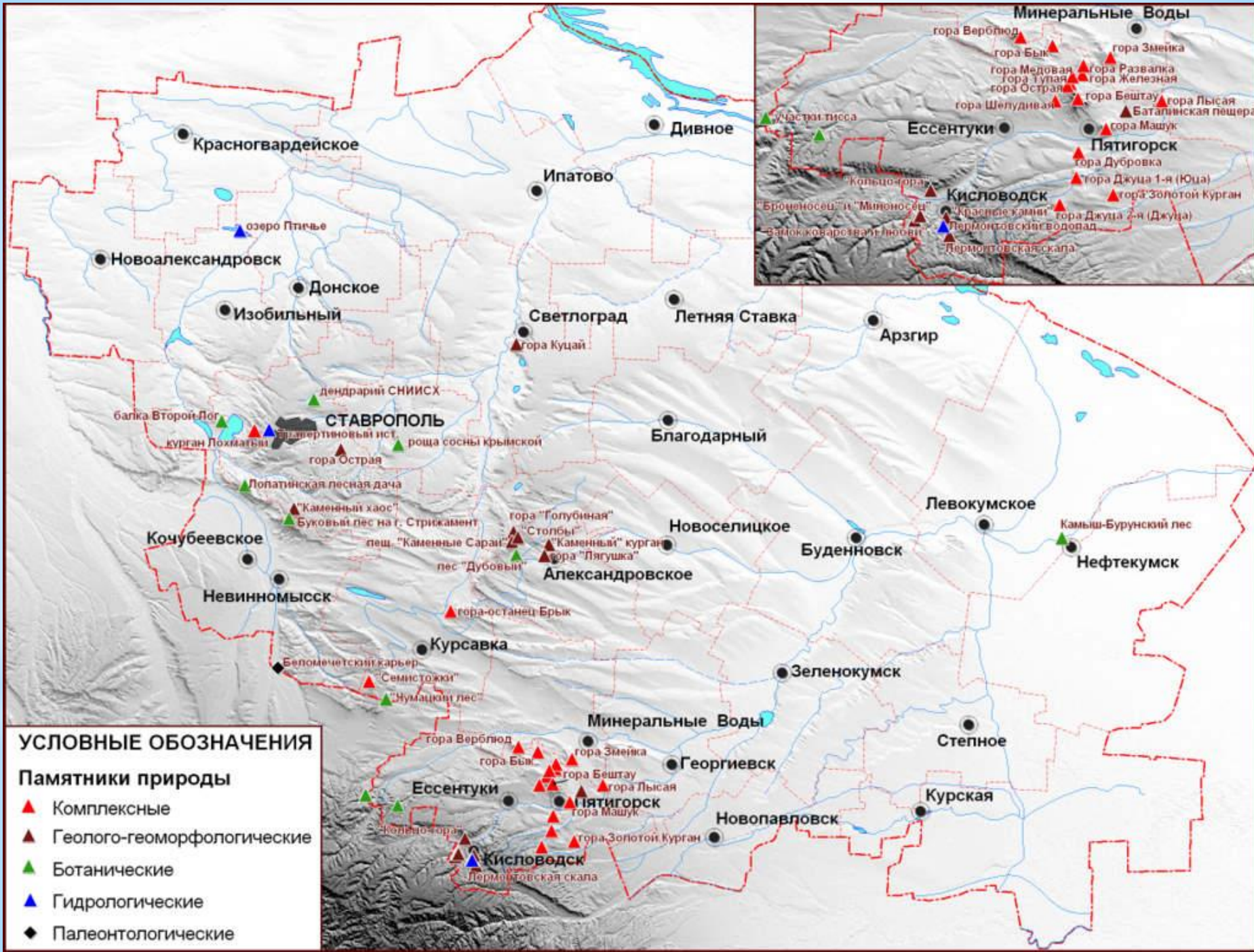


«Зеленый мир ДЕНДРАРИЯ»

Социальный проект.

Молодёжное музейное объединение МКОУ СОШ № 4.



*3.1. Палеонтологические памятники природы



*3.2. Гидрологические памятники природы

*3.3. Ботанические памятники природы

*3.4. Памятники садово-паркового искусства

*3.5. Ботанические сады и дендрарии

3. Памятники природы Ставропольского края

К памятникам природы относятся отдельные объекты живой и не живой природы, обладающие неповторимыми особенностями облика, состава, строения либо другими отличительными свойствами, выполняющие важные экологические функции и имеющие большое научно-познавательное и эстетическое значение.

