



ПАМЯТЬ



- Память - процесс организации и сохранения прошлого опыта, делающий возможным его повторное использование в деятельности или повторное возвращение в сферу сознания

- Богиня памяти Мнемозина, мать девяти муз – покровительниц науки, поэзии и искусства
- Память в психологии часто называют мнемической деятельностью.



- Представление –хранящийся в памяти субъективный чувственный образ предыдущих восприятий.
- Память не добывает нового знания о вещах, а лишь *реконструирует и организует* уже обретенное.

4 основных мнемических процесса



Запоминание

- *Запоминание* – процесс, обеспечивающий удержание материала в памяти, что является важнейшим условием его последующего воспроизведения
- Произвольное запоминание подчинено задаче запомнить что-либо
- Непроизвольное запоминание не имеет специальной задачи запомнить, происходит «само собой».

Сохранение

- *Сохранение* - не пассивное хранение материала, не простое его консервирование, но динамический процесс, совершающийся на основе и в условиях определенным образом организованного усвоения, включающего переработку материала.

Воспроизведение

- *Воспроизведение* – актуализация закрепленного ранее содержания психики.

Воспроизведение в виде:

- узнавания, или воспроизведения с опорой на восприятие.
- собственно воспроизведения как произвольной или непроизвольной актуализации;
- припоминания в условиях частичного забывания, требующего волевого усилия;
- реминисценции, отсроченного непроизвольного воспроизведения того, что первоначально (при непосредственном воспроизведении) было временно забыто (не воспроизводилось).

Забывание

- *Забывание* – процесс, приводящий к утрате четкости и уменьшению объема закрепленного в памяти материала, невозможности воспроизвести, а в крайних случаях – даже узнать то, что было известно из прошлого опыта.
- Это целесообразный процесс. Забывается, как правило, то, что не приобрело или утратило жизненное значение для человека.

Классификация видов памяти

По времени сохранения материала выделяются:

- Сенсорная (осуществляющая сохранение информации на уровне рецепторов, время сохранения – 0,3–1,0 секунды)
- кратковременная
- оперативная
- долговременная
- генетическая

- иконическая (зрительная) и эхоическая (слуховая)
- способность «видеть» картину или предмет, который находился перед глазами, но уже не экспонируется, называется «эйдетизм»





Кратковременная память

- Сохранение материала ограничено небольшим периодом времени (около 20 с) и объемом одновременно удерживаемых в памяти элементов (от 5 до 9);
- Объем кратковременной памяти

Мюллер «Волшебное число 7 ± 2 »

