



Проект по экологии  
ученицы 10 класса «А»  
ГБОУ СОШ №1229  
Соколовой Дарьи

**«Арбат. История и экология сердца  
Москвы»**



Арбат для москвичей – не просто улица, это как бы особый «кусочек» столицы, своеобразная «Москва в Москве» с ее собственной историей, самобытностью и традициями.

Прогуливаясь по улице, можно прикоснуться к истории России. Ведь история любого дома на Арбате, даже самого малого непременно приводит к именам и событиям, забыть которые невозможно.

Великий поэт Булат Окуджава в одной из своих песен признался в любви к этому старинному уголку Москвы.

Арбат, ты течёшь как река. Странное название!  
И прозрачен асфальт, как в реке вода.  
Ах, Арбат, мой Арбат, ты — мое призвание,  
Ты — и радость моя, и моя беда...

Сейчас на Арбате расположен памятник этому великому поэту. Конечно же, это не единственная достопримечательность Арбата



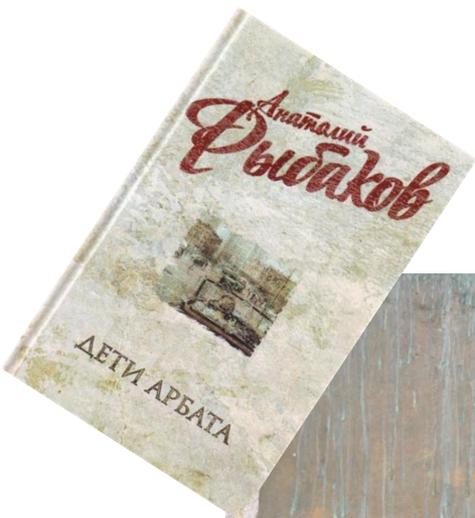
# Знаменитые места Арбата.



Мемориальная доска на доме, в котором жил композитор А.А. Давиденко



Музей-квартира А.С. Пушкина и памятник ему и Наталье Гончаровой, расположенный напротив.



В доме №51 жил  
Анатолий Рыбаков-  
автор романа «дети  
Арбата»



Стена памяти Виктора Цоя -  
лидера группы «Кино»

Дом №26 – Театр  
имени Вахтангова



Дом-музей М.Ю.  
Лермонтова

Оглавлени

е

# История Арбата.

Арбат - это подлинный символ старой Москвы. В древности на месте Арбата и примыкающих переулков был лес, по которому протекал ручей Черторый (ныне он заключён в подземную трубу).

Улица Арбат возникла в XIV—XV вв. как участок дороги на Смоленск. Первое упоминание (в форме «Орбат») в 1493 году.



Возможно, название произошло от славянского корня "горбат", что означало неровную местность. А может, название связано со словом арба (повозка), ведь недалеко располагался царский колымажный двор. По другому объяснению, в основе названия Арбат лежит арабское слово рабат, или рибат, — "караван-сарай", то есть дом, принимающий странников.

В середине XVII в. улица называлась Смоленской (по дороге), но это название не прижилось.

А со второй половины XVIII в. Арбат — одна из самых аристократических улиц Москвы, где селятся самые известные русские фамилии - Толстые, Растопчины, Гагарины, Долгорукие, Кропоткины, Шереметевы, Голицыны.

Там строятся небольшие особняки в стиле ампир и деревянные дома, окруженные садами. На Арбате тогда почти не было магазинов.



К концу 19 века, жившая там, родовая аристократия сменялась разночинной интеллигенцией. Арбат, тем временем, начал приобретать внешний облик, близкий к современному: увеличилось число магазинов, началось строительство многоэтажных доходных домов.

С 1880 по Арбату стала ходить конка, а в 1908 был пущен электрический

Рядом со Смоленской и Арбатской площадями появились гостиницы, магазины, рестораны. Имена владельцев лучших арбатских магазинов становились известны всей России.

Купец Семён Тарарыкин открыл в конце 19 века трактир «Прага», который после революции превратился образцово-показательную столовую «Моссельпрома».

В ней даже снимали сцену из фильма «Двенадцать стульев».



# Новый Арбат

В начале 1960-х годов по переулкам Арбата была проложена часть современного проспекта-Нового Арбата. Это привело к уничтожению многих памятников архитектуры 18-19 веков. Новую улицу москвичи метко прозвали «вставной челюстью».

