Ощущение и восприятие

общая и
экспериментальная
психология

- *Восприятием* в общей психологии называют отражение предметов, ситуаций или событий в их целостности. Оно возникает при непосредственном воздействии объектов на органы чувств. Поскольку целостный объект обычно воздействует одновременно на различные органы чувств, восприятие является составным процессом. Оно включает в свою структуру ряд ощущений – простых форм отражения, на которые можно разложить составной процесс восприятия.

- *Ощущениями* в психологии называются процессы отражения лишь отдельных свойств объектов окружающего мира. Понятие ощущения отличается от понятия восприятия не качественно, а количественно.
- *Восприятие* состоит из одного или нескольких ощущений, создающих на настоящий момент наиболее полное представление об объекте.

- *Анализатор* - аппарат, осуществляющий функцию различения внешних раздражителей.

Структура анализатора

- Первая, периферическая часть – рецепторы. Это нервные окончания, расположенные в наших органах чувств, непосредственно воспринимающие внешние раздражения.

Структура анализатора

- Вторая часть – проводящие пути, по которым передается возбуждение от периферии к центру.
- Третья часть – центральная часть анализатора. Это участки головного мозга, отвечающие за распознавание соответствующего раздражителя (зрительного, вкусового, обонятельного и т. д.). Именно здесь воздействие раздражителя преобразовывается в психический процесс, который в психологии называется ощущением.

Классификация ощущений

- В анализаторах различают два типа рецепторов: *экстерорецепторы*, анализирующие сигналы, поступающие из внешнего мира, и *интерорецепторы*, анализирующие внутреннюю информацию, такую как голод, жажда, боль и т. п.

- Основой восприятия являются экстерорецепторы, поскольку именно они обеспечивают объективное представление о внешнем мире

- Как известно, человек обладает пятью органами чувств. Видов внешних ощущений на один больше, поскольку моторика не имеет отдельного органа чувств, однако ощущения тоже вызывает. Следовательно, человек может испытывать ***шесть видов внешних ощущений***: зрительные, слуховые, обонятельные, тактильные (осязательные), вкусовые и кинестетические ощущения.

- Основным источником информации о внешнем мире является *зрительный анализатор*. С его помощью человек получает до 80 % от общего объема информации.
- Следующим по своей важности в получении информации является *слуховой анализатор*. Ощущения звуков принято делить на музыкальные и шумовые.

- У многих людей существует интересная особенность – сочетание звукового и зрительного ощущений в одно общее ощущение. В психологии это явление называют *синестезией*. Это устойчивые ассоциации, возникающие между объектами слухового восприятия, например мелодиями, и цветовыми ощущениями. Часто люди могут сказать, «какого цвета» данная мелодия или слово.
- Несколько реже встречается синестезия, основанная на ассоциации цвета и запаха.

- *Кинестетические ощущения* не имеют специального органа чувств. Они вызываются раздражением нервных окончаний, находящихся в мышцах, суставах, связках, костях. Эти раздражения происходят при перемещении тела в пространстве, при физических нагрузках, при выполнении движений, связанных с тонкой моторикой (рисовании, письме, вышивании и т. п.). Развитый кинестетический анализатор важен, безусловно, для всех людей.

- *Кожные ощущения*

  их разделяют на два вида: тактильные (осязательные) и температурные. Иногда все вместе называют тактильными.

  Тактильные ощущения позволяют различать рельеф и структуру поверхности предметов, с которыми входит в соприкосновение наша кожа, *температурные* – ощущать тепло или холод. Данный анализатор выполняет компенсаторную функцию для слабовидящих или незрячих людей, так же как и слуховой. Помимо этого, тактильный анализатор является единственным способом общения для слепоглухонемых людей.

- *Вкусовой анализатор*.
- Органами вкусовых ощущений являются язык и мягкая часть неба. Существуют зоны распознавания сладкого, горького, кислого, соленого. Ну а полный вкусовой букет складывается из этих простых ощущений в мозгу.