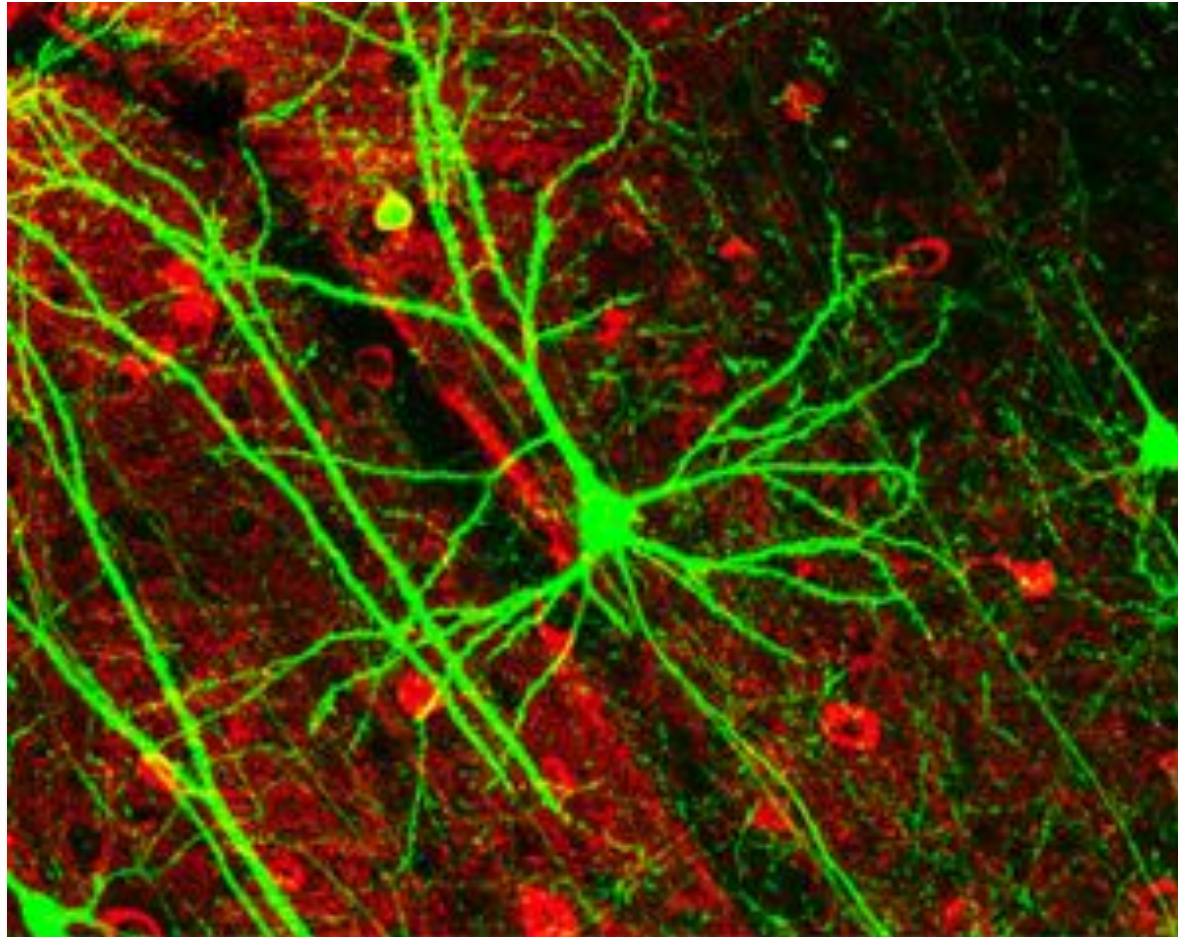


ФСБКМСМЧСЕГЭ



ФСБ КМС МЧС ЕГЭ

Механизм КП

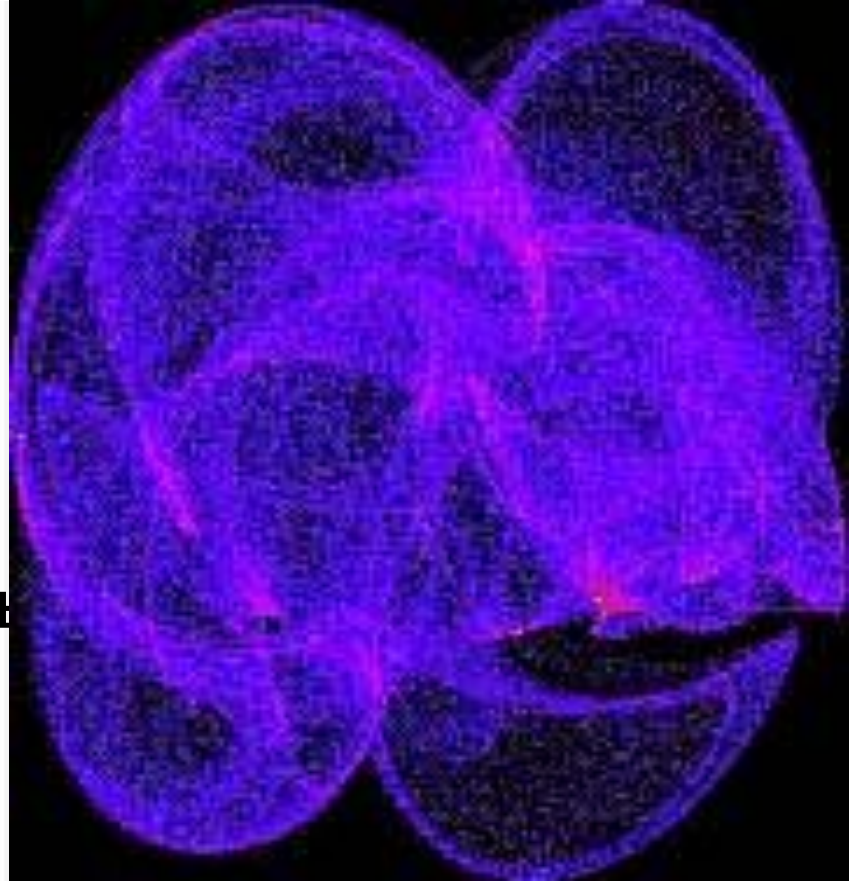


Долговременная память

- Обеспечивает продолжительное сохранение материала, не ограничена по времени хранения материала и объему удерживаемой информации.
- Гениальный физик и математик Джон фон Нейман рассчитал:
- в течение жизни мозг накапливает около 280 000 000 000 000 000 000 бит информации.

Механизмы:

- Энграмма — след памяти, сформированный в результате обучения.
- Голографическая модель мозга



Оперативная память

Оперативная память - промежуточное положение между долговременной и кратковременной

- Сохранение материала в течение заранее определенного срока, например, на время, необходимое для решения задачи.

Генетическая память

- Наследственная память сохраняет информацию, которая определяет не только анатомическое и физиологическое построение организма в процессе развития, но и врожденные формы видового поведения



- **Импринтинг** — вид памяти, наблюдаемый только в ранний период развития, сразу после рождения. Импринтинг заключается в одномоментном установлении очень устойчивой специфической связи человека или животного с конкретным объектом внешней среды.

Классификация видов памяти

- **По характеру психической активности выделяют**
- *двигательная память* сохраняет информацию о различных движениях и их системах
- *образная память*
 - Зрительная
 - слуховая
 - осязательная
 - обонятельная
 - вкусовая

Классификация видов памяти

- *эмоциональная память* хранит пережитые чувства, которые выступают как сигналы, побуждающие к действию или удерживающие от действий, вызвавших в прошлом положительные или отрицательные переживания