В 1974 группой архитекторов под руководством А. Гутнова и З. Харитоновой началась разработка проекта превращения Арбата в пешеходную улицу. И вот, в 1986 году Арбат предстал в новом обличье: вместо асфальта брусчатое покрытие, посередине улицы вазоны с цветами и рядом скамеечки для отдыха прогуливающихся, фонари в стиле ретро...

Московские остроумцы тут же выдали: «Арбат офонарел».



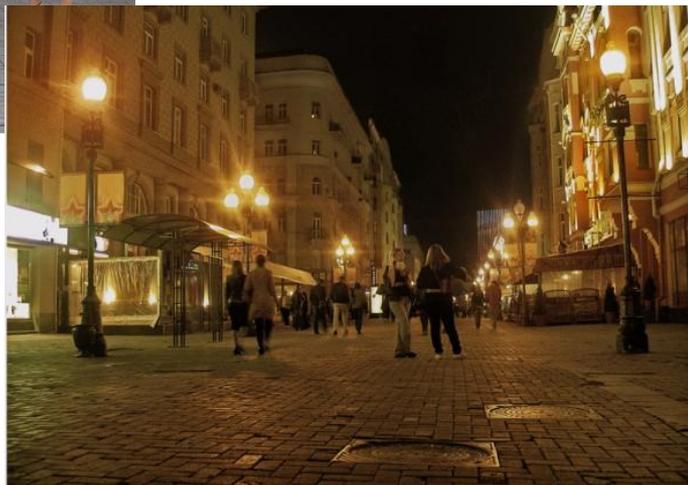
Арбат стал центром новой демократической культуры: прямо на улице устраивались концерты, выступали клоуны, поэты читали стихи, художники предлагали прохожим нарисовать их портреты, певцы, музыканты выстраивались в нескольких метрах друг от друга. Многие ныне популярные артисты стали известны, начав выступать именно на этой улице. Конечно, не все произведения отличались искусностью, но тогда это было не столь важно. Страна, ожившая в течение долгих лет, вдруг ожила.





В конце 80-х в магазинах стало невозможно ничего купить. Вдоль всего Арбата тогда выстроились киоски, торговавшие всем подряд. Но зачастую, кроме покупателей туда ходили бандиты. По ночам даже были слышны выстрелы. Милиция мало реагировала. И прекратилось это лишь к концу 90-х.

На Арbate появилось множество памятников. И музыканты, художники вновь стали наведываться туда. Сейчас жизнь на Арbate не прекращается даже по ночам, она скорее начинается (из-за круглосуточно-открытых клубов и ресторанов).



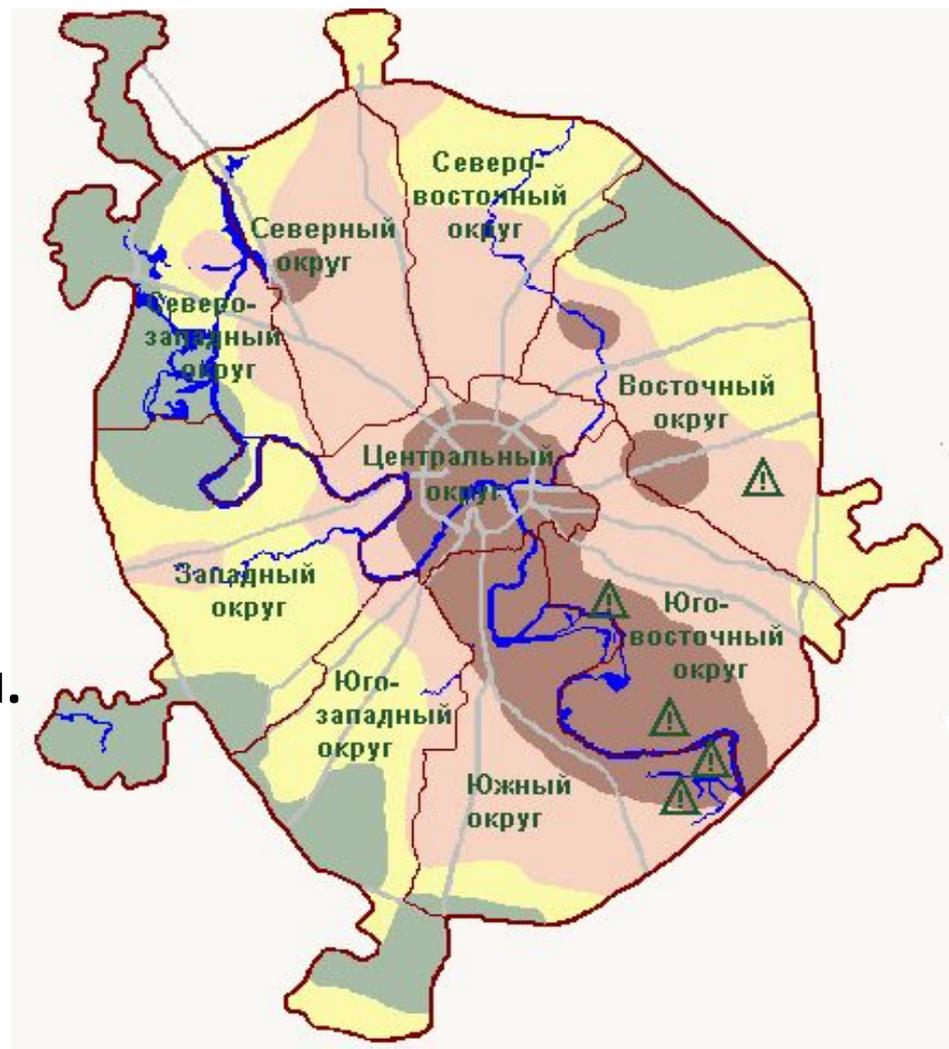
Безусловно, огромным плюсом центральных районов, и Арбата, в частности, является обилие приятных глазу видов — красивых пейзажей, памятников, домов с интересными архитектурными решениями, отличающихся различной высотой, разнообразных по стилю. Всё это делает пребывание там довольно приятным с визуальной точки зрения.

