

СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Виды физиогномики:

- этнологическая
- астрологическая физиогномика
- френология
- геометрическая
- мимическая

Этнологическая физиогномика

акцентирует тесную связь человеческого существа с окружающей средой и временами года (Гиппократ, в работе «О воздухах, водах и местностях» (IV в. до н. э.); Цицерон, Ксенофонт, Платон)

Астрологическая физиогномика

в её основе лежит связь между некоторыми линиями лица и небесными светилами(Д. Кардано (XVI в.); К. Г. Карус; Лейпциг (1853));

Френология

(от греч. φρήν — ум, рассудок и греч. λόγος — слово, наука) — одна из первых псевдонаукв современном понимании, основным положением которой является связь психики человека и строения поверхности его черепа. Создана Ф. Галлом (1810);

Геометрическая

появилась в конце XIX в. и систематизирована в работах французского физиолога Эжена Ледо.

Он разделил лица на 5 геометрических типов, каждый из которых подразделяется на 3 класса; при этом каждому типу соответствует определённый характер.

Мимическая

главнейший её принцип состоит в том, что физиогномическими признаками являются только запечатленные на лице выражения эмоций и чувств человека.

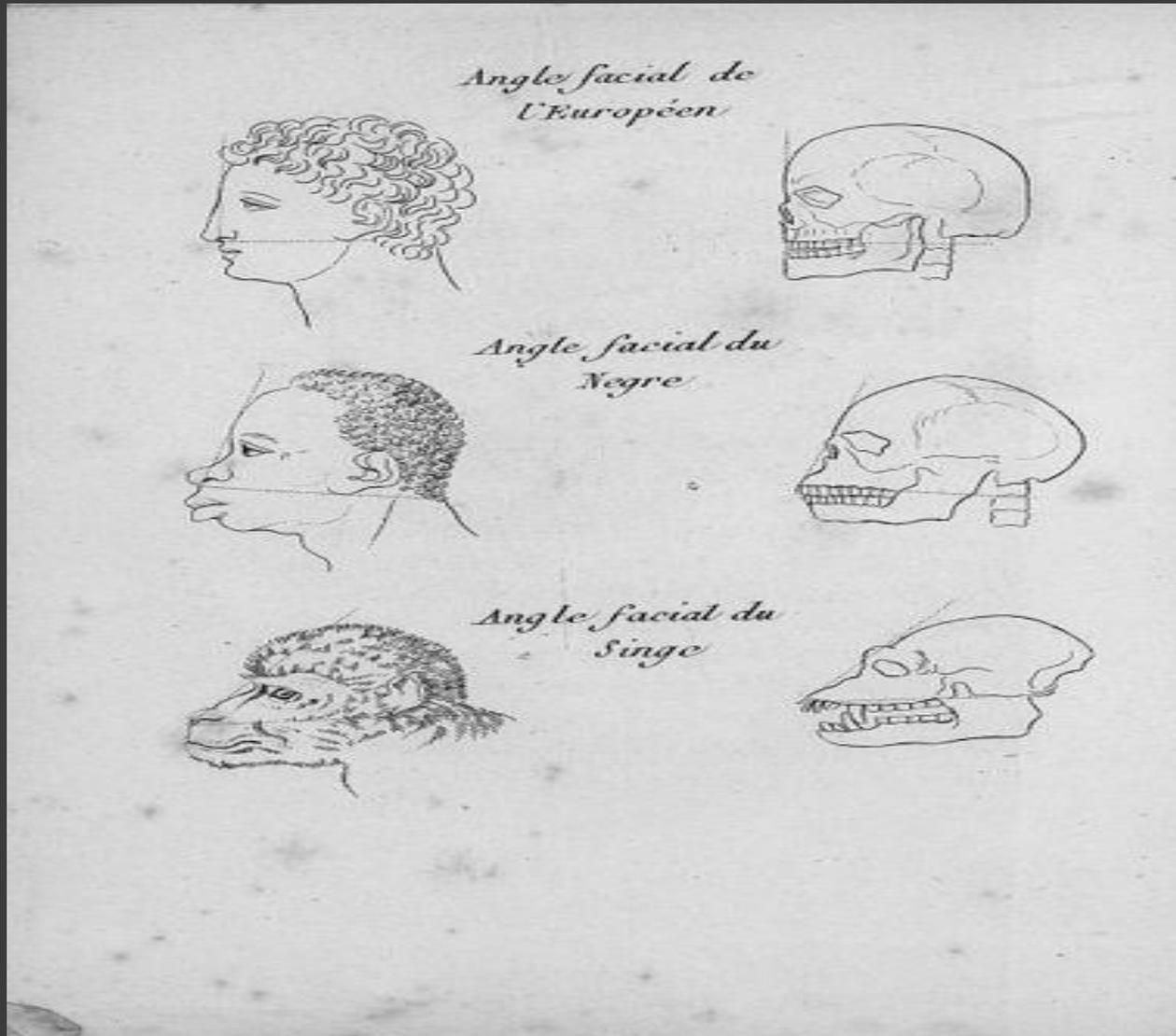
Симметрия и асимметрия лица

Существует метод, доказывающий асимметрию лица. Создаётся изображение одного и того же лица из двух левых и двух правых половин, они обладают полной симметрией, но отличаются от оригинала. «Сравнение двух снимков — „жёсткого“ и „мягкого“, выявляет весьма интересные зависимости»

Лицо

- ◎ выделяют формы лиц в анфас — морфотипы, которые делятся на две группы:
 - угловатые
 - округлые

Лицо



различают 3 характерных лицевых угла (если провести вертикальную линию между надбровными дугами и местом соединения носа с верхней губой, а горизонтальную линию от этой точки к мочке уха)

Глаза

Используются следующие признаки:

- строение глазниц и век
- строение ресниц
- размер
- взгляд
- посадка
- фокусировка
- длина глазных щелей
- цвет

Существенным дополнением к характеристике глаз являются брови.

Нос

Используются следующие признаки:

- горбинка
- ширина
- уплощенность
- кончик носа
- форма
- переносица
- длина
- крылья носа
- основание и спинка носа

Уши



При исследовании
уделяют внимание:

- оттопыренность
- форма
- мочка
- козелок
- загнутость уха

Сложности при «чтении»

лица

Точность результата «чтения» зависит от умения оценить все факторы, влияющие на лицо, делящиеся на группы:

- *воздействия, оказываемые на лицо человека*
- *культурные особенности*
- *эффекты субъективного социального восприятия лица человека*

Воздействия, оказываемые на лицо человека

- ◎ внешние (порезы, ожоги, косметика, применение пластических операций и др.)
- ◎ внутренние (напряжение нервной системы — депрессия, стресс, переутомление; болезни — микседема (отек), миоз (сужение зрачка)).

Культурные особенности

Применение эталонов культуры к другим этническим группам может привести к неверным представлениям и суждениям:

- ◎ Кийяфа — древнее искусство бедуинов
- ◎ Фирасат— у мусульман
- ◎ Сянфа (сяншу)—предсказание судьбы по внешнему облику в Китае
- ◎ Нинсо — японское искусство, базирующееся на системе возрастных позиций

Эффекты субъективного социального восприятия лица человека:

- ⦿ эффект субъективного подтверждения или эффект Барнума — Форера
- ⦿ эффект стереотипизации — эффект первого впечатления (эффект знакомства)
- ⦿ эффект красоты — «явная физическая привлекательность повышает положительную оценку ... черт личности»
- ⦿ эффект физиогномической редукции — вывод о присутствии психологической характеристики делается на основе черт внешности.

Спасибо за внимание!