

# Природа Урала в ПОЭЗИИ И ЖИВОПИСИ



## УРАЛ

Когда говорят о России,  
Я вижу свой синий Урал.  
Как девочки,  
Сосны босые  
Сбегают с подоблачных скал.

В лугах,  
На ковровых просторах,  
Среди плодоносных полей  
Лежат голубые озёра  
Осколками древних морей.

Богаче, чем краски рассвета,  
Светлее, чем звёздный узор,  
Земные огни самоцветов  
В торжественном сумраке гор.

Я сердцем всё это вбирала,  
Свой край полюбив навсегда.  
Но главная сила Урала —  
В чудесном искусстве труда.

Люблю я огонь созиданья  
В суровой его красоте,  
Мартенов и домен дыханье  
И ветер больших скоростей.

Мне дороги лица простые  
И руки, что плавят металл.  
...Когда говорят о России,  
Я вижу свой синий Урал.

Людмила Татьяничева (1949)

Прекрасна и неповторима природа Урала. Как разнообразны краски времён года, так разнообразны стихи поэтов различных поколений о природе родного края.

Уральские пейзажи - это свет солнца и синего неба, кристальный журчащий родник, влюблённость в прелесть природы Урала.



## Любовь Викторовна Малышева

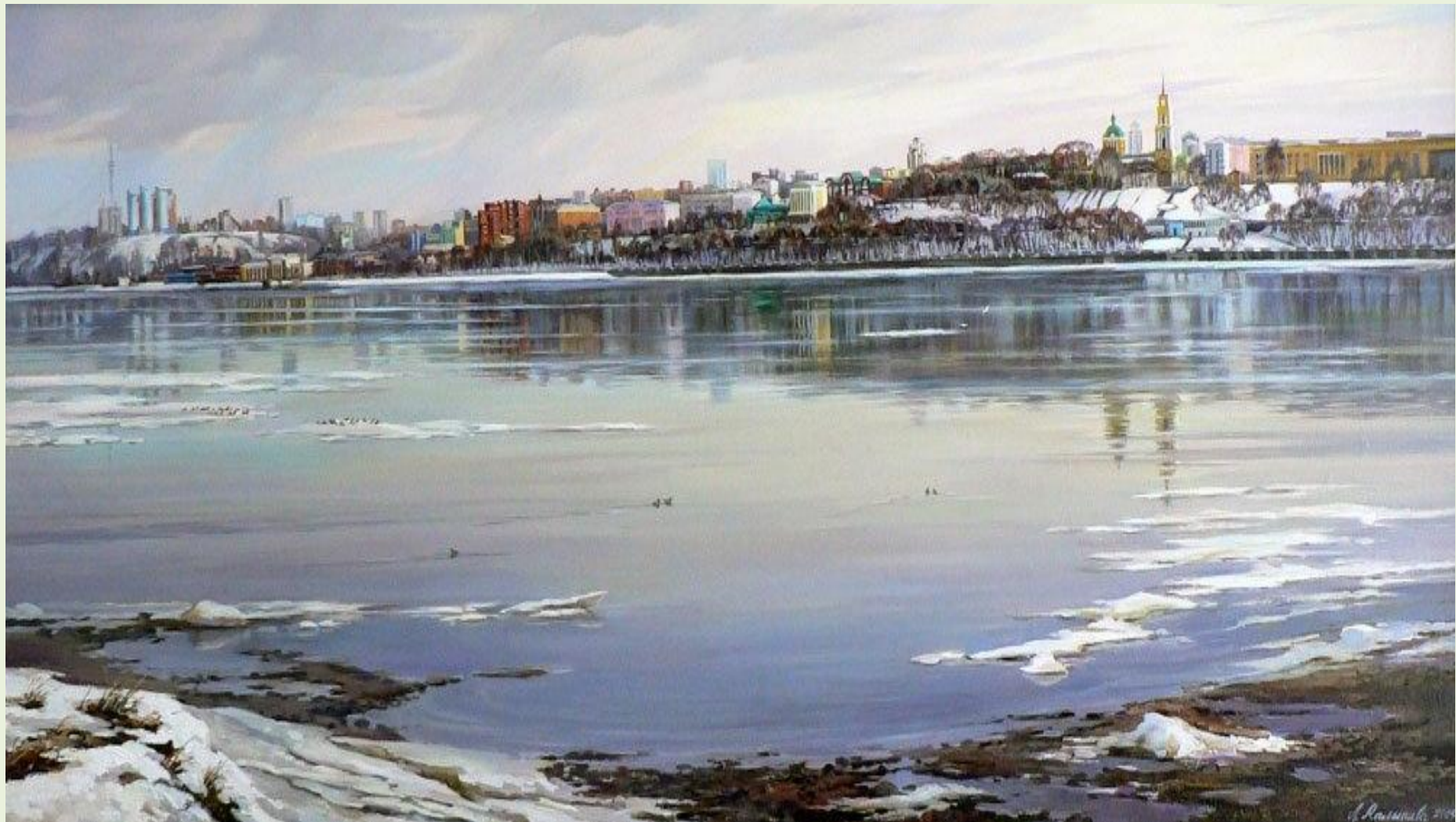
Родилась в 1965 году п. Ильинское Пермской области.

