

Логмади

Составила: Кудрина Дарья

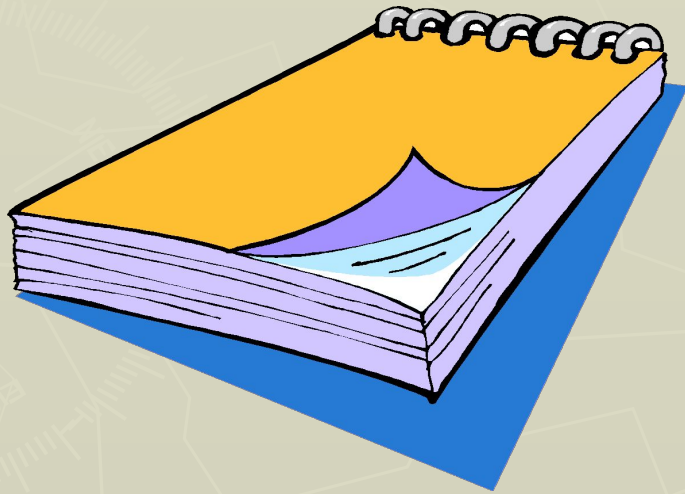
ученица 9 класса
МОУ СОШ им. Ю. Я. Долгих
с. Круглыжи Свечинского района

Учитель: Гетюк О. В.

2008год

Аннотация

- ▶ Учебное мультимедийное пособие применяется на уроках ИЗО в 6 и 7 классах по теме «**Рисование лошадей**» (по памяти и по представлению) для беседы и инструктажа практической работы.



Аннотация

- ▶ **Компьютерная презентация** – вид мультимедийного проекта.
- ▶ Данный проект является **творческим, информационным** (ознакомительно-ориентировочным), **прикладным** (практико-ориентированным), **межпредметным, индивидуальным, краткосрочным.**

Презентация ответит на вопросы:

- ▶ Когда человек приручил лошадь?
- ▶ Какой окраски бывают лошади?
- ▶ Сколько существует видов лошадей?
- ▶ Где используют лошадей?
- ▶ Красота конного спорта.
- ▶ Рекорды у лошадей.
- ▶ ***На что обратить внимание при рисовании лошади?***

Главный вопрос

- ▶ Как правильно и красиво нарисовать лошадь?



Как найти ответ на главный вопрос?

- ▶ **Изучим** специальную литературу.
- ▶ **Вспомним** свои наблюдения за лошадьми на ферме.
- ▶ **Посмотрим** картины, фотографии лошадей.
- ▶ **Применим** знания на практике.

Описание лошадей

Первобытные люди
приручили лошадей
около **6000 лет** назад.



Представители семейства
лошадей живут стадами
на травянистых равнинах
Африки, Среднего Востока
и Азии.

У них острое зрение, слух и
обоняние, позволяющее
издалека замечать хищников.

Это великолепные, **выносливые**
бегуны.

Какой окраски бывают лошади?

Лошади бывают разной окраски. От однотонных до пятнистых.



Сколько видов лошадей?



В семейство лошадиных входят
7 видов, из которых только **2**
(осёл и лошадь) были одомашнены.
Известно более **150 пород**.

Где используют лошадей?

Во всех странах мира на протяжении многих тысячелетий люди **ездят** на лошадях, **перевозят** с их помощью грузы и **занимаются** конным спортом.



Конный спорт

Скачки и бега - это древний вид спорта. Еще античные греки и римляне устраивали соревнования между самыми резвыми лошадьми.

Сегодня забеги устраивают на ровной местности, и в них участвуют чистокровные животные.

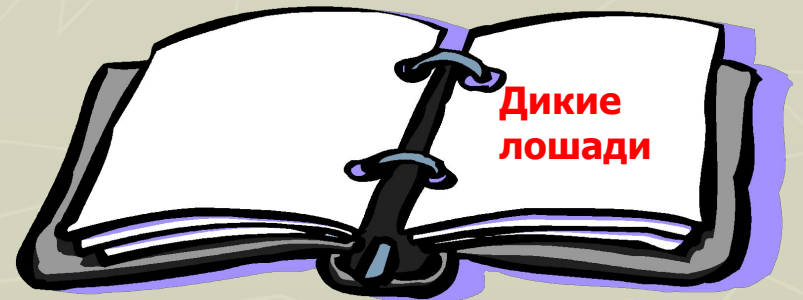


Конный спорт



Все ли лошади домашние?

В отдельных областях планеты сохранились и дикие лошади, но все они, за исключением африканских зебр, относятся к редким видам. **Дикие лошади занесены в Международную Красную книгу.**



Рекорды у лошадей



- ▶ Самая крупная порода – **першерон**.
- ▶ Самая маленькая лошадь – **фалабелла**.
- ▶ Самая большая развиваемая **скорость** – **69,2 км/ч**.

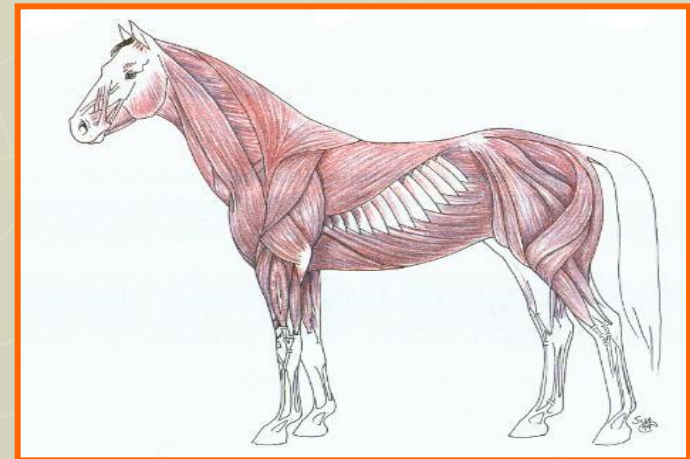
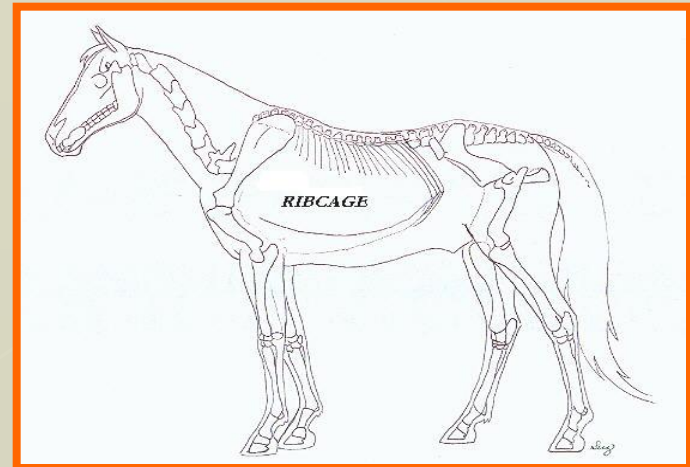
Учимся рисовать лошадей

▶ Лошади необыкновенно красивые животные. Однако рисовать их непросто, поскольку у них **сложное строение тела**. Нельзя научиться рисовать лошадь хорошо, не зная анатомии, **важно соблюсти пропорции**.

Сначала создаём эскиз конского скелета, держим в памяти **строение лошадей**, соединения костей.

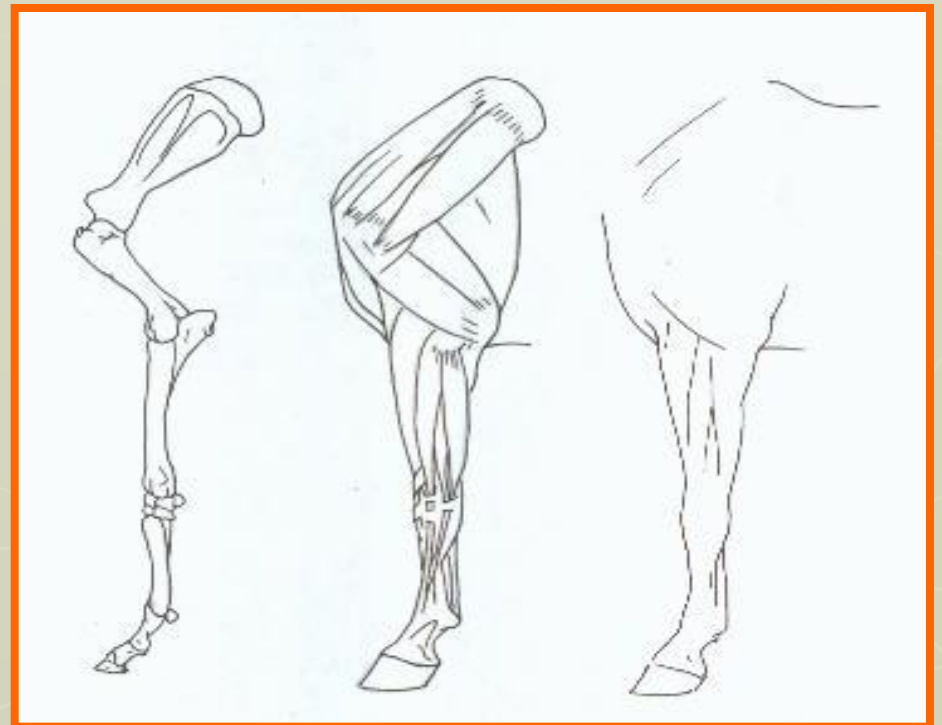
У лошадей очень большие группы мускулов, **размещение мускулатуры** придаст рисунку ощущение движения.

