



**Чепіжак Віра
Андріївна
вчитель біології
Новомиргородс
ької
ЗШ І-ІІ ступенів
№ 1**

Кірс **ько**



Прізвище, ім'я, по батькові:

Чепіжак Віра

Андріївна



Число, місяць, рік і місце народження: 7 листопада 1958 р.

Освіта: вища, Уманський державний педінститут ім.П.Г.Тичини, природничий факультет, 1984.

Українська філія Європейської Школи Кореспондентської освіти м.Харків, Місце роботи: Новомирська ЗШ I - III ступенів №1, Кіровоградської обл.

Посада : учитель біології

Предмети що викладаю: біологія, екологія, хімія, медицина, психологія



Педагогічні

Якщо ви володієте знаннями,
дайте іншим запалити від них свої
світильник

Спра



Т. Фудлер

підготовки і три четверті театру

Гейл

Годвін



Життєве кредо: Жити на три "Ж" –

Жити Живим Життям !!!



Проблемне питання над яким працюю

Проблемне питання :*«Мультимедія, як засіб візуалізації навчального процесу на уроках біології».*

Мета: використання мультимедіа-технологій, як сукупності різних форм представлення інформації призначених для, власне, її візуалізації, з метою більш наглядного сприйняття навчального матеріалу з біології.

Завдання: максимальне використання можливостей мультимедійної візуалізації програмного матеріалу та інтерактивності навчання для оптимізації мисленнєвої діяльності і оптимізації навчального процесу.

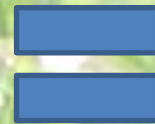
Дидактичні засоби: поєднання традиційних конгнітивно-креативних методик з ІКТ- та НЛП-навчальними технологіями.

Головний принцип - навчати полімодально.

ІКТ



НЛП



Візуалізація

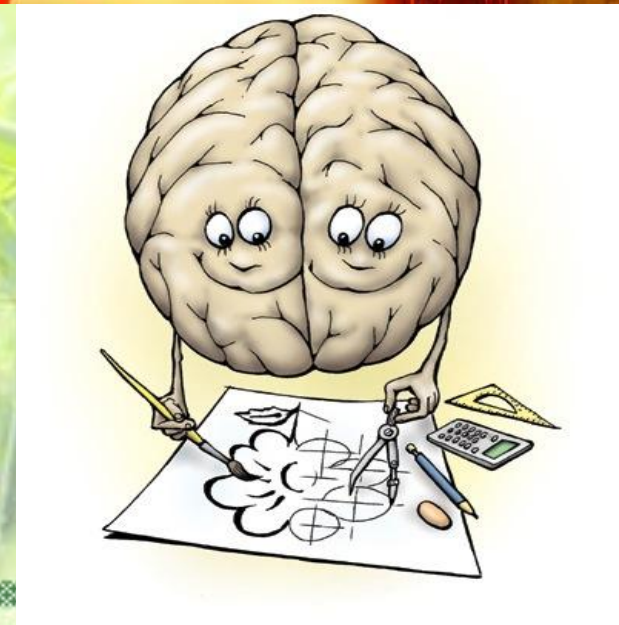
У зв'язку з тим, що біологія має дуже широкі, абстрактні теми, стало очевидно, що традиційний спосіб навчання має бути переглянтий. Реалізація медіатехнологій в класі є ймовірним рішенням.

Концептуаліні засади

Мультимедіа оптимізує навчальний процес, розширює дидактичні можливості уроку, економить час вчителя та учнів, підвищує інформативність і наочність, забезпечуючи особливо важливий результат – візуалізацію досліджуваного матеріалу .

Під час візуалізації навчального матеріалу ефективно реалізується принцип наочності навчання, бо біологія наука наглядна.

