

Диана Приймаченко



Бабочка и шиповник

Норильск, 2007

Жил-был себе Шиповник. Он рос на краю леса, обдувался всеми ветрами, умывался утренней росой, а ночью разговаривал со звездами. Он смотрел в ночное небо и размышлял в слух: «Мои лепестки похожи на лучики звезд, я тоже, наверное, звезда? А может звезды – это цветы, улетевшие в небо? Интересно, кто их опыляет? И есть ли там пчелы? А осенью, почему звезды не гаснут, может это вечные цветы? Тогда непонятно, для чего таким цветам жить вечно, не испытав радости увидеть свое потомство? Ведь земные цветы отцветут, появятся плоды, плоды созреют и попадут в землю, из плодов появятся новые цветочки – наши дети! А они, там наверху, вечно одни и без детей...» И была мечта у Шиповника – стать прекрасной розой! Он видел розы, когда семья отдыхающих устроила пикник возле него. О, что это были за цветы! Их лепестки были того же цвета, что и у Шиповника – красного. Но их было в 20 раз больше на каждом цветке. Шиповнику даже стало стыдно за себя, он чувствовал себя обнаженным.



Цветение шиповника – точка отсчета начало лета. На севере это событие приходится на конец июля. Огромные шаровидные кусты шиповника расположены в пойменных лиственничниках. Лиственница на севере растёт разреженно, словно в парке, и впечатление это усиливается кустами колючих шиповников. «Шиповники» - по – латыни «розы». Их на севере два вида: роза иглистая и роза тупоушковая. Они очень похожи друг на друга, за исключением мелких отличий в форме плодов. А во время цветения отличить их вообще трудно. Большие кусты, словно огромная клумба. Часто за ними не видно листьев. Как у всех розоцветных, цветок несёт пять больших шелковистых розовых лепестков. В середине – кольцо плотно прижатых друг к другу тычинок с ярко – желтыми пыльниками. По мере отцветания вся почва под кустами устилается лепестками. Роза иглистая также растёт и на жарких склонах. Но там она отличается по внешнему виду от низинной своей родственницы. Кустов розы на склонах нет. Лишь отдельные невысокие ростки с редкими цветами на некотором расстоянии друг от друга. Если раскопать почву, видно, что это – одна семья, соединенная длинным подземным корневищем.

-Розы, розы, розы!!! – кричала тетья, а дядя ей подарил букет, обнял и поцеловал. Он сказал: «Ты прекрасна, как эти розы, и я тебя люблю!»



Рядышком прыгали двое детишек, нюхали то розы, то полевые цветы, резвились и кувыркалились – были заняты собой.

Букет с розами поставили в вазу, расстелили покрывало. Разложили разную еду и начали трапезничать. После трапезы дядя сказал: «А сейчас мы будем играть в индейцев!»

Они убрали еду, покрывало, а букет роз пододвинули прямо в куст Шиповника.

- О, что это за запах, что за нежные формы! Даже шипы, с виду такие - же, как у меня – так прекрасны! Как бы я хотел стать Розой – вершиной великолепия, - думал Шиповник, и слезы, в виде росы, обильно появились на его листьях.

Семья пошумела, отдохнула и отправилась домой. А Шиповник остался один. Но теперь он не смотрел на звезды, он мечтал о том, как превратится в Розу.

Утром, умывшись росой, Шиповник осмотрел себя и заметил на своем листе маленькую зеленую Гусеницу.

- Кто ты? – спросил Шиповник, стараясь стряхнуть незваную гостью.

- Я тот, кто должен тебя съесть – сказала Гусеница и стала жадно есть листок.

«Только этого мне не хватало!» - подумал Шиповник и затряс ветвями изо всех сил.

- Поосторожней! – прокричала Гусеница.

- Не то – стебли начну грызть! Тогда совсем засохнешь и помрешь!

-Что за напасть? Откуда взялась? За что мне эти испытания? – думал Шиповник, не переставая стряхивать Гусеницу.

ОСТОРОЖНО – ГУСЕНИЦЫ!

