



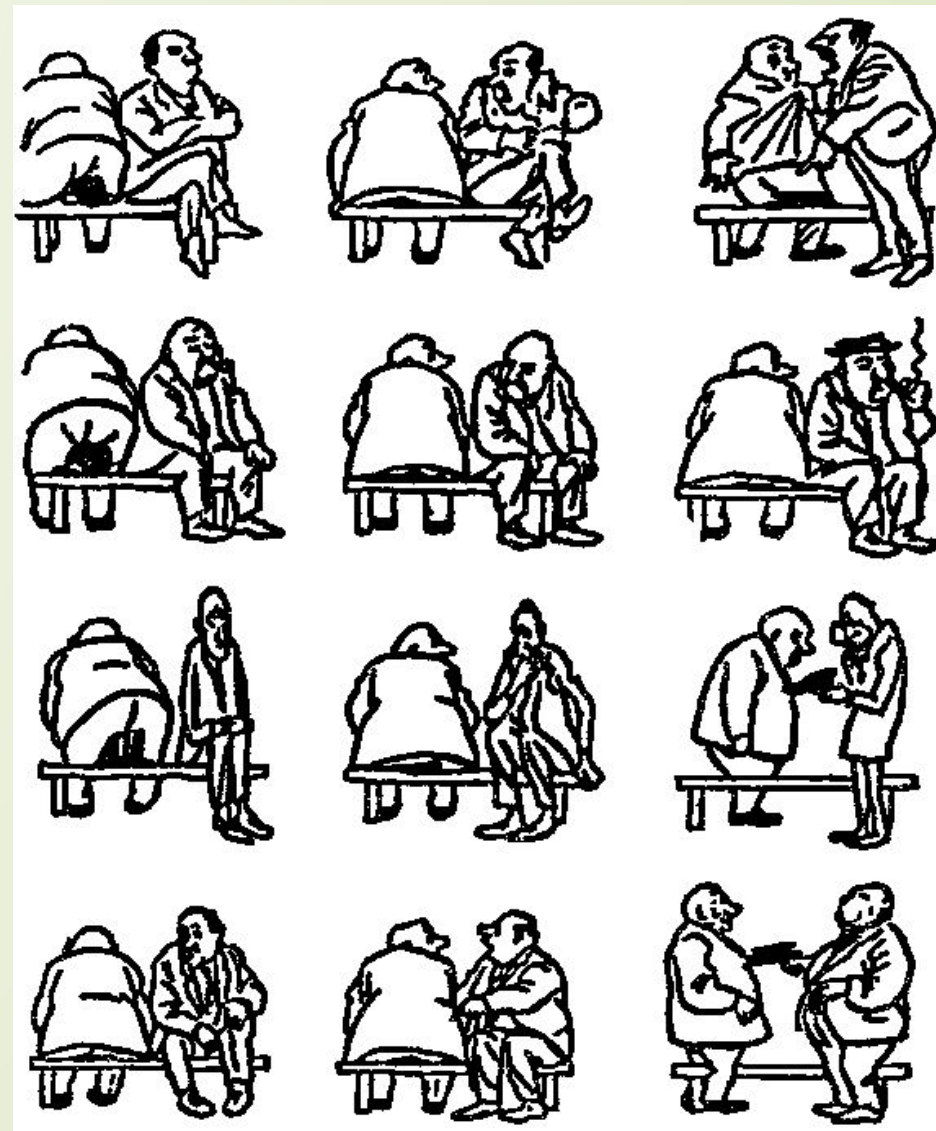
*Доброго времени
сутток*

Анкетирование



Тема урока:

□ «Типы
темперамента
человека».



Сказка о типах темперамента



- В незапамятные времена жили в одном королевстве четыре рыцаря. Звали их **Холерик**, **Сангвиник**, **Флегматик** и **Меланхолик**. Все они носили доспехи, ездили на прекрасных конях, но были они очень разные.

