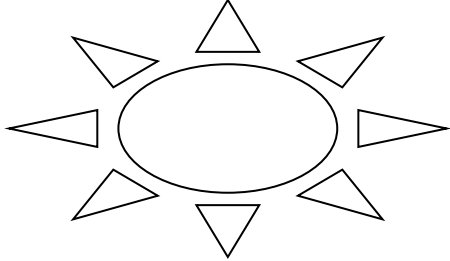
# Роли – карточки

---

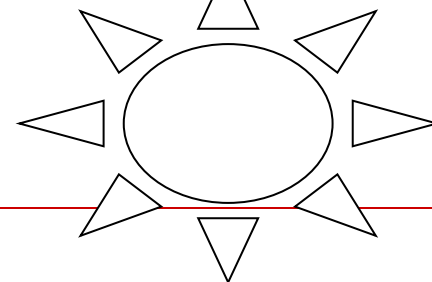
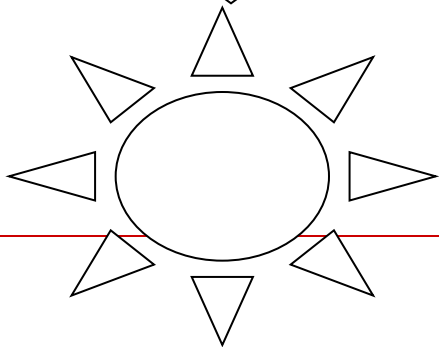
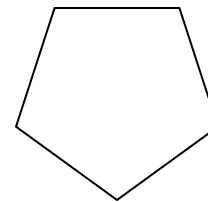
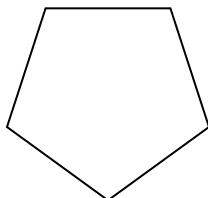
- Жители с длинными хвостами;
- Жители очень высокие и худые;
- Жители, все в жиже;
- Жители, плечо к плечу;







Ткани



**Раздражим  
ость**

**Движ  
ение**

**Клетки с  
отростками**

**Многоядерны  
е волокна**

**Нервная**

**Мышечная**

**Ткани**

**Соединительная**

**Эпителиальная**

**Развито  
мезenchимное**

**Клетки плотно  
прилегают друг  
к другу**

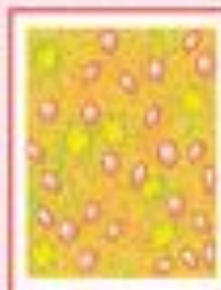
**Опора  
Транспор**

**Защита**



**ТИПЫ ЖИВОТНЫХ ТКАНЕЙ****1 Эпителиальные**Однослойный  
эпителийМерцательный  
эпителийМногослойный  
эпителий**2 Соединительные**Рыхлая  
тканьКостная  
ткань

Кровь

**3 Мышечные**

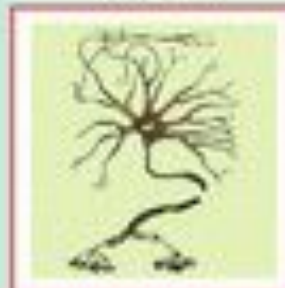
Гладкая



Поперечно-полосатая

**4 Нервная**

Нейрон

Разнообразные  
нейроны



# Расшифровка жителей:

---

- Жители с длинными хвостами – это нервные клетки;
  - Жители очень высокие и худые – мышечные волокна;
  - Жители, все в жиге – клетки крови, одного из видов соединительной ткани;
  - Жители, плечо к плечу – клетки эпителиальной ткани.
-

# Сказка 2.

---



- 6 класс. Тема: Изучение строения молодого корня. Зоны корня.
- Цель: Создать условия для формирования понятия о строении корня, о зонах молодого корня.



# Задачи:

---



- Изучить зоны молодого корня и их функции, используя форму обучения сказкой;
  - Содействовать формированию навыков коммуникативного общения через разные виды творческой активности;
  - Способствовать развитию универсальных учебных действий через изучения понятий о строении и функциях зон корня.
  - Оборудование: мультимедийное оборудование, диск Биология Живой организм 5-9 классы. Часть 2. «Дрофа», карточки изображением части неопознанного объекта.
-

# Описание формы работы:

- Перед началом работы всем участникам раздаются карточки с деталями неопознанного объекта.
  - Учитель зачитывает сказку;
  - Участники мастер-класса формируют группы с разными деталями для конструирования модели неопознанного объекта; Участники делают предположения о том, что это такое;
  - Послушав материал диска (или прочитав текст учебника о зонах корня и их функциях) производится работа по соотношению модели, которая была собрана, с рисунком молодого корня, где обозначены зоны корня.
  - Используя полученные знания, учащиеся делают рисунок молодого корня, подписывают зоны корня, определяют функции каждой зоны.
  - Рефлексия. Определить, что за объект, назвать зоны и функции молодого корня. Составить свой вариант сказки, используя изученный материал. Рассказать дальнейшую судьбу объекта, и какое отношение к корням имеет сказочная репка.
-

# Сказка о том, как Петя играл в пирата



- Как-то раз бабка с дедом вырастили репку. Тянут потянут, вытянут не могут. Позвали в гости к себе в деревню своего внука Петю. Пусть бы помог. Но не тут-то было. Петя решил поиграть в пирата и поискать сокровища Флинта. Взял он лопатку и тихонько пошел в огород. Раз копнул, другой копнул, и вдруг, вылетело из земли что-то, разлетелось на куски, ударило Петю прямо в лоб! Что за неопознанный объект? И так, и эдак вертел детали малыш, ничего у него не получалось.
- Помогите разобраться, что это вылетело из земли. Соберите модель неопознанного объекта. Изучите, какая часть к чему и зачем. Какое отношение репка имеет к этому объекту?

