

Памятники животным от благодарного человечества



Подготовила: Юматова.К

Ученица 7 класса

МБОУ СОШ №9

Г.Вязники

Руководитель : учитель биологии

Авруйская Н.Н

Цели работы

- **Выяснить ведущие мотивы постановки памятников животным.**
- **Систематизировать памятники животным по значимости**

Задачи

- 1) С помощью анкетирования выяснить осведомленности учащихся по этой теме и привлечение внимания к ней.**
- 2) Изучить многообразие памятников, поставленных животным во всём мире.**
- 3) Создать классификацию мотивов для создания памятников.**

Методы работы

- 1) Анкетирование учащихся с целью выявления знаний о памятниках ЖИВОТНЫМ.**
- 2) Работа с литературой и другими источниками по данной теме.**
- 3) Анализ информации**
- 4) Систематизация информации**

План работы

- Введение
- Описание работы
- 1. Анкетирование учащихся с целью определения их знаний о памятниках животным.
- 2. Многообразие памятников животным и их биологическая классификация.
- 3. Мотивы постановки памятников животным и их систематизация по значимости
- 4. Выводы и рекомендации
- Литература.
- Приложения.

Введение

1)Памятники-это своеобразные узелки памяти, адресованные будущим поколениям. В широком смысле памятник-это часть культурного наследия страны , народа , человечества.

2)Памятник-в узком смысле- это произведение искусства , созданное для увековечения памяти об определённых событиях и людях.

3)Памятник устанавливают не только значимым людям но и животным с древних времён.



Животным
за неоценимый вклад
в развитие медицинской
науки

Анкета

Вопросы:

1. Знаете ли вы, что есть памятники животным?

2. Каким животным и за что?

3. Где они находятся?

4. За что бы вы поставили памятник животному?

Результаты анкетирования

• Принимали участие 67 человек

1. Знают, что есть памятники животным-95%

2. Каким животным:

• Лошади-2%, медведю-4%, кошке-20%, собаке-64%, льву-9%, тигру 5%, волку-2%, бабочке-16%, корове-2%

3. Где они находятся- большинство не знает(98%)

4. За что были поставлены памятники также учащиеся не знают.

Знакомство с многообразием памятников животным.

Используя литературу и материалы из интернета я нашла около 50 памятников в разных частях света.

Исходя из данных я создала биологическую классификацию постановки памятников животным.

Биологическая классификация

Единицы систематики

Название памятника

Одноклеточные животные

Тип кишечнополостные

Тип плоские черви

Тип Круглые черви

Тип кольчатые черви

медицинской пиявке

Тип моллюски

осьминогу Паулю

Тип членистоногие

Класс паукообразные

Класс ракообразные

Класс насекомые

жуку долгоносику , бабочке-огнёвке , пчеле.

Класс рыбы

бычку кормильцу.

Класс земноводные

жабе.

Класс рептилии

крокодилу.

Класс птицы

чайке , аистам , ласточке .

Класс млекопитающие

зайцу , собаке , лошади , корове , быку.

Причины постановки памятников животным.

- .В знак признательности и благодарности за заслуги перед человечеством.
- .Как отражение истории края и культуры народа (как символ)
- .Как отражение состава фауны , пропаганды охраны природы.
- .В декоративных целях , для развития туризма

Как отражение истории края и культуры народа(как символ)



Как отражение состава фауны , пропаганды охраны природы.



Находится в Кашинском районе.



Находится в Пуще.

В декоративных целях , для развития туризма



Находится в Смоленске

Находится в Воронеже

Как украшение фасада



Оба памятника находятся в Санкт-Петербурге

Основное внимание я обратила на первую причину-за какие заслуги животным были поставлены памятники.

•Оказалось их тоже можно подразделить:

•В развитии космической науки

•Животным спасателям

•В медицине

•В сельском хозяйстве

•За верность

Многообразие памятников животным

I) Собаке-космонавту(Ижевск)

Звездочка находилась на борту пятого по счету космического корабля-спутника, выведенного на околоземную орбиту 25 марта 1961 года. В тот же день аппарат совершил посадку в Воткинском районе Удмуртии. Разыскал его ижевский летчик.

Собаке Звёздочке



1) Собаке-спасателю(В Париже)

Лавина сбросила в пропасть женщину с ребенком. Учуяв в глубокой расщелине людей, Барри начал пробираться к ним. Когда женщина заметила собаку, выражающую желание оказать помощь, она из последних сил накрыла ребенка накидкой и привязала шалью к спине собаки. Пес лизал ему лицо до тех пор, пока ребенок не пришел в себя. Потом Барри благополучно донес ребенка до монастыря, сохранив ему жизнь своим теплом.

