

МЕЛІТОПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО

Кафедра ботаніки та садово-паркового господарства

КУРСОВА РОБОТА

з дисципліни «Лісові культури»

на тему: ПРОЕКТ СТВОРЕННЯ ЛІСОВИХ КУЛЬТУР НА ПРИКЛАДІ
ІВАНІВСЬКОГО ЛІСНИЦТВА ДЕРЖАВНОГО ПІДПРИЄМСТВА «КАМ'ЯНСЬКО-
ДНІПРОВСЬКЕ ЛІСОВЕ ГОСПОДАРСТВО» ЗАПОРІЗЬКОГО ОБЛАСНОГО
УПРАВЛІННЯ ЛІСОВОГО ТА МИСЛИВСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА

Виконала:
студентка IV курсу 450-ї групи
напряму підготовки: Лісове та
садово-паркове господарство

Трасковець А.С.

Керівник: кандидат біол. наук, доцент

Подорожний С. М.

м. Мелітополь, 2016

Мета і завдання дослідження

Метою моєї курсової роботи є аналіз проекту створення лісових культур на прикладі Іванівського лісництва.

Для вирішення мети були поставлені наступні завдання:

- ознайомлення з основними принципами створення проекту лісових культур;
- створення проекту лісових культур для Іванівського лісництва (як приклад);
- визначення методів створення лісових культур в структурному підрозділі ДП «Кам'янсько-Дніпровське лісове господарство» Іванівському лісництві.

ДП «Кам'янсько-Дніпровське лісове

господарство»

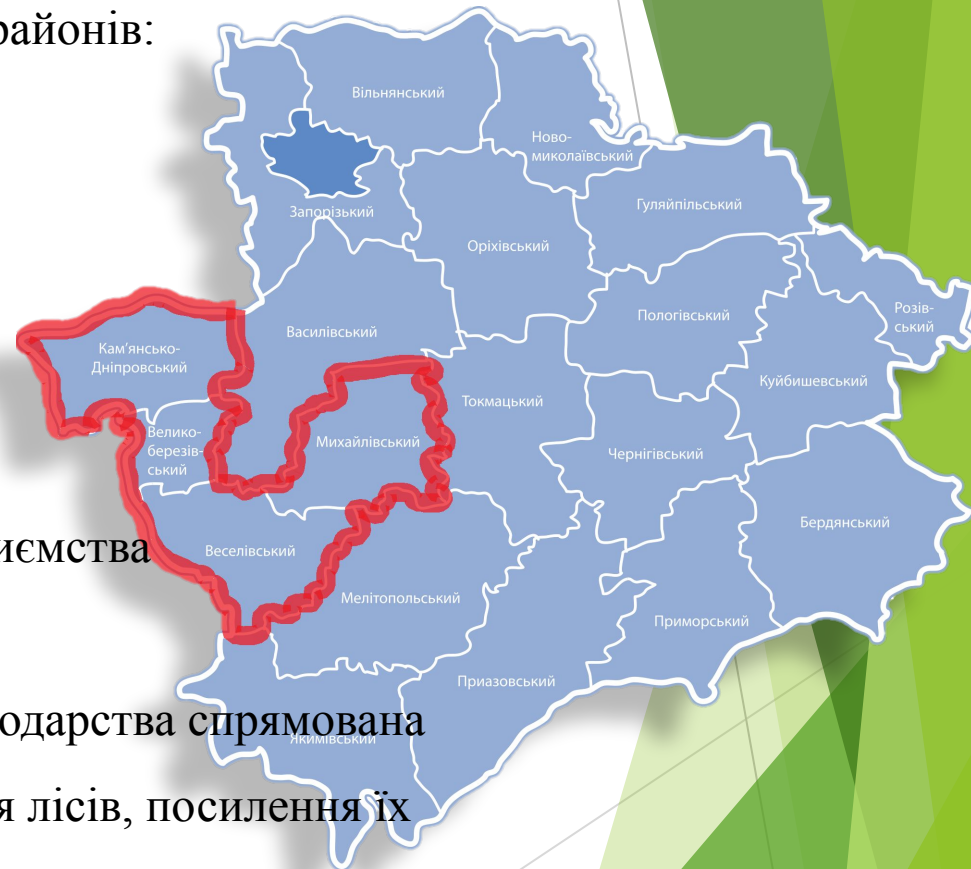
Розміщене в південно-західній частині Запорізької області на території чотирьох адміністративних районів:

- Великобілозірського;
- Веселівського;
- Кам'янсько-Дніпровського;
- Михайлівського

та в межах міста Енергодар.

