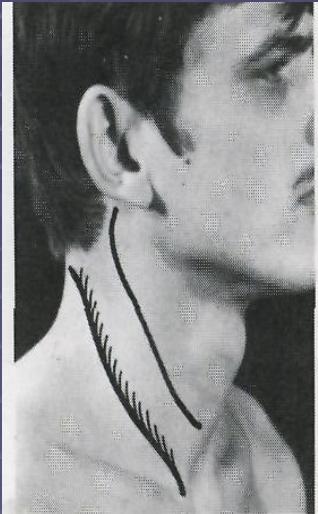


Лекция: Филатовский стебель.
Показания к замещению дефектов
тканей и органов ЧЛО. Методы
заготовки стебля, миграция,
тренировка и закрытие дефекта.
Дефекты лица, методы закрытия их
свободным лоскутом

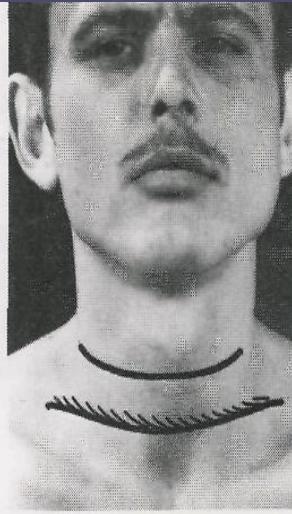
Виды стебельчастих лоскутов – места формирования на шее



мастоидно-ключичный



шейно-грудинный

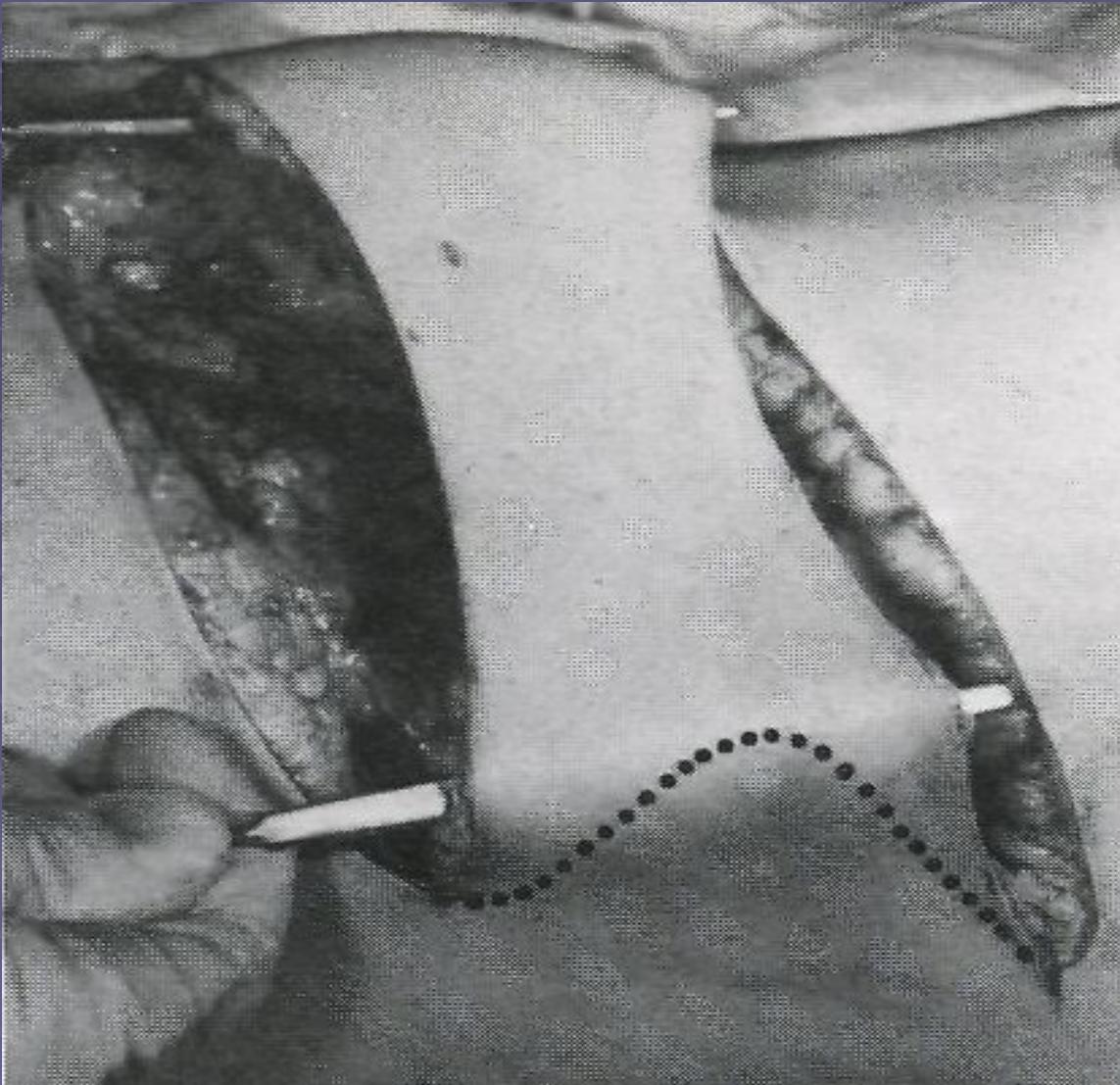


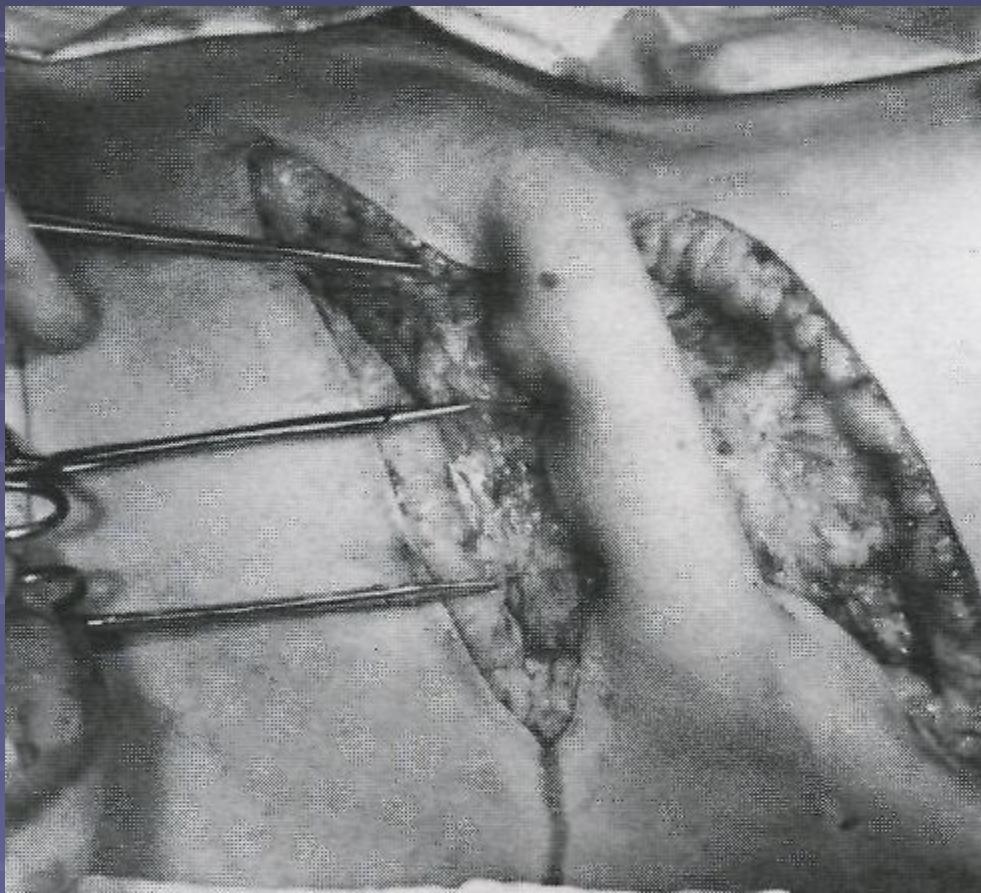
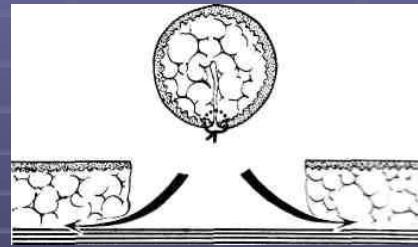
шейный медиальный



