

**Мастер класс**

**«Моделирование на  
уроках биологии в  
технике КВИЛЛИНГ».**

**Выполнила  
учитель биологии  
первой квалификационной категории  
Бубякина Светлана Вениаминовна**

# Немного о технике.

- Квиллинг – в переводе с английского это слово обозначает птичье перо.

Эта техника очень сходна с другой, не менее популярной – оригами.

Но, если просмотреть историю возникновения этих видов искусств – то вы заметите, что родиной квиллинга считается Европа, а оригами – Япония. Но само бумагокручение возникло в Европе еще в конце 15 века. Именно в этот промежуток времени монахи создавали необычайно красивые медальоны, закручивая края птичьего пера позолоченными краями. Сегодня мы не сможем ни в одной из музеев встретить эту красоту, сделанную в то время, из-за недолговечности бумаги, но увидев это, мы бы наверняка пришли в восторг. Но, не смотря на материальное, сама техника и ее история все же сохранилась и по наши дни. Причем стала очень популярна в виде хобби среди рукодельниц.

# Инструменты

Инструменты



# Основные формы



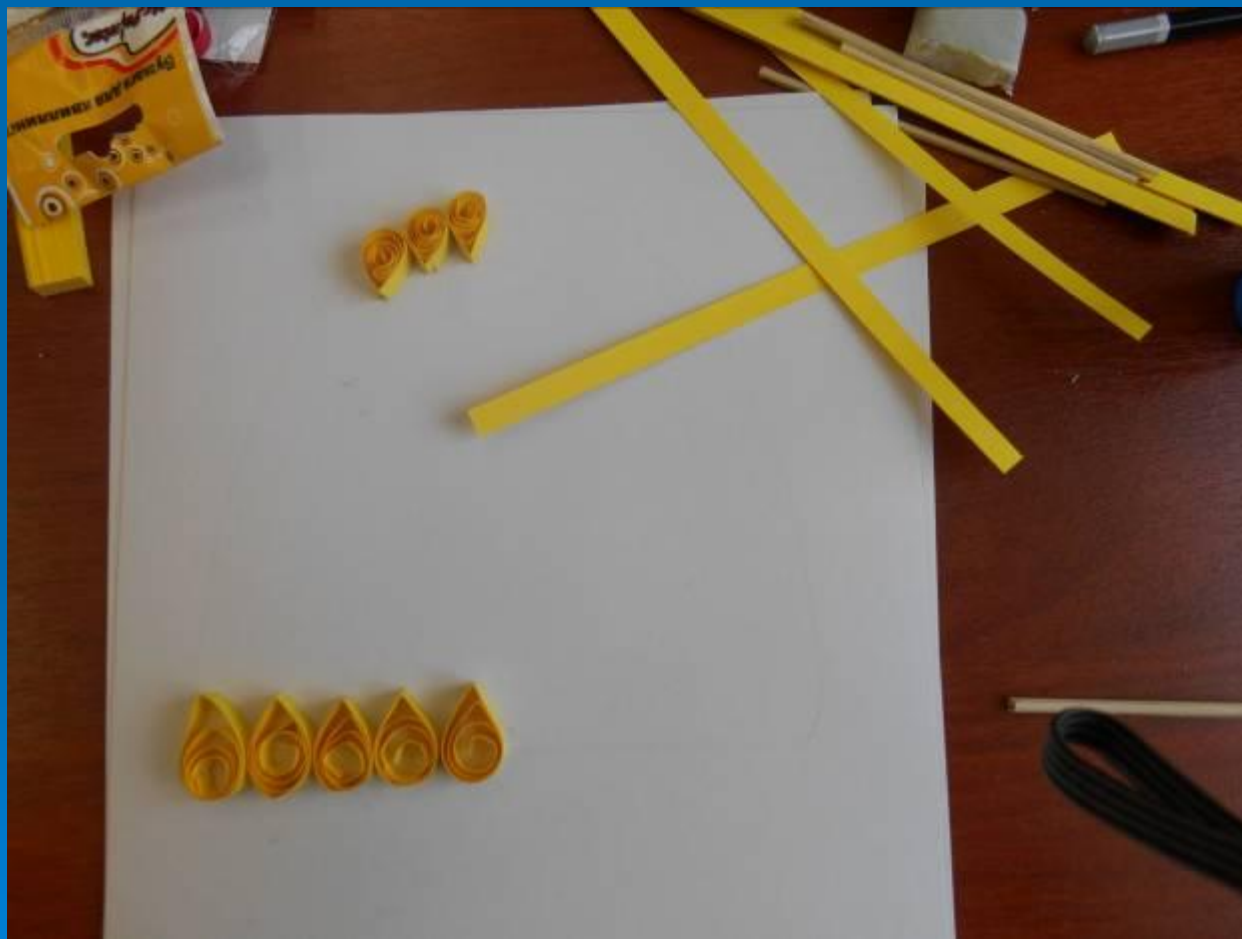
# Тема урока

- Индивидуальное развитие человека, или онтогенез.

В эмбриональный период развития организм проходит следующие стадии:

- ❖ **зигота** – клетка, образовавшаяся в результате оплодотворения;
- ❖ **бластула** – многоклеточный однослойный зародыш;
- ❖ **гаструла** – двухслойный, затем трехслойный зародыш;
- ❖ **нейрула** - зародыш с комплексом осевых органов: нервная трубка, хорда, кишечная трубка.

# Ход работы



# Результаты работы





# Модель «Развитие яйца ланцетника»



# Модель «Развитие яйца ланцетника»





*НЕЙРУЛА*

Спасибо за работу!

