

# МАСТЕР-КЛАСС ПО РОСПИСИ РАКУШЕК И МОРСКИХ КАМНЕЙ

мастер-класс провели  
ученицы 6-А класса МОУ СОШ №6 г.  
Холмска  
Головина Лада и Милошенко  
Валентина

*«Истоки творческих способностей  
и дарований детей на кончиках их  
пальцев.*

*От пальцев, образно говоря, идут  
тончайшие ручейки, которые питают  
источник творческой мысли.*

*Другими словами: чем больше  
мастерства  
в детской ладошке, тем умнее ребенок».*

**Сухомлинский В.**

# ЦЕЛЬ МАСТЕР-

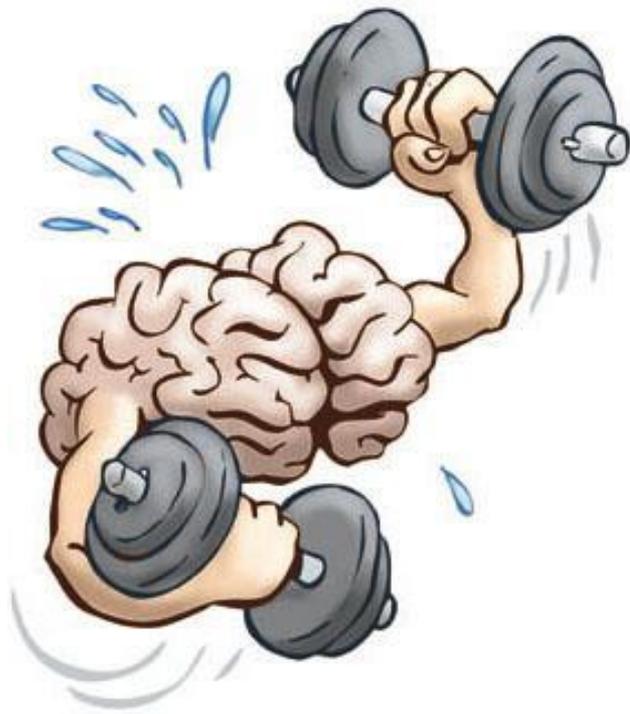
- Повысить интерес и изобразительному искусству
- При помощи рисования активизировать мозговой потенциал

# ЗАДАЧИ МАСТЕР-

- Познакомить участников с приемами нетрадиционного рисования на примере росписи ракушек и камней
- Рассмотреть ракушки и камни как объект для творчества
- Создать из ракушки и камня декор для интерьера
- Развить внимание
- Тренировать свой мозг, волю, воспитать настойчивость и упорство в достижении цели

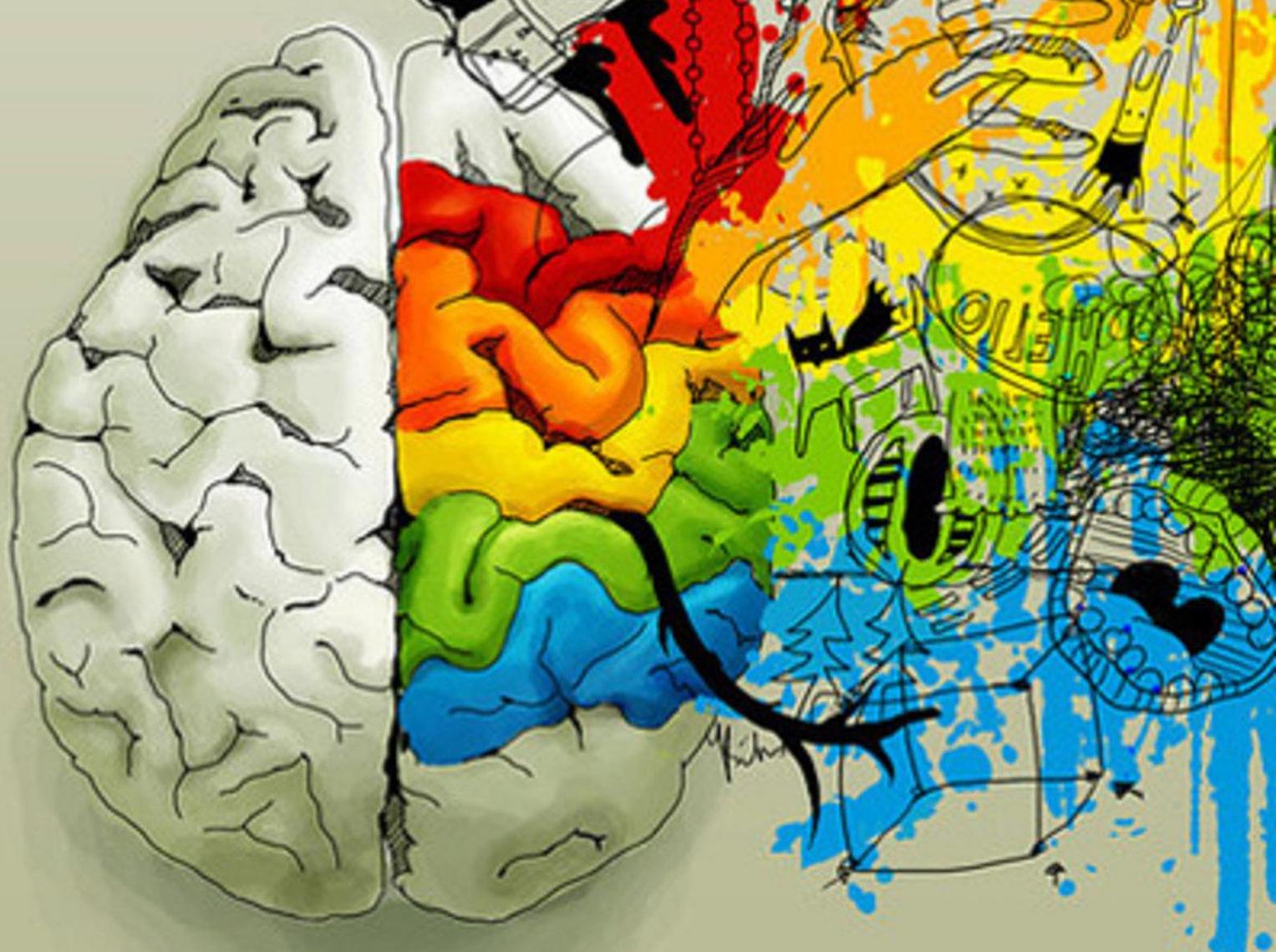
# СВЕРХВОЗМОЖНОСТИ ЧЕЛОВЕКА:

## как развивать мозг?



Наверняка, многие слышали, что человек в ежедневной деятельности использует лишь небольшой процент возможностей своего мозга; в то время как огромный потенциал интеллектуальных и творческих способностей просто остается невостребованным. Встает вопрос, как развивать мозг, чтобы раскрыть эти ресурсы?

Существуют определенные рекомендации и конкретные техники, которые способствуют активизации мозгового потенциала.



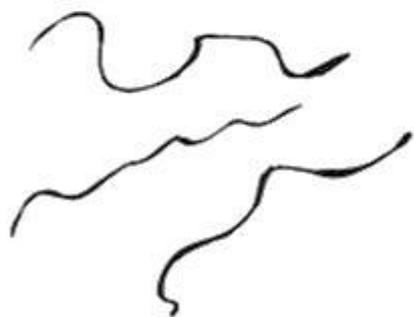
Правое полушарие мозга отвечает за творчество, креативность, воображение.  
Творческая активность всегда ведет к развитию.  
Рисование способствует раскрытию потенциала правого полушария.



**Каждый человек умеет рисовать,  
но привычное восприятие мешает  
этой способности.**

ЛУЧШЕ ВСЕГО Я РИСУЮ

ЗМЕЙ И ПТИЦ



а б

Более половины людей уверены,  
что для занятий изобразительным искусством  
у них нет ни способностей, ни таланта.



Роспись на камнях и сегодня очень популярна, к примеру, в восточных странах. Хорошим тоном считается подарить близкому другу на день рождения камень, украшенный авторским рисунком. К тому же камни, как и все, что окружает человека, обладают собственной энергетикой.

# РАЗРАБОТКА ЭСКИЗОВ



# МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ РОСПИСИ:

**КРАСКИ.** Это может быть акварельный набор, баночки с гуашью или тюбики с акриловой краской.

**КИСТИ** синтетические разной ширины — натуральные не рекомендуется использовать при работе с акриловыми красками, поскольку акрил губительно на них действует. Для мелких деталей могут пригодиться и зубочистки.

**ПАЛИТРА** нужна, чтобы смешивать краски, поднимать с кисти лишнюю краску. Палитрой может служить белое блюдце, кафельная плитка, кусок оргстекла, крышка.

**БАНОЧКА С ВОДОЙ** для того, чтобы смывать краску с кисточек.

## **ПОДХОДЯЩИЕ КАМНИ И РАКУШКИ**

**РАСТВОРИТЕЛЬ** для акриловых красок (промыть кисти после работы, удалять пятна на руках и т.д.)

**ВЛАЖНАЯ ТКАНЬ** х/б или бумажные салфетки (без пыли) для промокания кисти с краской — так можно избежать клякс на камнях.