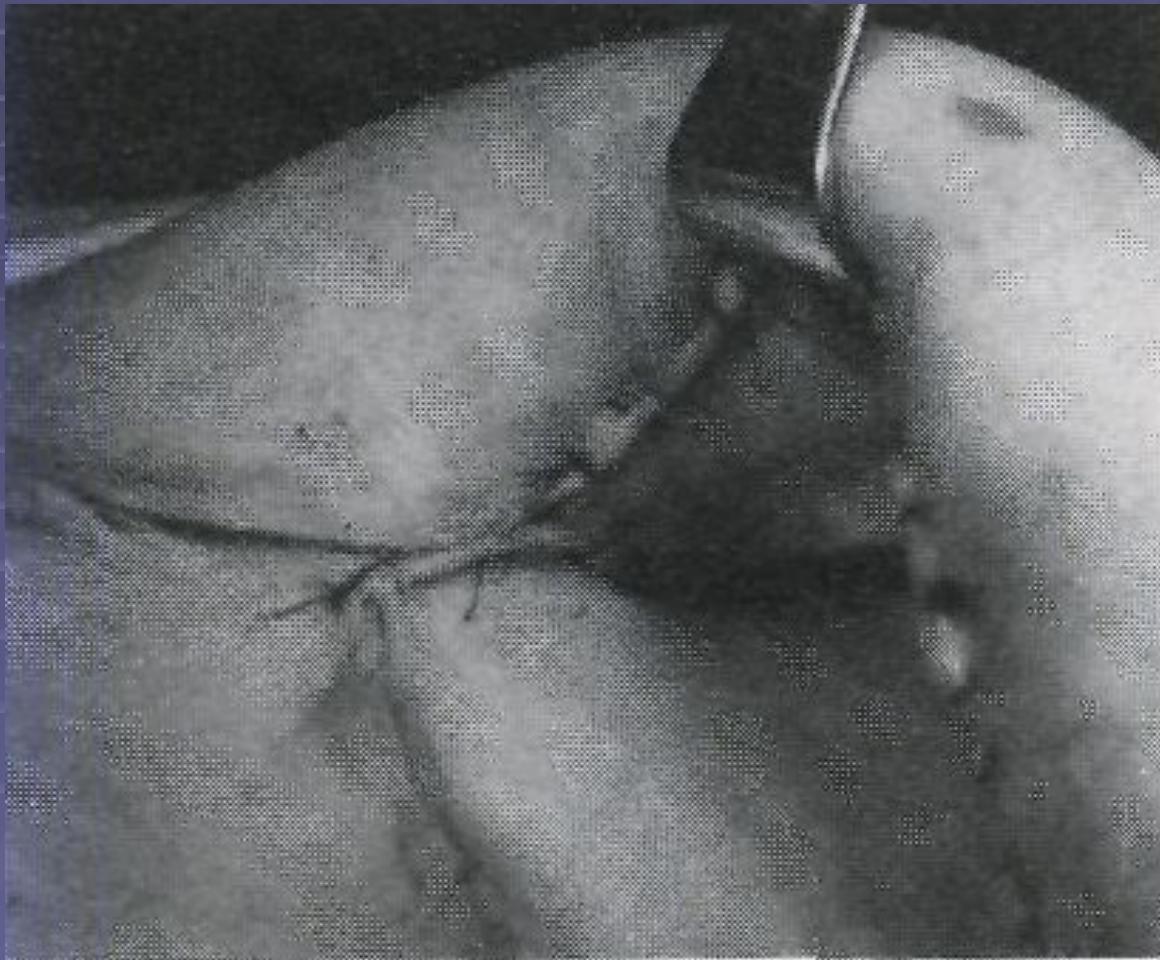
шейный боковой

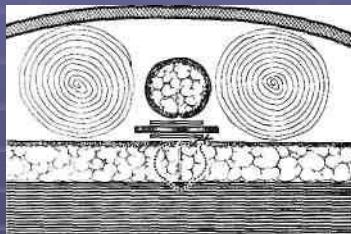
Операция формирования филатовского стебеля



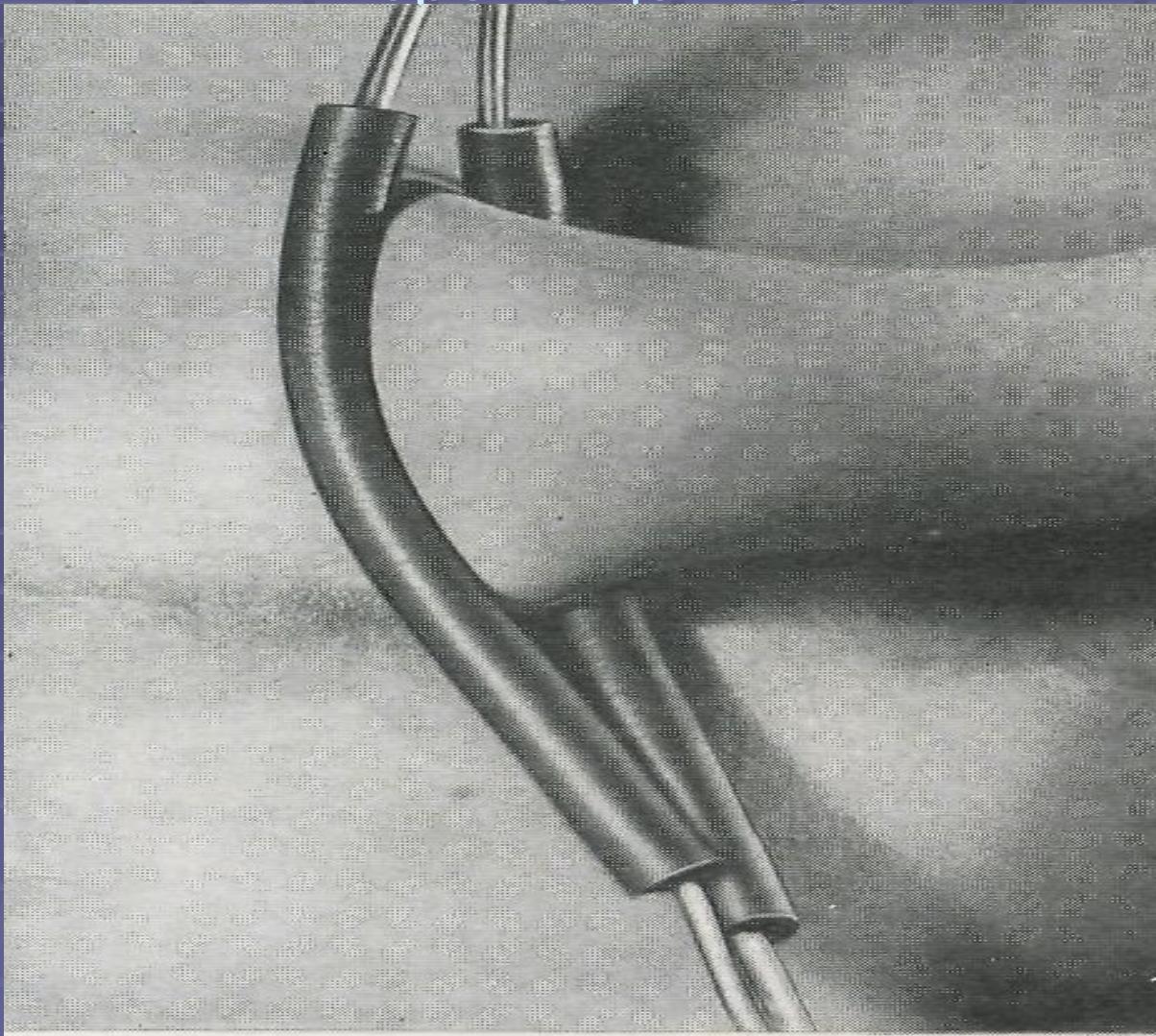


Шов для закрытия треугольного «уголка», который образуется при встрече двух швов.