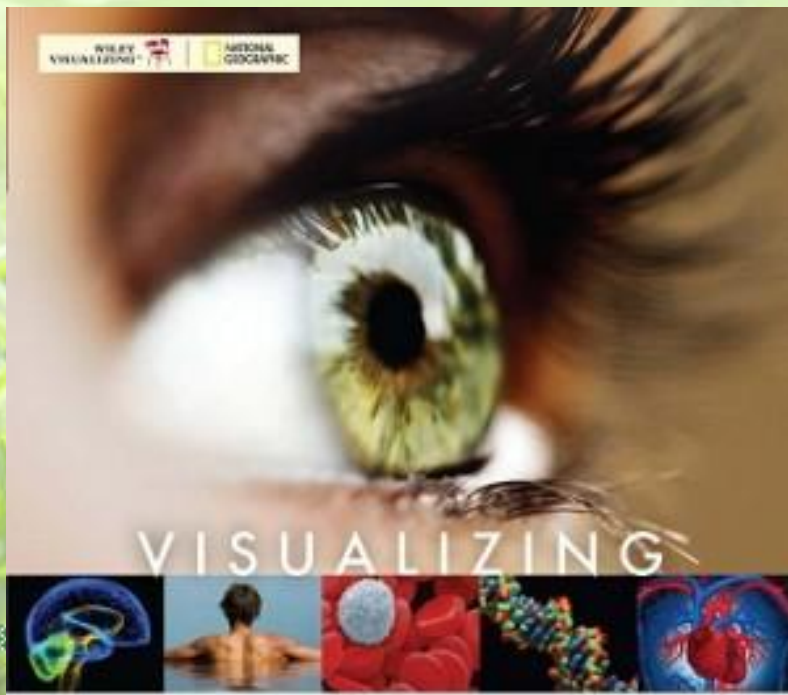
Згідно психологічних досліджень - 80% сучасних школярів візуали і тільки 20% аудіали і кінестетики. Напевно, це закономірно, враховуючи пріоритетність кліпової культури в століття глобальної комп'ютеризації, тому, я впевнена , дуже важливо своєчасно коригувати викладання згідно запитам суспільства, адаптувати методичні прийоми і засоби до сучасного освітнього процесу .



Переваги методу візуалізації



метод, засобом якого формуються всі ключові компетенції, які потребують в учнів уміння знаходити і застосовувати потрібну інформацію, працювати в команді, бути готовим протягом усього життя до постійного самовдосконалення.



Візуалізація ж готує і створює сприятливі умови для їх формування. Візуалізований урок являє собою систематизовану, методично оброблену усну інформацію, перетворену в візуальну форму, яка служить опорою для формування розумових дій і понять для кращого

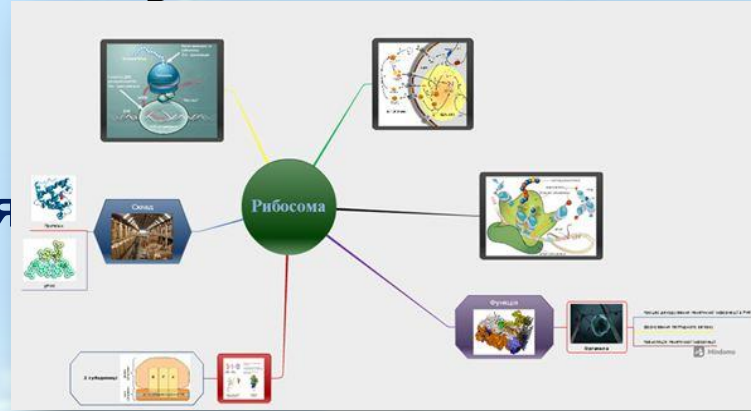
Методичні прийоми візуалізації

Методичні прийоми, які дозволяють мені реалізувати ці виконати **історіографіки, стратегії смислового читання, та розвитку візуального мислення.**

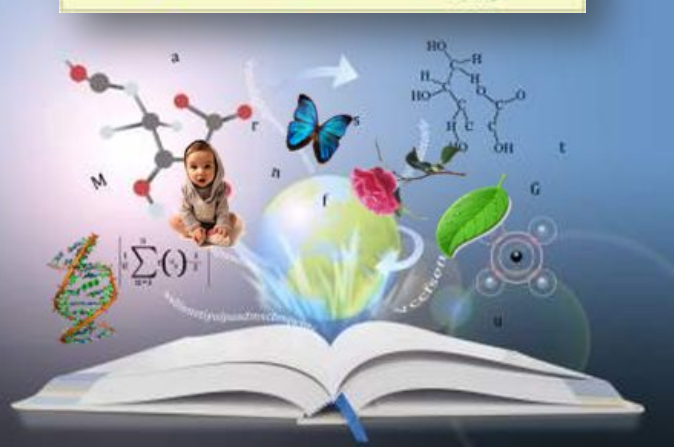
Способи їх реалізації це - використання Інтернет-ресурсів, мультимедійних презентацій і проектів з пріоритетністю освоєння можливостей хмарних технологій.

