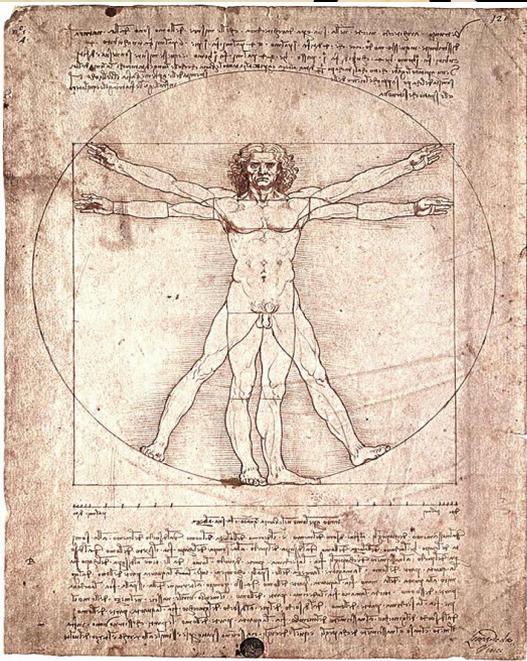
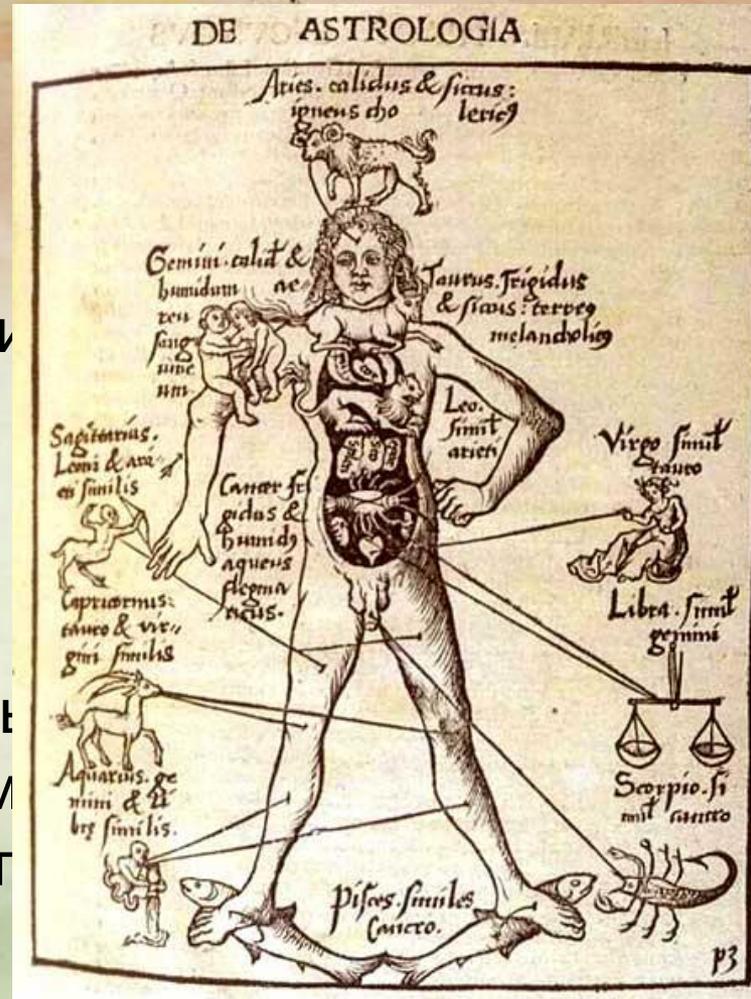