▶ Эти рисунки помогут нам.



Учимся рисовать лошадей

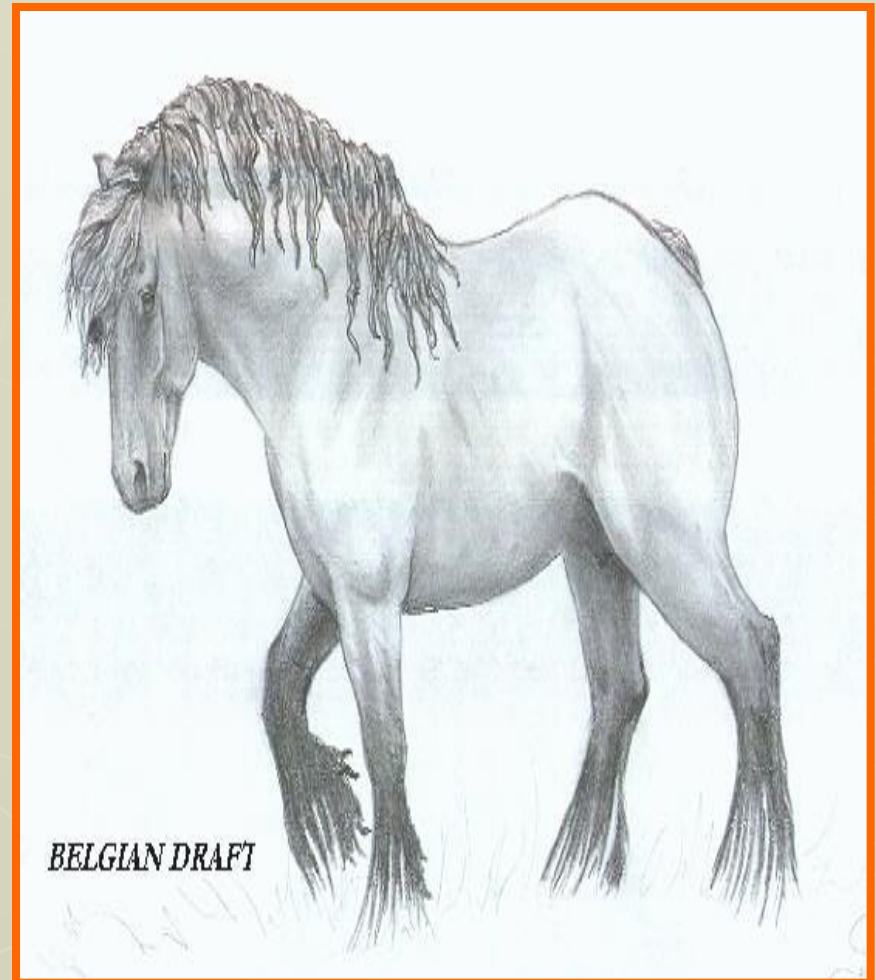
- ▶ Этот эскиз должен помочь.
- ▶ Одна из самых больших проблем это определение мускулатуры передних ног.



Учимся рисовать лошадей

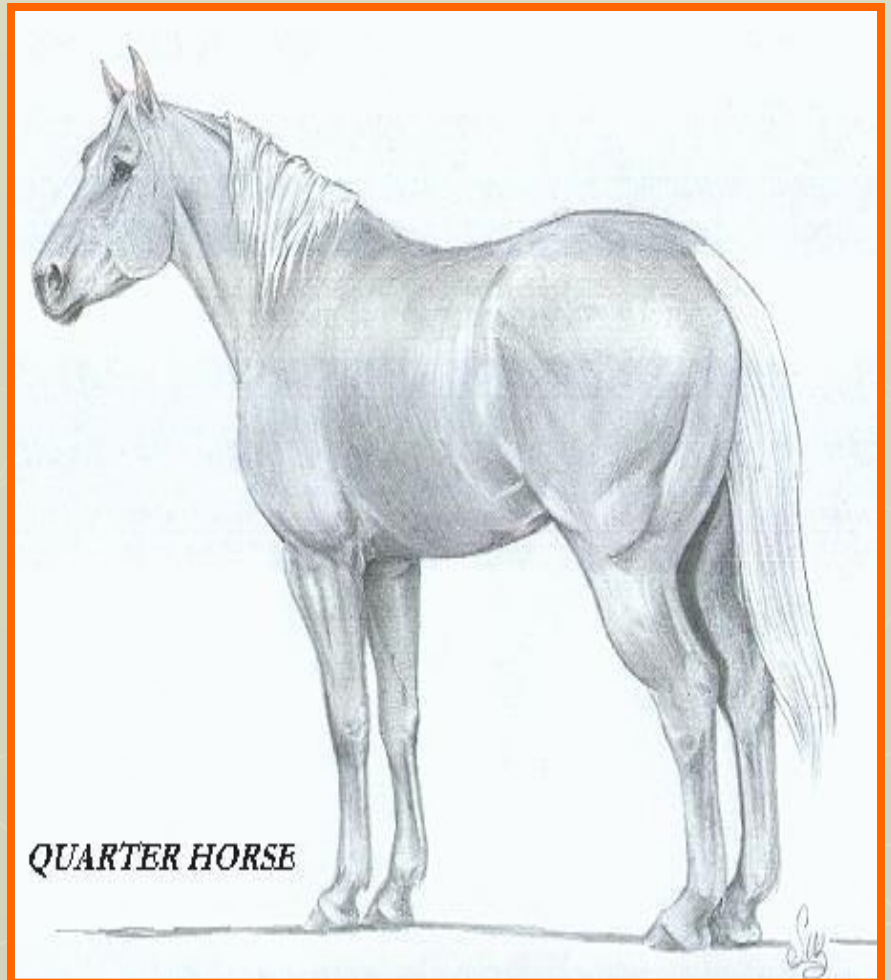
Многие столетия, люди развили **сотни** специализированных **пород** лошадей. У нас есть лошади для перетаскивания телег, плугов, лошади для рыцарей и героев. Есть также лошади для скачек. У нас есть крошечные породы пони.

Каждая порода отличается от другой. Даже кости некоторых лошадей больше и тяжелей, чем кости более легких пород. Шеи некоторых лошадей бывают толще, их задние части короче и т.д. Гривы некоторых густые и часто кажутся почти вьющимися. Хвосты лошадей часто подстрижены.



Учимся рисовать лошадей

А эта лошадь - **фаворит ковбоев** Америки. Они очень выносливы. Их задние конечности обычно очень мускульные и мощные. Из всех пород таких лошадей, эта лошадь один из самых быстрых бегунов.



Учимся рисовать лошадей

Аравиец - возможно один из самых старых и наиболее красивых пород лошадей.