Технологія візуалізації спрямована на більш повне і активне використання природних можливостей учнів. Поєднання візуального образу, тексту і усного пояснення учителя, підводить учня до стереоскопічності досвіду, використання

Мій досвід використання авторських програм з метою візуалізації вивчення математики показує, що саме такі способи і засоби навчання створюють **нове гуманістичне середовище міжкультурного навчання, яке є вимогою сьогодення.**



Мнемокарта зроблена на Mindomo



Виховна діяльність

Крім того, не лише на уроках, а і в позакласній роботі я велику увагу приділяю прищепленню дітям любові до природи, вихованню в них ойкуменічного світогляду, екологічної культури, свідомої мотивації до здорового способу життя.

Формую у дітей вміння встановлювати гармонійні стосунки з природою, виховую повагу до життя, як найвищої цінності, любов до всього живого.

Навчаю застосовувати знання біологічних закономірностей в різних сферах життя.

З огляду на динаміку змін в сучасній освіті, розвиваю у дітей прагматизм біологічних



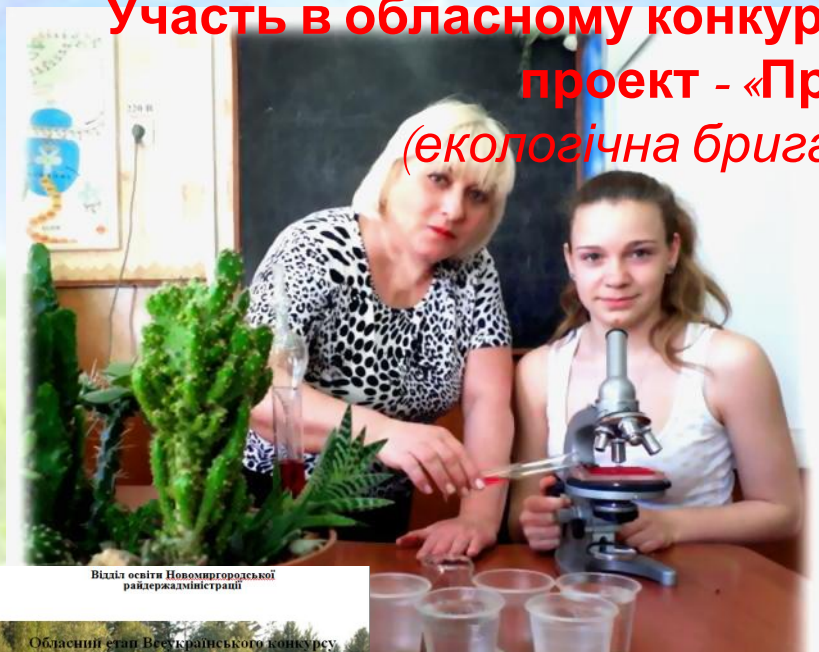
Методична робота



Участь в обласному конкурсі «Вчимось досліджувати та охороняти природу»

Науково-дослідницька робота на тему : «Дослідження проблеми виникнення церкаріозної інвазії в річці Гептурці»
(Учениця 9 класу Забажан Євгенія – 1 місце, також переможець обласної олімпіади з біології 2015р.)

Участь в обласному конкурсі «Вчимось заповідати»: екологічний проект - «Проблеми малих річок»
(екологічна бригада «Аква»)



Відділ освіти Новомиргородської райдержадміністрації



Обласний етап Всеукраїнського конкурсу «Вчимось заповідати»

Екологічна бригада «Аква»
«Проблеми малих річок»

Керівник екологічної бригади: Забажан Євгенія
Керівник відділу: Кириленко Валентина
Новомиргородська ЗШ І-ІІІ ст. №1
Чепижук В.А.