Презентация по биологии «Роль учёных в области анатомии» 8класс

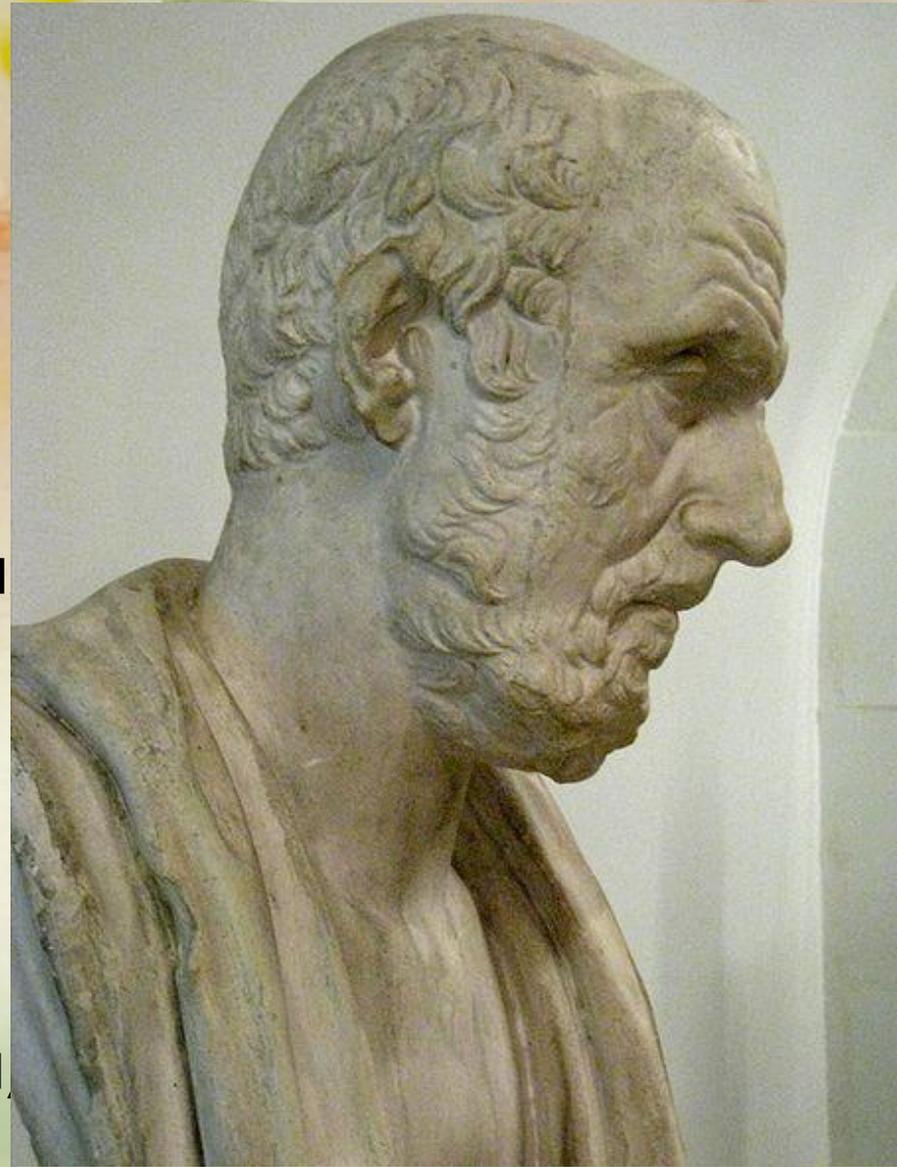


Развитие и формирование представлений об анатомии и физиологии начинаются с глубокой древности.

Среди первых известных истории ученых-анатомов следует назвать **Алкемона из Кратоны**, который жил в V в. до н. э. Он первый начал анатомировать (вскрывать) трупы животных, чтобы изучить строение их тела, и высказал предположение о том, что органы чувств имеют связь непосредственно с головным мозгом и восприятие чувств зависит от мозга.



Гиппократ (ок. 460 - ок. 370 до н. э.) - один из выдающихся ученых медицины Древней Греции. Изучению анатомии, эмбриологии и физиологии он придавал первостепенное значение, считая их основой всей медицины. Он собрал и систематизировал наблюдения строения тела человека, описал кости крыши черепа и соединения костей при помощи швов, строение позвонков, ребер, внутренние органы, орган зрения, мышцы, крупные сосуды.