Член Союза Художников России и Юнеско.

Принимает участие во всех значительных городских, областных, региональных и международных выставках. Периодически комплекзует персональные выставки.

Произведения находятся в собраниях музеев Урала, в частных коллекциях России, Германии, Дании, Франции и других странах.

# Весна над Камой





Добрый вечер. Речной вокзал

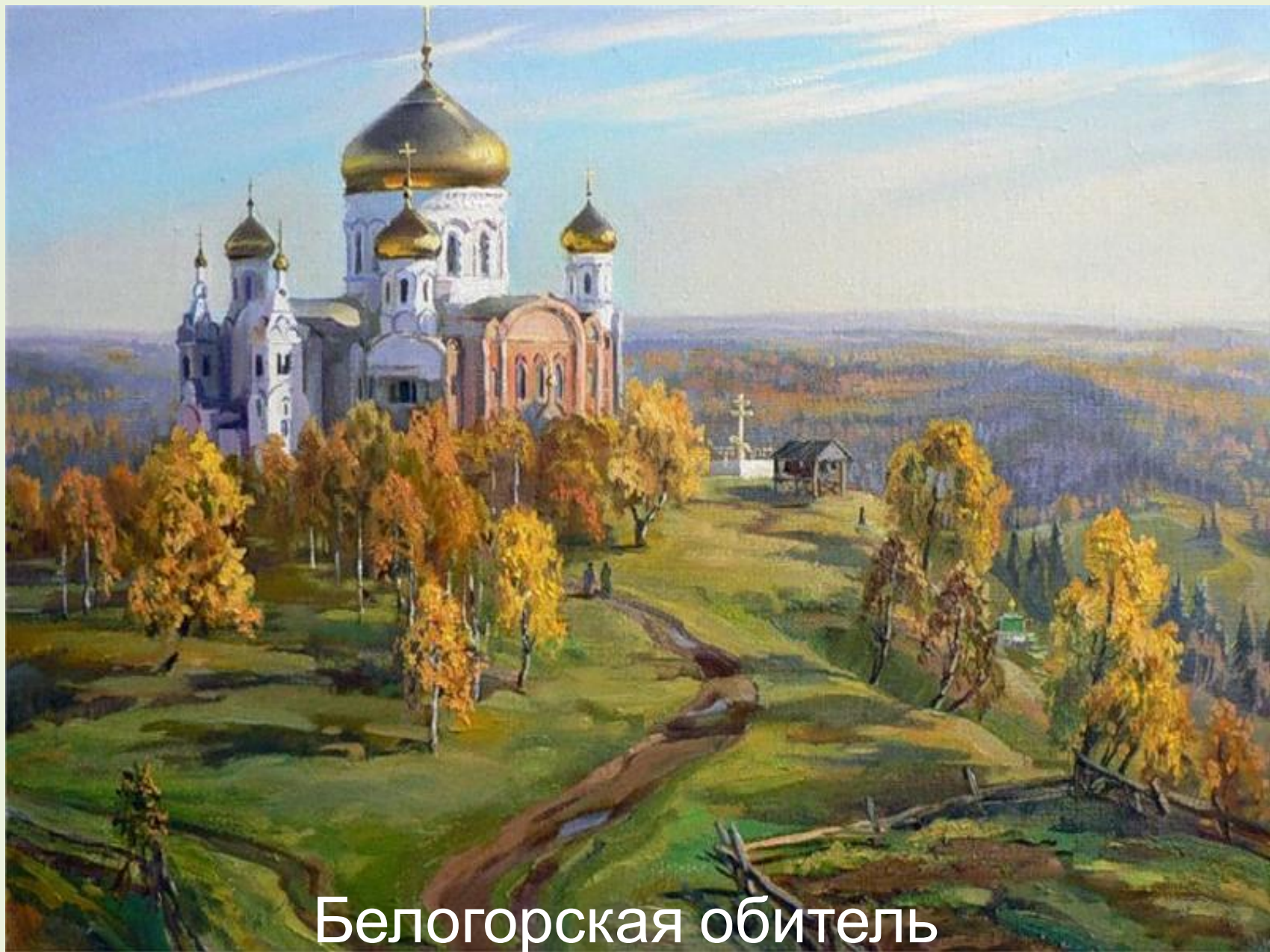


Закат на Каме





Сентябрь в Перми



Белогорская обитель

Белая гора расположена на западном Урале в 120 км от Перми, её высота 450 метров.

Первый выпавший снег на горе не тает, отсюда и название – Белая гора.

В древние годы Белую гору называли "Гора сотни источников". Это название так же оправданно, 13 рек берут своё начало с Белой горы, и ещё большое количество ключей с прозрачной водой.

Есть освящённые ключи, из которых паломники берут святую воду.

Дата основания Белогорского монастыря 1891 год.

Главный храм монастыря Крестовоздвиженский. До сих пор это самый крупный собор на Урале и пятый по величине храм в России, его вместимость в двух храмах верхнем и нижнем - 5 тысяч человек. Белую гору сравнивают с Афоном. Гору Афон с трёх сторон окружает вода, а Белую гору со всех сторон окружает густой лес.

**На склонах седого Урала,  
В глухом и дремучем лесу  
Народная вера Урала  
Создала обитель-красу...**

**Ликуй и красуйся на многие лета,  
Славная Белая Святая гора!  
Бог сохранит тя от злого навета,  
Обитель молитвы, поста и труда!**