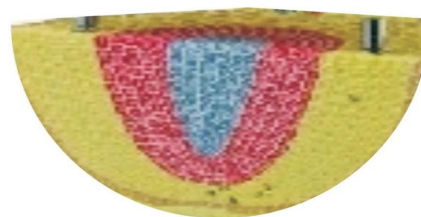
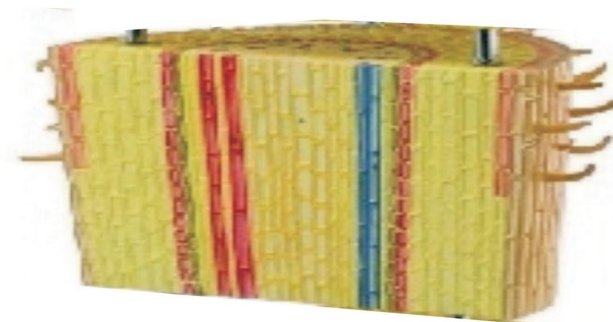
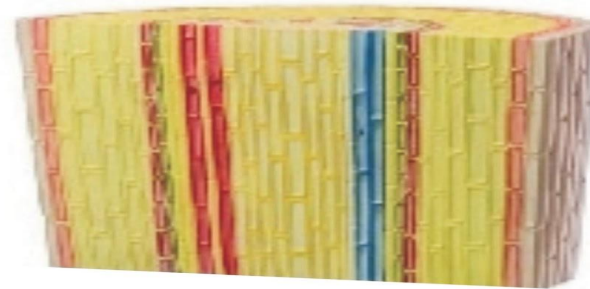




---

# Модель неопознанного объекта

---



# Сказка 3.

---

- 6 класс. Тема: Организм – единое целое
  - Цель: Создать условия для формирования понятия об организме как целостной саморегулирующейся системе, состоящей из взаимосвязанных органов.
-

# Задачи:

---

- Сформировать понятие о целостности организма, состоящего из отдельных органов, взаимосвязанных между собой, через сравнение со сказочными персонажами;
  - Содействовать формированию навыков коммуникативного общения через разные виды творческой активности;
  - Способствовать развитию универсальных учебных действий через изучения понятий организм, системы органов, органы, ткани, клетки.
  - Оборудование: мультимедийное оборудование, диск Биология Живой организм 5-9 классы. Часть 2. «Дрофа», карточки с ролями жителей, кластер. Учебник Н.И.Сонин Биология Живой организм 6 класс. М.: Дрофа, 2008 год.
-

# Описание формы работы:

---

- ❑ Организационный момент, постановка целей и задач;
- ❑ Учитель зачитывает сказку;
- ❑ Работа над заданиями сказки;
- ❑ Организация работы с материалом диска по теме: Организм – единое целое и схемой «Организм как единое целое» в учебнике на стр. 57.
- ❑ Рефлексия. Шкаф – организм, ящики в шкафу – системы органов, шкатулка – орган, бусина – клетка.





# Сказка о бусинке, которая возомнила себя самой красивой



- Давным-давно, в одном красивом старом замке жила была прекрасная принцесса, и уж очень она любила наряды и красивые украшения. Особенно она любила коралловые бусы. До чего ж прекрасны они были: бусинка к бусинке, все равны как на подбор, и струились одна к одной. Заботилась принцесса о них очень, и хранила бережно в шкафу. А в шкафу этом был заветный ящичек, а в нем красивая шкатулка, там и лежали бусы. Однажды одна бусинка взбунтовалась: «Я на свете всех милее». Привиделось ей, что она самая красивая, самая большая, самая лучшая в бусах, и поэтому надо ей отдельные почести, именно она будет украшать принцессу на балах. И оправилась бусина в путь к мудрому Зеркалу.



# Задания:



- Предположите, что ответило ей Зеркало.
- А что будет, если одна клеточка нашего организма поведет себя так же, как эта бусинка?
- Разгадайте, что зашифровано в сказке под названием шкаф, ящики шкафа, шкатулочка и бусинка?





## Выводы:

Форма обучения сказкой позволяет  
создать условия для:

- Формирования творческой активности учащихся и коммуникативных навыков общения;
  - Позволяет развивать универсальные учебные навыки в процессе разных форм работы с информацией;
  - Помогает создать на уроке атмосферу непринужденности и доверия;
-



---

Спасибо за внимание!

---