- *словесно-логическая память* специфически человеческая, играет ведущую роль по отношению к другим видам памяти в усвоении знаний
- *механическая память* позволяет человеку запоминать содержание, осмыслить которое он не может или не хочет.



**Повторение – мать учения
И прибежище ослов**

Классификация видов памяти

- **По характеру целей деятельности память**
- Непроизвольная - отсутствует специальная цель запомнить
- Произвольная - стоит цель запомнить материал.

Классификация видов памяти

□ По использованным для запоминания средствам

- *непосредственная натуральная память* (прямое механическое запечатление событий и явлений, наиболее простой и примитивный вид памяти, характерный для ранних стадий развития человека как в фило-, так и онтогенезе)
- *внешне опосредованная память* (первый шаг к овладению и управлению своей натуральной памятью, это попытка обеспечить свое воспоминание, воскресить какой-либо след памяти с помощью стимулов, которые выполняют функцию средства запоминания)

□ Узелковое письмо - кипу



□ Вампум



- *внутренне опосредствованная память*
(Высшая форма памяти – логическая память. Происходит переход от употребления внешних средств запоминания к внутренним элементам опыта.)
- В формировании внутреннего опыта человека центральная роль принадлежит речи и мышлению

Теории памяти

- ▣ Ассоцианистская теория.
- ▣ ассоциации, что означает связь, соединение.
- ▣ Механизм ассоциации состоит в установлении связи между впечатлениями, которые одновременно или последовательно возникают в сознании

Теории памяти

- ▣ Деятельностная теория.
- ▣ Выготский, Леонтьев, Лурия
- ▣ Специфика высших форм памяти - в использовании знаков-средств, предметных и вербальных, с помощью которых человек регулирует процессы запоминания и воспроизведения