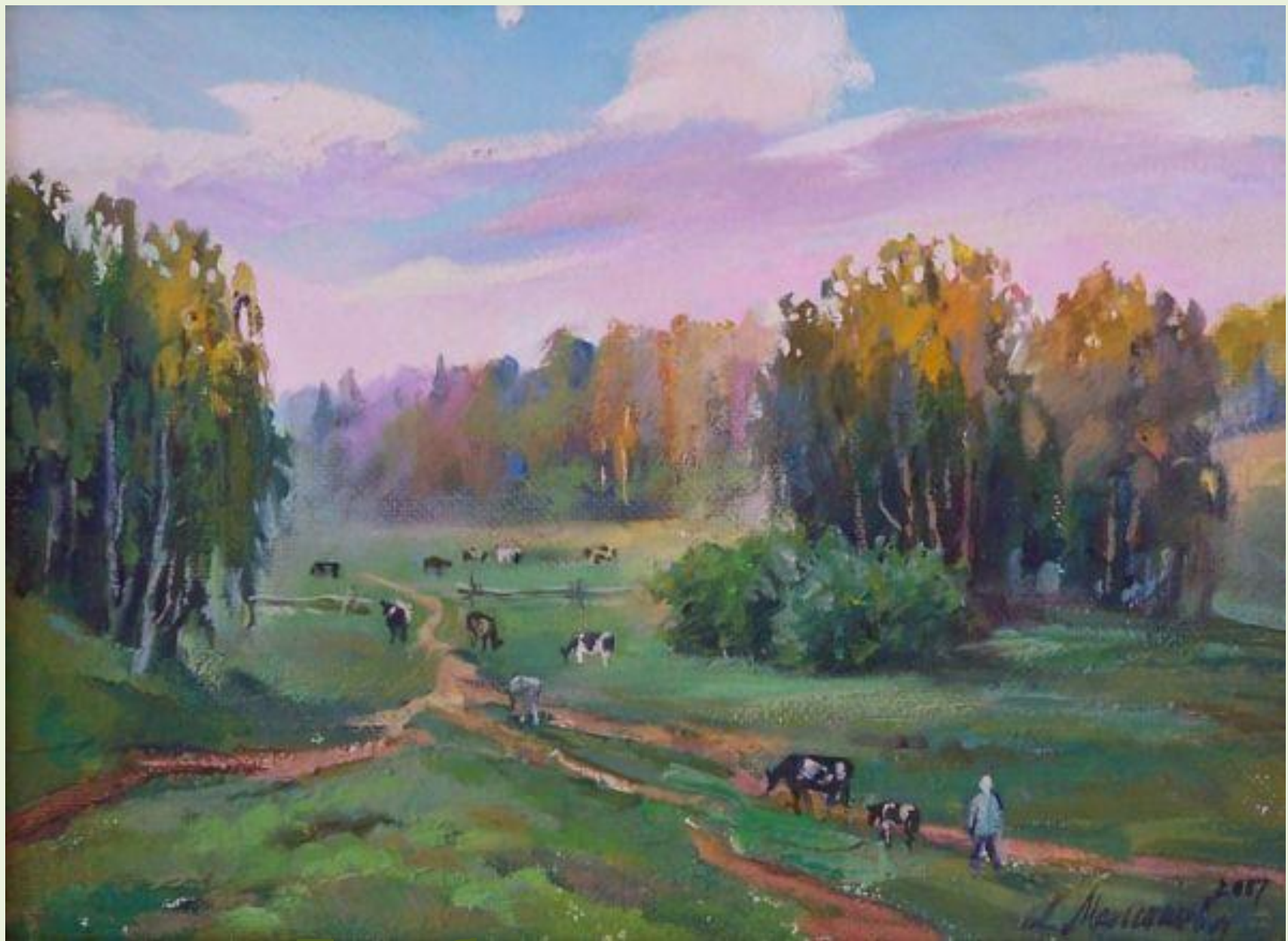
**Автор: паломник монастыря**



Белогорье



**На кунгурской земле**



Пастбище



**Утомлённый  
вечер**





Асанов Виктор Михайлович родился в Челябинске в 1955 году. Увлекается пейзажной тематикой, имеет реалистичную манеру письма. Все произведения отражают неповторимую красоту Уральского края. Некоторые его работы находятся у частных коллекционеров Италии, Германии и Польши.

# Красавицы берёзы



# Осеннее утро



# Зимний закат



# Родной край



# Лыжня





Родился Игорь Гончаров в 1959 году. Окончил Свердловский архитектурный институт в 1984г. Один из основателей группы "Наutilus-Помпилиус". С 1991 г. персональные выставки успешно прошли в Москве, Вене, Амстердаме, Нью-Йорке и других городах мира. В настоящее время живет и работает в экологическом поселении "Обитель рассвета" Красноярского края (предгорье Саян). Создатель галереи в Челябинске, целью которой является объединение лучших работ современных мастеров. Выпускает каталог "Э.РА" (Эпоха Рассвета) современных российских

С сентября 2005 года участвует в проекте передвижных выставок "Духовный путь и искусство", которые прошли уже в 15 городах России и Европы — Санкт-Петербурге (в выставочном зале Союза Художников), В Софии (в Американском университете), в Риге (в здании Академии наук). В настоящее время является членом Международной федерации художников ЮНЕСКО. Несколько картин Игоря Гончарова находятся в коллекции московского мэра Юрия Лужкова, несколько — у всемирно известного коллекционера Татьяны Колодзей, еще несколько — у блестящих вокалисток: Екатерины Шавриной, оперной примадонны Кати Ричарелли и рок-дивы Ольги Кормухиной. Но большая часть, а это около полусотни картин, находится у частных коллекционеров Ближнего Востока, Европы и Америки.