Холерик



- Холерик ни минуты не мог посидеть спокойно. Он носился на коне целый день, громко кричал, разгонял всех разбойников в округе. И если только слышал, что где-то поблизости завелся какой-нибудь дракон, сразу мчался туда, чтобы сразиться с ним. Он не успокаивался до тех пор, пока не устраивал бурный и веселый бой, который обычно заканчивался позорным бегством дракона.

Сангвиник



□ Сангвиник тоже **все делал быстро и весело**. Если он решал построить себе новый замок, то **работал старательно и увлеченно**. Он не прочь был и посмеяться, и поохотиться с друзьями. И хотя драться не любил, но если уж задира Холерик вызывал его на поединок, то мог и постоять за себя. Сангвиник также любил погонять драконов. Но **когда не удавалось справиться с драконом сразу, ему это становилось уже неинтересным**. Он вспоминал, что еще хотел поймать жар-птицу, бросал дракона и уезжал на ее поиски.

Флегматик



- Рыцарь Флегматик, напротив, **все делал медленно и неторопливо**. Строя свой замок, он неделями думал, как возводить башню или где делать ворота. **Увлеченный своей работой, он даже не замечал** драконов, гулявших прямо у стен его замка. А если обнаруживал их, то **пока он деловито готовился к схватке**, драконы успевали без особой спешки скрыться.


Меланхолик



- Меланхолик **был среди них самый тихий и грустный**. Он **всегда всего боялся**, и если разбойники окружали его замок, кричали и насмеялись над ним, то он **сразу начинал плакать**. Он **пугался** криков пролетающих драконов и **любил сидеть на лавочке в тишине** своего парка. А при строительстве замка **послушно следовал советам других рыцарей**.




- У короля, которому служили четыре рыцаря, была прекрасная дочь. Случилось так, что все четверо полюбили ее. Собрались они, посоветовались и решили отправиться все вместе просить руки принцессы.

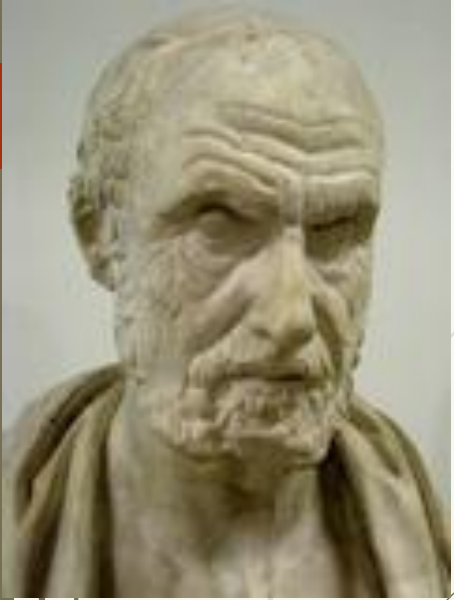
- 
- **Холерик**, не раздумывая, кинулся в бой с великаном. Тот взмахнул дубиной, и Холерик вылетел из седла и кубарем покатился по земле. Незадачливый рыцарь сразу же вскочил и, размахивая обломком меча, стал кричать, что великан поступает нечестно, что у него дубина, а не меч и вообще они в разных весовых категориях.
 - Увидев это, **Меланхолик** всхлипнул, пробормотал: «Вот всегда так! Ну почему я такой невезучий?» — повернул коня и отправился восвояси.
 - **Флегматик** почесал затылок, подумал и решил: «Ничего с этим великаном не сделаешь. Ну да ладно. Приеду-ка я завтра. Может, ему надоест здесь сидеть. А нет, так я могу и подождать, пока он уйдет».
 - А **Сангвиник** сразу смекнул, что ему с великаном не справиться, он лесом объехал замок, закинул веревку на стену с другой стороны и, напевая песенку, полез на башню к принцессе.

Что такое темперамент? Сколько типов темперамента у человека?