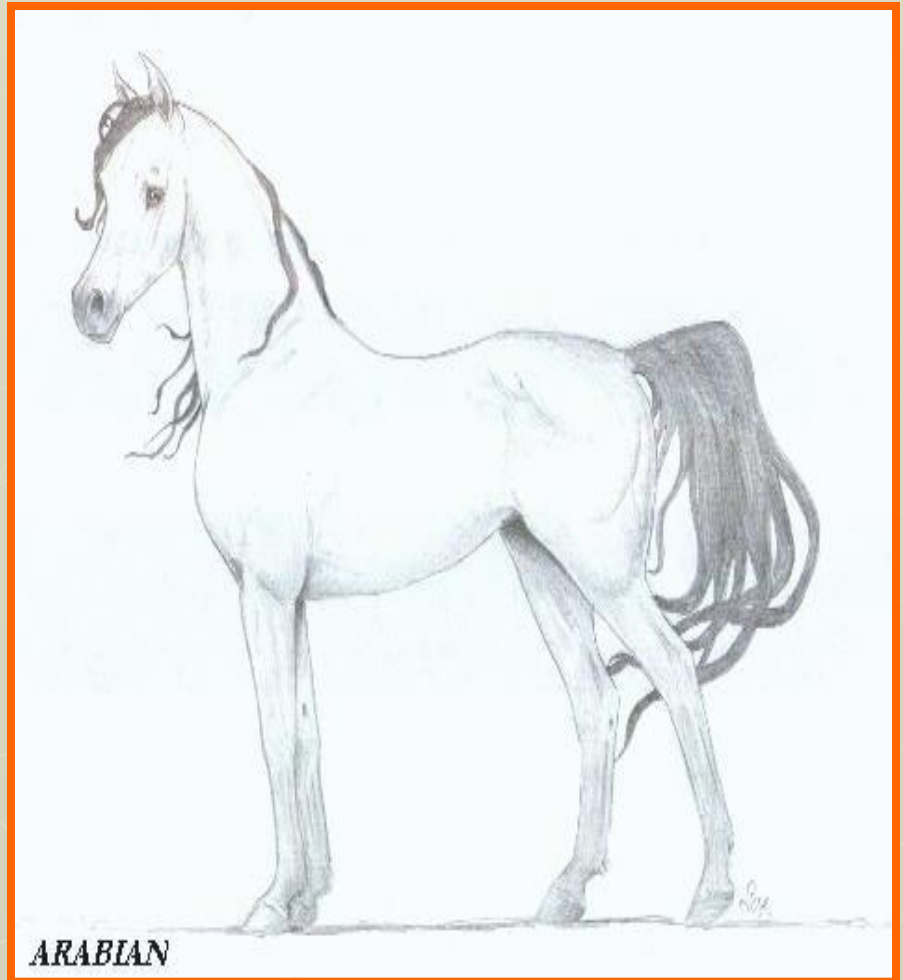
Аравийцы выращены в пустыне очень выносливые.

Хотя они - не самая быстрая порода, **Аравийцы – фавориты скачек**, которые конкурируют

в бегах из-за своей выносливости. Аравийцы

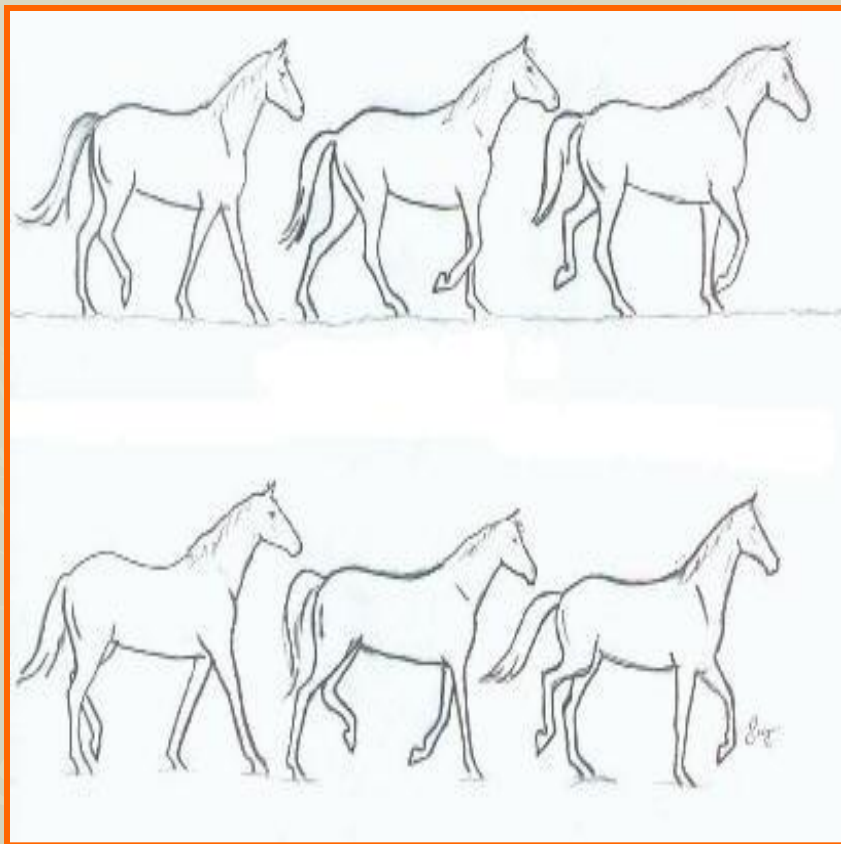
получили название **«пьющие ветер»** из-за своих ноздрей.

У них также большие, хорошо сложенные уши, большие глаза.