# Осен ь





# Камыши

**Пастухов Анатолий Александрович.**  
Родился 9 октября 1940г. в  
Челябинске. Живописец. Член СХ  
СССР с 1980г. Занимался в изостудии,  
позднее поступил в Ташкентское  
художественное училище им.  
Бенькова. С отличием окончил его, а  
затем также успешно – живописное  
отделение Академии художеств,  
которую круг профессионалов  
именует меж собой «Репинкой».  
Учился здесь у видных советских  
мастеров станковой картины В.М.  
Орешникова и Б.С. Угарова  
(последний по словам А. Пастухова,  
сыграл основную роль в его  
творческом становлении). По  
окончании курса Академии в 1976 году,  
А. Пастухов приехал на родной Урал, с  
тех пор живописец работает на своей  
родине

# Озёра Южного Урала





# Северный Урал



Северный  
Урал

Дмитрий Сергеевич Щеглов Живет и работает в г. Екатеринбурге (Россия). Живописец, график. Основное увлечение - уральский пейзаж, заказной портрет, настенная роспись. Свои картины выполняет с особой тщательностью, тонко прописывая детали, добивается почти фотографического сходства с реальностью. Награжден почетными дипломами городских и областных художественных выставок (Екатеринбургский музей изобразительных искусств, 2004 и 2005 гг. и др.). Картины художника находятся в частных и корпоративных коллекциях в Екатеринбурге, Москве, Европе и США.

Художник так говорит о своем творчестве:

"Я очень люблю природу, в ней все совершенно, красиво, гармонично, все времена года имеют свою неотразимую прелесть. Это меня очень волнует и вдохновляет. Своей первейшей задачей считаю передать на холсте все, что я вижу в природе с мельчайшими, почти фотографическими деталями, создать у зрителей полную иллюзию реальности."

