

РОБОТА З БДЖОЛИНИМИ МАТКАМИ НА ПАСІЦІ

Виконала:

Микитина Анастасія

Білозерської ЗОШ №15

учениця 10 класу

Керівник:

Гутник Е. А.

вчитель біології



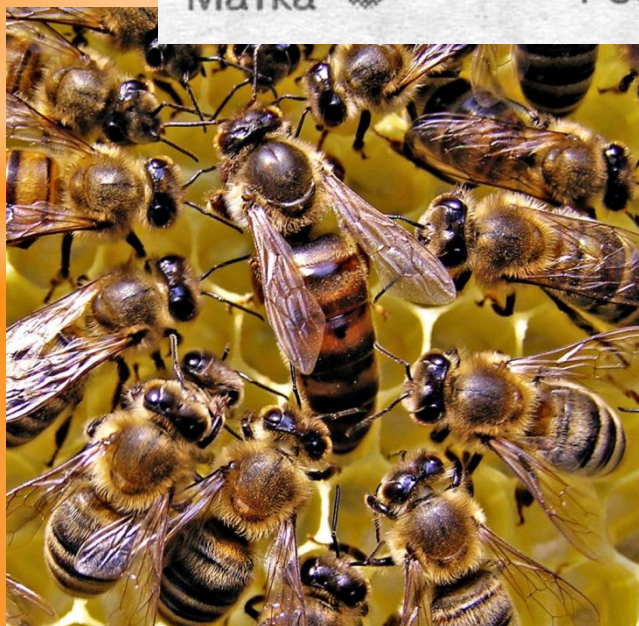
Предметом дослідження даної роботи є бджолина матка, як найголовніша складова бджолиної сім'ї.

Метою дослідження даної роботи є виявлення нових закономірностей, функціональних властивостей, специфічних явищ в такій важливій ланці технології ведення бджільництва, як робота з бджолиними матками.

Історія бджільництва



Зовнішній вигляд бджолиної матки та її значимість у вулику



Практична частина

№1 Виведення плідних маток з допомогою утворення відводків, що повторюють основну картину життя бджолої сім'ї.

№ вулика	Формування відводика					
№1	1 медо-перговий стільник, заповнен. на 40 %	1 стільник із закрит. розплодом	2 стільник з відкритим розп. і бджолами	1 стільник з 10 % вмістом меду	2 стільники з вощиною по краям	1 тис. молодих бджіл
№2	1 медо-перговий стільник, заповнен. на 40 %	1 стільник із закрит. розплодом	3 медо-пергові стільники	2 рамки з вощиною	1 тис. молодих бджіл	

Вулик №1



- *Бджоли не покидали вулик, не розлетілись по своїм батьківським вуликам, а прижились в новій сім'ї.*

- *Бджоли активно носили нектар та пилок, вели очищувальні роботи.*



Вулик № 2



- *Активності бджіл не було. Близько половини бджіл покинули відводок і вернулись у свої батьківські вулики.*

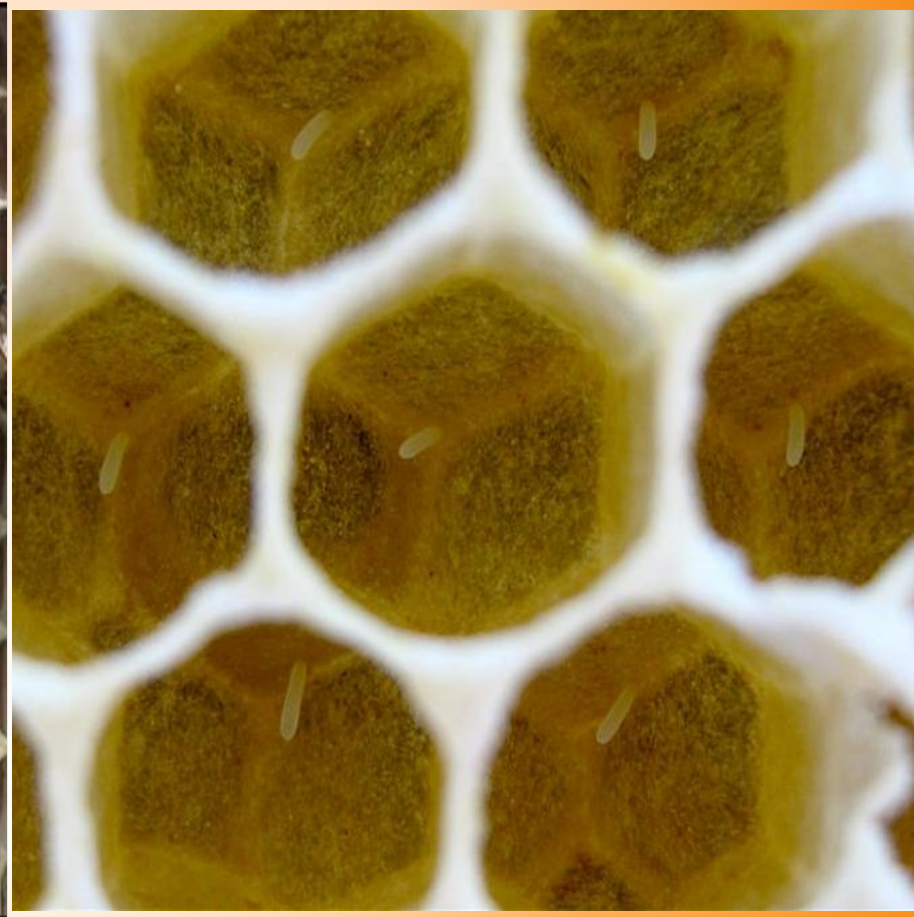
№ 2 Штучне виведення маток шляхом поділу бджолосім'ї на 2 частини



- Із 12 ліквідували 6 маточників*



- Запечатали маточники бджоли. Потім залишили у вулику тільки 1 маточник, а інші 5 разом розмістили у 2 старих вуликах розділених на 2 частин перегородками.*



- *Після виходу маток, 4 з них стали відкладати яєчка. Молоді плідні матки можна було переселяти в бджолосім'ї, які потребували нових маток.*

Користь постійної взаємодії с бджолами



- *позитивно діє на психіку та емоційний фон*
- *поліпшує стан нервової системи*
- *знімає депресію та зайву агресивність людини*
- *людина стає доброзичливою, миролюбною з непорушним душевним спокоєм*

Дякую за увагу!