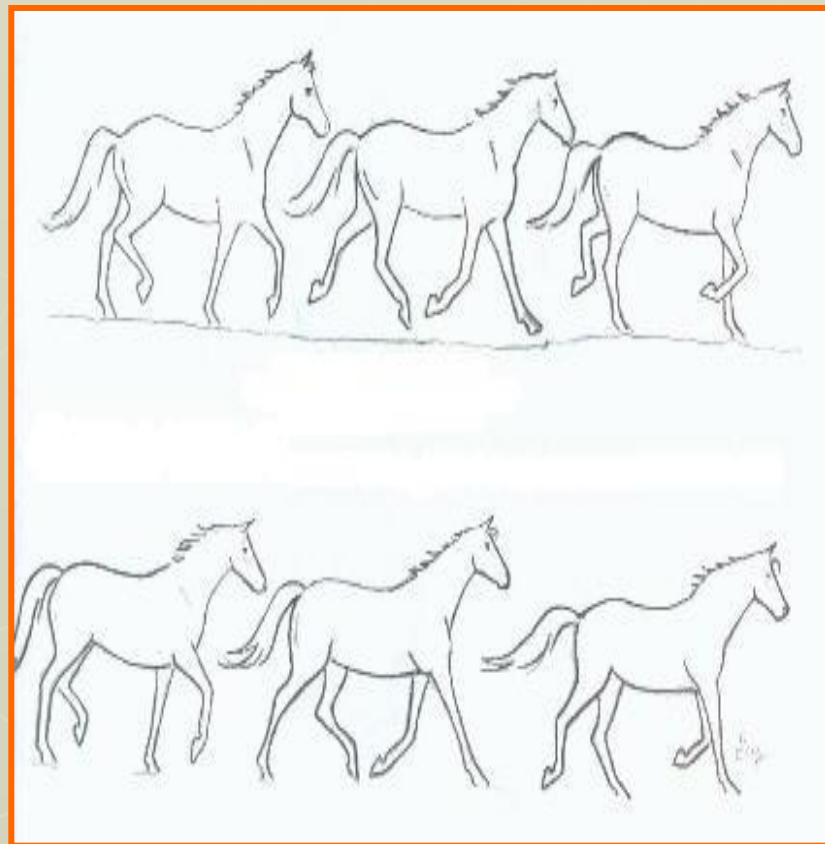


Большинство лошадей имеет четыре простых походки

► Шаг

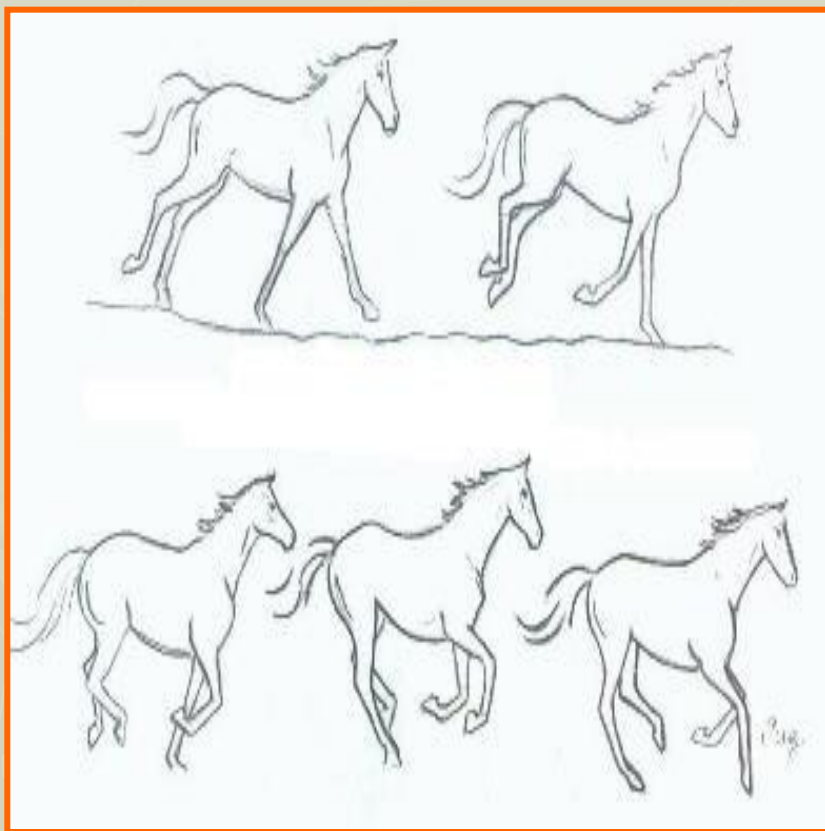


► Рысь

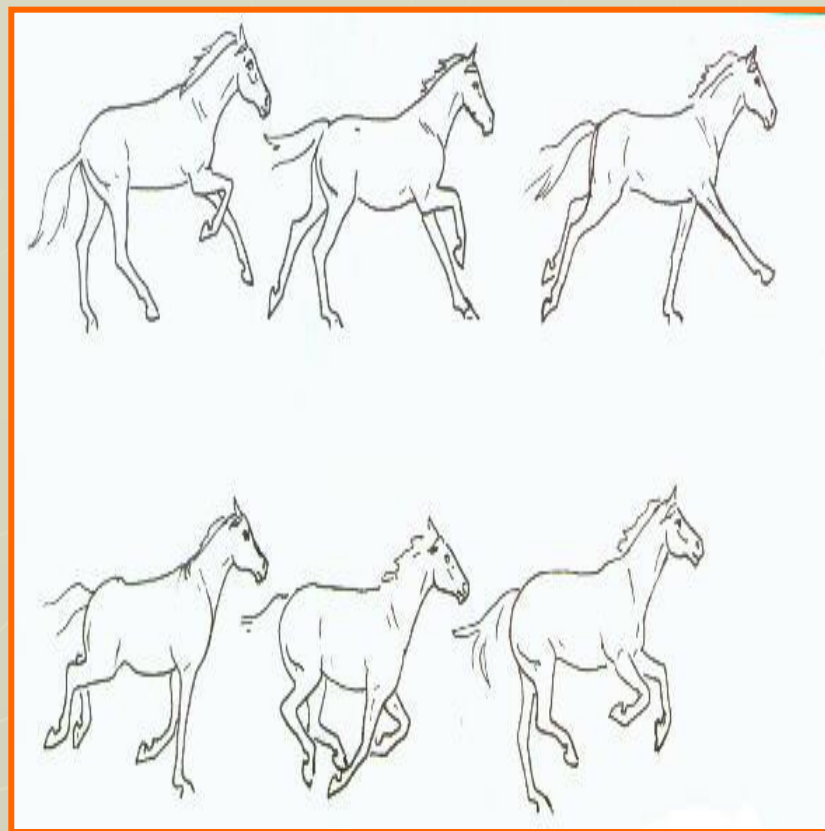


Большинство лошадей имеет четыре простых походки

▶ Кентер (лёгкий галоп)



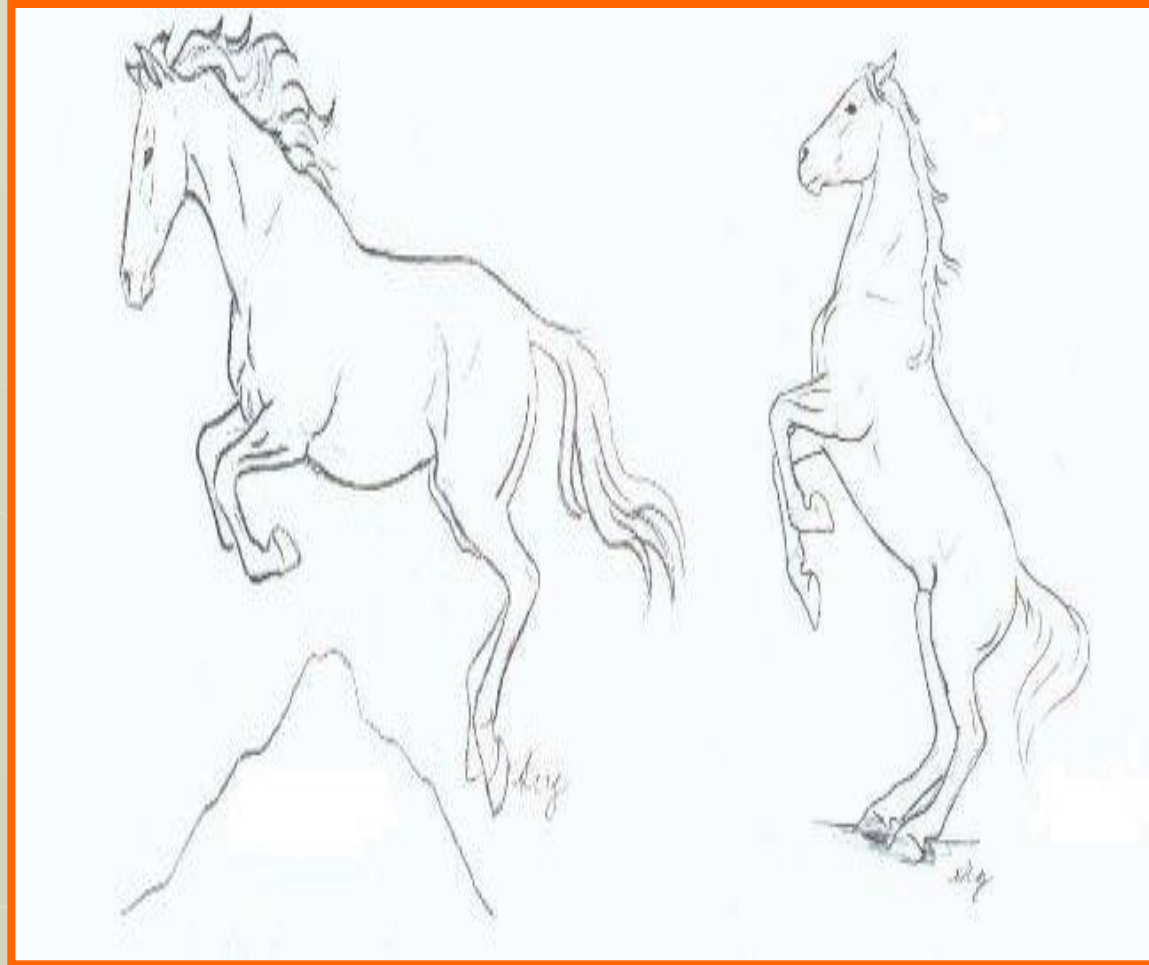
▶ Галоп



Учимся рисовать лошадей

Лошади также имеют широкое разнообразие других движений.

Они перемещаются в сторону, по диагонали, они брыкаются, они шаловливы.



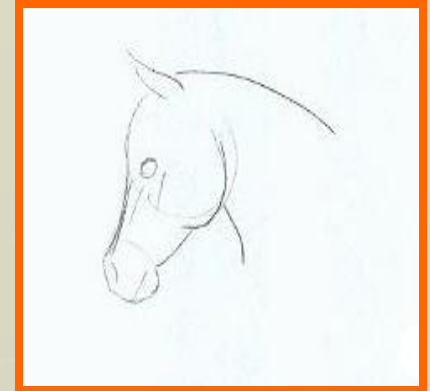
Учимся рисовать лошадей

▶ ГОЛОВА (вид сбоку)

Шаг 1

Глядя на голову лошади со стороны, можно заметить, что **щека и морда** - оба довольно **круглые части** лошади. Начинаем с них. Сначала делаем набросок круга, который станет щекой. После этого будем делать набросок морды. Размер морды должен быть меньше, чем щека примерно на половину. Соединим рот и щеку с тем, что станет линией челюсти и лбом. Обозначим линию шеи и наметим уши.

Рисуем глаза с маленькими овалами. Глаза обычно располагаются в точке приблизительно равной $1/3$ длины головы лошади от ушей до носа. Это основной контур лошади.