**ПОЛИЭТИЛЕН ИЛИ ГАЗЕТЫ**, чтобы застилать рабочее пространство.

**РАБОЧАЯ ОДЕЖДА** — та, с которой вам не жаль распрощаться, потому как акриловые краски очень трудно отстирать.



Рисование на камне - процесс достаточно специфический. Во избежание неприятных сюрпризов, связанных с попаданием краски на одежду, распись камней своими руками лучше производить в старой футболке и джинсах, либо надеть большой фартук, закрывающий собой все. Даже маленькая капля краски, высохшая на брюках, сразу же испортит вещь.

# ШАГ ПЕРВЫЙ: ГОТОВИМСЯ



Поскольку материал для работы в буквальном смысле слова валялся под ногами, перед началом процесса отобранные камни и ракушки следует хорошенько вымыть и высушить (можно феном). Оденьтесь в рабочую одежду и постелите на рабочей поверхности полиэтилен.

# ШАГ ВТОРОЙ: грунтуем

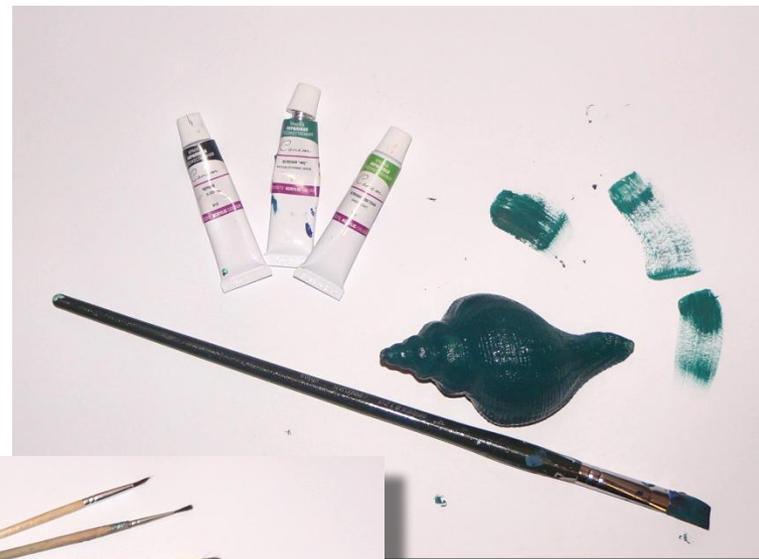


Обработайте высохшие камни и ракушки грунтовкой, которая наверняка осталась в любом доме после ремонта, и снова просушите.

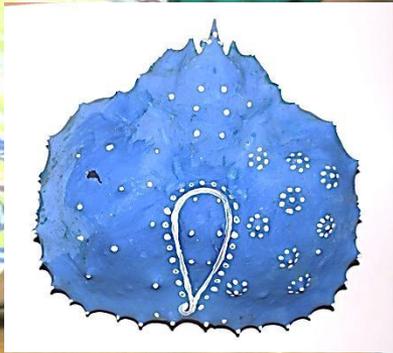
# ШАГ ТРЕТИЙ: рисуем фон



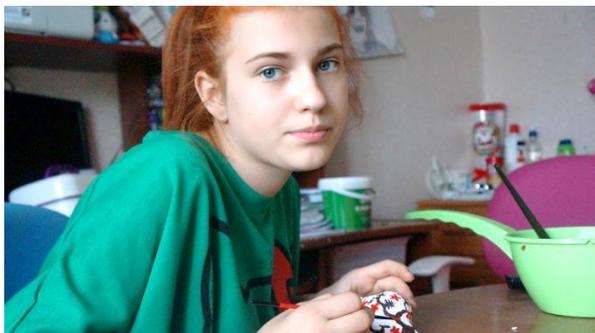
При необходимости смешиваем краски для получения нужного оттенка. Если вам не удалось найти светлые камни для росписи, имеющиеся следует сначала покрыть слоем светлой краски и просушить - так наложенные в будущем краски будут ярче и естественней.



После наложения основного фона следует просушить его в течение 10-15 минут, которые можно потратить на работу со следующим экземпляром, если таковой имеется



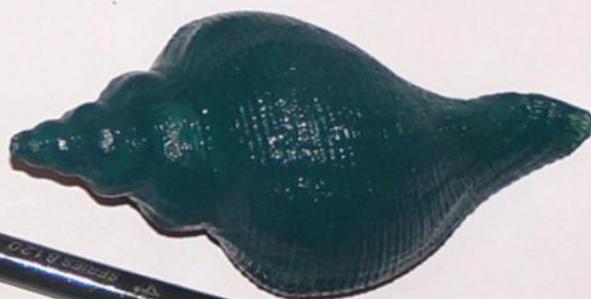
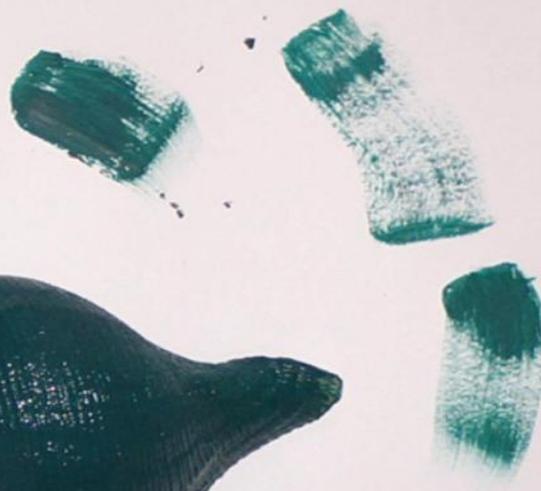
**ШАГ ЧЕТВЁРТЫЙ:**  
раскрашивание акриловой краской