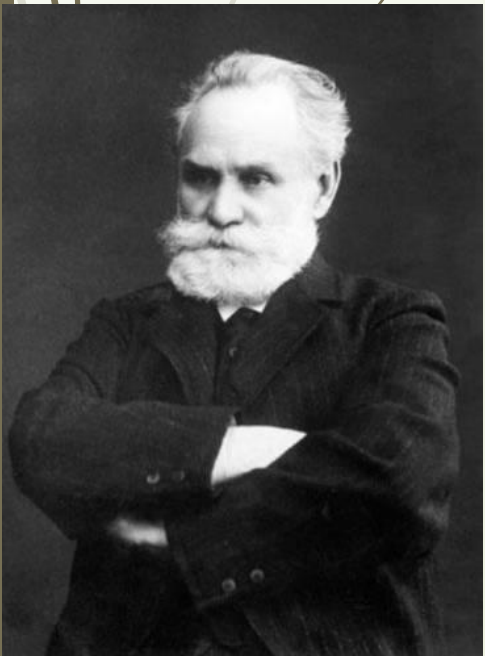
□ Темперамент –
это проявление в психике
человека врожденного
типа нервной деятельности.



Экскурс в историю

Еще в V в. до н. э., великий врач Греции Гиппократ создал учение о том, что здоровье определяется правильным сочетанием четырех основных жидкостей, входящих в состав человеческого тела:

- крови (по-латыни — «сангвис»),
- лимфы (по-гречески — «флегмы»),
- желтой желчи (по-гречески — «холе»)
- черной желчи (по-гречески-«мелайна холе»).



Научное объяснение природы темперамента дал Иван Петрович Павлов в своем учении об основных свойствах нервной системы.

слабый тип — **меланхолическому**;

- сильный, неуравновешенный — **холерическому**;
- сильный, уравновешенный, подвижной — **сангвиническому**;
- сильный, уравновешенный, инертный — **флегматическому**

«Соотношение типов нервной системы и темперамента»

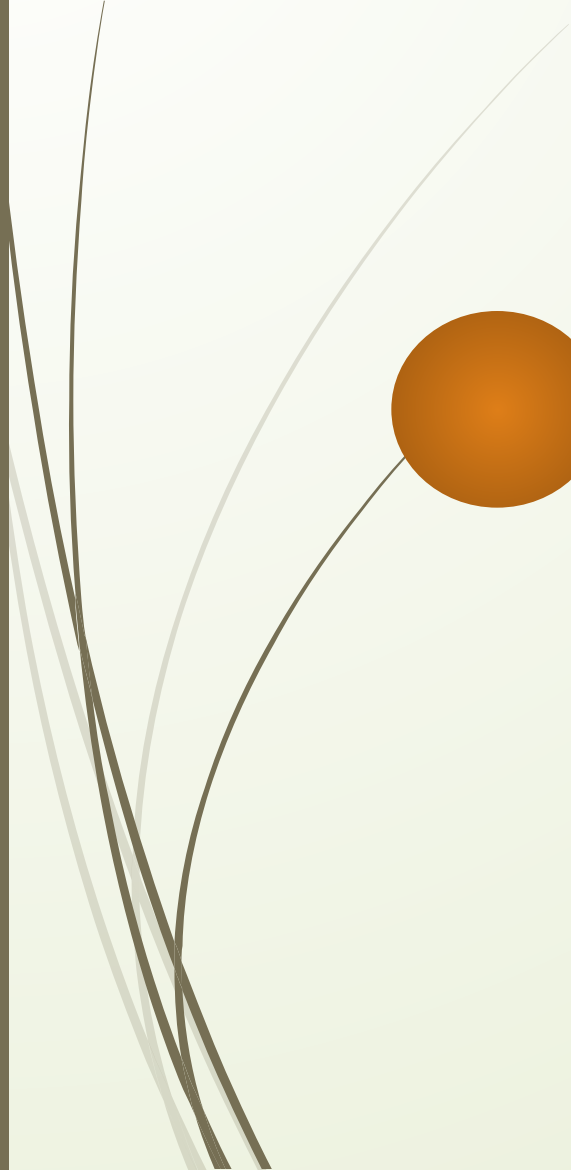
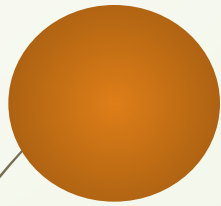
Тип НС		Сильный			Слабый
Особенности нервных процессов	Сила	Сильный	Сильный	Сильный	Слабый
	Уравновешенность	Неуравновешенный	Уравновешенный	Уравновешенный	Неуравновешенный
	Подвижность	Подвижный	Подвижный	Инертный	Подвижный или инертный
Темперамент		Холерик	Сангвиник	Флегматик	Меланхолик
Краткая характеристика					