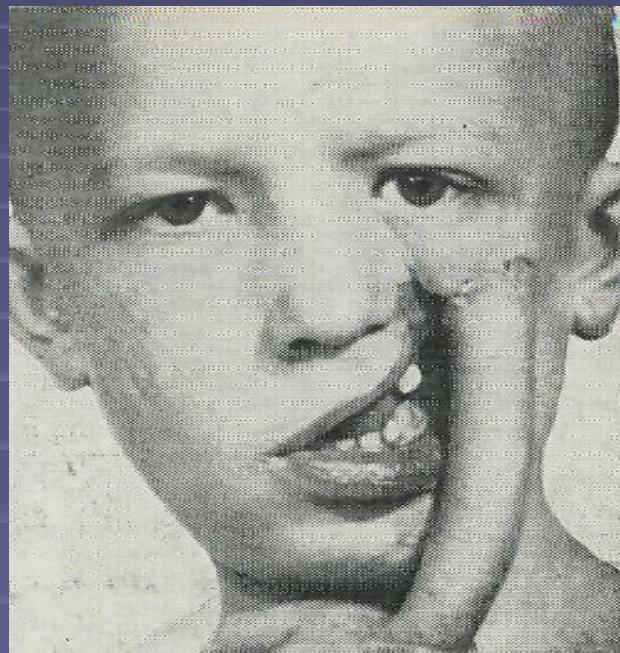
Подготовка (тренировка) стебеля к перемещению



Натренированный стебель, изготовленный на животе,
готов для перемещения.



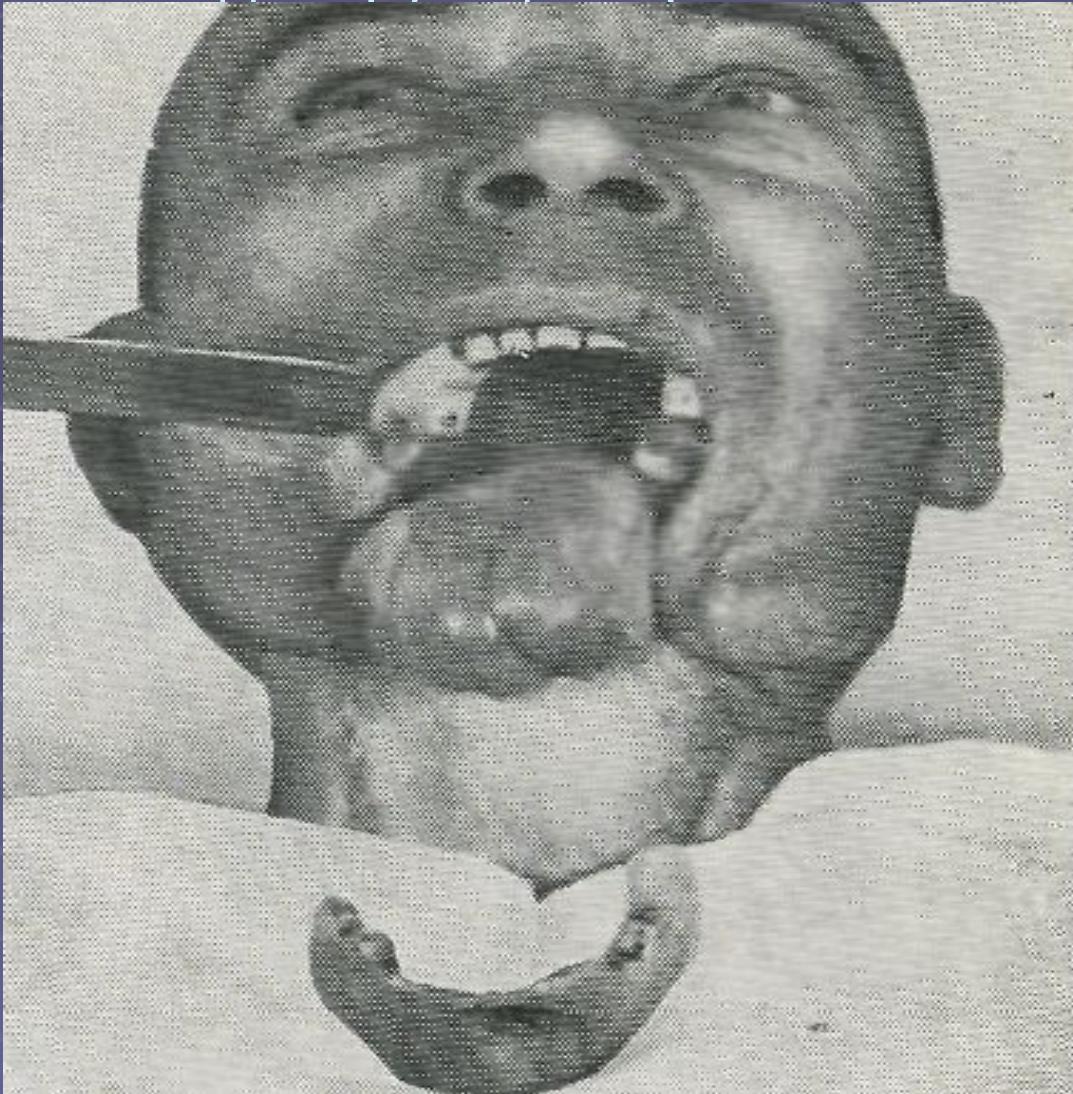
Больной с дефектом левой щеки и угла рта
после перенесенной номы. Рубцовая
контрактура челюстей. Сформированный на
шее стебель пересажен на щеку



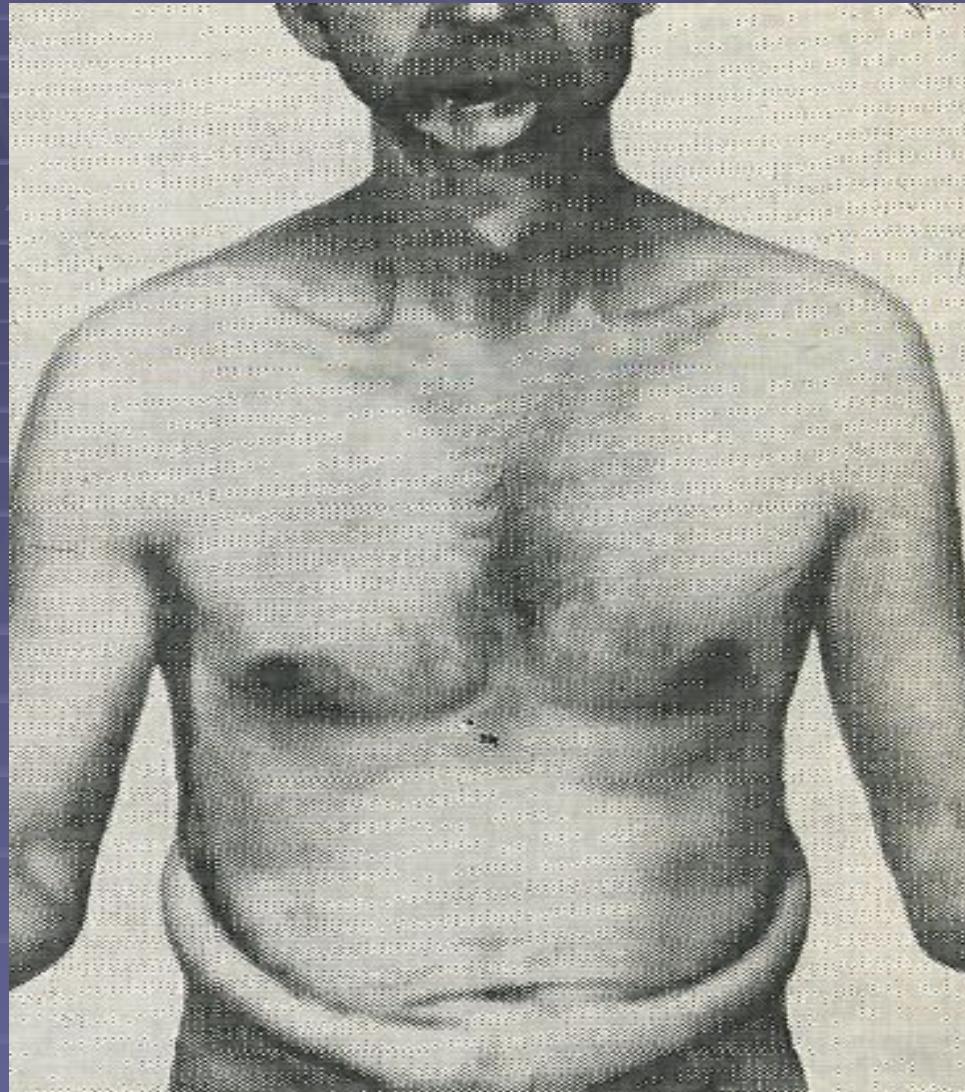
Нижняя ножка стебля пересажена на нижнюю губу,
позже стебель распластан на месте дефекта рта