# Осень





# Камень Максимовский. Чусовая



# Водопад Жегалан. Северный

Урал



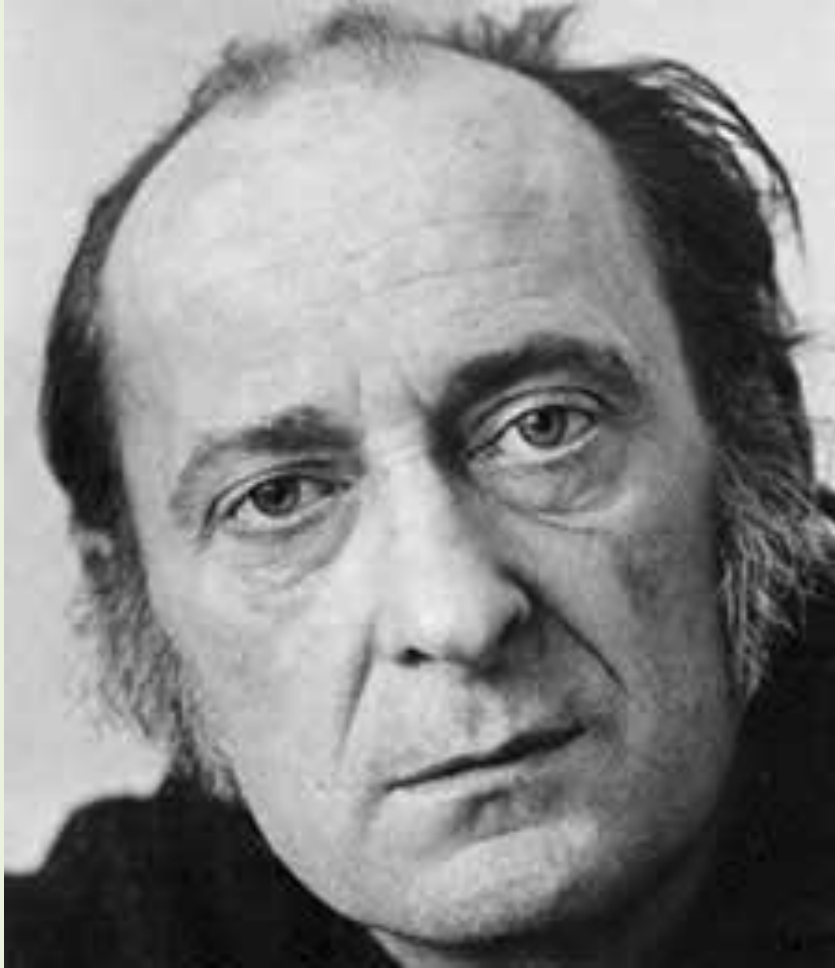
# На кордоне у Степаныча



Прекрасна и неповторима природа Урала. Как разнообразны краски времён года, так разнообразны стихи поэтов различных поколений о природе родного края.

Уральские пейзажи - это свет солнца и синего неба, кристальный журчащий родник, влюблённость в прелесть природы Урала.

# Стихи уральского поэта Алексея Решетова



Алексей Решетов родился 3 апреля 1937 года в Хабаровске. Его родители в этот трагический год были репрессированы – отец расстрелян, а мать отправлена в лагерь. Так она оказалась на Урале, куда позже был перевезен и Алексей.

Большая часть жизни Алексея Решетова связана с городом Березники (Пермский край), где его и сейчас помнят и любят. Также поэт в разные годы жил в Перми и Екатеринбурге. Умер 29 сентября 2002 года.

Алексей Решетов заслуженно считается одним из лучших лирических поэтов России. Многие его стихи напрямую связаны с Уралом.

## ЗЕНИЦА ОКА

Зеница ока, Родина моя,  
Что без тебя на белом свете я?  
Без белых роц, без пушкинской строки;  
Я не жилец, я сгину от тоски.

\*\*\*

Проснулся я от солнечных лучей.  
Цвела трава. В России было лето.  
Как хорошо, что этот мир – ничей:  
Ходи, дыши, и нет тебе запрета.  
Как хорошо, что кто-то нам сберег  
Земной простор – леса, озера, тучи! –



Любимая не пустит  
на порог,  
Неплохо и на  