Также к плюсам ЦАО стоит отнести полное отсутствие там крупных промышленных предприятий и запрет на въезд большегрузных автомобилей. Именно благодаря этому в центре столицы экологическая ситуация не самая худшая в Москве.



# Загрязнение атмосферного воздуха

Как мы видим, Центральный округ – один из самых загрязненных округов столицы. Несмотря на отсутствие промышленности, главной бедой здесь остается мощный поток автотранспорта, из-за которого санитарные нормы оксида углерода диоксида азота в превышены в среднем в 2-3 раза.



▲ Районы, из которых поступает наибольшее количество жалоб от населения

Наибольшее негативное влияние транспорта ощущается на расстоянии 50-250 метров от крупных магистралей. Арбат – пешеходная улица, а вот по Новому Арбату ежедневно проезжают тысячи машин.

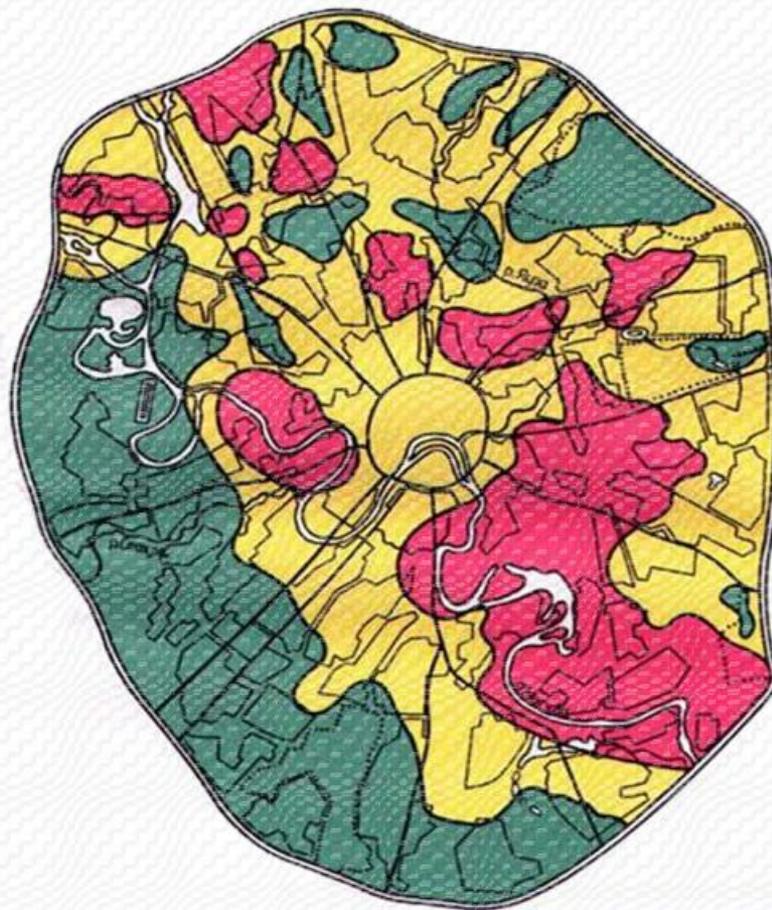


Причем доля загрязнений атмосферы выхлопными газами автомобилей с каждым годом увеличивается, а также наблюдается превышение предельно допустимых концентраций сернистых и азотных соединений. Этот вид загрязнения наносит вред защитному озоновому слою в атмосфере. Этот слой защищает землю от вредного влияния ультрафиолетовых лучей, а его утончение влечет за собой угрозу человеческой жизни.

Сгладить негативное влияние выхлопов могли бы лесные и парковые зоны, но на Арбате практически нет зелёных насаждений. Поэтому жители близлежащих домов обречены на страдания, вызываемые пылью и шумом.



КАРТА ПОРАЖЕНИЯ РАСТИТЕЛЬНОСТИ  
(по данным космических съемок)



жилье кварталы  
лесопарки

Степень поражения растительности

сильно - хлороз и некроз листьев  
средне - хлороз, редко некроз  
слабо - хлороз части листьев