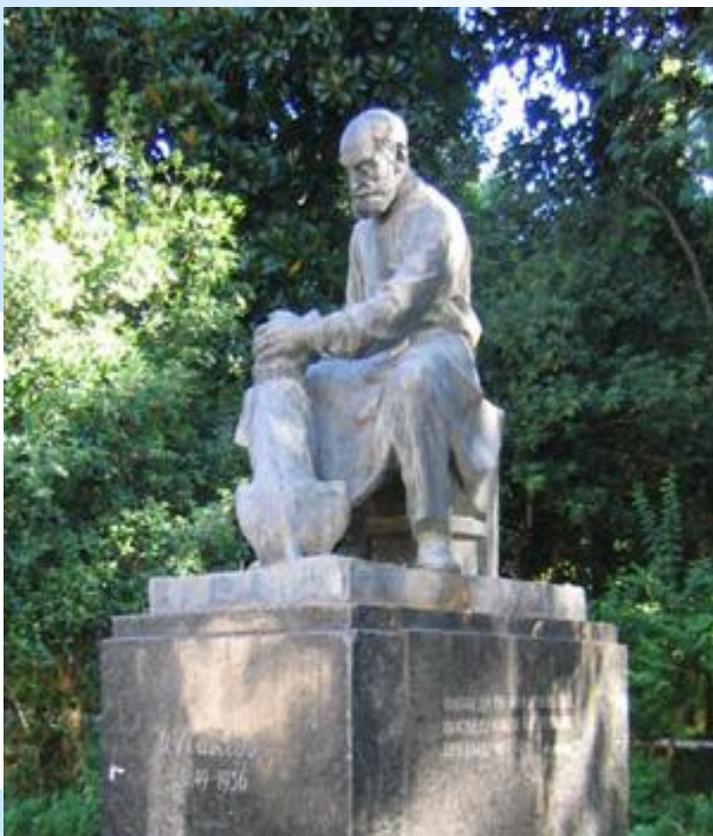
Собаке Барри.



1) Собакам-в науке

Первым предложил поставить памятник собаке учёный Иван Петрович Павлов , но никто не хотел воплотить его идею в реальность , т.к денег не было. Он ходил по инстанциям с прошением по поводу устройства памятники, про это узнали западные ученые . В итоге хлопот академика Павлова Петербург стал первым в мире городом , где установили памятник безымянной собаке , внёсшей вклад в развитие науки о человеке

Собаке Павлова



1) Собаке - за верность

Одна из главных достопримечательностей Сибуя, популярное и удобное место встречи. Бронзовая статуя "Верной собаке «Хатико» установлена в 1934 году. Собака получила известность еще при жизни благодаря своей невероятной преданности хозяину: каждый день на протяжении многих лет она каждый день приходила встречать на станцию своего хозяина профессора Токийского университета. Профессор умер в 1925 году, когда Хатико было полтора года, но собака по-прежнему изо дня в день приходила на станцию встречать его. Еще при жизни она прославилась на всю страну благодаря газетным публикациям, став символом верности, преданности и чувства долга. Памятник был установлен за год до смерти собаки.



II) В науке-Жабе(Смоленск)

Что касается животных, которые приносили пользу, то, кроме памятника швейцарскому сенбернару и собаке Павлова, есть еще памятник жабе. Он стоит перед Пастеровским институтом как дань уважения лабораторным животным.

Жабе



II) Сельское хозяйство-корова

А в 1981 году в небольшом румынском городке был установлен памятник корове-рекордистке, давшей восемь тысяч литров молока в год. Она изображена рядом с теленком. Памятник воздвигнут на территории ежегодной сельскохозяйственной ярмарки.

Корове



II) Сельское хозяйство-лошади

В селе Успенское Одинцовского района России на территории конного завода стоит памятник коню-чемпиону по кличке Квадрат, как трехкратному чемпиону породы (рысак). Почти 30 лет он был гордостью страны. В молодые годы, выступая на разных ипподромах, квадрат неизменно брал все призы и награды.

Лошади



III) Чайка-сельское хозяйство.

В Солт-Лейк-Сити (США) на пятидесятиметровой гранитной колонне укреплен земной шар, а на самой вершине монумента – две чайки. У подножия колонны – бассейн, где плещутся живые чайки.

Монумент воздвигнут в честь чаек, спасших поля вокруг города от нашествия саранчи.

Чайки.



III) Воробей- сельское хозяйство

До 1860 года в Америке воробьев не было. Их завезли из Англии специально для борьбы с гусеницами. Скромные птицы с честью справились с возложенной на них миссией, да так и остались жить на новом месте. Воробьи буквально спасли бостонцев от голода, когда на полях появились гусеницы невиданного доселе насекомого. Их было так много, что казалось, земля шевелится. Обжоры съели траву, листья на деревьях и добрались до садов. Ловкие птички в два счета расправились с вредителями и спасли сады и посевы хлебов.

Воробей



III) В медицине – Пиявка (Париж)

Забирая плохую кровь, чаще всего она сама погибает. И даже удивительно, что только недавно поставили памятник такому доктору, который лечит, не жалея себя.

Пиявке



Скульптура во Владимирской области

Во Владимире установлена скульптура бобра у входа в частную стоматологическую клинику.



Вывод:

1. Из биологической классификации видно , что лидерами по постановке памятников являются животные типа хордовые
2. Основной причиной возведения памятников животным служит благодарность и признательность за заслуги перед человечеством.
3. Памятники посвящённые животным это отражение истории края и культуры народа.
4. Памятники отражают состав фауны и имеют большое значение для пропаганды охраны природы
5. Изучая памятники животным , мы вышли на наличие социальной проблемы . Эта проблема заключается в том , что со временем памятники становятся вовсе не узелками памяти для будущих поколений , а приобретают развлекательный характер и не несут ценностно-смысловой нагрузки на душу человека и общества в целом.

Заключение

1. История хранит немало примеров искренней доброты и благодарности человека по отношению к братьям нашим меньшим. Эти примеры говорят о душевном облике самого человека.

2. Человек должен быть уверен, что в отношениях с природой у него много прав и ещё больше обязанностей. Особенно перед теми, кого он приручил и ввел в свой дом, сделал «домашним».