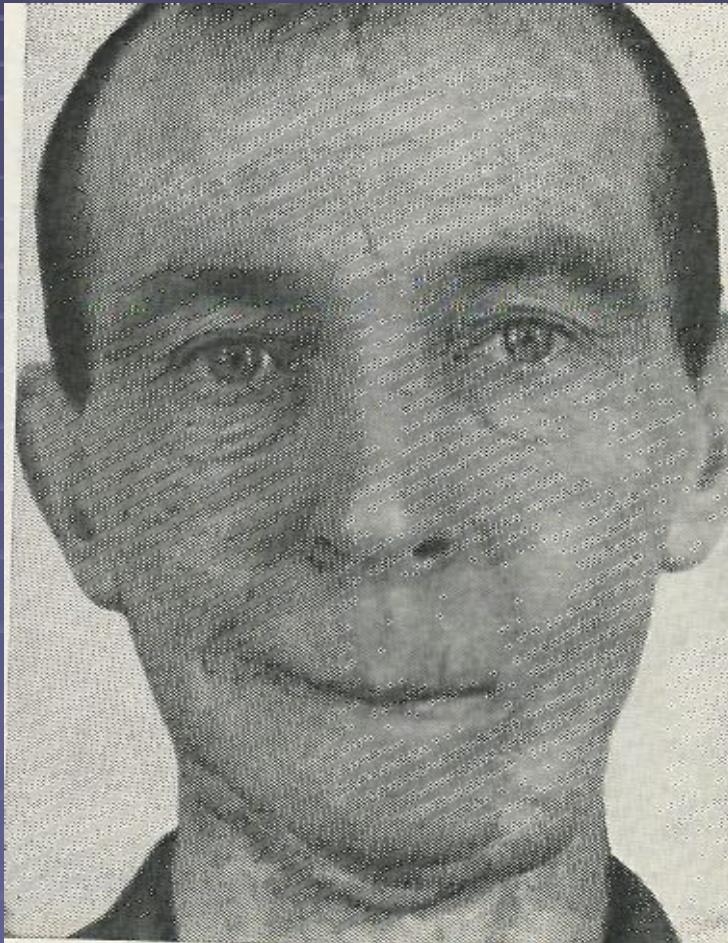
Больной с отрывом подбородка до операции с
моделирующим протезом.



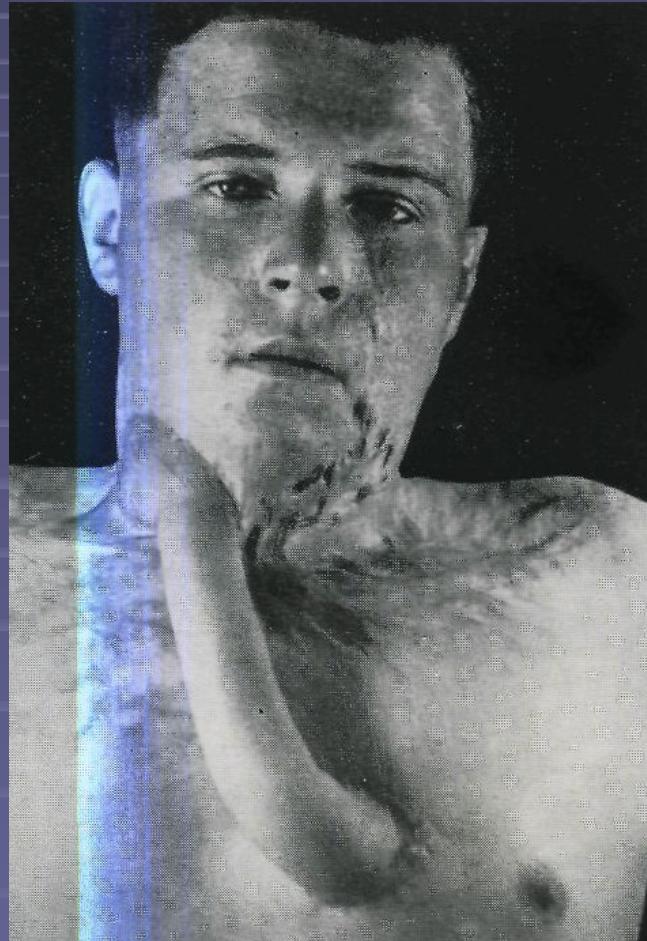
Сформированы стебли Филатова на переднебоковых
поверхностях брюшной стенки.



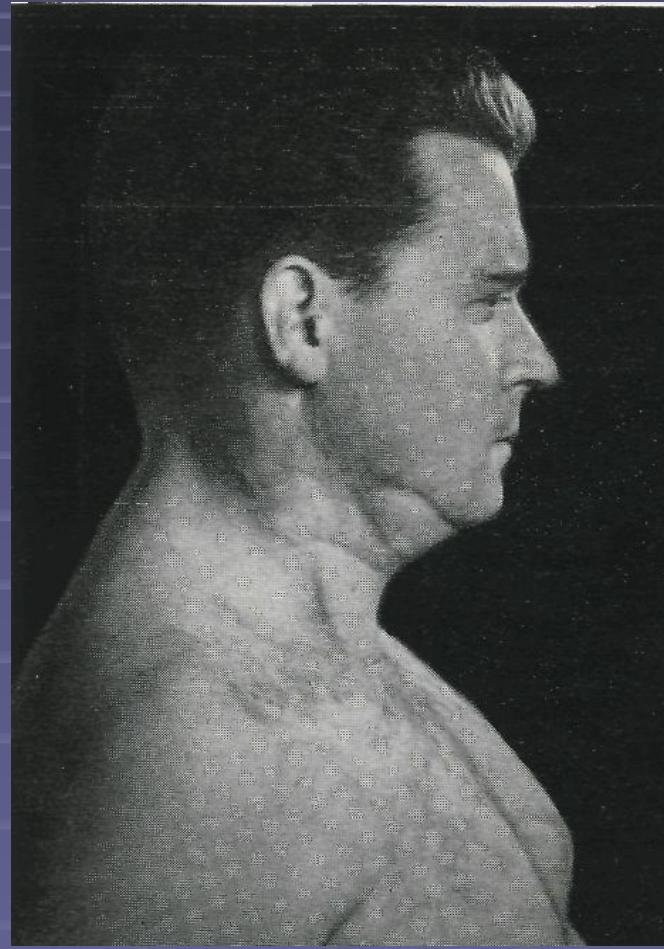
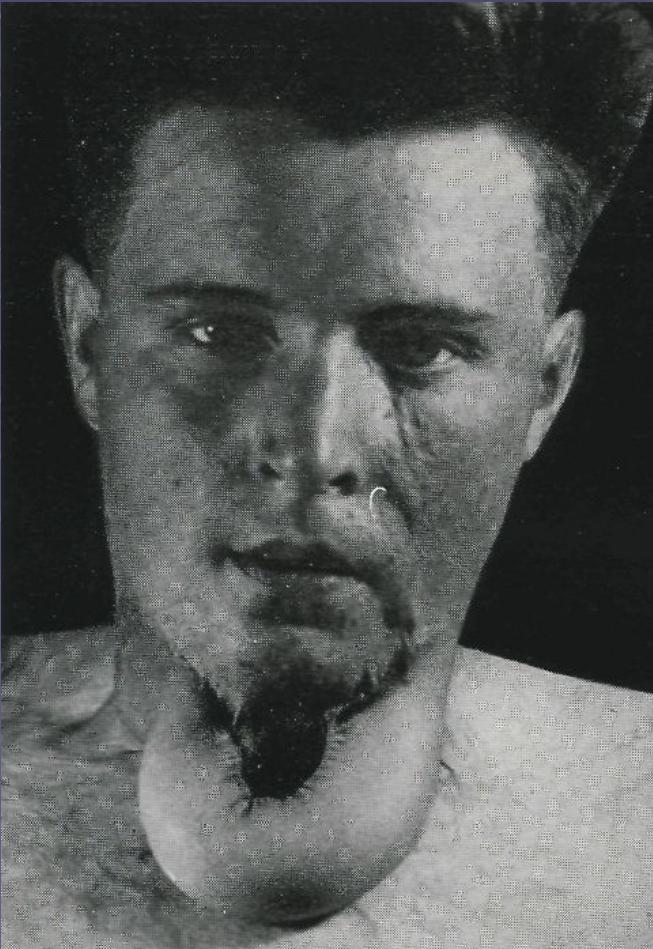
Пациент после пластики подбородка