Термин «памятник природы» ввел в науку в 1819 г. немецкий географ Александр Гумбольд. В России вопрос об охране памятников природы впервые поставил в 1910 году академик И.П. Бородин.

В настоящее время в крае насчитывается 66 памятников природы, общей площадью 11220,39 га. Это уникальные, невосполнимые, ценные в экологическом, научном, культурном и эстетическом отношении природные комплексы, а также объекты естественного и искусственного происхождения.

Использование памятников природы может допускаться в следующих целях:

- **научных** (мониторинг состояния окружающей природной среды, изучение функционирования и развития природных экосистем и их компонентов и т. п.);
- **эколого - просветительских** (проведение учебно - познавательных экскурсий, организация и обустройство экологических учебных троп, снятие видеофильмов, фотографирование с целью выпуска слайдов, буклетов и т.п.);
- **рекреационных** (транзитные прогулки);
- **природоохранных** (сохранение генофонда видов живых организмов, обеспечение условий обитания редких и исчезающих видов растений и животных и т.п.);

* 2. Классификация памятников природы

* Памятники природы разделяются на геолого-геоморфологические, палеонтологические, гидрологические, ботанические и комплексные. Согласно закону РФ «Об охране окружающей природной среды», их территория «полностью изымается из хозяйственного использования». На ней «запрещается любая деятельность, причиняющая вред памятнику природы и окружающей его природной среде или ухудшающая его состояние и охрану». К сожалению, эти положения закона часто нарушаются.

* Итак:

* Дендропарк г. Михайловска памятник природы краевого и Российского значения.

- * 1. Ценность Дендрария, как научно-исследовательского участка, определяется возможностью работать над интродукцией многих растений, наблюдать за многолетними результатами.
- * 2. Дендрарий имеет учебное назначение для школ города Михайловска, СГУ географического факультета, была разработана учебная экологическая тропа по территории Дендрария.
- * 3. Дендрарий место отдыха для жителей города, он - произведение садово-паркового искусства где можно воспитывать эстетические чувства.

* Значение Дендрария



* Парк в прошлом















* Дендрарий был заложен в 1963 году, площадь 35 га. В настоящее время 15,2 га, расположено на землях НПО «Нива Ставрополья», имеет Имеел альпинарий, розарий, иридарий, а также свыше 600 видов древесных и кустарников пород растений со всего Кавказа.



СТАВРОПОЛЬСКИЙ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ИНСТИТУТ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ НАУК

* Дендропарк был создан на базе СНИИСХ для научной работы с сельскохозяйственными растениями, изучения генетических процессов древесины, кустарниковой и травянистой растительности. Так же для разработки методов сохранения, размножения, репродукции редких и исчезающих растений. В институте ведется работа по воспроизведению биологического разнообразия естественной растительности.

A dark, rectangular stone plaque is mounted on a large, rough-textured rock. The plaque has white text in a serif font. The background shows a garden with green grass, some bushes, and a stone wall. A white building is partially visible on the right.

История основания
Института
начинается с 1912 г.

* Сначала работы выполнялись под руководством ландшафтного архитектора из Латвии Э. Калдмяэ. Розарий, иридарий и родник были огорожены от поселка живой стеной чубушника и десятирядной полосой из лещины и айвы. Растения размещались по планам В.В. Скрипчинского. Была собрана коллекция из 33 семейств, 92 родов, 504 видов растений. С 1984 года реконструкцией занимался ландшафтный художник А.И. Залевский, открывший живописные места дендрария для посетителей и пополнивший коллекцию еще 125 видами растений, среди которых много экзотических.