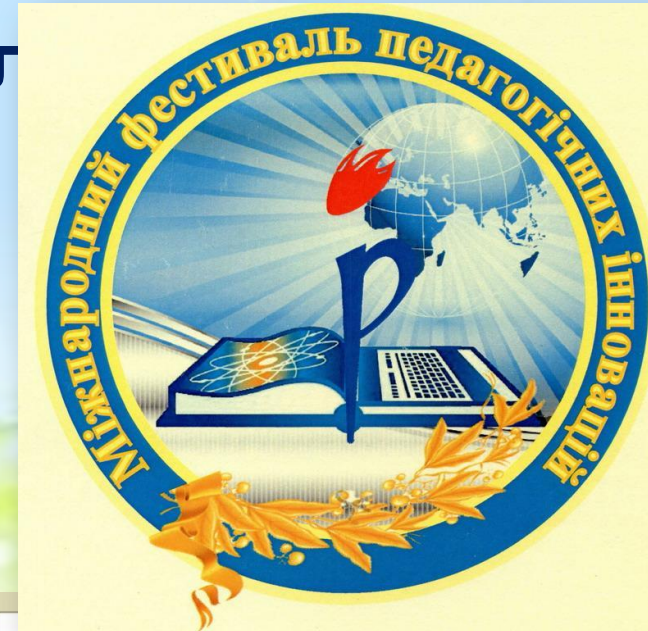
Науково-дослідницька робота на тему:
«Дослідження проблем виникнення церкаріозної інвазії в річці Гептурці»

Висновки:
1. Встановлено, що церкаріозна інвазія в Гептурці є епідеміологічною проблемою населення.
2. Встановлено, що церкаріозна інвазія в Гептурці є епідеміологічною проблемою населення.
3. Проведено дослідження щодо виникнення церкаріозної інвазії в Гептурці.
4. Проведено дослідження щодо виникнення церкаріозної інвазії в Гептурці.

№	Вид	Кількість
1	Склянка	10
2	Склянка	10
3	Склянка	10
4	Склянка	10
5	Склянка	10
6	Склянка	10
7	Склянка	10
8	Склянка	10
9	Склянка	10
10	Склянка	10

Участь в конкурсах педагогічної майстерності

- **VI Міжнародний фестиваль педагогічних інновацій**



VI МІЖНАРОДНИЙ
ФЕСТИВАЛЬ
ПЕДАГОГІЧНИХ ІННОВАЦІЙ

МІСТО ЧЕРКАСИ



Участь в конкурсах педагогічної майстерності

❖ Всеукраїнський конкурс «Учитель-новатор»

Microsoft

Ми переконані! Наш новий педагог створює навчання з новим дизайном, покращеним функціональністю і більш інтерактивними виступами. Приєднуйтеся до нас тут


Microsoft | Переглянути цю сторінку

Microsoft Educator Network

Ресурси | Підвищення кваліфікації | Спільноти | Спеціальні можливості

Члени

Профіль **Бронзовий рівень**

 **Віра Андріївна Чепіжак**
Vira
МУЛЬТИМЕДА ДЛЯ ОСВІТИ
НОВОМИРГОРОД, UA

ЗОШ №1

ЗАРОБИТИ ЦЕ ЗНАЧКИ | дізнатися Детальніше

Мітка

Ресурси **Школа "Партнерство в навчанні. Microsoft"**

Навчальні матеріали

Цей компонент додає і навчання діяльності.