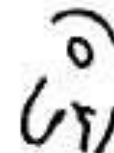
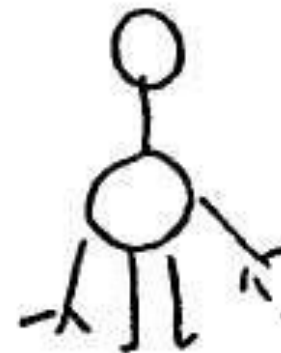
▣ *Пиктограмма* (от лат. *pictus* — рисовать и греч. *γράμμα* — запись) — знак, отображающий важнейшие узнаваемые черты объекта, предметов, явлений на которые он указывает, чаще всего в схематическом



□ Набор слов для методики Пиктограмма:

- Веселый праздник
- Тяжелая работа
- Развитие
- Вкусный ужин
- Смелый поступок
- Болезнь
- Счастье
- Разлука
- Ядовитый вопрос

Пиктограмма





Плохая не память, а целеполагание.

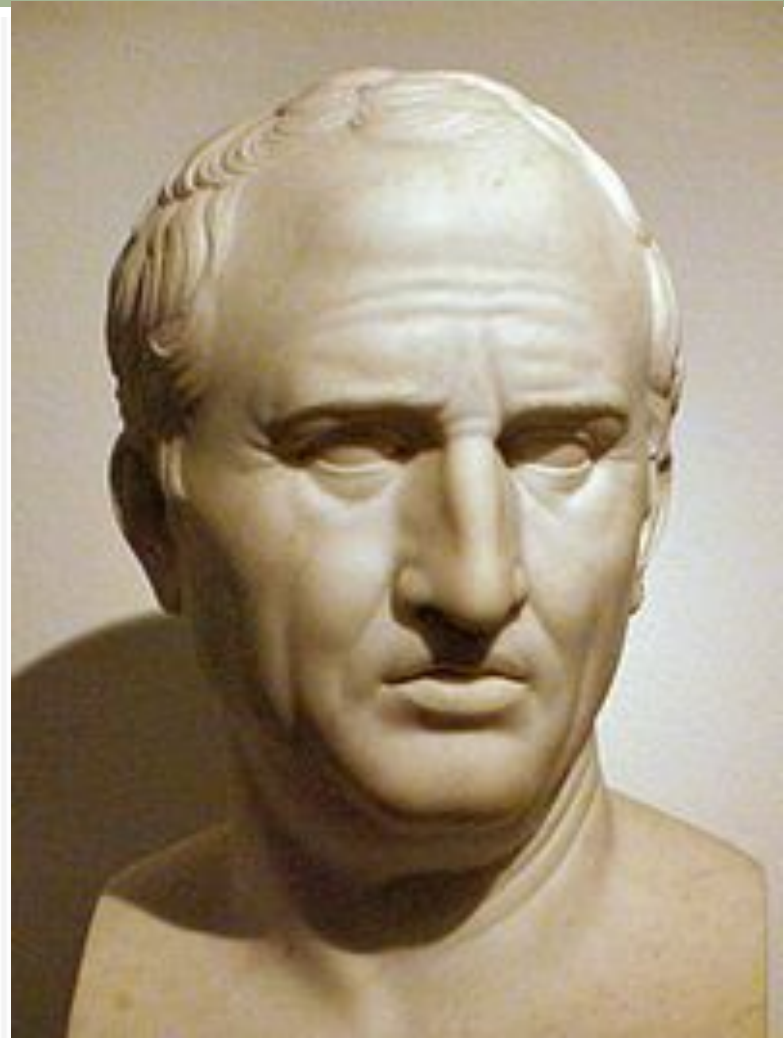
Плохая не память, а мышление и
понимание.

Нарушения памяти

- *Гипомнезия* — ослабление памяти. Ослабление памяти может возникнуть с возрастом или/и как следствие какого-либо мозгового заболевания (склероза мозговых сосудов, эпилепсии и т. д.).
- *Гипермнезия* — аномальное обострение памяти по сравнению с нормальными показателями, наблюдается гораздо реже. Люди, отличающиеся этой особенностью, забывают события с большим трудом (Шерешевский)
- *Парамнезии*, которые подразумевают ложные или искаженные воспоминания, а также смещение настоящего и прошлого, реального и воображаемого.


Улучшение памяти

- Мнемотехника



Пособие по мнемотехнике





**Составление схемы текста - более
эффективное средство, чем
конспектирование и составление
плана**