Кому не известна бабочка капустница из семейства белянок? Семейство порядочное – 500 видов. Но не все белянки белые. Есть желтые, голубенькие, оранжевые, черные, с темными разводами и крапинками на крыльях. Некоторых белянок называют по названиям растений. Бабочка капустница – беленькая, с черными уголками на передних крыльях. Нежная и совершенно безобидна. Не сама она грызёт капусту, а её прожорливые гусеницы. Профессор Николай Николаевич Плавильщиков пишет: «Гусеница капустница ест только крестоцветные растения. Предложите ей листья крапивы, березы, свеклы, моркови, любого растения, но не крестоцветного. Гусеница умрет с голоду, но не станет, есть эти листья». Давайте проверим. Поместим гусеницу в стеклянную банку. Выдавим из капустного листа сок, намажем им какой –нибудь лист, хоть липовый, бросим его в банку. Гусеница начнет его грызть. Она будет, есть даже кусочек бумаги, пропитанный капустным соком. А почему? Капустный сок, как и сок всех крестоцветных, содержит в себе капустно – редечный вкус и запах. Этот запах, и вкус служит для гусеницы сигналом: «Еда!». Нет сигнала - гусеница есть не будет. Весной, когда в городе нет ни капусты, ни репы, белянку там не увидишь. Она порхает над лесной опушкой, полем, ищет цветущую сурепку, свербигу, лядвенец. Найдет цветок крестоцветного растения, напьется нектара, а снизу листа отложит яички. Яркие, желтые. Их много – до 300 в кладке. Бабочка кладет их кучно, приклеивая с тыльной стороны листа. Как бляшку. Через 3-4 дня вылупляются гусенички. Они сразу же принимаются за еду, выгрызают дыры в середине листа, съедают постепенно и края, оставляя черешки. Раз пять гусеница линяет и, в конце концов, превращается в зеленоватую куколку. В середине лета из куколки выпархивает бабочка второго поколения. Вот она – то и летит в город, чтобы отложить яйца на капусте. Гусеница капустницы очень заметная: темно сине – зеленая, с тремя продольными темными полосами. Дотронешься до нее, она приподнимается, выпускает изо рта зеленую жидкость, пытается обмазать ею. Жидкость некоторых гусениц едкая, если попадает на руку, кожа может покраснеть, рука слегка опухает. На капусту откладывают яички и многие другие бабочки. У ночной совки яйца белые. Кладет их бабочка не кучкой, а по одному. Их трудно найти. Весь ужас заключается в том, что вылупившиеся светло – зеленые гусенички проникают внутрь нежно-белого качанчика, в самое сердечко, и грызут молодые листочки, оставляя много гряди. Сборщику этих гусениц необходимы особое терпение и осторожность. Разворачивая качанки и извлекая вредителя, нужно действовать осторожно, чтобы не порвать листья.

Над ним пролетела стая бабочек и одна уселась на цветок.

- Вы так прекрасна, - сказал Шиповник Бабочке.

- Что Вы делаете на моем цветке? Я Вас не прогоняю, а просто интересуюсь.

- Я опыляю тебя, чтобы, когда цветы засохнут, у тебя появились плоды, а из них появились твои дети.

- Дети! О, нет! Я не хочу, чтобы дети были похожи на меня – некрасивого и обнаженного!

Он взмахнул ветками, и Бабочка улетела. Это была бабочка под названием Многоцветница.



МНОГОЦВЕТНИЦА

Это Нимфа многоцветная. По её бархатистым крыльям, словно цветы, рассыпаны голубые и черные пятнышки. Окраска многоцветницы и крапивницы, рисунки на крыльях одинаковы, лишь несоответствие в размерах их различает. Многоцветница крупнее – плоскость её развёрнутых крыльев почти 6 сантиметров. Она считается одной из самых крупных бабочек средней России. Крапивница миниатюрнее. Во времена Брема бабочек – двойников простодушно называли Большая крапивница и Малая крапивница. Ныне эти имена не в ходу. Дотошные систематики нашли так много различий, не видимых простому смертному, что показалось не законным пребыванием бабочек даже в рамках одного рода. У многоцветницы жизненные пути ни с крапивой, ни с крапивницей не пересекаются. Обе ведут тихий образ жизни, держатся подальше от человеческого жилья, словно знают, что встреча с человеком ничего хорошего не сулит. Выискивают для прогулок и поисков пищи тенистые аллеи парков, скверов, стараясь укрыться, как бы раствориться в пестроте теневых пятен деревьев. А на дереве найдется для них спелая груша или истекающая соком слива. На живительную влагу слетаются обычно пчёлы, осы, мухи, различные жучки, привлечённые душистым ароматом перезревших фруктов. Но когда, хлопая огромными крыльями, на плод опускается многоцветница, всякая мелочь бросается врассыпную. Много дней бабочка пьет сок, который в ее желудке перерабатывается в жиры и запасы которых необходимы ей для долгой зимовки. Преобразованный сладкий сок, как источник биоэнергии, почти пол года согревает оцепеневшую бабочку и поддерживает биение ее сердечка. Весной бабочки – двойники – крапивница и многоцветница первыми вылетают из укрытий на простор. Крапивница порхает у нас на глазах. Она более или менее многочисленна: её гусеницы благополучно кормятся на крапиве – в зарослях на пустырях. Малообщительной многоцветнице нужна иная обстановка, ей люба атмосфера диких зарослей терна, вишни, сливы, яблони. Но такие заросли редко где сохранились. В культурных же посадках каждое дерево в поле зрения человека, который, завидев на листьях серо – бурых гусениц, уничтожает их. Многоцветница малочисленна, а значит, и безвредна. Если увидите её гусеничек, принесите в дом, накормите свежими листьями плодовых деревьев. Через 20-30 дней, повиснув вниз головой, они превратятся в рогатых куколок, покрытых лёгкой золотистой пылью. Скоро народятся бабочки. Полюбовавшись, выпустите их на волю, внеся тем самым свою лепту в дело сохранения исчезающих чешуекрылых.