Учимся рисовать лошадей

► Шаг 2

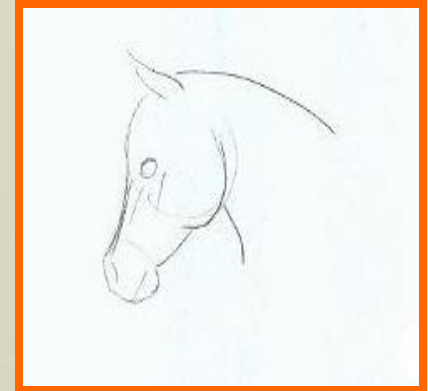
Теперь **прорисовываем морду** лошади. Начинаем с приблизительных набросков, которые легко будет изменить при дальнейшей прорисовке линии. Обозначим ноздри, скулы и линии рта.

Шаг 3

«Оживляем» лошадь. **Прорисовываем детали.** Именно на этом этапе добавляем мускулы, волосы и линии, передающие характер. Помним об анатомии. Прорисовываем область вокруг глаза, переносицу и челюсти.

Шаг 4

Время **вдохнуть** в рисунок **жизнь...** Поскольку голова лошади это полностью ее череп, и мускул обтягивает его, она имеет ту же самую форму. Мы знаем, где ее мускулы, так что мы можем определиться со **штриховкой**.

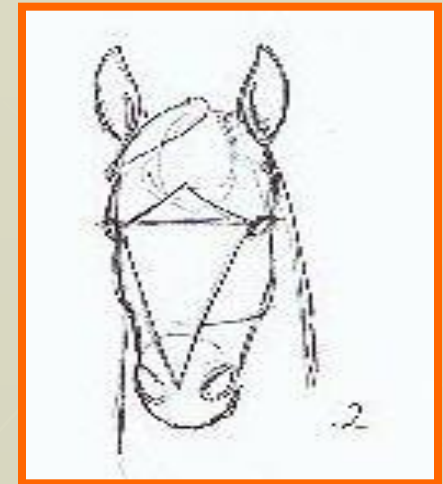
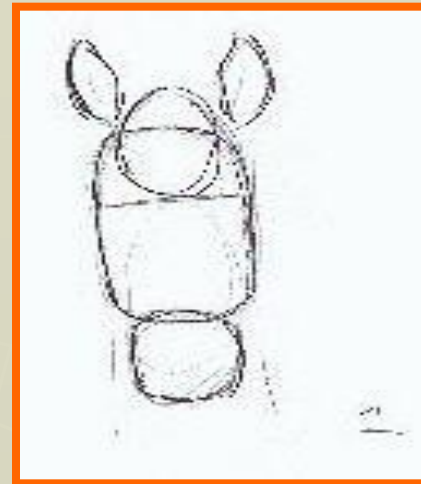


Учимся рисовать лошадей

▶ ГОЛОВА (вид спереди)

Шаг 1

Начинаем рисовать вид спереди со скругленного прямоугольника, обозначив **челюсть** лошади. Добавим меньший скругленный прямоугольник, чтобы обозначить **морду**. Затем обозначим **местоположение глаз** лошади: на $\frac{1}{3}$ расстояния до низа "челюсти". Обозначив линию глаз, рисуем круг, который станет лбом лошади и обозначаем **форму ушей**.



Шаг 2

Начинаем прорисовывать линии.

Прорисовываем глаза лошади. Используем овалы, чтобы создать ноздри, и создаём тени на голове и ушах. Рисуем линии от угла каждого глаза к точке между ноздрями и от уха к почти центру лба лошади.

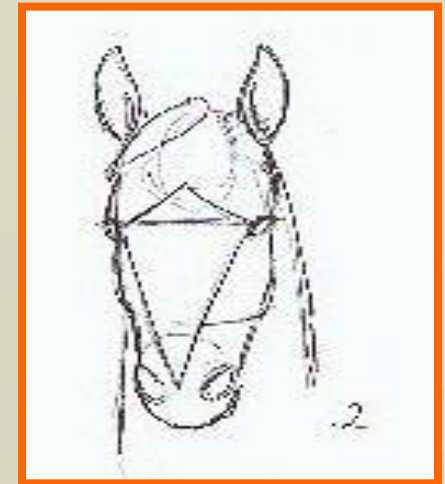
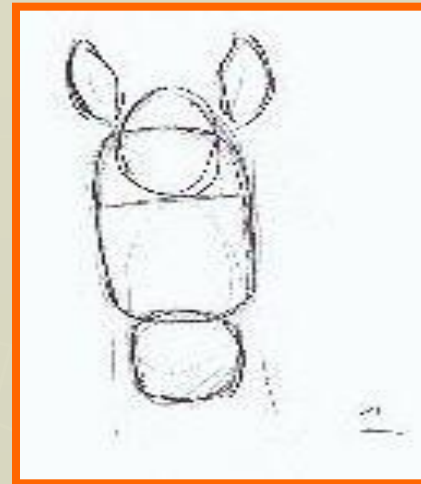
Получившаяся в результате форма, похожая на алмаз, определит область морды лошади.



Учимся рисовать лошадей

► Шаг 3

Контуры готовы, **начинаем добавлять детали**. Все начинает приобретать форму: раздвигаем ноздри, уши направим вперед. Лошадь выглядит оживленной и заинтересованной.

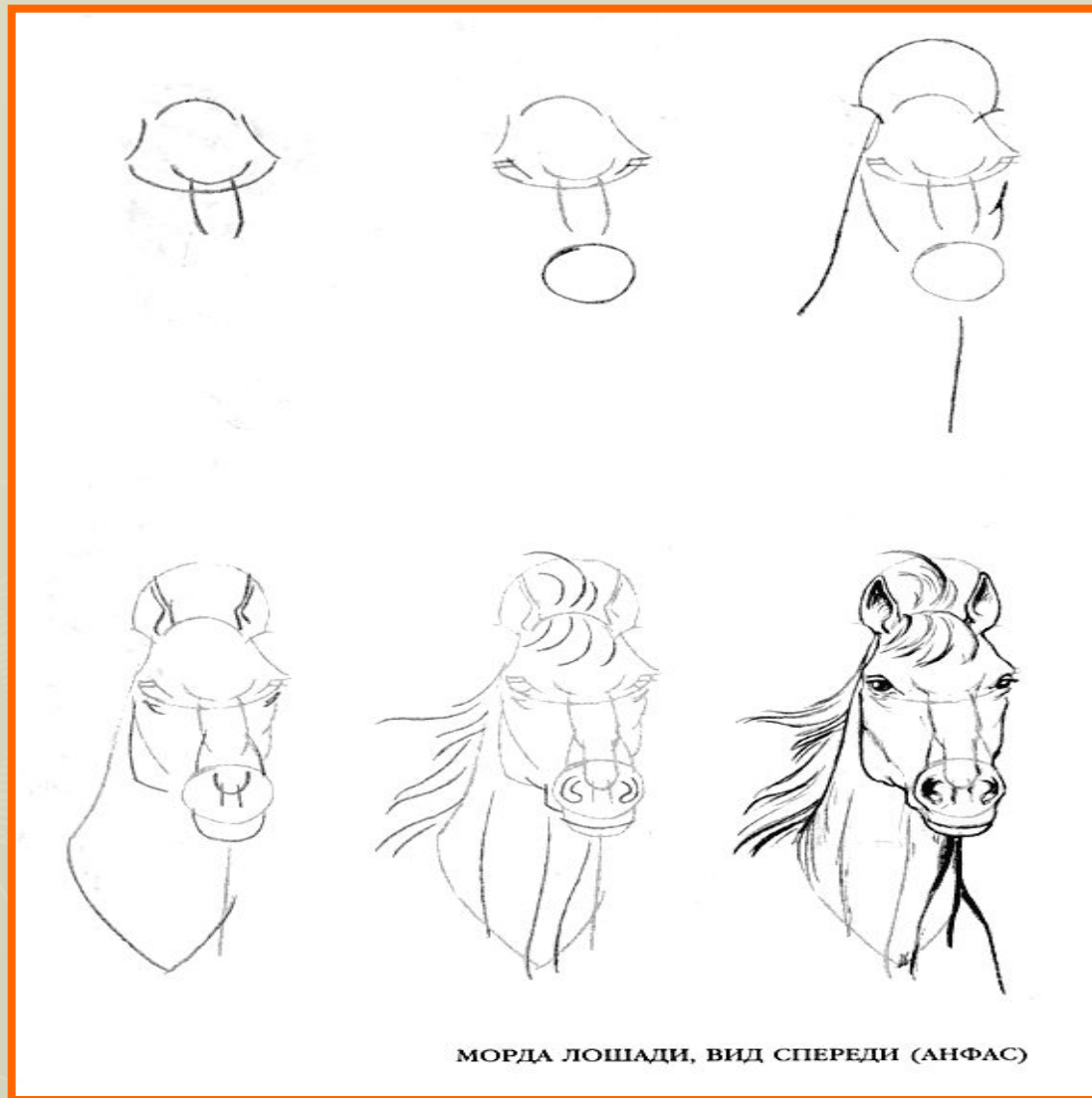


Шаг 4

Добавим лошади блик на морде (белая область). Это придает лошади характер. Он находится в области «алмаза». Это – твердая область кости, обтянутой кожей. Заметьте также, что глаза лошади находятся по бокам головы, а не на передней плоскости, а между ушами есть довольно большое расстояние.