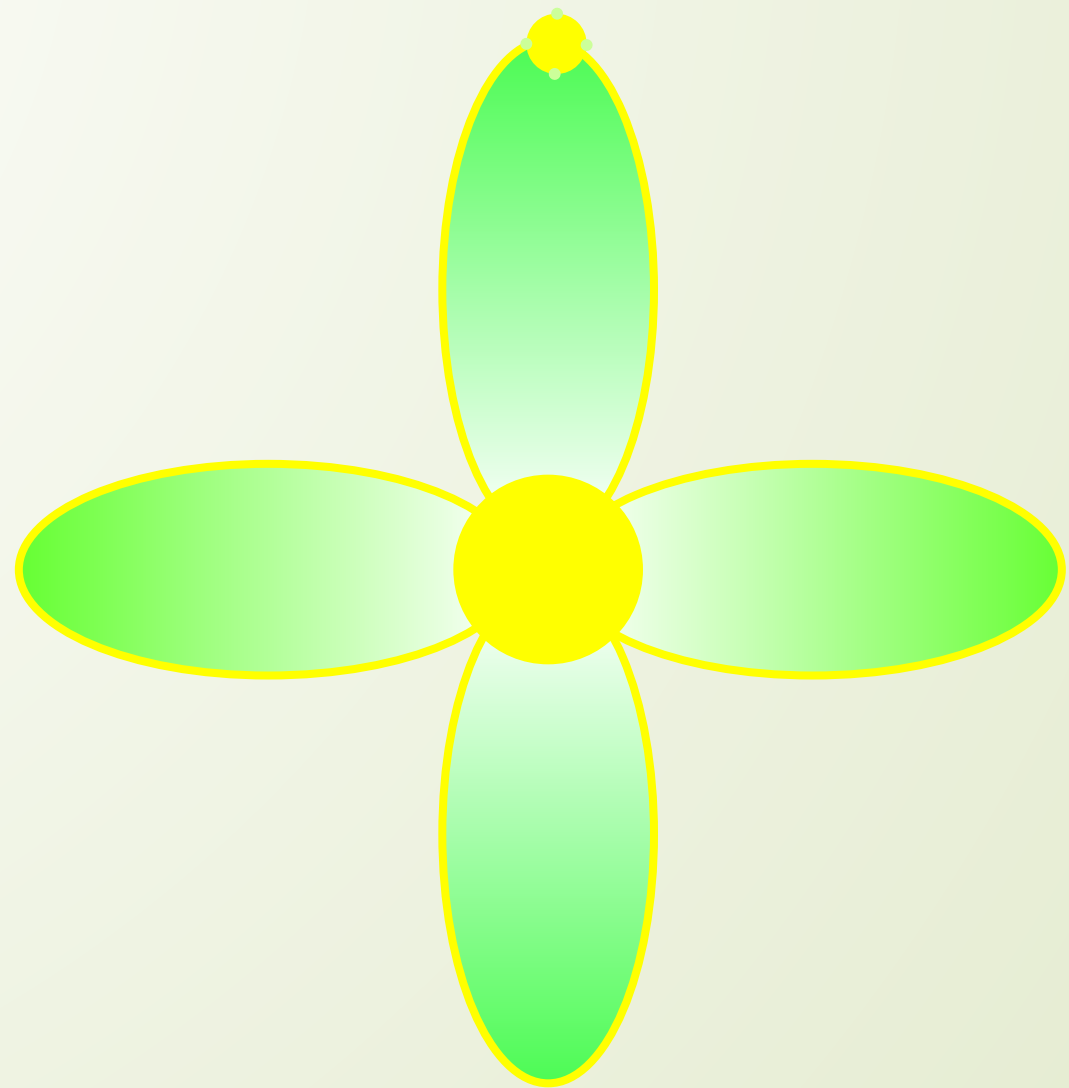
□ Задача: в течение 5 минут заполните нижнюю часть таблицы «Краткая характеристика» темперамента, вспоминая сказку о четырех рыцарях. Заполните таблицу. Работаем в парах.