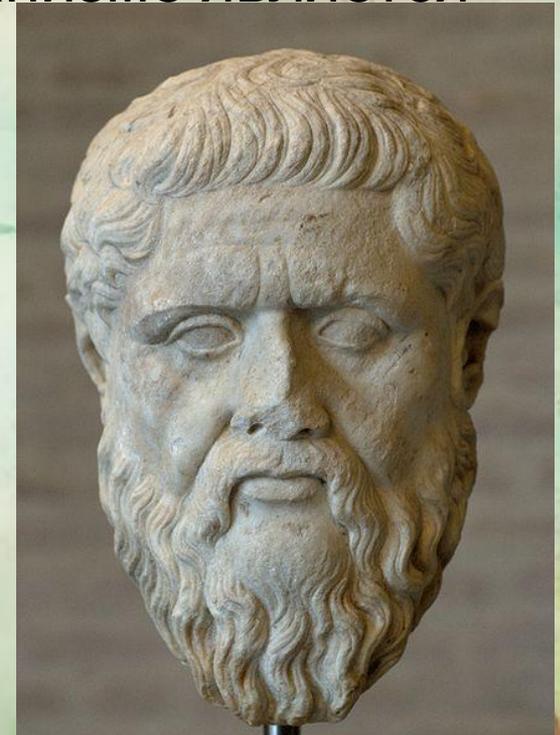
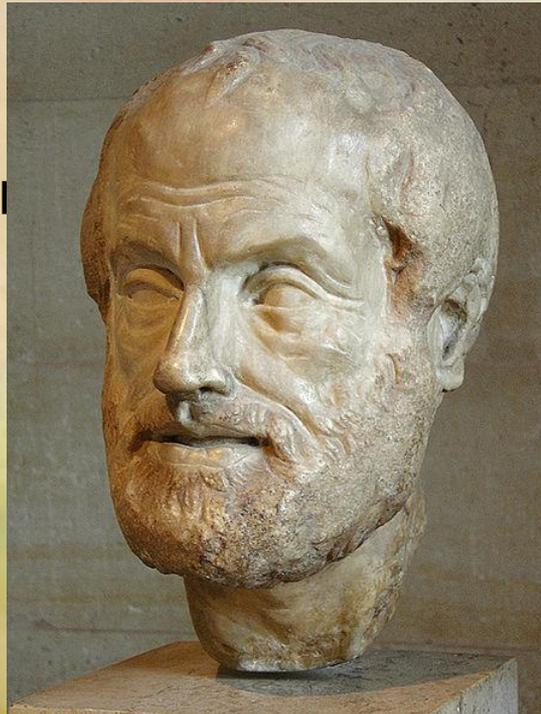


Выдающимися учеными-естествоиспытателями своего времени были **Платон** (427-347 до н. э.) и **Аристотель** (384-322 до н. э.). Изучая анатомию и эмбриологию, Платон выявил, что головной мозг позвоночных животных развивается в передних отделах спинного мозга.

Аристотель, вскрывая трупы животных, описал их внутренние органы, сухожилия, нервы, кости и хрящи.

По его мнению, главным органом в организме является сердце.

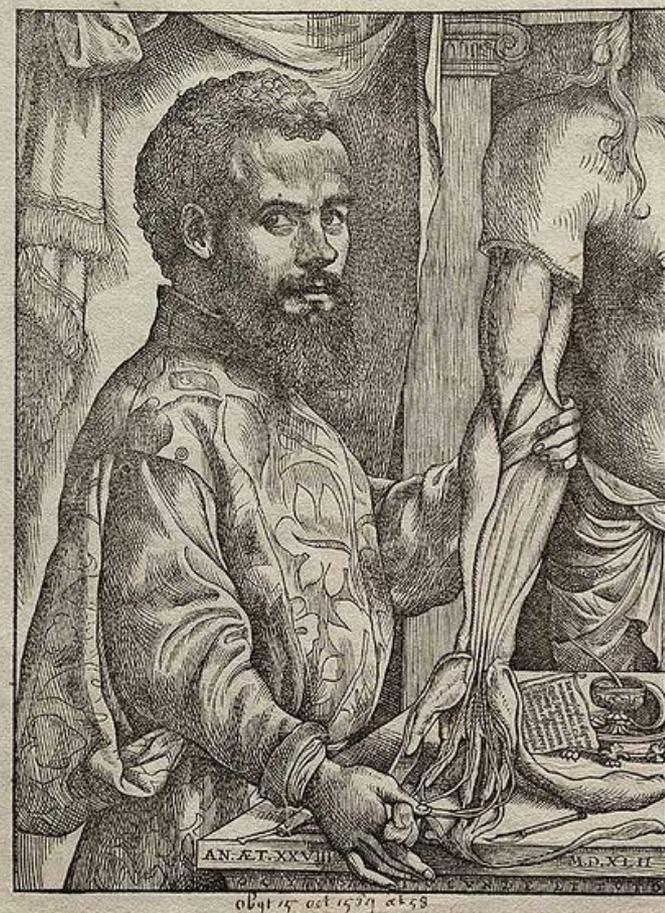
Он назвал самый крупный кровеносный сосуд аортой.