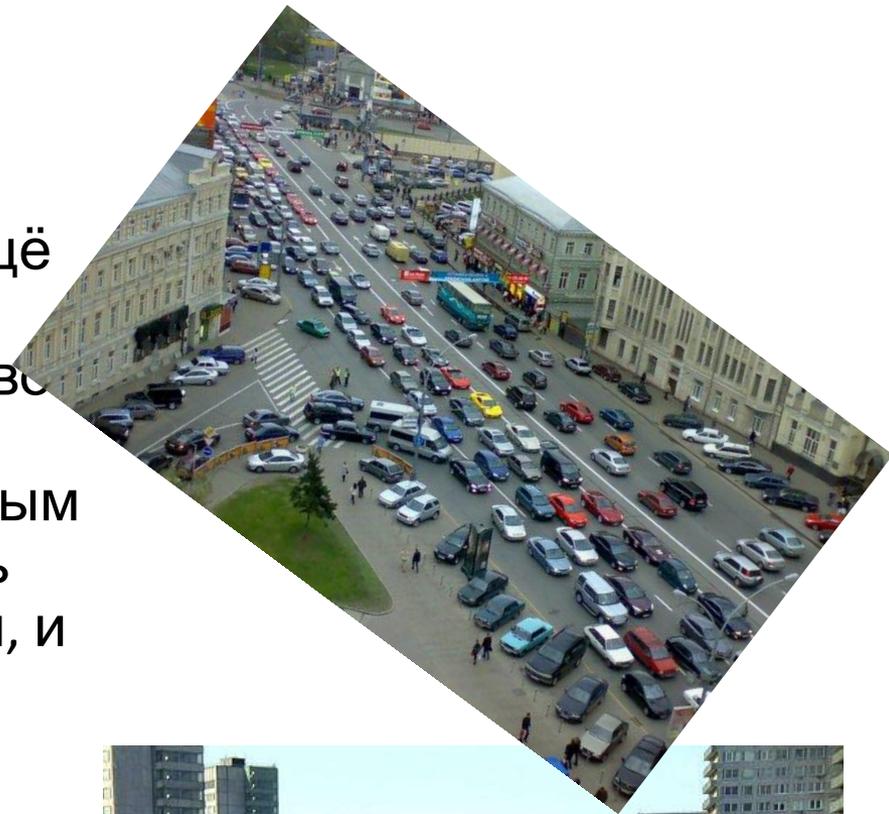
# Шумовое

## загрязнение

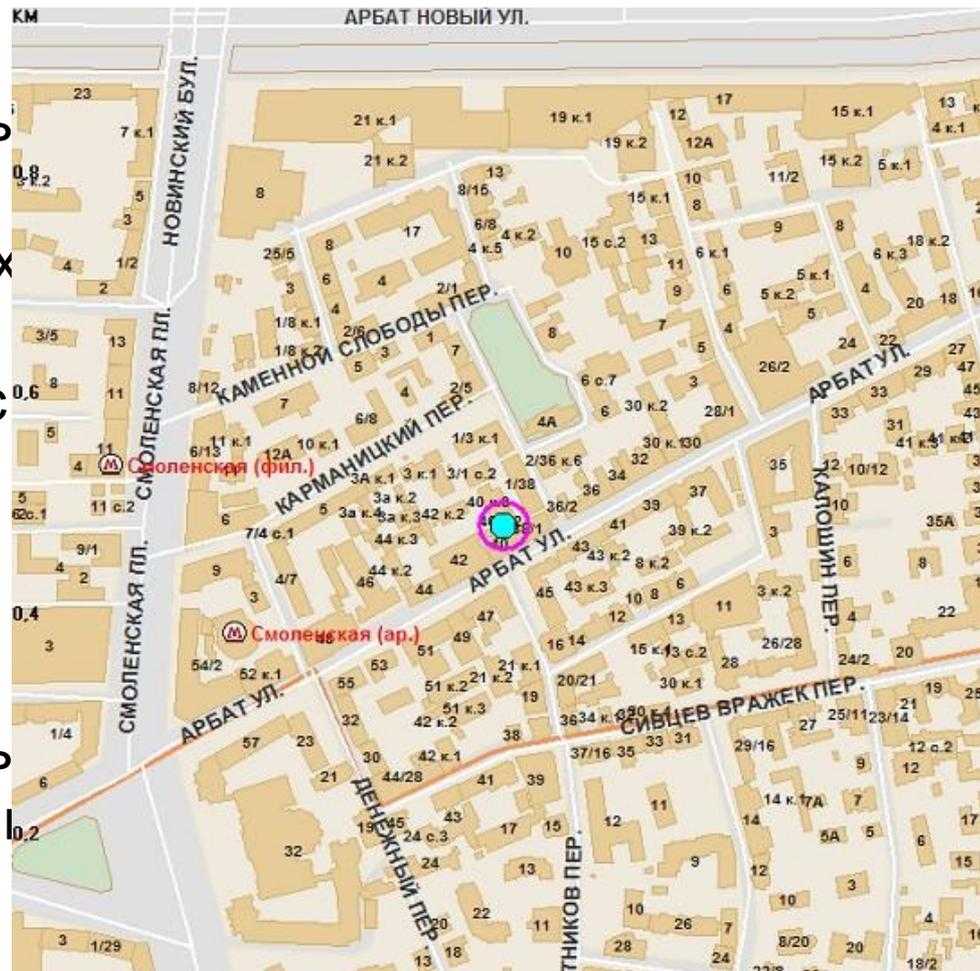
Помимо загрязнения воздуха, ещё одним следствием нахождения поблизости дороги является шумовое загрязнение.

Согласно утвержденным санитарным нормам, оно не должно превышать 30-40 децибел в жилом помещении, и 45-55 децибел на придомовой территории.

Вблизи дорог уровень шумового загрязнения достигает в среднем 70 децибел. А при 75 децибелах, возникает прямая опасность для нервной системы человека. И, к сожалению, на Новом и Старом Арбате дела обстоят именно так. А это усугубляет общую экологическую ситуацию данного места.



Ещё одним источником загрязнения являются объекты теплоэнергетики. Уровень загрязнения воздуха в районах где они расположены, выше в среднем на 7% по сравнению с жилыми территориями. На сегодняшний день в Москве расположено 11 ТЭЦ. Наибольшей опасности от тепловых станций подвержены Центральный и Юго-Восточный округа.



Также, к минусам Центрального округа можно отнести то, что он является одним из трёх округов с наихудшим качеством воды. (Вместе с Северо-Восточным и Восточным)

Стоит учесть так же тот факт, что Арбат всегда был местом большого скопления людей. Сейчас это место ежедневно посещают как москвичи, так и многочисленные гости столицы.

На Арбате довольно часто проходят флешмобы (от англ. *flash mob* — *flash* — вспышка; мгновение; *mob* — толпа; это заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей выполняет заранее оговоренные действия и затем расходится.)



Такие мероприятия обычно собирают разношерстную публику. Зачастую, в толпе могут встретиться пьяные или неадекватные люди.

А их крики могут иметь негативное воздействие на психику

Напоследок можно вспомнить слова Булата  
Окуджавы из песни про его любимую улицу,  
улицу его детства (он жил в доме № 43):  
«Хоть флора там всё та же, да фауна не  
та».



Спасибо за внимание.