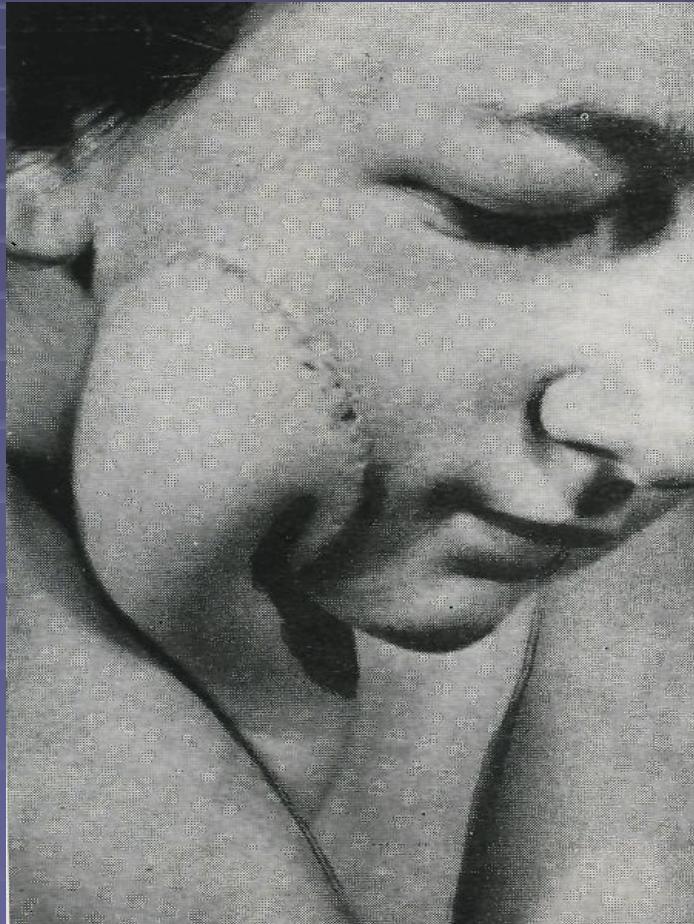
Полное сращение подбородка с грудной клеткой,
наступившее после ожога. Сформированный стебель
на передней грудной стенке пересажен в правую
подчелюстную область



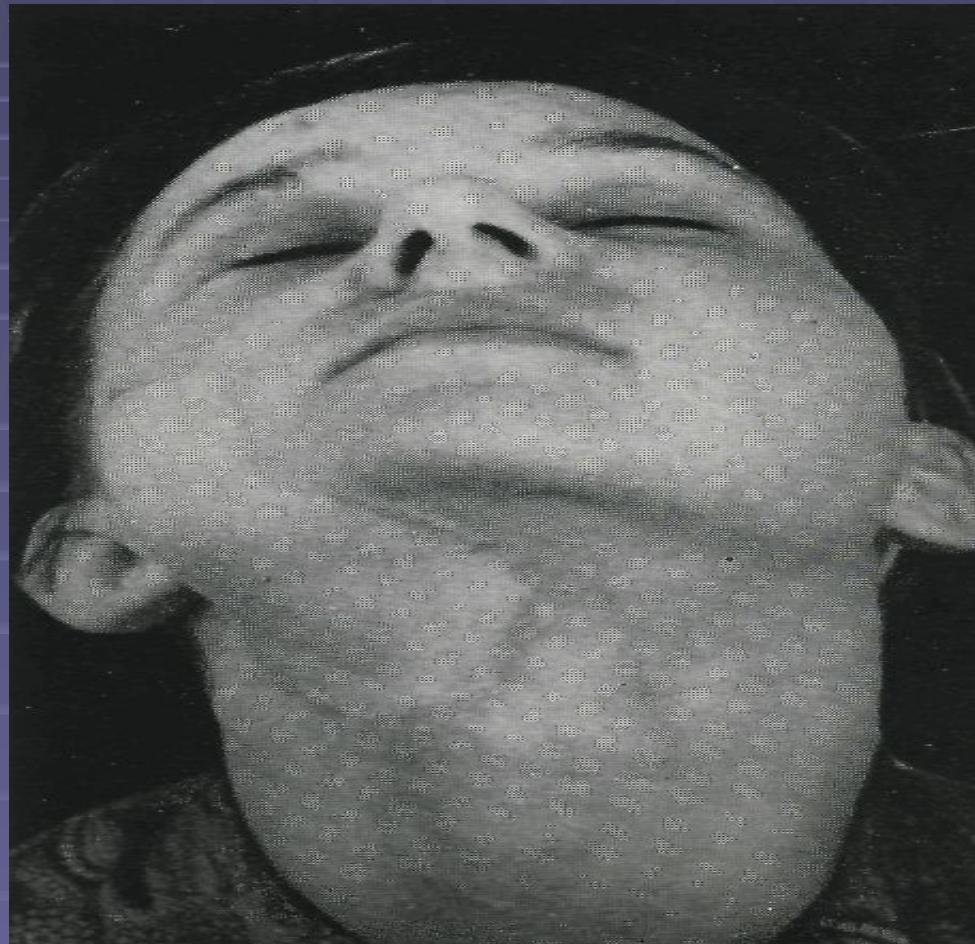
Обе ножки филатовского стебля перенесены на шею.
После иссечения рубца стебель роспластан на ране-
реципиенте



Девочке по поводу гемангиомы лица в раннем детстве проведен лечебный курс рентгентерапии (!!!), образовался деформированный рубец. После его иссечения филатовский стебель распластан на ране-реципиенте.



Удовлетворительный косметический результат .



Ринопластика имеет очень давнюю историю. Еще 3 тысячи лет до н.э. в Индии использовали методы реконструкции носа стеблем со лба. Полный отрыв носа - органа с многогранными функциями (Індійський метод). В дальнейшем было разработано много разнообразных методов замещения частичных и тотальных дефектов носа. Ф.М. Хитров детально разработал методику реконструкции носа при помощи Филатовского стебля.