Загальна площа лісового фонду підприємства складає 6127 га.

Господарська діяльність лісового господарства спрямована на збереження, охорону та відтворення лісів, посилення їх корисних властивостей, раціональне використання лісових ресурсів.



Витяг з таксаційного опису Іванівського лісництва останнього лісовпорядкування 2009 року (кв. 18 в. 2)

ІВАНІВСЬКЕ ЛІСНИЦТВО ЛІСИ ПРОТИЕРОЗІЙНІ											Аркуш 64					
											Квартал 18					
Ви- діл	Пло- ща	Характеристика дерево- станів, підросту, під- ліску, не вкритих лі- совою рослинністю і нелісових земель, до- даткові відомості	Я- рентро- уліску	Вік- ро- квів	Ди- а- метр	Гру- па	Клас	Тип	Пов- но- та	Запас деревини [на ви- в т.ч. ділі, за скла- довими породами]	Господарський захід					
1	10.0	ЗГРУПИШЕ СУХОСТІЙ ПОШКОДЖЕННЯ ВЕРХОВОЮ ПОЖЕЖОЮ, 2008 року, 100%, СИЛЬНА СТУПІНЬ	СКР СЗ						2	ВІДС 0.60	92	0.06	0.06	5	СЦІЛЕННА САНИТАРНА РУБКА СТВОРЕННЯ ЛІСОВИХ КУЛЬТУР РПК 25	<i>срр вір а. о. о. о. р</i> <i>Волес - 14% сер</i> <i>S = 19,0 га</i>
2	3.1	РАЙОННА	СКР						3	АІС					СТВОРЕННЯ ЛІСОВИХ КУЛЬТУР РПК 15	<i>ок 2011р - 3,1 га (опп)</i>
3	0.6	10АКБ АКБ - вегетативного походження	1 АКБ	30	14	16	6	2	ВІДС	0.60	92	0.06	0.06	5		
4	0.2	ВІСОЛЯНА	СКР						3	АІС						
5	1.0	ІНШІ НЕЛІСОНРИДАТНІ ЗЕМЛІ Незаконне використання лісових земель, Самозахочення організаціями														
6	1.9	БУДІВЛІ ГОСПОДАРСЬКІ І АДМІНІСТРАТИВНІ Кантора лісництва														
7	0.3	ВІСОЛЯНА	СКР						3	АІС						
8	0.6	ЛІСОВІ КУЛЬТУРИ 10СЗ	1 СЗ	50	18	24	4	1	ВІДС	0.70	243	0.15	0.15	40		
9	0.4	ЛІСОВІ КУЛЬТУРИ 10АКБ	1 АКБ	49	23	32	8	1А	ВІДС	0.70	199	0.08	0.08	10		
10	0.3	ЛІСОВІ КУЛЬТУРИ 9СВІТУЗ	1 СЗ ТУЗ	50 50	20 12	26 16	4	1	ВІДС	0.60	224	0.04	0.04	70 10		
11	1.6	РАЙОННА	СКР						2	ВІДС					СТВОРЕННЯ ЛІСОВИХ КУЛЬТУР РПК 25	<i>ок 2011р - 1,6 га (опп), 2011р</i> <i>1,6 га (опп), 2011р - 0,6 га</i>
12	0.6	ВІСОЛЯНА	СКР						1	ВІДС						
13	1.0	ЗГРУПИШЕ СУХОСТІЙ Захараження загальною - 1 куб.м/вид. ПОШКОДЖЕННЯ ВЕРХОВОЮ ПОЖЕЖОЮ, 2008 року, 100%, СИЛЬНА СТУПІНЬ	АКБ АКБ						1	ВІДС		2			ОЧИЩЕННЯ ВІД ЗАХАРАЖЕННЯ ПРИРОДНЕ ПОВИЛЕННЯ	<i>листопад 2011р</i>
14	0.6	ВІСОЛЯНА	СКР						2	ВІДС						
15	0.8	ВІСОЛЯНА	СКР						2	ВІДС						
16	0.5	10АКБ АКБ - вегетативного походження ПОШКОДЖЕННЯ НИЗОВОЮ ПОЖЕЖОЮ, 2008 року, 40%, СЕРЕДНЯ СТУПІНЬ	1 АКБ	10	7	6	3	2	ВІДС	0.70	32	0.02	0.02			