камушке горючем.  
Спешу к земле, как  
матери родной,  
От всех своих досад  
и треволнений,  
И возле первой  
нивушки ржаной  
Надолго опускаюсь  
на колени.



Я жил далеко на Урале,  
В почти недоступной дали.  
То льдины у ног проплывали,  
То сено на лодках везли.  
То словно разрытая яма,  
То будто поверхность стекла,  
То злая, то добрая Кама,  
Как совесть людская была...  
Я плыл в сентябре на пароме,  
Открытом, без теплых кабин,  
И все человечесьи пороки  
Казались мне пеной глубин.

Набродиться летними лесами,  
Лечь в траву, вздохнуть и замереть.  
И почти закрытыми глазами  
В небо полудённое смотреть.  
Ощущать цветов благоуханье  
И лучей скользящее тепло,  
Думать: это женское дыханье  
Чудом в глушь лесную занесло.  
И внимать земле и небосводу,  
И, вернувшись в хмурое жильё,  
Потерять, как женщину, природу,  
Мучиться и сохнуть без неё.



27/09/2014 12:18

Эти тихие речки под тонкой слюдою,  
Это пламя осин при клубящейся мгле,  
Этот стог на лугу, как с нехитрой едою  
Чугунок на шершавом крестьянском  
столе...

Далеко-далеко, далеко мое детство,  
Сколько зим, сколько лет у меня на счету! –  
А на русский простор не могу наглядеться,  
Все гляжу и гляжу на его красоту...  
В путь-дорогу пора перелетному клину.  
Полегли камыши на глухих рукавах...  
Не печалься, мой край, я тебя не покину,  
Я в России живу не на птичьих правах.



26/04/2014 12:58











Щеглов С.Г.