Цель:

Научить студентов методу
ринопластики при
тотальном дефекте носа с
использованием
Филатовского стебля,
который разработал
известный российский
ученый В М Хитров

ПІДГОТОВКА ДО ОПЕРАЦІЇ:

I - загальний принцип, яким необхідно користуватися при усуненні того чи іншого дефекту носа такий: відновлення форми носа не може бути проведено до усунень гострих та хронічних запалень в м'яких тканинах, в залишках скелету даної ділянки, в параназальних синусах, в слізозовивідних каналах. Усувають перешкоди для носового дихання.

II - перш ніж приступити до відновлення форми носа необхідно підготувати до нього основу - тобто зробити нормативну ширину грушоподібного отвору, відновити близько розміщені тканини і органи (верхню губу, піднебіння, щелепи і т.д.)

Метод Ф.М. Хітрова складається із слідуючих етапів:

- 1. формування крупного стебла на передньобічній поверхні тулуба із шкірної стрічки розміром 10 x 24 см.**
- 2. пересадка дистального кінця стебла на кисть чи нижній віddіл передпліччя (через 14-16 днів).**
- 3. пересадка другого кінця стебла до краю дефекту на носі (через 14-16 днів).**
- 4. одномоментне формування всіх віddілів носа (через 18-21 день).**

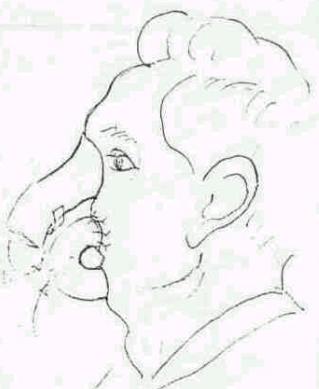
Термінологія:

Rinoplastica - пластика носа

Субтотальний дефект носа -
відсутність хрящових та м'якотканинних
компонентів зовнішнього носа

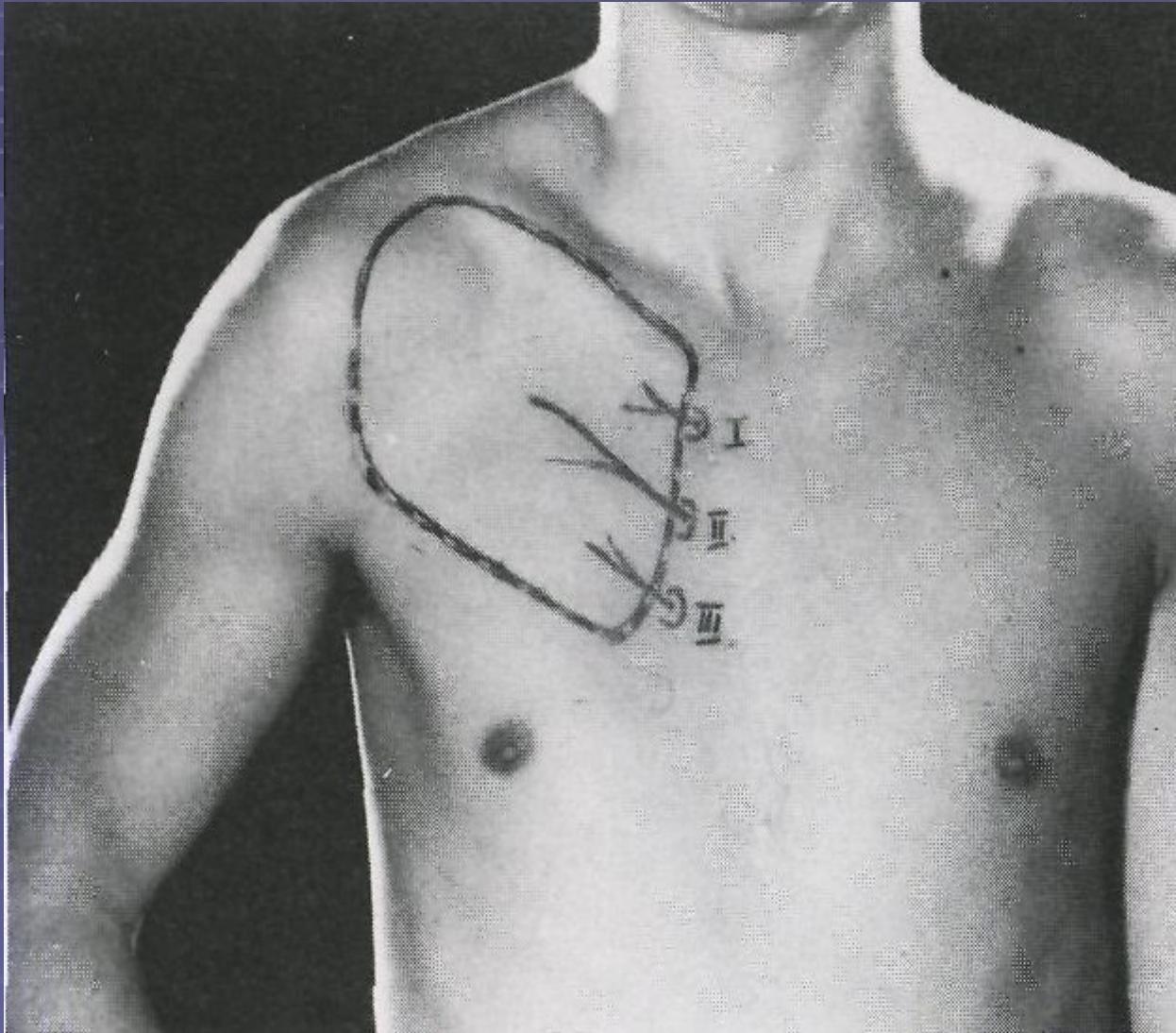
Тотальний дефект носа - повна
відсутність зовнішнього носа

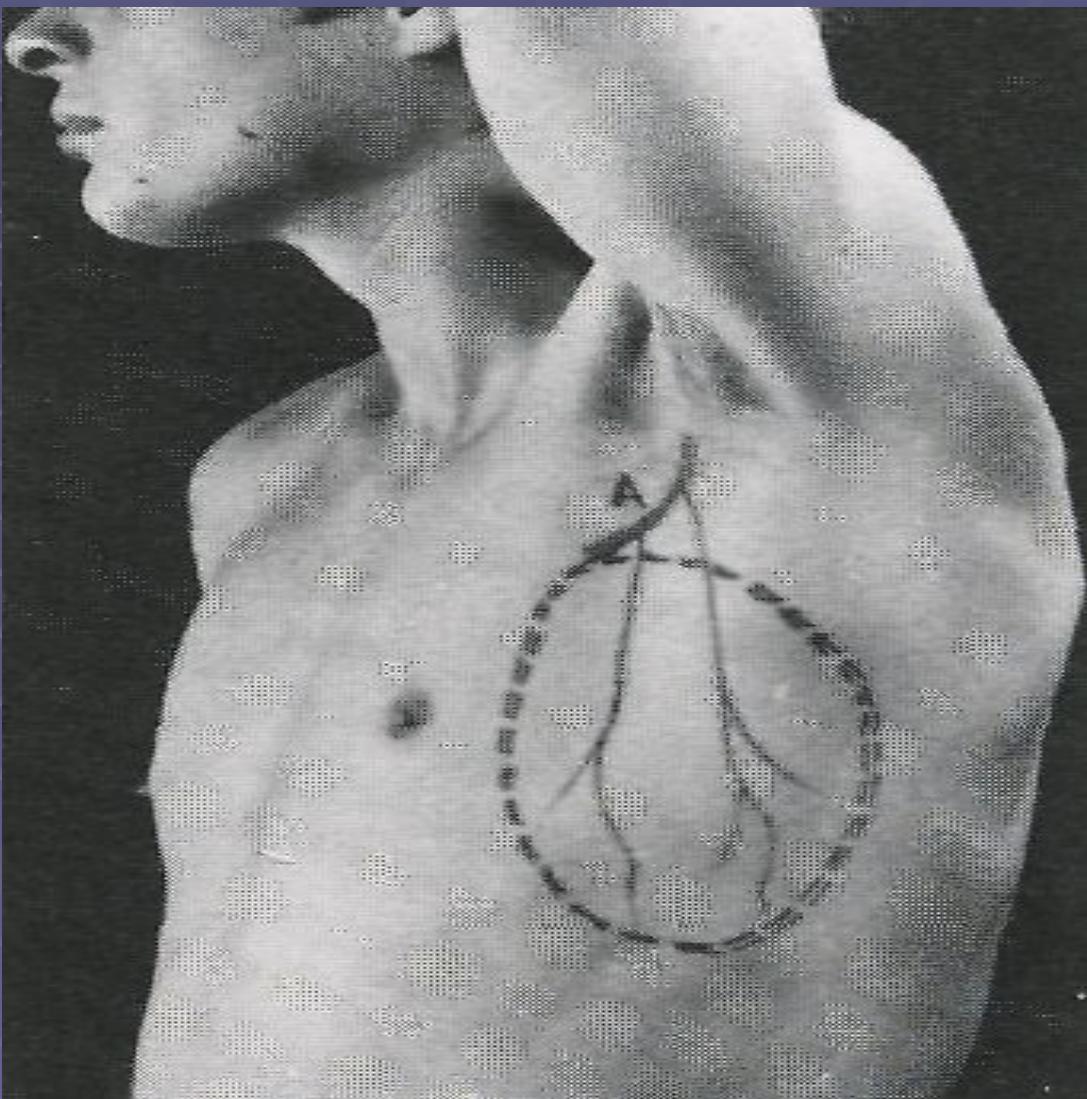
Гостре стебло Філатова -
Філатовське стебло, змодельоване в зоні дефекту,
один кінець якого зберігає живлення від донорської
зони.