После этого можно смело приступать к окрашиванию слоями, каждому из которых необходимо подсохнуть около четверти часа.

В конце прорисуйте контуры самой тонкой кистью (чем жиже краска, тем





Работая в технике художественной росписи, закрывайте тюбики с краской и держите ненужные кисти в воде, иначе они быстро станут непригодными для рисования.



Поле для творчества совсем миниатюрное, поэтому краску на палитру следует наливать совсем по чуть-чуть.

Следите и за палитрой — на ней разведённые краски тоже сохнут, и их необходимо будет несколько раз разбавлять до нужной



Краски из акрила сохнут очень быстро, превращая кисть в жесткий скребок, поэтому во время рисования кисточка должна постоянно возвращаться в стакан с водой. По этой же причине при смене цвета кисть следует тщательно промывать и просушивать салфетками или бумажным полотенцем.

# ШАГ ПЯТЫЙ:

СУШИМ  
КАМНИ  
И СОХНЕМ  
САМИ

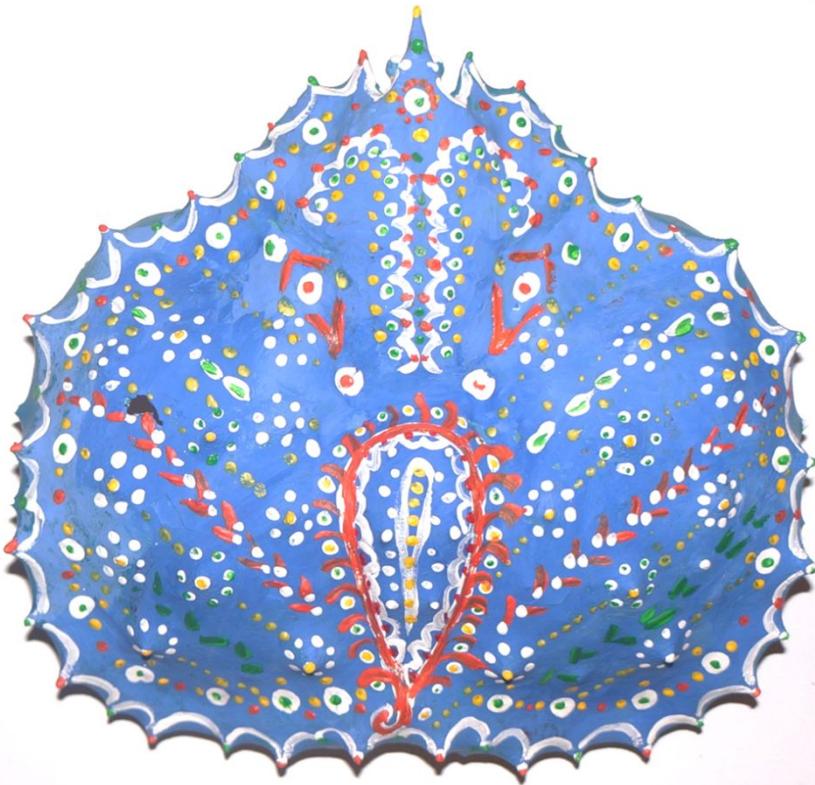


Изделия кладём под тёплую батарею, руки — под кран,  
а вот кисти — в растворитель, чтобы извлечь из пучка



Вот что у нас  
добыли!







# МАСТЕР -КЛАСС для учеников 11 класса





Росписью ракушек  
и камней может  
заниматься каждый  
человек.  
При этом  
необязательно быть  
выдающимся  
художником ,  
нужно просто  
выполнять несложные  
правила  
и предоставить простор  
фантазии.

# Выво

Все поставленные задачи удалось реализовать.

Тема мастер-класса дала возможность узнать много интересного,

почувствовать новые ощущения, сделать хорошие работы.

Этапы мастер-класса имели логическую последовательность.

Психологическая атмосфера была доброжелательной.

С практической частью все справились на отлично.

В целом всем мастер-класс понравился, результатом мы довольны!