Схемы-подсказки



Учимся рисовать лошадей

► РИСУЕМ ТУЛОВИЩЕ

В строении лошади есть **много круглых областей**. Мы можем обозначить их кругами и овалами. Это относится и к туловищу тоже.

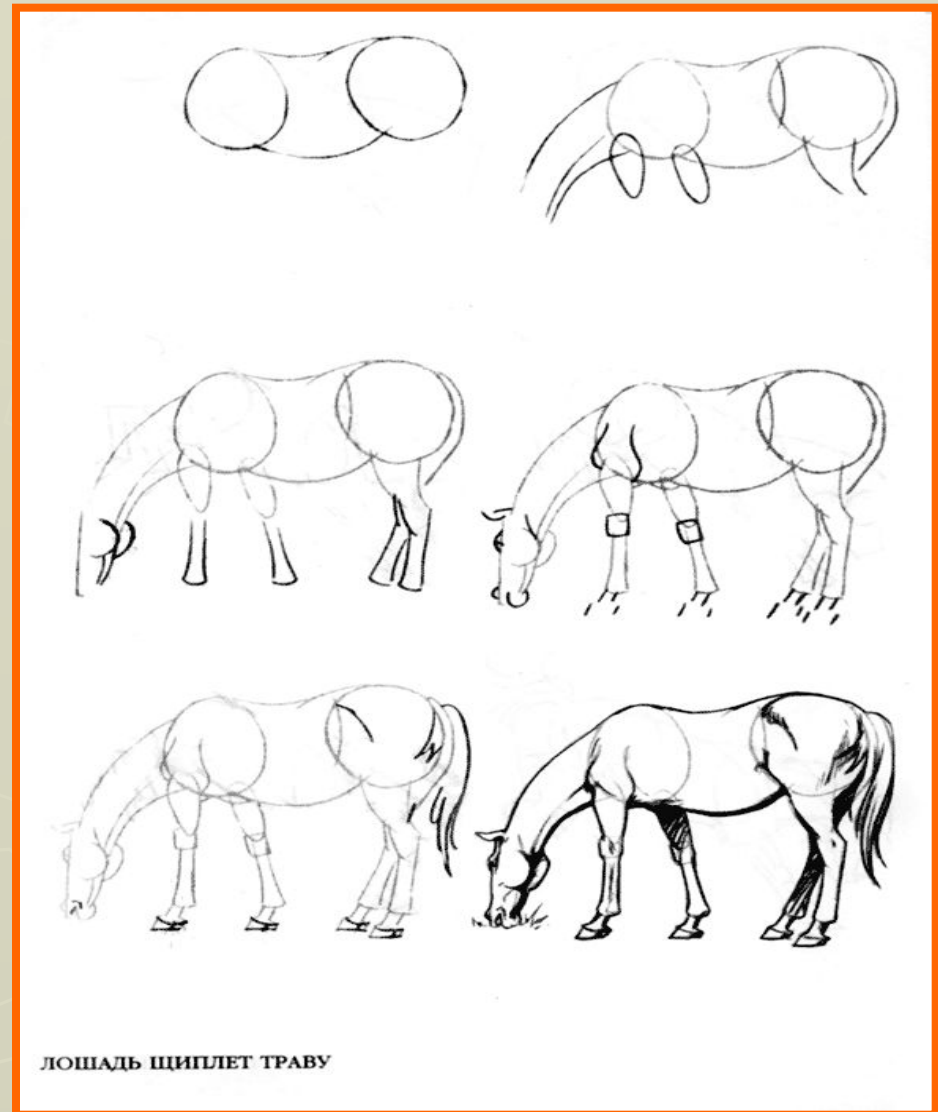
Шаг 1

Начнём с грудной клетки, обозначив каждую ее половину овалами.

Определим место, где шея перейдет в грудную клетку, и перешла оттуда к голове. Когда прорисуем большую часть тела, **перейдём к рисованию ног**.

Немного разведём ей ноги, чтобы смягчить позу. Наметим колени, и лодыжки, обозначим ногу овалами.

Проанализируем весь рисунок. Если он нам не нравится, попробуем поменять детали (положение ног и т.д.)



Учимся рисовать лошадей

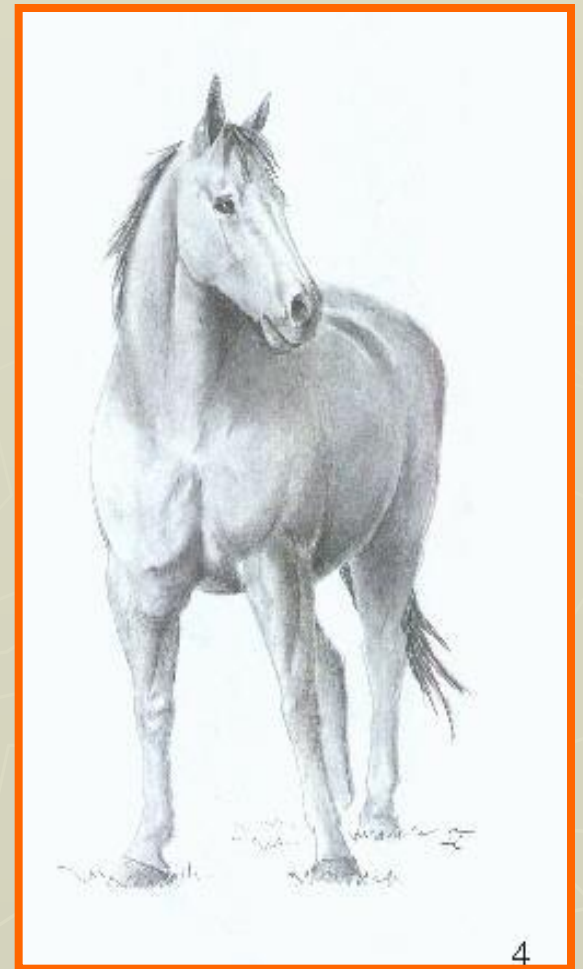
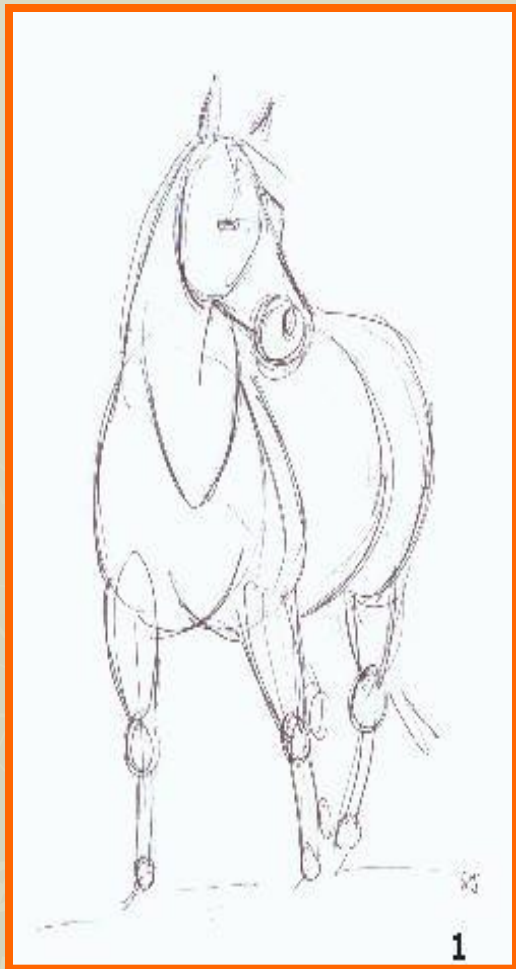


- ▶ **Шаг 2**
Чем меньше мы работаем над эскизом, тем хуже обозначен характер лошади. **Начинаем прорисовывать** мышцы и выражение морды лошади, добавляем волосы.