Проект лісових культур

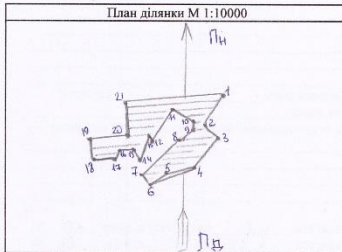
Додаток 4
до Інструкції з проектування, технічного приймання,
обліку та оцінки якості лісокультурних об'єктів

Форма 03

ЗАТВЕРДЖУЮ
Власник лісів (лісокористувач)
_____ року

ПРОЕКТ № _____

лісових культур, лісових плантацій на весну, осінь _____ року
по ВАНІСЬКОМУ ЛІСНИЦТВУ ДП Кам'янсько-Дніпровське ЛГ
(структурний підрозділ) (власник лісів (лісокористувач))
Категорія лісових культур Ліси промислові
квартал 13, виділ 2, урочище _____, район _____
землекористувач (власник земель) _____, місцева назва ділянки _____



Журнал зйомки ділянки		
Позначення сторін	Румби	Довжина сторін, м
1-2	210° 25'	25
2-3	210° 25'	25
3-4	210° 25'	150
4-5	210° 25'	25
5-6	6-2	60
7-8	8-9	42
8-9	10-11	20
9-10	12-13	25
10-11	14-15	25
11-12	16-17	20
12-13	18-19	20
13-14	20-21	20
14-15	21-1	250
15-16		
16-17		
17-18		
18-19		
19-20		
20-21		
21-1		

Зйомку і накладку провів Трасковець А.С.

- Площа ділянки 3,1 га, в т.ч. створення селекційним лісовим садивним матеріалом _____ га.
- Тип лісорослинних умов А1, тип лісу А1С, висота н.р.м. _____, схил _____
- Категорія лісокультурної площі: зруб _____ року, склад насаджень до рубки _____, стан очистки _____, кількість пнів на 1 га _____ згаріще _____ року, галлявина, яр, балка тощо списані А.С. 2011 року
- Рельєф слабохвилястий
- Ґрунти і їх вологість сухий бір
- Ґрунтовий покрив _____
- Ступінь задерніння _____
- Наявність природного поновлення: походження _____, розміщення, повнота _____, породний склад _____, в т.ч. за породами _____ м, _____ м, _____ м. Оцінка якості поновлення _____
- Ступінь зараженості ґрунту личинками хрущів, іншими шкідниками: назва _____ вид _____ вік _____ шт./га відсутня, слабка, середня, сильна назва _____ вид _____ вік _____ шт./га
- Обробіток ґрунту: механізований 3,1 га, кінний _____ га, ручний _____ га, глибина обробітку _____ см, суцільний, смугами, борознами, терасами, площадками, ямками тощо. Глибина обробітку, розміри і розміщення дискування
- Склад, вік, повнота і висота насадження, що підлягає реконструкції _____
- Спосіб реконструкції, ширина коридорів, куліс, види робіт _____

Продовження додатка 4
Продовження форми 03

13. Площі і вид корчування: суцільне _____ га пнів на 1 га _____ пнів на ділянці, смугами _____ га шт./га _____ шт./ділянку, пониження пнів _____ га
14. Метод створення культур: садіння механізовано _____ га, вручну _____ га висівання насіння _____ га, рядковий тощо _____