**Павел Толстиков**

## **УРАЛ**

Урал от устья хмурой Кары,  
От кромки льда Байдаргубы  
Всю жизнь глядит на Мугоджары  
На южный край своей судьбы.

Урал, как мир, неординарен  
Простор его тому виной.

Урал на полюсах полярен:  
На нем царят и стынь, и зной.

Урал от Кары до Арала  
Издравле свой бросает взор,

Любуясь, как вдали предстали  
Ландшафты в синей дымке гор.  
Урал — сокровища земные:  
Рубин, сапфир и изумруд,  
И самородки золотые,  
Черед цветных и черных руд.  
Урал в красе и в полной силе  
Собой являет арсенал.  
Урал — жемчужина России,  
Урал — России идеал.

**Элем Вольхин**

## **ИЗ ДНЕВНИКОВ УРАЛЬСКИХ...**

Ведь говорят, как москвитянин гордый,  
Прибыв однажды на седой Урал,  
Так был сражен красою непокорной,  
Что перед ним с почтеньем голову  
склонял.

Устав от НТР, опомнившись не сразу  
От натиска забот и дел со всех сторон.  
На отдых с ветерком мы мчим на нашу  
базу

«Находка» — к матушке природе на  
поклон

Мы ценим свежий воздух  
благотворный,  
Целебность вод с подземной глубины,  
Сезон грибов, реки разлив  
просторный,  
Рыбалки страсть и чудо тишины.  
Хребты Уральских гор, березок  
хороводы,  
Краса лесов и вод пленили нас навек.  
С годами все нужней дары природы,  
Заботу и добро неси ей, человек.

## Уральский лес

Урал! Величественный, гордый,  
прекрасен летом и зимой,  
природным славится богатством,  
неиссякаемой красой.

Коль едешь ты дорогой длинной-

По обе стороны ряды:

Берёзок белых, ёлок пышных,

Могучих сосен и рябин.

Весенний лес благоухает

Зелёной свежестью листвы

И аромат нам свой подарят

Подснежники – цветы весны.



27/09/2014 13:16

**А в летний зной прохладой  
встретит  
зелёных ёлок хоровод,  
сольётся в хоре море звуков:  
листвы, сверчков, жужжанье  
пчёл.**

**И терпкий запах разнотравья,  
смолистой хвои и цветов,  
кусочек счастья нам подарит,  
лесную сказку сотворит.**

**В осенний день твой взгляд  
милует листва желтеющих  
берёз, осин и зелень ёлок,  
и крон багрянец у рябин.**





27/09/2014 13:19

**Земля усыпана листвою,  
Покрыта красочным ковром  
И, вдруг, заметишь под кусточком  
ты красных шляпок хоровод.  
То белый гриб, а то – маслёнок,  
лисичек дружная семья.  
А запах, запах какой чудный!  
Его сравнить ни с чем нельзя!  
Любите русский лес и берегите,  
Чтоб погубить никто не смог,  
ведь Вам дано такое счастье –  
природы дивный уголок!**

**Лариса Фролова**





27/09/2014 12:56



08/08/2013 15:50

# **Остановим лесные пожары!**

**СОБЛЮДАЙТЕ ПРОСТЫЕ ПРАВИЛА:**

- **не поджигайте сухую траву**
- **не бросайте непотушенные окурки**
- **не оставляйте непогашенные костры**
- **не оставляйте и не сжигайте в лесу бытовой мусор**

**О пожаре сообщите в лесничество, милицию, органы власти**

A scenic landscape photograph featuring a river with white water rapids flowing through a forest. The forest consists of tall, thin trees, some with yellowing foliage, suggesting an autumn setting. In the background, there are blue-toned mountains under a clear sky. The text 'Лес — наше богатство, береги его!' is overlaid in a large, red, serif font across the center of the image.

Лес — наше  
богатство,  
береги его!

- ◆ У леса есть злейший враг - огонь. И всё то, что создано природой или посажено человеком за долгие годы, может погибнуть от огня в течение нескольких часов.





**БЕРЕГИТЕ ПРИРОДУ!**



**ЛЕС - ЭТО НАШЕ БОГАТСТВО**