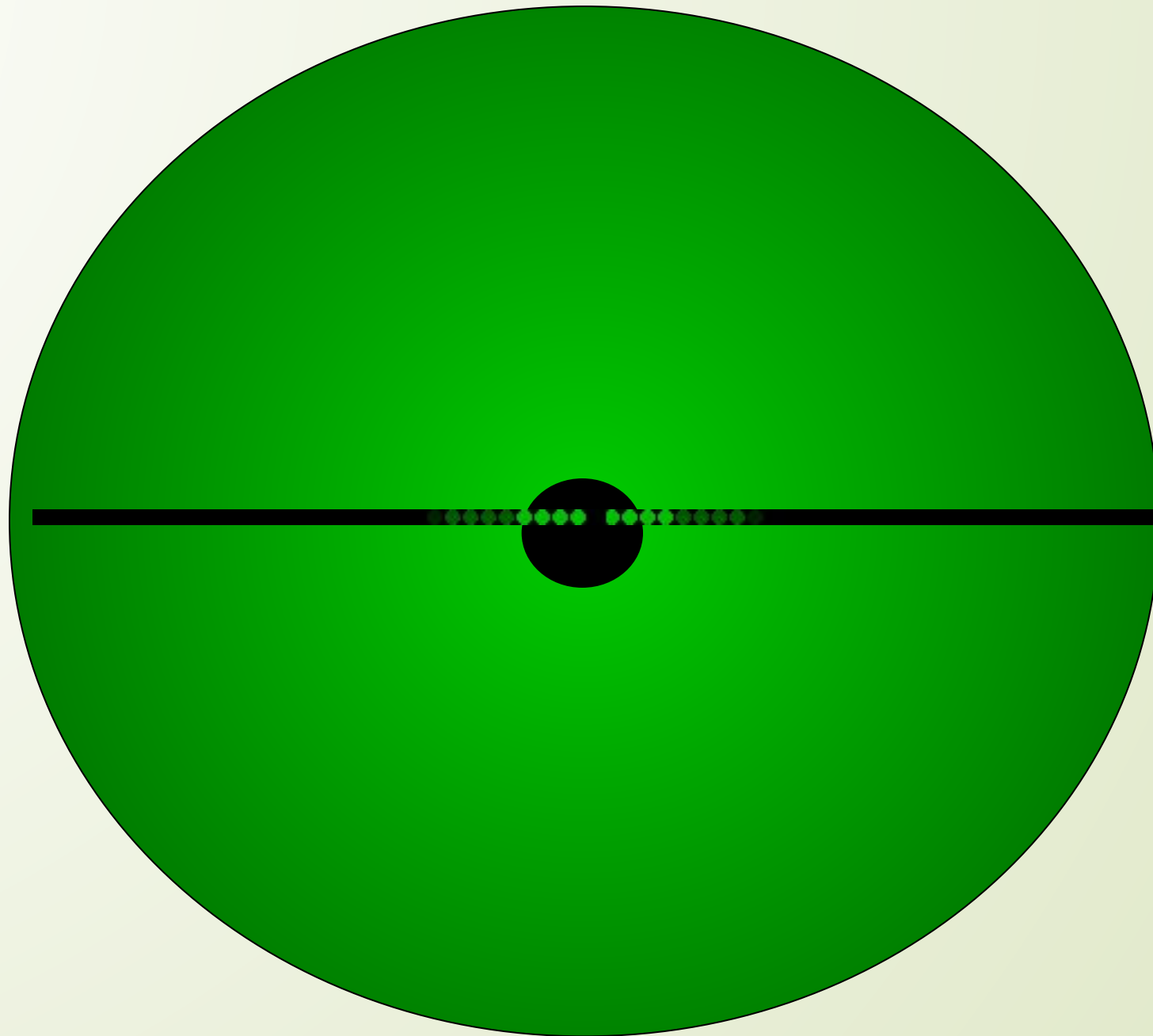


Проверим:

Тип НС		Сильный			Слабый
Особенности нервных процессов	Сила	Сильный	Сильный	Сильный	Слабый
	Уравновешенность	Неуравновешенный	Уравновешенный	Уравновешенный	Неуравновешенный
	Подвижность	Подвижный	Подвижный	Инертный	Подвижный или инертный
Темперамент		Холерик	Сангвиник	Флегматик	Меланхолик
Краткая характеристика		Очень энергичный Вспыльчивый Эмоциональный Напористый Чувствительный	Активный Энергичный Жизнерадостный Легкомысленный Беззаботный	Работоспособный Малоэмоциональный Надежный Спокойный Серьезный	Замкнутый Ранимый Сдержанный Задумчивый Грустный







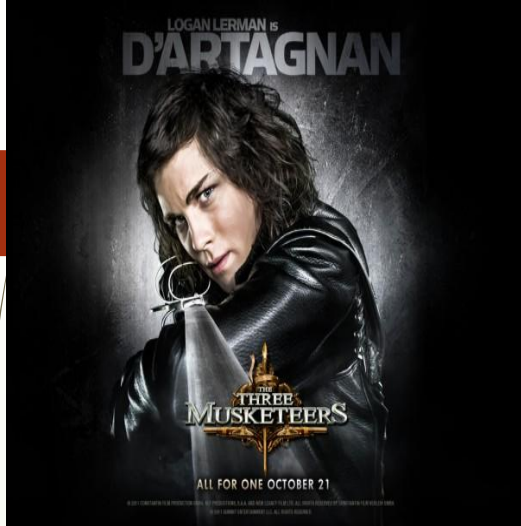
Холерик + флегматик.

Меланхолик + сангвиник

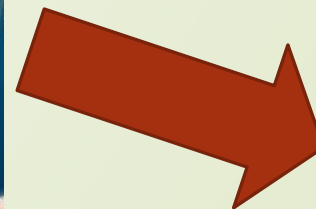
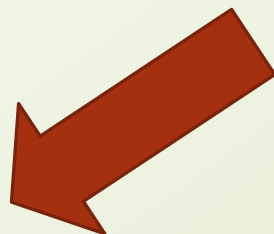
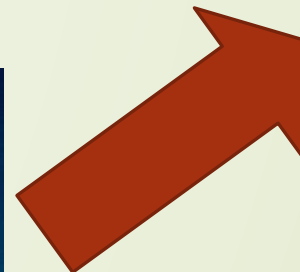
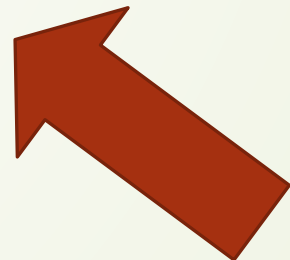
Холерик + меланхолик


Сангвиник + флегматик





Кого выберет принцесса





□ А каков темперамент у принцессы? Говорится ли об этом в сказке?


□ **Вывод:**

Мы подбираем пару принцессе по своему темпераменту!

Подумайте:

- Можно ли всех людей четко разделить на 4 группы по темпераменту?
- От чего зависит темперамент человека?





□ «Тот счастлив, кто живет в условиях, соответствующих его темпераменту, но тот более совершенен, кто умеет приспособливать свой темперамент к любым условиям» Дэвид Юм (английский философ, экономист, историк, 1711 - 1776).



Закончи предложение.....

На этом уроке я узнал...

