

*ОБЩАЯ  
ХАРАКТЕРИСТИКА  
ПАМЯТИ*



# Вопросы:

- 1) Этимология термина память. Понимание памяти с позиций ретенционального и интенционального подходов.
- 2) Феноменология памяти.
- 3) Функции памяти.
- 4) Виды, формы и типы памяти.

## Этимология термина «память».

Сущность памяти с позиций ретенционального и интенционального подходов.


*Знакомься: твоя  
память*

Память — это психический процесс отражения и накопления непосредственного и прошлого индивидуального и общественного опыта.



В научных текстах по проблеме памяти используются и такие термины, как «мнемическая деятельность», «мнемическая задача», «мнемическое действие».



A classical statue of Mnemosyne, the Greek goddess of memory. She is depicted as a woman in a long, flowing white dress with gold accents. She is holding a cornucopia (a basket overflowing with fruit) in her left hand, symbolizing the abundance of memory. The statue is set against a dark, rounded background.

Происхождение этих терминов  
связано с упоминаемым в  
древнегреческой мифологии  
именем матери всех муз  
Мнемозины.

Так с античных времен  
признавалось ведущее значение  
памяти для всех сфер  
деятельности человека.

Она понималась как Дар,  
роднящий человека с миром  
божественного.

В современной психологии понятие «память» занимает одно из самых высоких мест по степени неопределенности содержания:

чаще всего память определяют с помощью перечня образующих ее процессов:

- **запоминания,**
- **сохранения**
- **воспроизведения прошлого опыта.**

**В исследовании этой  
проблемы традиционно  
господствует 2 традиции:**

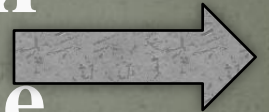
- Ретенциональная;
- Интенциональная.

## ***Ретенциональная тенденция***

(ретенция – удерживать, сохранять).

Память представляет собой способность сохранять прошлый опыт человека.

Определение памяти сводится к перечислению составляющих ее процессов, обеспечивающих его запоминание, сохранение, воспроизведение и забывание.





Л.М. Веккер, анализируя эту тенденцию, приводит ряд аргументов, опровергающих понимание прошлого опыта как объекта памяти.

Он отмечает, что понятие «прошлый опыт» отличается избыточной универсальностью, поскольку вне пределов психики у человека имеет место:

- видовой,
- нейрофизиологический,
- эндокринный опыт.

**Поэтому в целом память как  
способность сохранять  
информацию о разного уровня  
опыте является всеобщей  
функцией органической материи  
и в таком понимании не  
является предметом  
психологического анализа.**

Л.М. Веккер предлагает рассматривать память с позиций информационного подхода. она является собой частную форму передачи информации по временному каналу. Тогда задача психологического анализа: раскрыть специфику этого процесса. По мнению исследователя - память обеспечивает передачу психологического по своему содержанию опыта, зафиксированного в форме вторичных образов или представлений памяти.

Г.К. Серeda считает, что к пониманию сущности памяти может приблизить этимологический анализ слова «память».

В русском языке слово «мнети» обозначает старинный вариант слова «мыслить» (отсюда, к примеру, «мнение», «мнить»). «Па – мнеть» означает в таком случае широкое, разлитое мышление.

Таким образом, очевидна связь памяти и мышления в человеческой психике, что важно для понимания сущности феномена памяти.



ПА-  
МНЕТЬ

**К.Г. Середя предлагает выделять «чистую» память следующим образом: если результат решаемой субъектом задачи в данный момент еще не входит в содержание его памяти и находится вне ее; значит, он не может быть получен средствами самой памяти.**

Субъект должен его добыть  
средством мышления. Однако  
очевидно, что это возможно лишь при  
условии привлечения информации из  
памяти, необходимой для получения  
нового знания как продукта мышления.  
Это означает, что мышление как бы  
превращается в память, а память в  
свою очередь превращается в  
мышление.

По мнению Г.К. Середы,  
всякий психический процесс  
превращается в память в тот  
момент, когда полученный в  
нем результат становится  
условием осуществления  
последующего шага:

---

мысль превращается в  
представление памяти,  
возникает отражение.