15. Характеристика садивного (посівного) матеріалу: вік сянців, саджанців, укоріненних живців, селекційні, звичайні, клас якості, походження тощо СІЯНЦІ СОСНИ КИЇВСЬКОЇ МАШИНИ ВІСЬКОЛІСНОЇ

16. Розміщення _____ 3x1, кількість садивних (посівних) місць на 1 га _____ 3,3, на всю ділянку _____ 10,23 тис. шт., головні породи _____ Срп

17. Схема змішування 6 Срп 4 Мсв

1-й ряд	Срп	Срп	Срп
2-й ряд	Срп	Срп	Срп
3-й ряд	Срп	Срп	Срп
4-й ряд	Мсв	Мсв	Мсв
5-й ряд	Мсв	Мсв	Мсв
6-й ряд	Срп	Срп	Срп
7-й ряд	Срп	Срп	Срп
8-й ряд			
9-й ряд			
10-й ряд			

18. Спосіб змішування РАДОВАМИ, повний цикл _____ 50 рядів, куліс _____
19. Протипожежні заходи: введення куліс листяних порід _____
20. Інші заходи: створення ремізів, обсаджування, огорожування ділянки по периметру, висівання лопину багаторічного тощо _____

21. Внесення пестицидів, мінеральних добрив _____

22. Витрати садивного (посівного) матеріалу:

порода	Срп	тис.шт.(кг)/га	<u>6,0</u>	тис.шт.(кг)/ділянку	<u>60</u>	%
порода	Мсв	тис.шт.(кг)/га	<u>4,23</u>	тис.шт.(кг)/ділянку	<u>40</u>	%
порода		тис.шт.(кг)/га		тис.шт.(кг)/ділянку		%
порода		тис.шт.(кг)/га		тис.шт.(кг)/ділянку		%

23. Догляд за лісовими культурами: спосіб та кількість доглядів по роках
1 рік - 5р, 2 рік - 4р, 3 рік - 3р, 4 рік - 2р, 5 рік - 1р (кількість Мсв не змінюватись в залежності від стану культур)

24. Рік переведення у відкриті лісовою рослинністю землі _____ Зберігання проекту до _____ року
Лісничий _____ (П.І.Б.) _____ (підпис) _____ (дата)
Перевірив інженер _____ (П.І.Б.) _____ (підпис) _____ (дата)

- Відмітка про виконання проекту
- Фактична площа ділянок лісових культур, створених у _____ році, становить _____ 3,1 га (в окуптурних на вищеназваному плані межах суцільного лінію зеленого кольору)
 - Головна порода Срп, схема змішування 6 Срп 4 Мсв
 - Переведено у відкриті лісовою рослинністю землі у _____ році _____ га
 - Загинуло і списано у _____ році _____ га
 - Інші дані _____

Підписи: _____ А.С. Трасковець

ВИСНОВКИ

1. Проектування лісових культур – важлива та складна справа, в якій кожен лісівник показує рівень своїх знань і досвід. На жаль, окремі лісівники відносяться до цієї справи формально, інколи в степових районах по шаблону застосовують таку агротехніку лісовирощування, як на Поліссі.
2. В Іванівському лісництві накопичено багато досвіду з проведення лісовідновних робіт, який нами проаналізовано, узагальнено та враховано під час створення проекту лісових культур.

Для проектування ми обрали характерну ділянку. Виходячи з лісорослинних умов для ділянки в кварталі 18 виділі 2 опрацьовано відповідні технології і типи лісових культур – від експлікації до агротехнічних доглядів.

3. Враховуючи попередній досвід лісівників Іванівського лісництва, проаналізований за декілька попередніх років, для створення свого проекту лісових культур, я обрала, метод садіння. На мою думку, він є більш ефективний порівнюючи з сівбою, адже сіянці та саджанці є більш стійкими в переважаючих лісокультурних умовах в межах досліджуваного лісництва. Переваги в наступному: менше пригнічуються трав'яною рослинністю, майже не пошкоджуються гризунами та птахами, що забезпечує їх рівномірне розміщення та стабільну приживлюваність.

ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!