А Гусеница все ела и ела, и толстела на глазах.

«Пускай ест» - думал Шиповник. «Скорей помру, скорее, кончатся мои мечты и мои унижения!» Вдруг пошел ливень и начался град. Шиповник закрыл ветвями Гусеницу, думая про себя: «Ее спасу, быстрее съест меня. Быстрее закончатся мои мучения. Я ненавижу себя! Я должен был родиться Розой!».

Дождь утих, вышло солнце, и над поляной, на опушке леса, заиграла радуга.

-Как все прекрасно, а я такой некрасивый!

- Некрасивый, но игривый,- с набитым ртом сказала Гусеница, перебираясь с одного листа на другой.

Опять пролетела над Шиповником Бабочка.



Конечно, всем известно, что цветки бывают самого разного цвета. Мак – самосейка чаще всего ярко – красный, жарки – оранжевые, одуванчик – жёлтый, тайчик – зеленый... можно подобрать примеры на все цвета радуги и даже на цвета, которых в радуге нет. Ландыш – белый, ноня – почти черная.

Удалось доказать, что насекомые – опылители хорошо различают цвета. Пчёлы, шмели, бабочки, мухи и другие группы насекомых – опылителей различают цвета по - разному и как бы специализируются на цветках определённой окраски. Такая специализация очень выгодна растениям: увеличивает вероятность попадания пыльцы на цветки того же вида. Дневные бабочки, как выяснилось, хорошо воспринимают красные лучи и несколько предпочитают красные цветки остальным. Ещё одна особенность бабочек – длинные хоботки, которыми они могут достать нектар из цветков с длинной трубкой около цветника. У нас, в умеренных широтах, есть длиннотрубчатые цветки, опыляемые почти исключительно бабочками. Такие цветки, например, у гвоздики травяной и смолки клейкой. Они красные. Особенно много видов с чисто красными цветками в жарких странах, где роль бабочек как опылителей намного больше, чем у нас.

-Она похожа на Розу!- сказал Шиповник.

У Гусеницы слюна капала и капала на листья. Голоду не было предела. Вдруг Гусеница перестала жевать листья и начала странно себя вести: она извивалась во все стороны, у нее были судорожные колики. И тело начало изменять свой внешний вид, свой нормальный цвет! Пошла обильная слюна изо рта Гусеницы.

-Наверное, умираешь? Жаль, что придется расстаться. Я к тебе уже привык. Прости, если что не так, - сказал ей Шиповник.

У Гусеницы слюна начала превращаться в тягучую массу, вроде жвачки. Гусеница пошевелилась, начала вращаться с боку на бок, обматываться этой растянутой жвачкой, словно нитью.

-Это агония!- подумал Шиповник.

-Наше общение, хоть и было коротким, поначалу, не особо приятным, но жаль тебя. Покойся с миром, пожелал Шиповник Гусенице.

Гусеница обмоталась ниткой, стала большим мотком ниток, каким-то образом закрепила на листе, и замерла.

«Вот он, конец твоим желаньям»,- думал Шиповник, разглядывая звезды.

«Наверное, переела, несварение желудка... - и гроб, сделанный самой же!»