отражения

и память становится условием  
успешности будущего

---

действия.



Таким образом, всякое содержание психики переходит в память в тот момент, когда оно перестает быть собственно целью познавательного процесса и начинает «обслуживать» последующую деятельность человека.

Исследования Г.К. Середы  
показали, что необходимым  
условием такого «превращения»  
является наличие у субъекта  
деятельности ориентации на  
предстоящее.

---

Тогда основным фактором,  
конституирующим человеческую  
память, является не то, что было, а то,  
что будет. Иными словами, то, что  
было, закрепляется в памяти  
постольку, поскольку оно нужно будет  
в будущем.

---

Т.о., память из процесса,  
обращённого в прошлое,  
превращается в процесс,  
обращённый в будущее.

В этом состоит суть  
**ИНТЕНЦИОНАЛЬНОГО** подхода к  

---

пониманию сущности памяти.

Память представляет собой психологический механизм системной организации индивидуального опыта, выступающий в качестве необходимого условия осуществления предстоящей деятельности.

---

**Феноменология памяти.**  
**Феноменология памяти - это**

совокупность фактов,  
которые задают объект  
исследования психологии  
памяти:

---

- это факты, связанные с работой памяти в процессе переработки текущей информации, а также ее последующего использования.

Здесь речь идет о традиционных процессах запоминания, сохранения и воспроизведения информации.

---

- это факты, связанные с участием памяти в процессах порождения знаний и построения ментальных моделей мира, то есть, факты участия памяти в организации знаний (интуиция, инсайт, создание когнитивных карт и др.)
-



Психический образ, формирующийся в памяти, является вторичным образом, или отражением отражённого ранее (первичного образа). Образ памяти называется представлением памяти.

---

Среди явлений памяти выделяют феномены, связанные с ее нормальным функционированием, а также патологические феномены или расстройства памяти.

---

Наиболее распространённым явлением в этой группе является амнезия, которая в зависимости от объема утраченной информации бывает различных видов.

# Классификация:

1) По причине возникновения выделяют такие амнезии, как:

- органическая – в результате поражения мозга;  
(П.: прогрессирующая амнезия – это нарастающая потеря памяти от частичной до полной, причинами которой выступают поражения мозга, кровоизлияния, старческая атрофия мозга.)

- аффектогенная – связана с психическими травмами; (П.: частичная (лакунарная) – наблюдается при психических травмах и проявляется в забывании определённых событий, периодов времени, эпизодов жизни человека.)

---

2) По критерию времени утраты информации амнезии:

- временные, продолжающиеся от нескольких минут (краткие)
  - до нескольких лет (длительные).
-

3) В зависимости от того как локализована во времени выпадающая из памяти информация:

- Антероградная амнезия
  - Ретроградная амнезия
  - Фиксационная амнезия
-

- Ретроградная амнезия - выпадение из памяти событий дней, месяцев и даже лет, непосредственно предшествующих настоящему заболеванию. Ретроградную амнезию делят на;
- *локальную*, при которой выпадают лишь некоторые события,
  - *системную*, при которой выпадают все события полностью.



□ Антероградная амнезия -  
выпадение всех событий,  
следующих непосредственно  
после заболевания.

Продолжительность периода  
может составлять несколько  
часов, дней и даже недель.

- Фиксационная амнезия - невозможность запоминания, отсутствие памяти на текущие события. Наряду с нарушением репродукции фиксационная амнезия лежит в основе корсаковского синдрома.



4) По динамике течения:

- Стационарные (устойчивые)
  - Прогрессирующие
  - Регрессирующие (с тенденцией  
излечения)
-

5) В зависимости от того, какой именно процесс памяти страдает больше всего:

- *фиксационную* (нарушение запоминания)

---

- *анекфорную* (нарушение воспроизведения)

Ряд феноменов памяти объединяются понятием **парамнезии, или обманы памяти**. К ним относятся такие явления как:

*дежа вю (deja vu)* – ложное узнавание субъектом **незнакомых объектов**;

*джамас вю (jamais vu)* – **неузнаваемое субъектом знакомых объектов**.