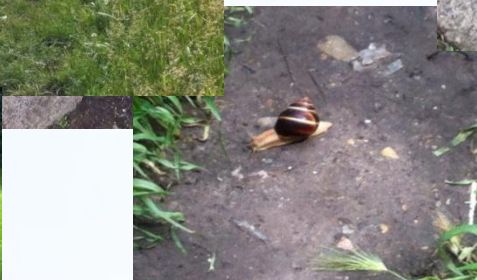


***Улучшить, сохранить и приумножить значение парковой зоны Дендрария в городе Михайловске.**

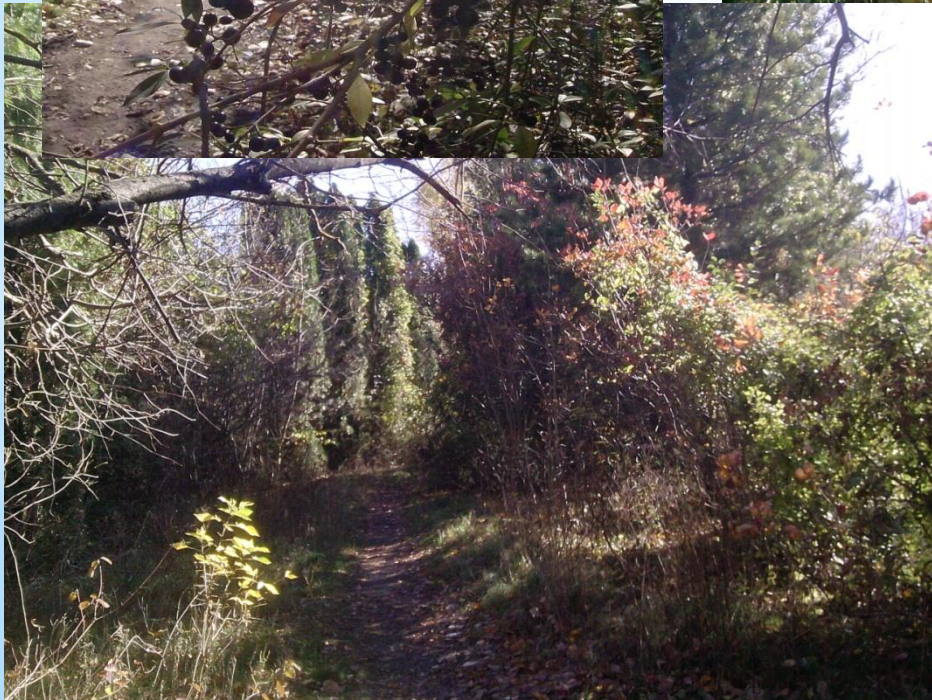
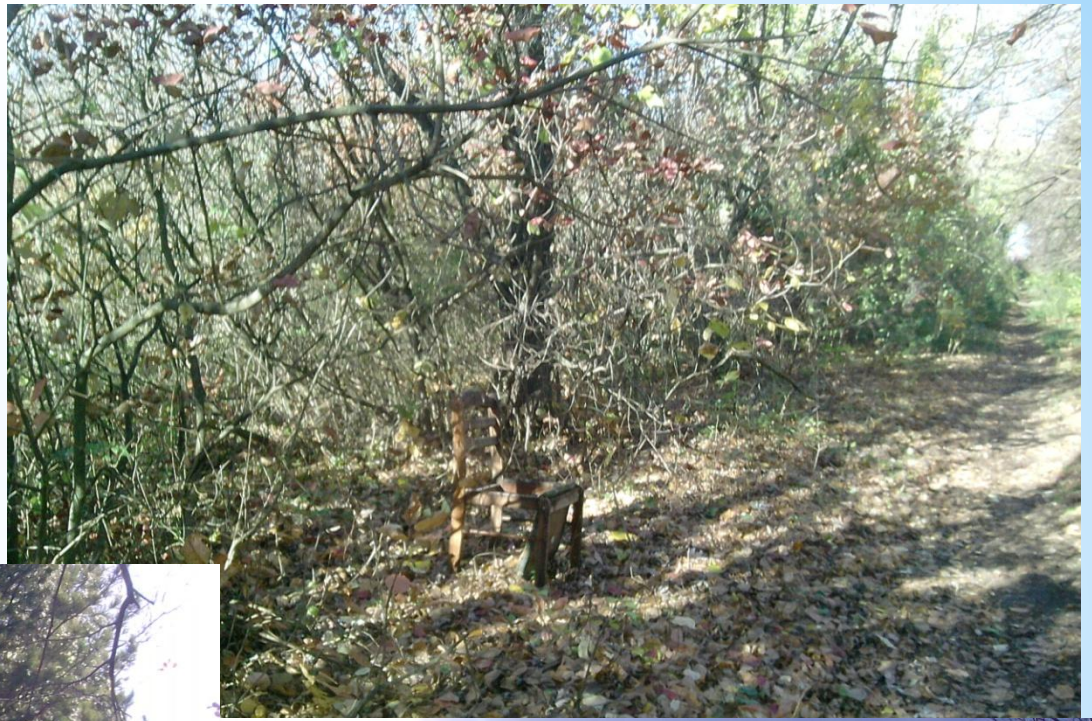
***Цель.**

