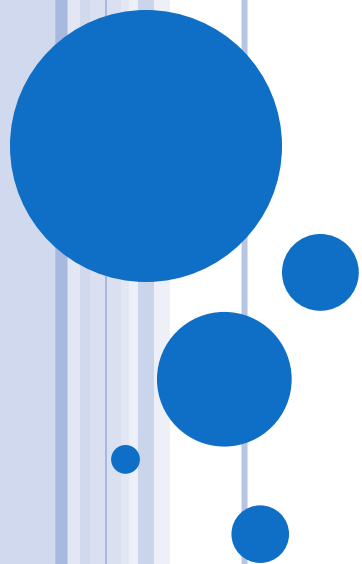


ПАМЯТЬ



ПОНЯТИЕ ПАМЯТИ

Память – это психический познавательный процесс, состоящий из четырех процессов:

запоминания,

хранения,

забывания,

воспроизведения.



Память

Генетическая

Приобретенная

двигательная

эмоциональная

образная

абстрактно-теоретическая

тактильная

вкусовая

зрительная

слуховая

обонятельная



Процесс памяти - запоминание

Виды запоминания

Логическое (осмысленное)

человек

устанавливает логические
связи между элементами
материала

Произвольное запоминание при данном виде
необходима цель.

Непроизвольное запоминание возникает без цели.

Механическое



Условия, которые способствуют
непроизвольному запоминанию:

- Яркость материала
- Эмоциональность
- Активная переработка материала
- Интерес к материалу



ПРОЦЕСС ПАМЯТИ - ХРАНЕНИЕ

В зависимости от длительности хранения информации,
память м.б.:

Эйдетическая (фотографическая) – информация хранится всего доли секунд.

Оперативная – информация хранится до завершения определенной операции (длится от нескольких секунд до минуты).

Кратковременная – информация хранится минуты, часы, а иногда и дни.

Долговременная – информация хранится (дни, недели, годы, десятилетие).



ЗАКОНОМЕРНОСТИ ХРАНЕНИЯ

- По мере хранения происходит сглаживание яркости образа и четкости определения.
- Происходит систематизация информации (разрозненный материал, классифицируется и хранится в разных ячейках памяти).
- Для повышения эффективности хранения информации могут быть использованы рациональные приемы запоминания.



ПРОЦЕСС ЗАБЫВАНИЯ

Закономерности забывания:

1. Забывается скорее новое, чем давно известное старое
2. Реминисценция




ПРОЦЕСС ПАМЯТИ -ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

Виды воспроизведения



Произвольное

Человек ставит перед собой цель
что-то вспомнить



Непроизвольное

Какие-то образы,
информация всплывает сами по себе



Выделяют три уровня воспроизведения:

- **1. Припоминание**, характеризуется тем, что человек ответить самостоятельно на поставленный вопрос не может, опираясь на схемы, рисунки, ответ не выстраивает, и только отвечая на наводящие вопросы может воспроизвести информацию.



- **2. Узнавание** – характеризуется тем, что человек ответить самостоятельно на поставленный вопрос не может, но видя опору в виде рисунка, чертежа, выстраивает ответ.
- **3. Собственное воспроизведение** – человек самостоятельно может ответить на поставленный ему вопрос.



РАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРИЕМЫ ЗАПОМИНАНИЯ:

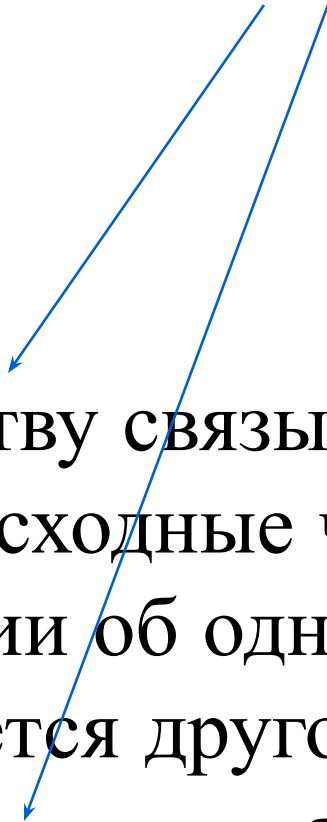
1. Установление логических связей внутри информации.
2. Эффект Зейгарник – лучше запоминается недосказанная или прерванная мысль.
3. Составление плана, конспекта.
4. Эмоциональная окраска материала.
5. Объединение различных образов в одной картине.
6. Объединение информации в одно предложение или стихотворение.
7. Установление ассоциаций между новой и старой информацией.



Виды АССОЦИАЦИЙ

- - по контрасту (по противоположностям) — связывают два противоположных явления.
- - смысловые ассоциации — в них связываются два явления, которые постоянно связаны: часть и целое, род и вид, причина и следствие.





□ - по сходству связывают два явления имеющие сходные черты, при упоминании об одном из них вспоминается другое.

□ - по смежности, объединяют два явления, связанные по времени или в пространстве.



МНЕМИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ

Процесс запоминания и забывания

- I. М з/п и м з/б
- II. М з/п и б з/б
- III. Б з/п и б з/б
- IV. Б з/п и м з/б



ПОКАЗАТЕЛИ ПАМЯТИ

1. Объем (количество запомненных объектов)
7 +/- 2 объекта
2. Точность памяти (способность без искажения воспроизвести запомненный материал).
3. Прочность памяти (способность длительное время хранить информацию).
4. Ясность памяти – способность отличать вновь запомненный материал от ранее запомненного.
5. Мобилизационная готовность памяти (способность в нужный момент вспомнить нужную информацию).