На основе этого явления может развиваться общая неспособность к познанию, то есть, **агнозия**, в следующих формах:

- зрительная* (частный случай – прозогнозия, т.е. неузнавание знакомого лица);
- астерогнозия* (неузнавание знакомых предметов на основе ощущений);
- слуховая* (неузнавание звуков знакомого голоса, музыки и т.д.)

❖ псевдореминисценции —  
заполнение пробелов памяти  
реальными событиями, но  
совершавшимися не в то  
время, на которое указывает  
субъект;

---

◆ **конфабуляции** —

заполнение пробелов

памяти событиями

вымышленными,

---

отсутствующими в опыте

субъекта;



❖ **контаминации** – ошибочное воспроизведение вместо одной информации другой, близкой к первой по значению;

---

◆ **криptomнезия** – ошибочное воспроизведение фактов и событий, увиденных во сне, или галлюцинаторных образов как имевших место в реальности.

---

Все явления, связанные с патологией памяти, можно отнести к проявлению **ГИПОМНЕЗИИ** – ослаблению памяти, которая, кроме патологических причин, может быть также обусловлена возрастом, болезнью или фармакологическим воздействием.

---

Вместе с тем известен и такой феномен, как **гипермнезия** — усиление памяти.

---

# РЕКОРДЫ ПАМЯТИ



Александр  
Македонский



Юлий Цезарь



Наполеон



Академик А.Ф. Иоффе



Академик С.А. Чаплыгин

# Виды, формы и типы памяти. Эйдетизм.

основанием для выделения различных видов памяти выступает зависимость ее характеристик от особенностей психической активности, преобладающей в деятельности субъекта.

## Выделяют:

- \* *двигательную,*
- \* *эмоциональную,*
- \* *образную*
- \* *словесно-логическую память.*

**Двигательная (моторная) память** -  
способность к запоминанию  
различных движений и выступает  
основой для освоения человеком  
практических и трудовых действий.



присутствуют

- в практической деятельности,
- в организации перцептивных действий (то есть, в образной памяти),
- при безмолвном проговаривании слов (в вербальной памяти),
- при построении экспрессивных движений (в двигательной памяти).

Её развитие начинается в онтогенезе с первых месяцев жизни ребенка и продолжается в течение *всей жизни*, приобретая со временем сознательный характер. У взрослого человека этот вид памяти интенсивно развивается в связи со специфическими условиями осуществляемой им профессиональной деятельности.

**Эмоциональная память** - память  
на эмоции и чувства.

Эмоциональная память становится  
своего рода пусковым сигналом к  
действию или бездействию, в  
зависимости от того, были эмоции  
и чувства положительными или  
отрицательными.

Эмоции и чувства,  
отраженные памятью,  
являются вторичными.

Для эмоциональной памяти  
характерны:

- высокая скорость  
образования следов;
- произвольность.

Эмоциональные компоненты присутствуют в работе моторной, образной и вербальной памяти, динамика которых зависит от эмоциональной значимости для субъекта стимульного материала. В онтогенезе эмоциональная память формируется и проявляется в первом полугодии жизни ребенка, у взрослого человека она приобретает осознанный характер.

## Образная память (модальная).

*Подвиды:*

- зрительная,
- слуховая,
- вкусовая,
- осязательная
- обонятельная память.

Она обеспечивает  
фиксирование человеком  
сенсорного опыта различной  
модальности в зависимости от  
того, какая анализаторная  
система наиболее интенсивно  
включена во взаимодействие с  
внешним миром.

Иногда встречается особый вид памяти - так называемая **эйдетическая память** (с греч. «эйдос» - образ).

По выражению У. Джеймса, при эйдетической памяти «мозг воспринимает как воск, а удерживает, как мрамор».



Сущность эйдетической памяти заключается в том, что человек способен буквально видеть «на экране сознания» отсутствующий объект, воспринятый ранее. Поэтому эйдетические образы занимают промежуточное положение между образами восприятия и представлениями памяти.

**ЭЙДЕТИЗМ** (от греч. eidos  
- образ, внешний вид) -  
способность к запечатлению  
и сохранению во всех  
деталях образов предметов  
после прекращения их  
восприятия.