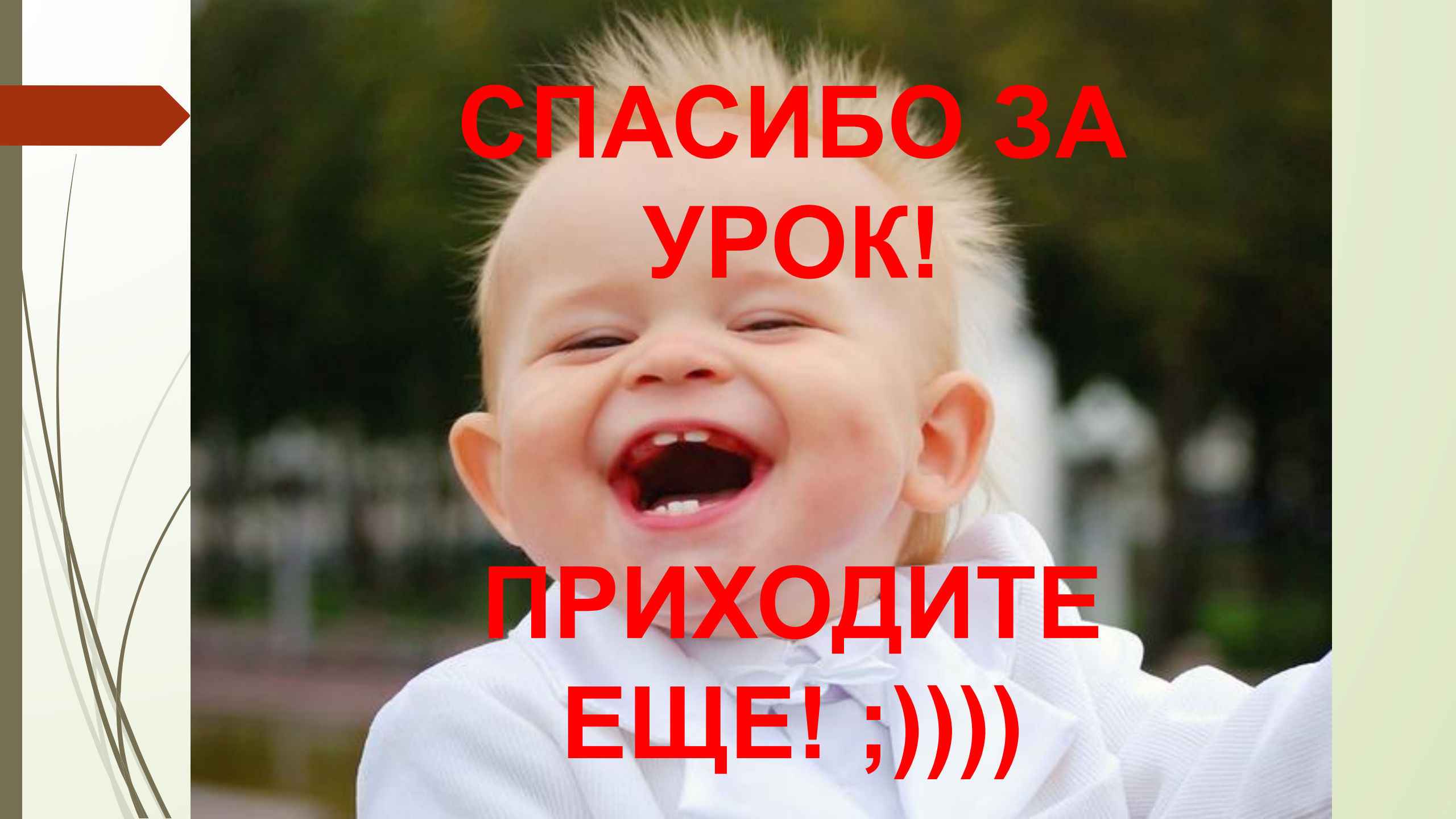
Меня удивило...

Думаю, что в жизни мне пригодится...



Домашнее задание.

- Определить темперамент членов вашей семьи и составить программу бесконфликтного взаимодействия с ними учитывая особенности своего темперамента

A close-up photograph of a young child with light hair, wearing a white shirt, laughing joyfully. The background is a blurred outdoor setting. Overlaid on the image is red text. On the left side, there is a vertical decorative element consisting of a brown arrow pointing right and some thin, dark, curved lines.

**СПАСИБО ЗА
УРОК!**

**ПРИХОДИТЕ
ЕЩЕ! ;))))**