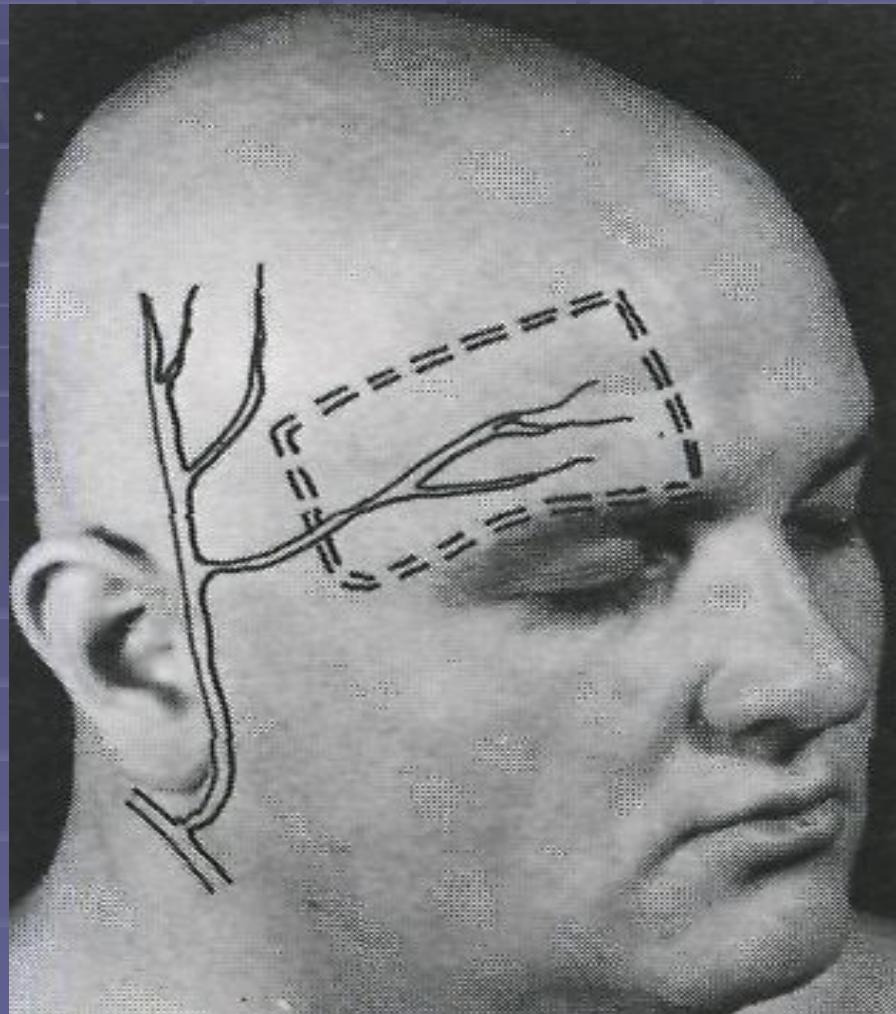


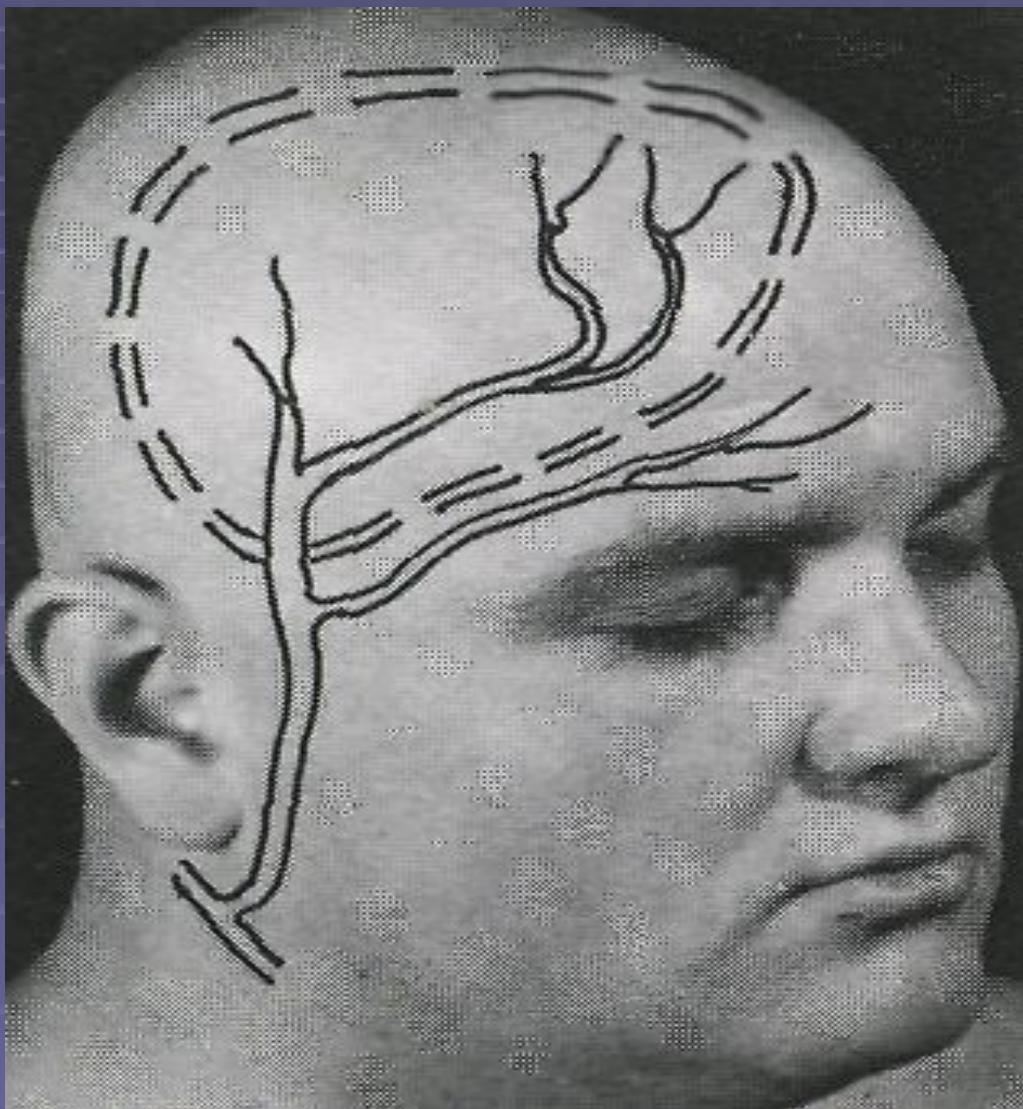
- Замещение больших дефектов
- лица при
- помощи толстых трансплантантов
- кожи с питающими сосудами