Эйдетические образы отличаются от обычных тем, что человек как бы продолжает воспринимать предмет в его отсутствие. Механизм не исследован.



# Словесно-логическая (вербальная) память

представлена способностью человека запоминать вербально оформленную информацию. При этом возможны два различных варианта проявления этой памяти:

1 – запоминается только смысл информации (наиболее характерно для взрослых людей),

2 – запоминается словесное выражение мыслей (более характерно для детей, а также взрослых в связи со спецификой их профессиональной деятельности – лекторов, дикторов, педагогов и др.).

## *Формы памяти*

Формы памяти отражают:

- **намеренность того или иного мнемического процесса.**

Если человек запоминает или воспроизводит информацию, не ставя перед собой сознательной цели и не прилагая усилий воли, говорят о **непроизвольном** запоминании или воспроизведении.

Если же цель и волевое усилие присутствуют, т. е., человек решает специальную мнемическую задачу - о **произвольном** упоминании или воспроизведении;

- использование определенных мнемических средств, выполняющих роль посредников в запоминании или воспроизведении.

Это позволяет говорить об **опосредствованной** памяти. Если такие средства не используются, память является **неопосредованной** (непосредственной);



- ВОЗМОЖНОСТЬ СОЗНАТЕЛЬНОГО  
извлечения информации из  
памяти, что обеспечивает  
наличие у человека  
ЭКСПЛИЦИТНОЙ (осознаваемой)  
памяти.

Огромный пласт информации не поддается сознательному извлечению, но вместе с тем проявляется в более эффективном выполнении человеком определённых задач. Это благодаря имплицитной (неосознаваемой) памяти.

Данные формы памяти ряд исследователей привлекают для выделения

- *декларативной,*
- *процедурной памяти.*

## *Типы памяти*

Наиболее выраженной характеристикой памяти является продолжительность сохранения ею информации.

**Сенсорная (мгновенная, сверхкратковременная) память**

впервые была выделена Дж.

Сперлингом в 1960 году и названа им сенсорным регистром. Этот тип памяти модально специфичен.

Следовательно, имеется:

- мгновенная зрительная (иконическая),
- мгновенная слуховая (эхоическая)
- и другие типы такой памяти.

Хранение информации здесь  
обеспечивается в течение  
непродолжительного времени:  
от нескольких сот миллисекунд

Информация, поступившая в сенсорную память, может иметь две «судьбы»:

- часть ее утрачивается за счет интерференции и затухания,
- часть с участием внимания переводится в кратковременную память.



**Кратковременная память** была выделена в 50 - 60 годы XX века на основе разделения памяти на текущую и постоянную под влиянием идей кибернетики. Считается, что она обеспечивает хранение информации в течение нескольких секунд (15 - 30).

Дж. Миллер предположил, что в кратковременной памяти удерживается неизменное число единиц информации, совокупность которых была названа шанком.

Объем шанка является у взрослого человека фиксированным независимо от модальности информации. Этот объем известен как магическое число Миллера, равное  $7 \pm 2$  (от 5 до 9 единиц). А. Бине показал, что эта величина изменяется с возрастом.

## Долговременная память

обеспечивается длительное хранение информации.

Время хранения не ограничено, так же, как не ограничен и объем долговременной памяти.

В долговременной памяти  
выделяют

- процедурную
- декларативную.

**Процедурная память - это тип памяти, не связанной с представлениями (условные рефлексы, двигательные навыки и т.п.)**

# Декларативная память

связана с представлениями.

Подсистемы:

- семантической,
  - эпизодической,
  - автобиографической
- памяти.

**Семантическая память** отражает обобщенные знания человека о мире. Семантическая память — это память на слова, понятия, правила, абстрактные идеи.

Необходима, чтобы пользоваться языком, т.к. регистрирует не воспринимаемые свойства, а их когнитивные референты. В семантической памяти материал хорошо организован.



## *Эпизодическая память*

получает и хранит информацию о датированных по времени эпизодах или событиях и о связях между ними. Такие события хранятся в виде «автобиографической вехи».