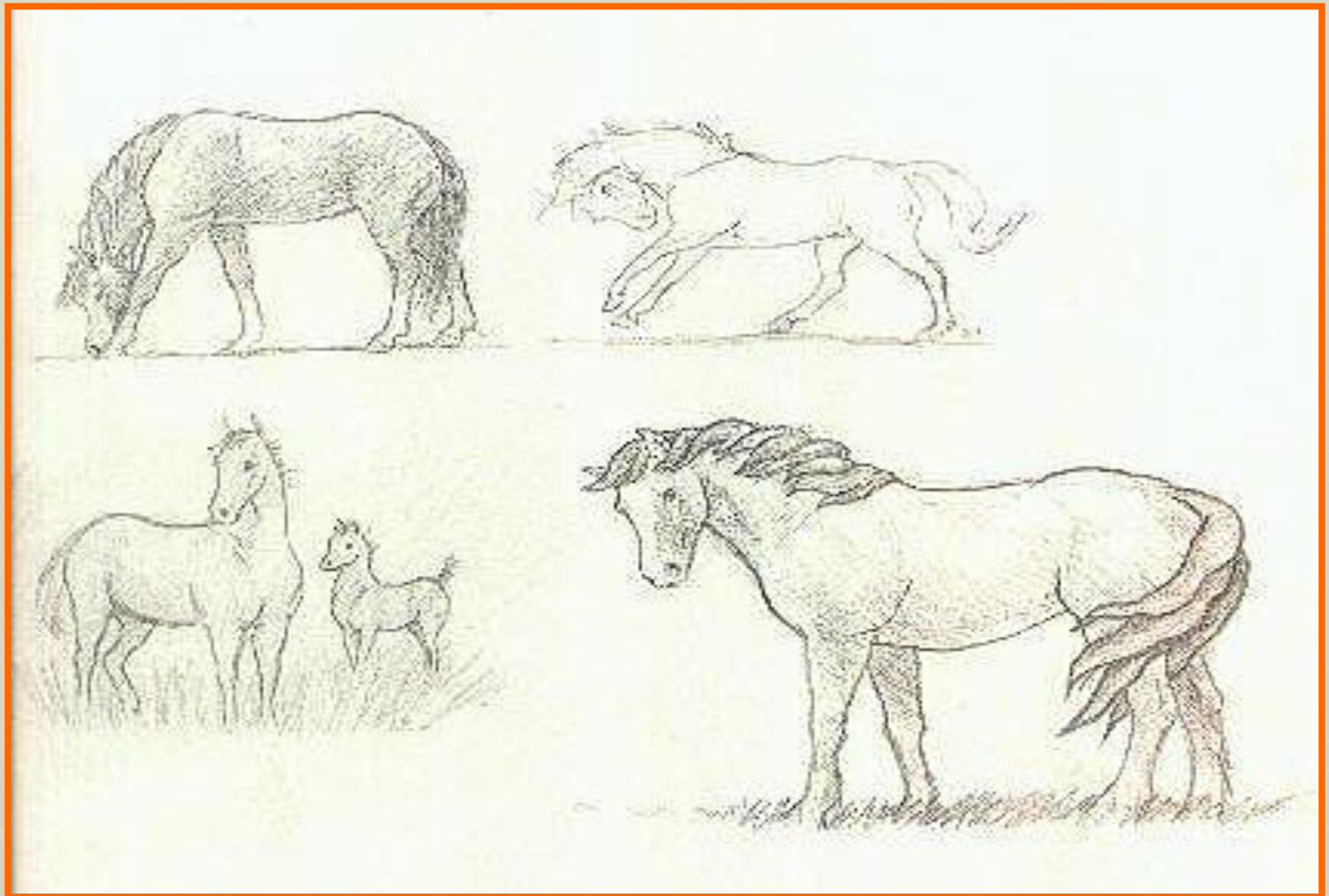
Шаг 3
Обозначаем источник света и слегка играем с тенью. Очищаем все линии. Все больше **детализируем** рисунок.

Шаг 4
Вот и все! Нравится она нам или нет, но **мы её нарисовали**. Все эти рисунки помогут нам в определении пропорций и перспектив.

Схемы-подсказки



Схемы-подсказки

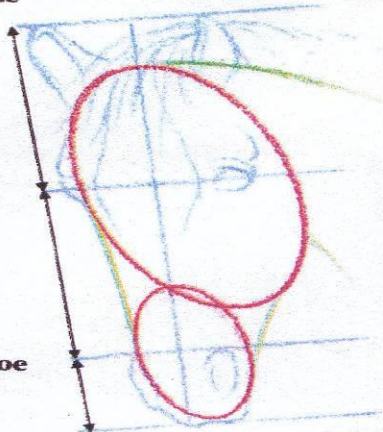


Подведём итог

Чтобы воссоздать основную часть головы, начертите большой наклонный овал. Внизу, чуть внахлест, добавьте второй овал, поменьше и с меньшим наклоном. Это будет нос. Зелеными линиями обозначены общие контуры головы и шеи.



Конструктивные линии помогают правильно расположить черты морды.

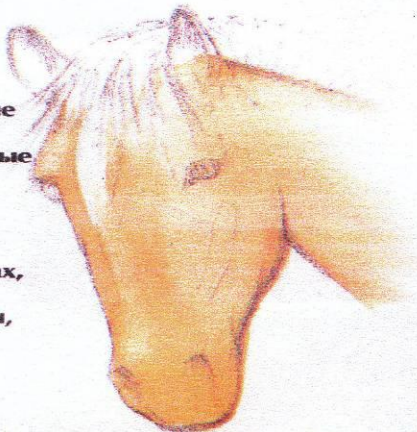


Этот отрезок...

...немного короче этого.

Этот отрезок примерно вдове меньше предыдущего.

Подправьте общие контуры и сотрите все конструктивные и вспомогательные линии. Закрасьте всю голову светло-золотистым тоном. В местах, где будут световые блики, бумага должна просвечивать через краску.

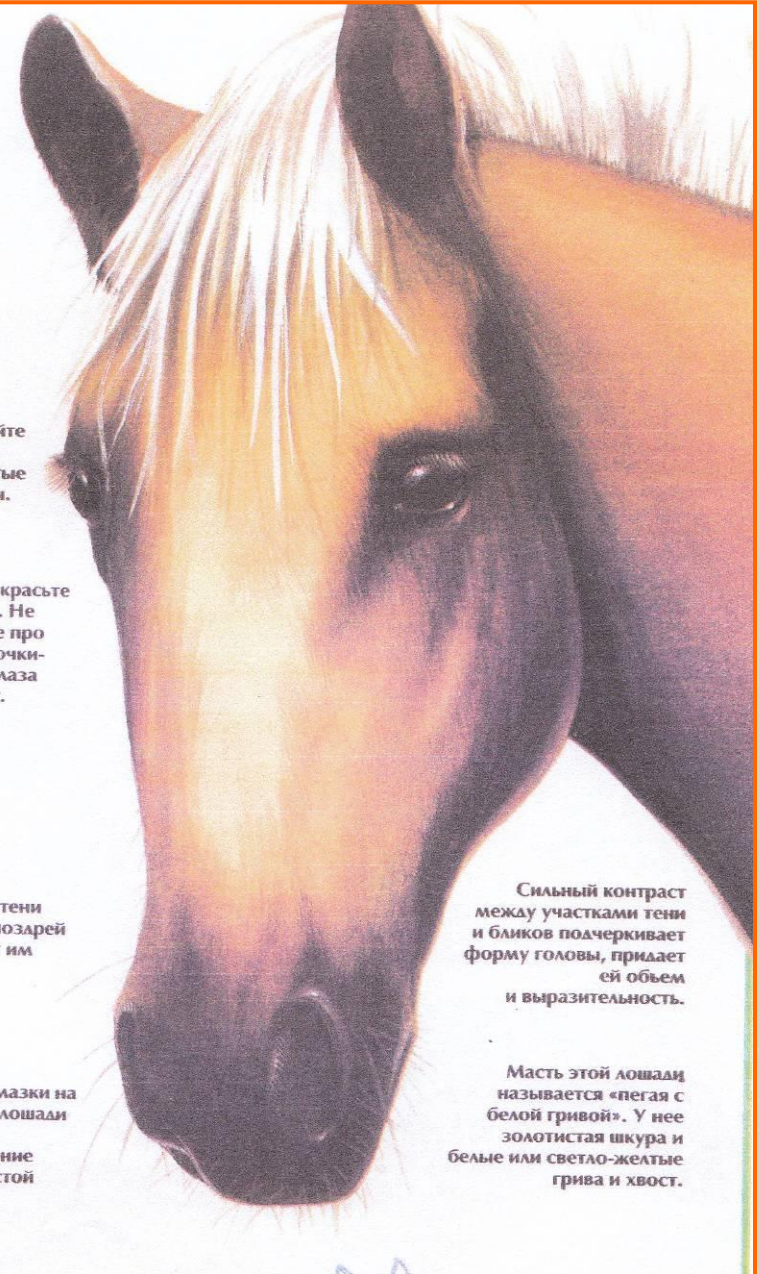


Нарисуйте тонкие и загнутые ресницы.