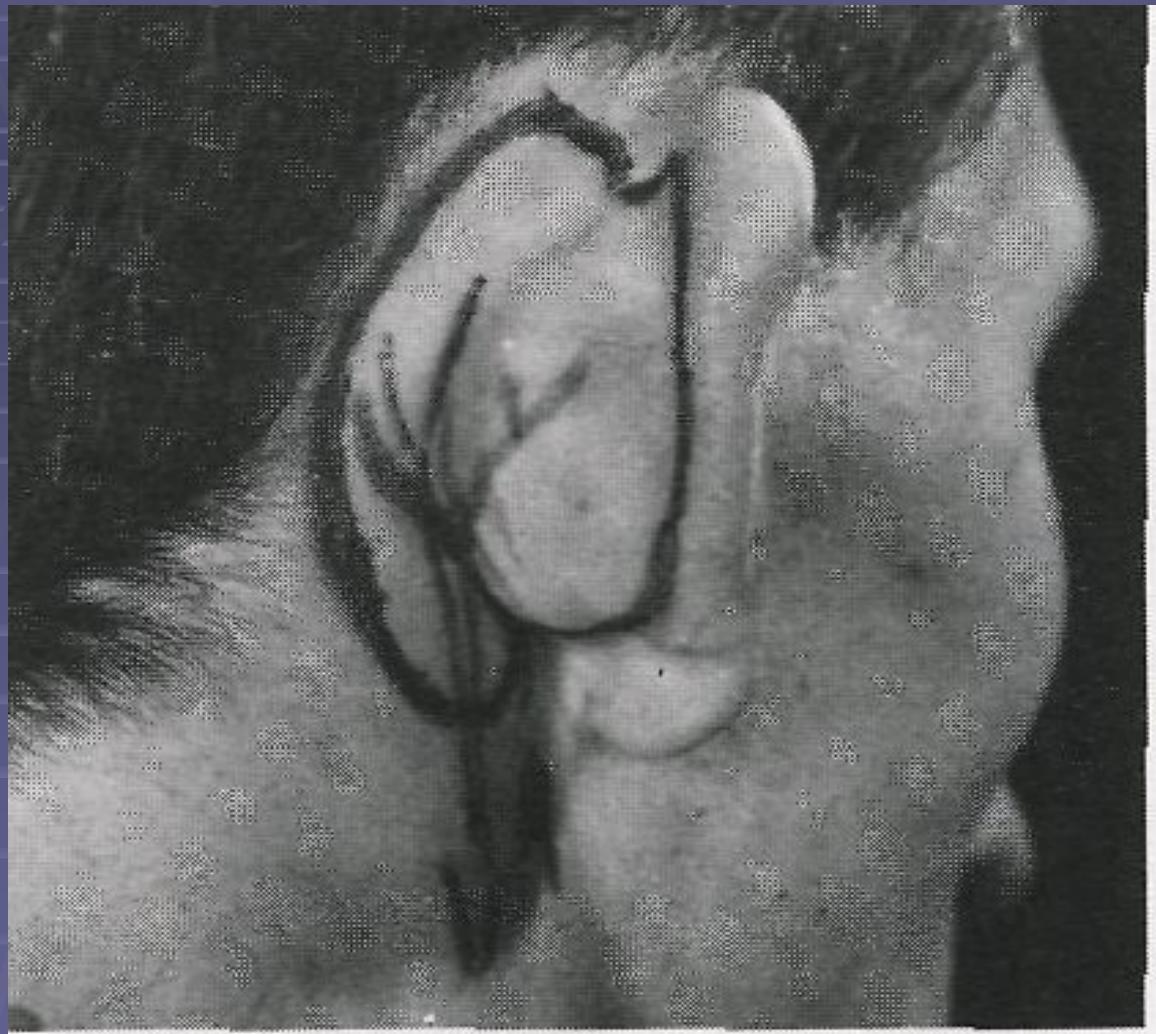
Место заготовки кожного трансплантанта на всю
толщину с осевыми сосудами.

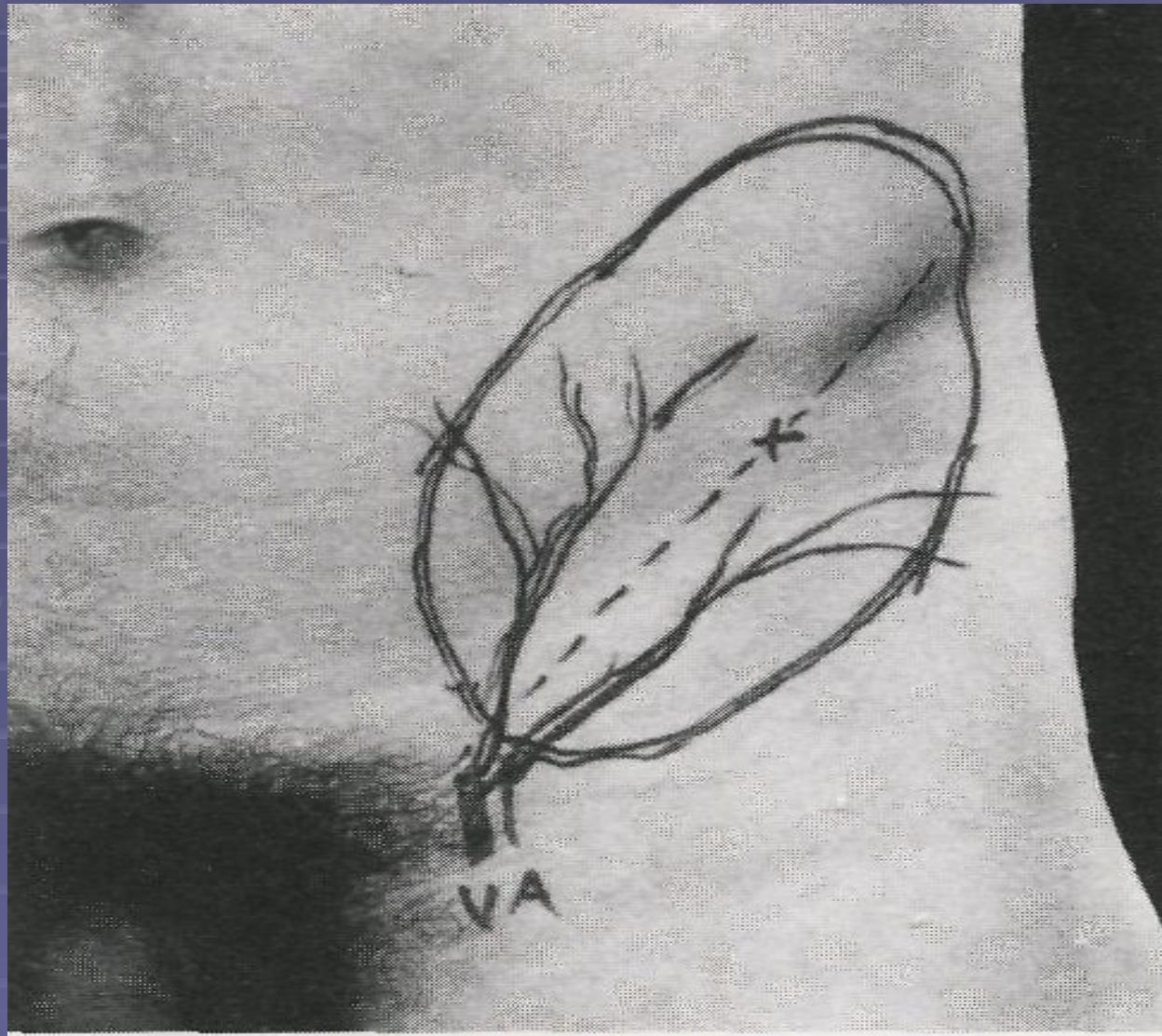












Філатовське стебло