ТЕМА: «МУЛЬТИМЕДИА АБО ЯКІСЬ ВИКАЗАННЯ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ НА УРОКАХ ІНФОРМАТИКИ»

навчання
Додано 13.02.2015

Програвач Windows Media



Вчитель-новатор  

Сертифікат

засвідчує участь

Чепіжак Віри
в Одинадцятomu всеукраїнському конкурсі «Вчитель-новатор»
Грудень 2014 – Лютий 2015

XI всеукраїнський конкурс

Microsoft
Партнерство в навчанні


Пушкарська Т.О.
Заступник директора
Інституту інноваційних технологій і змісту освіти
Міністерства освіти і науки

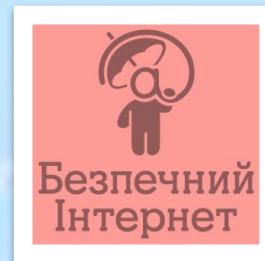

Роман Рудюк
Керівник групи освітніх програм
компанії «Майкрософт Україна»

Microsoft Educator Network



КАФЕДРА ТІМСО

Обласні науково-практичні Інтернет-конференції:



1. XI Хмурівські читання

тема: «Технологія фахової майстерності: електронні освітні ресурси та технології»

Робота на тему: «Мультимедія, як засіб візуалізації навчального процесу на уроках біології»



2. Безпека дітей в Інтернеті Робота на тему:

«Небезпека «дорослого контенту Інтернету для дітей»



Участь в районних заходах

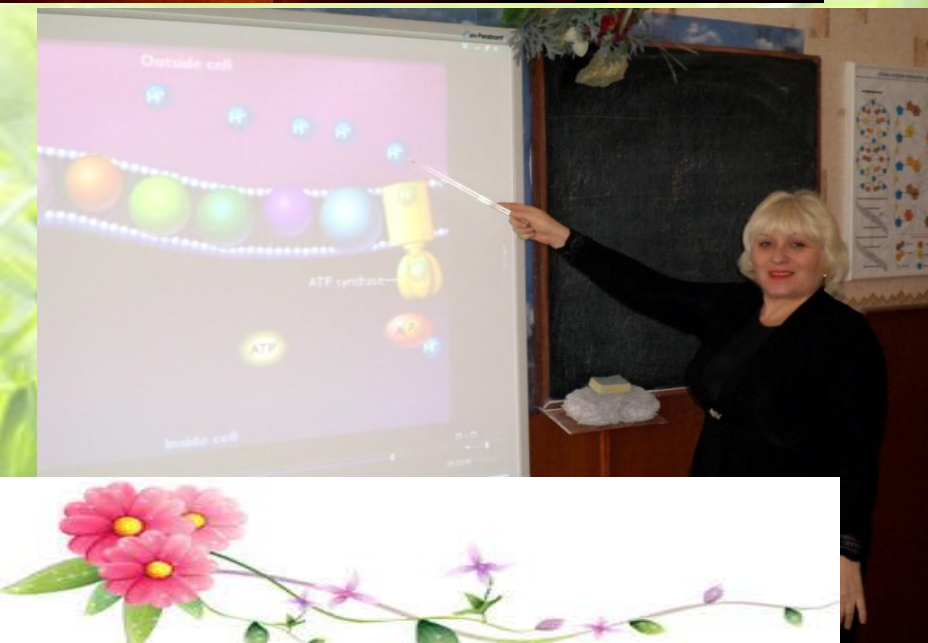
- Участь в районній Інтернет-конференції «Від компетентного вчителя до компетентного учня: формування ключових компетенцій в парадигмі розвитку професійної компетентності вчителя»

Тема: «Мультимедія, як засіб візуалізації навчального процесу на уроках біології»

- Участь у районній Інтернет-конференції з проблеми: «Впровадження ІК технологій в практику роботи сучасної школи»
Тема: «Впровадження хмарних технологій для оптимізації навчального процесу з біології»

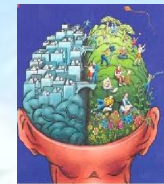


Участь в шкільному та районному методичному семінаріях вчителів біології і хімії



Участь в обласному науково-практичному семінарі учителів географії, біології, хімії «Використання сучасних технологій навчання в процесі викладання природничих дисциплін»

Тема виступу: «**Використання НЛП-навчальної технології при вивченні біології**»