- * 1) Познакомиться с историей Дендропарка, выявить территорию парка и численность видов деревьев.
- * 2) Очистить, навести порядок на территории Дендропарка, выставить информационные аншлаги.
- * 3) Не допустить застройки микрорайона СНИИСХ и Дендропарка, установить капитальную ограду по периметру парка.
- * 4) обновить и укрепить тропинки и дорожки парка.
- * 5) Использовать парк в учебно-информационном качестве, проведении уроков, экскурсий и т. д.
- * 6) Обогатить и восстановить популяцию растительного мира парковой зоны.

*** Задачи:**



* ПАРК СЕГОДНЯ
ЗАБРОШЕН



* НЕУХОЖЕН



* МНОГО
СУХОСТОЯ



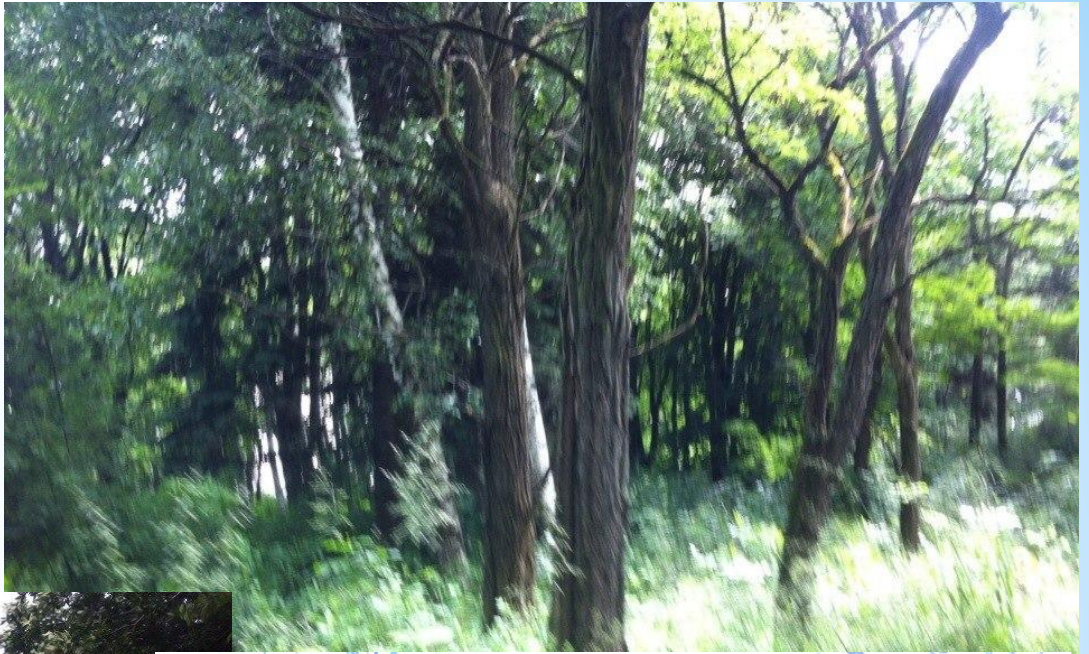
* ЗАРОСЛИ И
БУРЬЯН





Множество кострищ и мусора



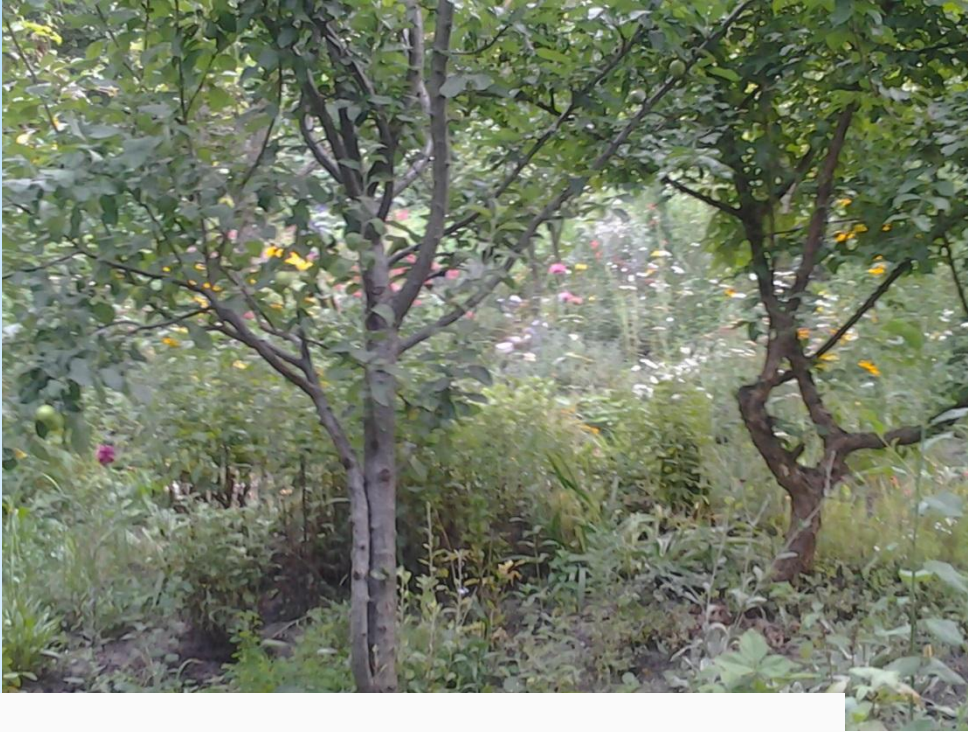


* Порча деревьев





Огороды на территории и парка



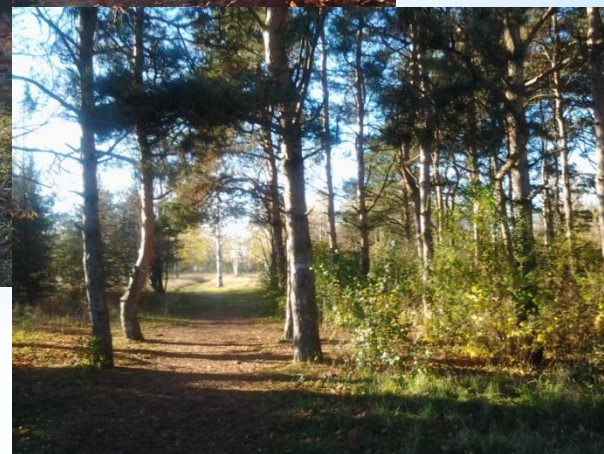
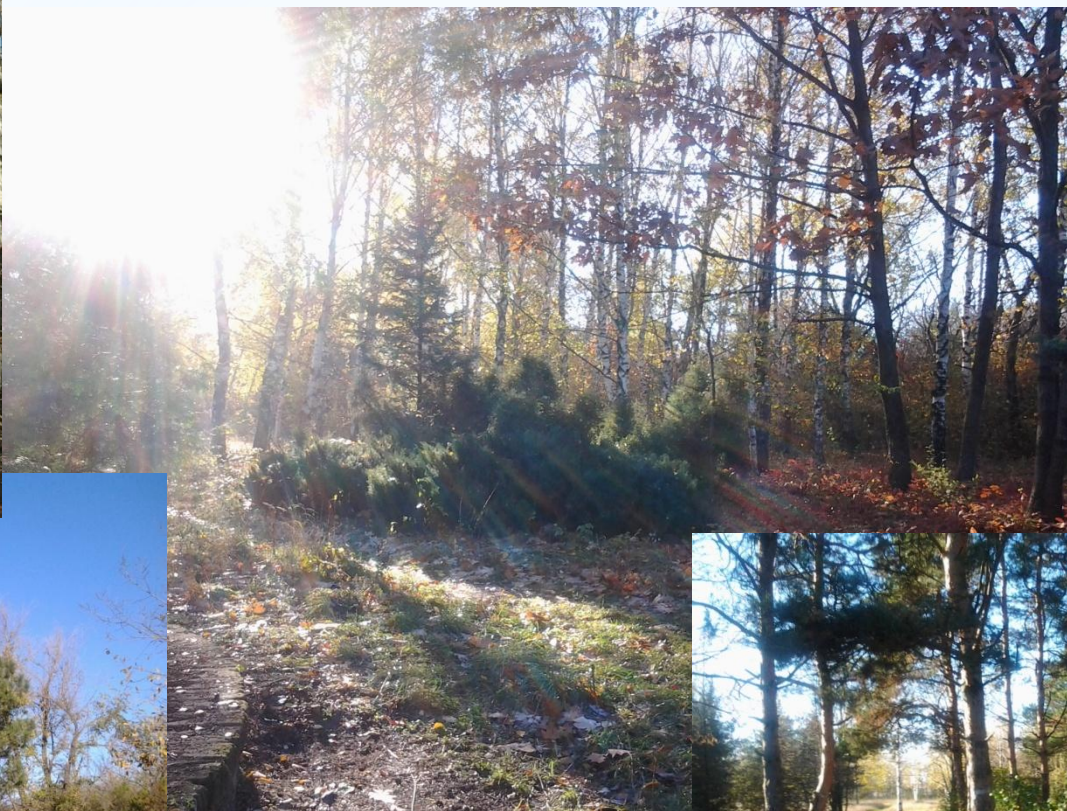
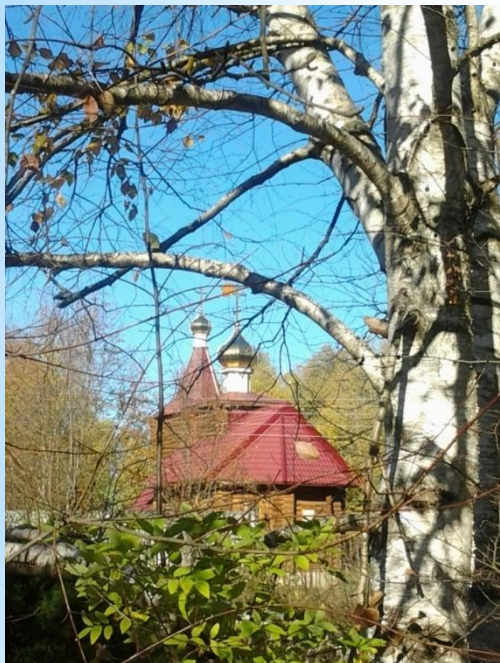