Глаза закрасьте черным. Не забудьте про белые точки-блики: глаза засияют.

Темные тени внутри ноздрей придадут им объем.

Мягкие мазки на морде у лошади создают впечатление бархатистой шкурки.



Сильный контраст между участками тени и бликов подчеркивает форму головы, придает ей объем и выразительность.

Масть этой лошади называется «пегая с белой гривой». У нее золотистая шкура и белые или светло-желтые грива и хвост.

Подведём итог

Рисуя лошадь, очень важно соблюсти точные пропорции. Начните с карандашной наброска, скопировав образец на этой странице. Сначала обозначьте фигуры и линии, показанные здесь красным. Потом добавьте зеленые части и в конце синие.

Верхняя линия шеи мягко изгибается, нижняя короче и прямее.

Внешние контуры задней части крупа, скакательного сустава и щетки над копытом расположены на одной линии.

Скакательные суставы расположены чуть выше колен передних ног лошади.

Скакательные суставы

Копыта имеют форму скошенного прямоугольника.

Задние ноги соединяются с туловищем выше, чем передние, и отклоняются вниз и назад к скакательным суставам.

Щетки над копытами

Голова составлена из двух овалов (см. следующую страницу).

Круги, обозначающие грудь и круп, должны быть одинакового размера.

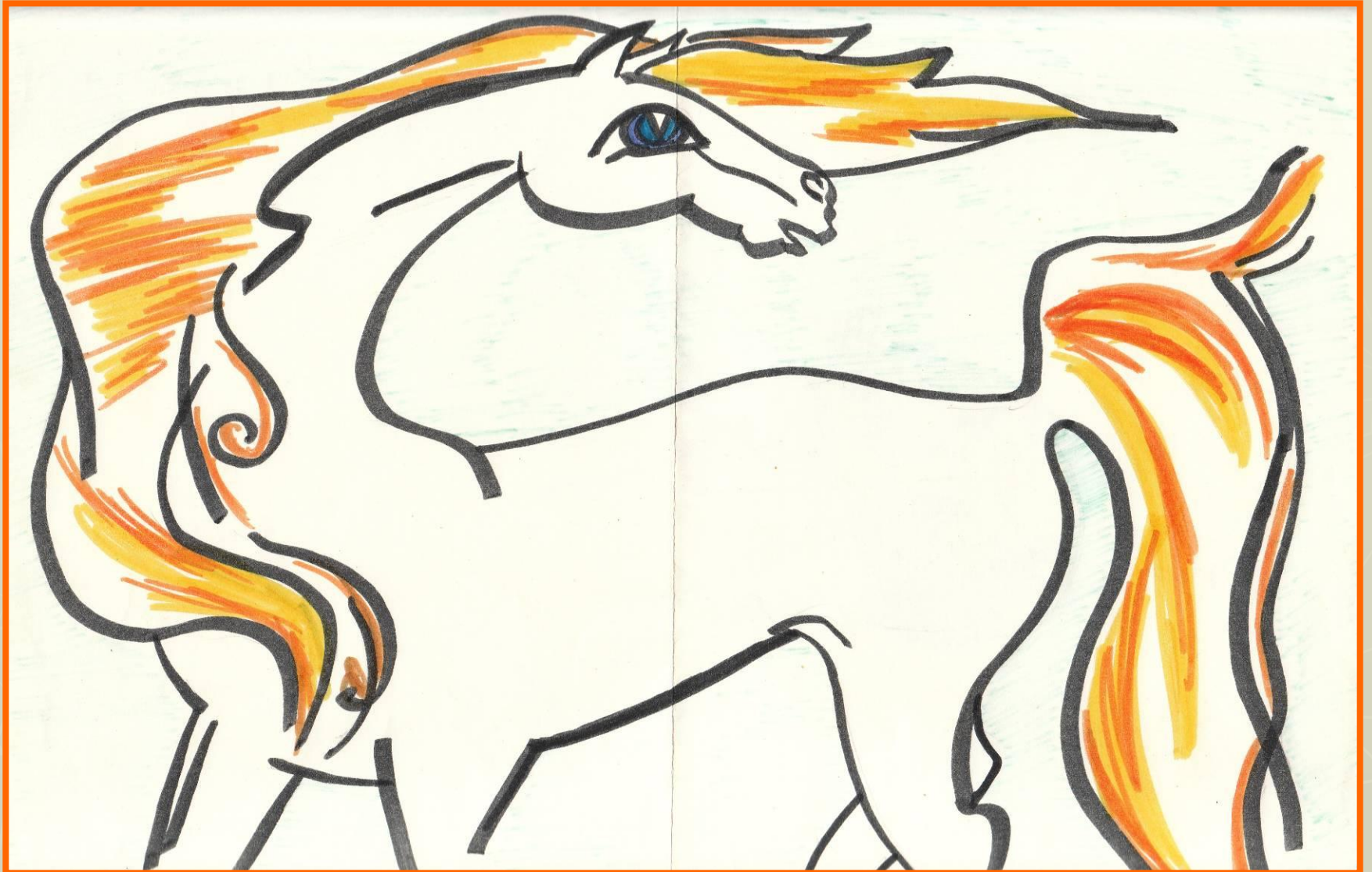
Длина всех желтых линий на наброске одинакова. С помощью этих линий очень удобно сверять размеры частей тела лошади, чтобы соблюсти их расположение по отношению друг к другу и выдержать правильные пропорции.



Схемы-подсказки



Применим знания на практике



Применим знания на практике



Применим знания на практике

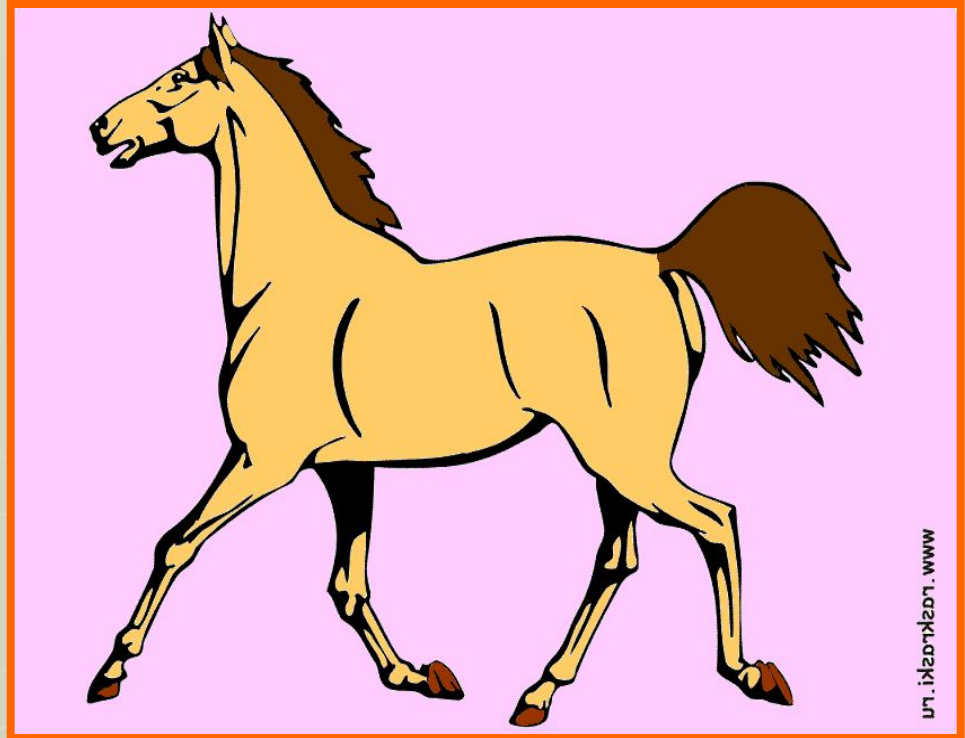


Применим знания на практике



Учимся рисовать лошадей

- ▶ Помните – **практика залог успеха.**
Продолжайте совершенствоваться.



Моими помощниками были

- ▶ Оксфордская энциклопедия
- ▶ Энциклопедия рисования
- ▶ Журналы «Эскиз»
- ▶ Интернет-ресурсы

Спасибо за внимание!