А звезды манили к себе уже не так. Перед глазами стояла Роза.



Проснувшись утром, Шиповник подумал: « Стоит ли умываться, если ты никому не нужен, и не нравишься не только окружающим, но и самому себе? Был бы я Розой, мои бы цветы аккуратно срезали, поставили бы в вазу, они доставляли бы удовольствие людям. А так... В лучшем случае сорвут мои плоды, чтобы заварить чай – и все ».

Вдруг, задрожала ветка, на листе которой покоилась запакованная Гусеница. Раздался хруст. И из клубка ниток появились усики.

-Это не к добру!

-Воскрешение мертвецов я не перенесу!

-Либо я умер, либо я на том свете!

А хруст все продолжался, и из этого клубка ниток, называемом коконом, появилась голова! Но голова - не гусеницы!

Шиповник потерял сознание. Когда он очнулся, то почувствовал легкое дуновение ветерка.

-Я жив, как жаль!- промолвил он. Ветерок не утихал. Он посмотрел на источник ветра, увидел прекрасную Бабочку, которая порхала над его цветами.

«Ты прилетела, чтобы поиздеваться надо мной, над моими цветами?» - спросил Шиповник.

-Нет, я твой должник, и готова исполнить твоё любое, самое сокровенное желание, правда, что в моих силах!

-Что это значит?

-Помнишь Гусеницу, куколку, то есть клубок ниток?

-Нет!

-Ты потерял сознание, а это была я, бывшая Гусеница!

-И что дальше?

-Живешь ты ради чего?

-Ради себя, ради детей!

-Ты хочешь, чтобы мечты твои воплотились в детях?

Бабочка улетела.

-Это обман!, подумал Шиповник.

-Столько всего произошло, что я не знаю, ей верить или не верить?

В это время прилетает прекрасная Бабочка – бывшая Гусеница, старая знакомая. А на ножках у неё такое – пыльца от розы – этот запах – предел совершенства!

- Бабочка, милая я тебя люблю!

- Я от розы розовой любовь тебе несу.

- Как же я смогу тебя благодарить?

- Не трудись, ведь ты дал повод мне ожить.



Бабочка села на Шиповник, пыльцу сбросила. Шиповник покраснел от переизбытка чувств. А Бабочка порхала над ним, обдувала его крыльями, чтобы ему не было так жарко.

Вскоре цветы увяли на Шиповнике. Но только не он! Он каждое утро просыпался, умывался росой, был бодр, и напевал себе песенки. Он был счастлив.

Созрели плоды Шиповника на месте его цветов. А чего ожидать? Они были опылены Бабочкой от цветов розы! Цветы осыпались, поспели плоды, упали в землю. А по весне взошли первые ростки.

Шиповник всё переживал за своих детишек: как земля, вдоволь ли влаги, не дует ли?

И вот появились цветы! Шиповник был вне себя от счастья. Он не смог стать розой, а дети, ведь смогли! Возле него выросло 18 прекрасных розовых кустов, с полными бутонами, и с запахом непревзойдённым!



На Шиповник опустилась Бабочка.

Привет, старая знакомая! Я рад, что всё так получилось, благодарю тебя!

- Я не та Бабочка, которую ты знал, я её дочь! Но мама мне всё рассказала! Живите вечно ты и твои детки, мы будем все время возле вас!

И тогда Шиповник подумал: «Жить – это хорошо. Нужно жить вечно».

Люди всей планеты! Я призываю к вашему сознанию! Не уничтожайте, понапрасну, живую природу! Не рвите и не губите цветы и растения без надобности, не убивайте живых существ без необходимости! Все они хотят жить! Поставьте себя на их место! Мы все одна семья! Давайте жить в мире, и беречь нашу природу. Не будет природы – не будет и людей!



Об авторе.

Приймаченко Диана Александровна родилась 23 июня 1999 года в городе Норильске, Красноярского края. С 2004 по 2006 год посещала детский сад № 78 «Василёк», города Норильска. С 2006 года по настоящее время обучается в Норильской школе № 23 в 1 «Б» классе.

Суровый северный климат и непередаваемо нежная его природа наложили свой отпечаток на романтическую натуру юной Дианы, чему подтверждение – данное произведение. Ещё с раннего детства Диана всю себя посвящает изучению природы, является другом собак и подружкой пчёл. А сказки сочиняла, и сочиняет на ходу.

Творческие планы на будущее: написать роман о природе в стиле «Бэмби».