Эта память подвержена  
изменениям и потерям  
информации, но важна тем,  
что образует основу для  
опознания людей, мест и  
событий, встречавшихся в  
прошлом человека.

Эпизодическая и семантическая память связаны между собой: при любом воспроизведении вначале активизируется эпизодическая память и определяет канву событий, в которых записана информация, и лишь после этого воспроизводится сама информация.

Позже Робинсон (1976) ввел понятие *автобиографической памяти*, которая хранит репрезентации того, что имеет личное отношение к индивиду и является частью эпизодической памяти.

## Оперативная память

понимается как своего рода «синтез» информации, хранящейся как в кратковременной, так и долговременной памяти и необходимой для обеспечения «здесь и сейчас» осуществляемой человеком деятельности.

С помощью оперативной  
памяти информационно  
обеспечивается различная  
оперативная деятельность  
человека.

# Функции памяти

## Функция отражения.

Память отражает не связи и отношения самих объективных предметов и явлений мира, а отношения актуальных представлений о них, формирующихся в процессе взаимодействия человека с миром, к уже сложившейся системе индивидуально опыта.

В этом смысле память не «добывает» нового знания о мире, а организует «уже добытое» другими познавательными процессами.



В этой связи Середя Г.К. обозначает 3 особенности:

1) память — это непрерывный процесс «самоорганизации» индивидуального опыта, никогда не прекращающийся в психике человека,

2) память — это бессознательный процесс, не поддающийся самонаблюдению непосредственно и открывающийся индивиду только через свои «продукты».

3) память релевантна смысловым отношениям опыта, которые могут выражаться в интегративных «стратегических целях» или смысловых образованиях личности, задающих программу «самоорганизации» опыта.

# Регуляторная функция памяти

состоит в информационном обеспечении когнитивных и регулятивных процессов психики.

При этом побудительная регуляция предполагает участие памяти в формировании цели предстоящего действия посредством привлечения прошлого опыта человека.

## **Исполнительная регуляция.**

Память обеспечивает будущее действие представлениями об объекте действия, о субъекте действия и ситуации, в которой осуществляется действие, а также «моторными программами», основанных ранее действий.

## Интегративная функция.

Будучи сквозным психическим процессом, память как бы пронизывает когнитивную, эмоциональную и волевою сферы психики, то есть, включается во все 3 класса основной психологической триады.

## Креативная функция памяти

обнаруживает себя в её влиянии на формирование личности. В качестве основы формирования личности выступает опыт как совокупность отношений между человеком и миром.



# Вопросы:

1) Понятие представления  
памяти. Факторы

возникновения  
представлений памяти.

Способы организации  
представлений памяти.

2) Основные характеристики  
представлений памяти.

3) Виды представлений  
памяти

**Представление**-это образ предмета или явления основанный на прошлом опыте человека и возникающий в его сознании ,в отсутствии самих явлений и предметов без их непосредственного воздействия на органы чувств.

# Факторы возникновения представлений памяти:


-ассоциации;

-слово;

-потребности человека;

-ЭМОЦИИ;

Отличие  
представления  
от восприятия



- Образы представлений, как правило, менее ярки, менее детальны и более фрагментарны, чем образы восприятия
- В них находят отражение наиболее характерные черты для данного предмета, а второстепенные детали часто опускаются
- Неустойчивость образа, его тенденция к саморазрушению
- Большая искаженность образа по сравнению с образом восприятия
- Под воздействием языка и внутренней речи происходит перевод представления в абстрактное понятие

И те и другие образы возникают при отсутствии реальных объектов, которые они отображают

Сходство представления с галлюцинациями

Отличие представления от галлюцинаций

Осознание идеального характера образа представления, отсутствие его проекции во внешний мир, в то время как при галлюцинациях человек считает возникающий образ частью реального мира

**Варианты классификации представлений**

**По видам ведущего анализатора**

**Зрительные, слуховые, тактильные и пр.**

**По степени обобщенности**

**Общие, единичные, схематизированные**

**По происхождению**

**Возникающие на основе ощущений, восприятия, воображения и мышления**

**По степени волевых усилий**

**Произвольные и произвольные**