* Магазины со спиртными напитками
рядом с дендрарием

- * а) Самовольное сенокошение, вырубка, выламывание веток, обрывание листьев, цветов и плодов, сбор лекарственных трав и т.п.
- * б) Выпас скота, выгул собак.
- * в) Разжигание костров.
- * г) Нарушение лесной подстилки, разрытие почвы.
- * д) Распугивание птиц и стрельбу из рогаток.
- * е) Езду на мотоциклах, заезд автомашин.
- * ж) Всякого рода групповые игры и игры в мяч.
- * з) Лазание по деревьям и разорение гнездовых птиц, истребление диких зверьков.
- * и) Самовольную заготовку черенков, сбор семян и плодов, выкопку растений.

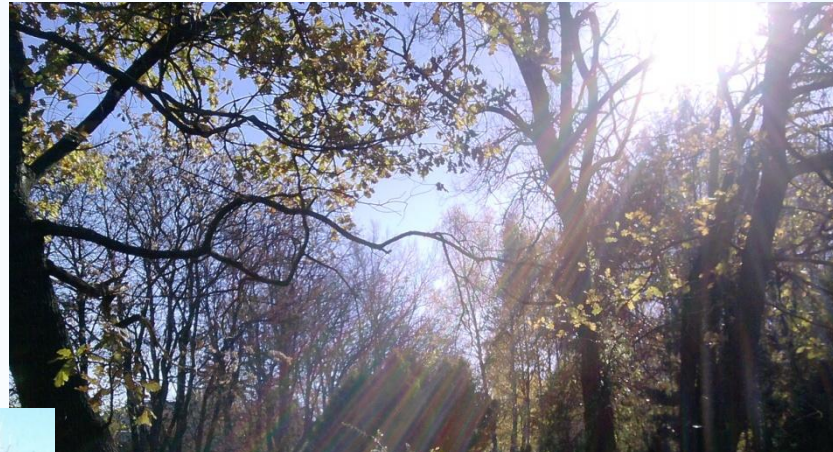
**Мы предлагаем
запретить:**

*** СОХРАНИМ ЛЁГКИЕ
НАШЕГО ГОРОДА-
НАШ ДЕНДРОПАРК !!!**





* Чем жарче день, тем сладостней в бору
Дышать сухим смолистым ароматом,
И весело мне было поутру
Бродить по этим солнечным палатам!



И. Бунин