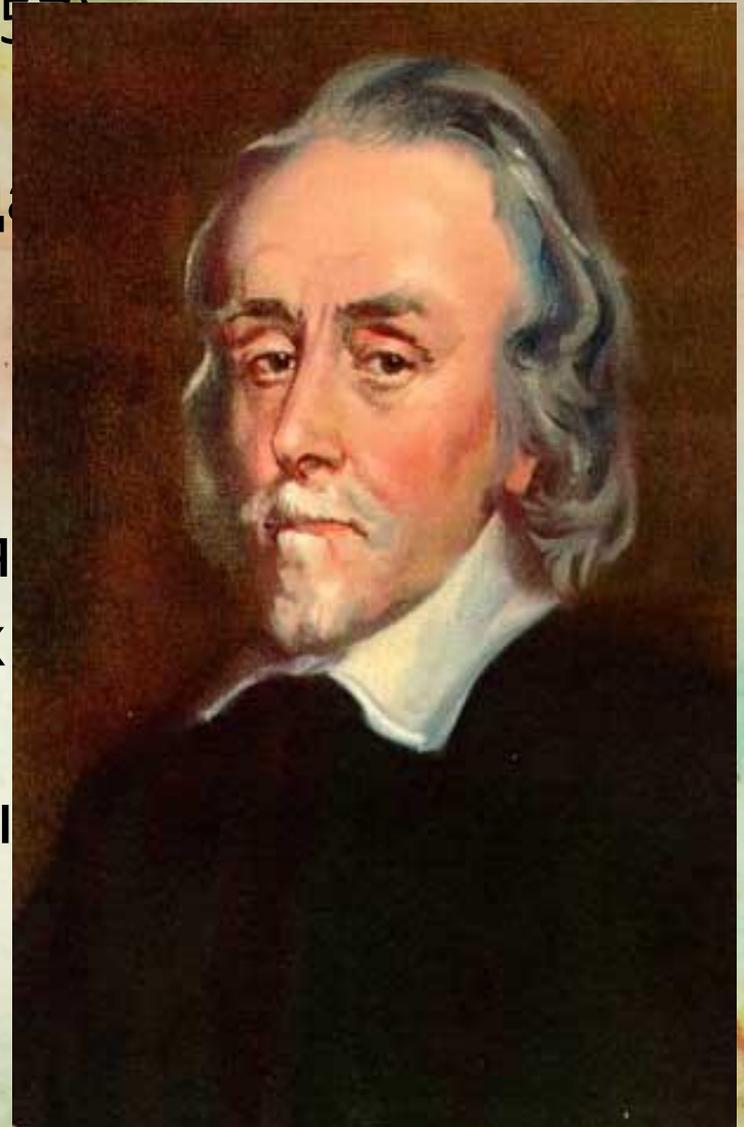
Особенно большой вклад в развитие анатомии внес итальянский ученый и художник эпохи Возрождения **Леонардо да Винчи** (1452-1519). Он анатомировал 30 трупов, сделал множество рисунков костей, мышц, внутренних органов, снабдив их письменными пояснениями. Леонардо да Винчи положил начало пластической анатомии.



Основателем научной анатомии считается профессор Падуанского университета **Андреас Везалий** (1514-1564), который на основе собственных наблюдений и вскрытии трупов, написал классический труд в 7 книгах "О строении человеческого тела" (Базель, 1543). В них он систематизировал скелет, связки, мышцы, сосуды, нервы, внутренние органы, мозг и органы чувств. Исследования Везалия и в свет его книг способствовали развитию анатомии. В дальнейшем его ученики и последователи в XVI-XVII вв. сделали много открытий, детально описали многие органы человека. С именами этих ученых в анатомии связаны названия некоторых органов тела человека: **Г. Фаллопий** (1523-1562) - фаллопиевы трубы; **Б. Евстахий** (1510-1574) - евстахиева труба; **М. Мальпиги** (1628- 1694) - мальпигиевы тельца в селезенке и почках.



После многочисленных исследований английский ученый **Уильям Гарвей** (1578-1657) издал книгу "Анатомическое исследование о движении сердца и крови у животных" (1628), где привел доказательство движения крови по сосудам большого круга кровообращения а также отметил наличие мелких сосудов (капилляров) между артериями и венами. Эти сосуды были открыты позже, в 1661 г., основателем микроскопической анатомии **М. Мальпиги**.



В XVIII-XIX вв. особенно значительный вклад в области анатомии и физиологии был внесен рядом российских ученых. **М. В. Ломоносов** (1711-1765) открыл закон сохранения материи и энергии, высказал мысль о самом организме, сформулировал трехкомпонентную теорию цветного зрения, дал первую классификацию вкусовых ощущений. Ученик М. В. Ломоносова **А. П. Протасов** (1724-1796) - автор многих работ по изучению телосложения человека, строения и функций желудка.



Основателем топографической анатомии является **Н. И. Пирогов** (1810-1881). Он разработал оригинальный метод исследования тела человека на распилах замороженных трупов. Автор таких известных книг, как "Полный курс прикладной анатомии человеческого тела" и "Топографическая анатомия, иллюстрированная разрезами, проведенными через замороженное тело человека в трех направлениях".

Особенно тщательно Н. И. Пирогов изучал и описал фасции, их соотношение с кровеносными сосудами, придавая им большое практическое значение.

Свои исследования он обобщил в книге "Хирургическая анатомия