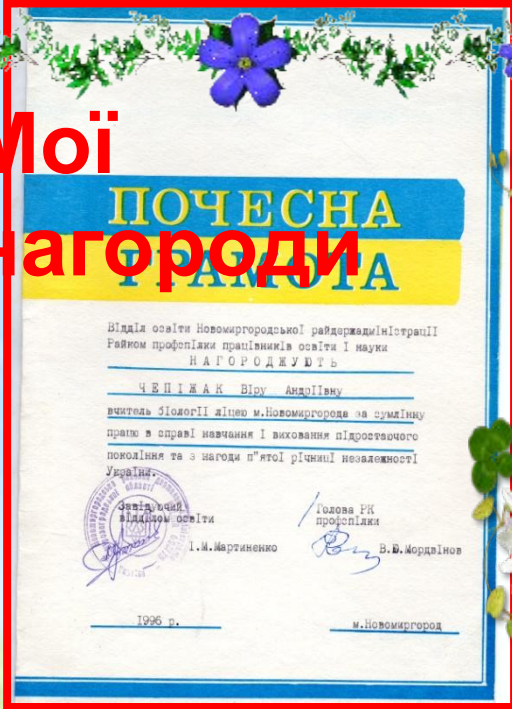


“Використання НЛП-навчальної технології для оптимізації навчального процесу”

Підготувала вчитель біології
Новомиргородської ЗШ І-ІІІ ст. №1
Чепіжак В.А.



Мої нагороди







Публіка

Світ
№ 5
квітень
2007

ЦІІ

«ШКІЛЬНИЙ СВІТ»

ВСЬОУКРАЇНСЬКІ ОСВІТЯНСЬКІ ТИЖЕННИКИ

«Управління освіти», «Директор школи», «Зачули», «Сільська школа України», «Шкільний світ», «Українська мова та граматика», «Історія України», «Зарубіжна література», «Красиство. Географія. Туризм», «English», «Deutsch», «Le français», «Фізика», «Математика», «Хімія. Біологія», «Початкова освіта», «Інформатика», «Дитячий садок», «Психолог», «апсаіс», «Фізика», «Математика», «Хімія. Біологія», «Початкова освіта», «Інформатика», «Дитячий садок», «Психолог», «апсаіс», «Фізика», «Математика», «Хімія. Біологія», «Початкова освіта», «Інформатика», «Дитячий садок», «Психолог», «апсаіс».

Україна, 01014, м.Київ-14, вул. Тимирязевська, 2 тел. 296-66-57 в/ф 295-71-23

е-mail: news@liveschool.com.ua
Рр 260044556 АПБ «Аналіз», МФО 300335, код ЗКПО 31241653

Завідуючий відділом освіти
Новомиргородського райвиконкому
п. Людмила Погорілій

Шановна Людмילו Анатолійво!

Видавництво «Шкільний світ», яке видає 20 всеукраїнських педагогічних тижневиків, ширю влячче Вам за співпрацю і люб'язно надані матеріали про діяльність навчальних закладів вашого району в 2001/2002 навчальному році.

Теоретичні, методичні та практичні матеріали, що надходили та продовжують надходити до редакції наших газет ретельно вивчаються редакцією, систематизуються, друкуються і надалі будуть друкуватися на сторінках газет. Ці публікації сприяють ознайомленню педагогічної спільноти нашої країни з новими педагогічними технологіями, кращим педагогічним досвідом навчальних закладів вашого району.

Автори публікацій:

В.Чепіжак – учитель Новомиргородської ЗОШ.

Просимо передати нашу подяку.

Сподіваємося на залучення педагогів вашого району до кола авторів наших газет і на подальшу плідну співпрацю.

Зичимо Вам і всім освітянам району творчої наснаги, натхнення, доброго здоров'я в новому навчальному році.

З повагою,

Генеральний директор

Марина Мосієнко

Головний редактор

Галина Кузьменко

ПРИЙНЯТО
08.09.2007

ВИДАВНИЦТВО

ШКІЛЬНИЙ СВІТ

Бібліотечка
«Шкільного світу»

В.ЧЕПІЖАК,

учитель біології та хімії Златопільської гімназії,
м.Новомиргород, Кіровоградська обл.

РОЗРОБКА УРОКУ З ТЕМИ «ОНТОГЕНЕЗ»

Тема. Онтогенез та його періоди. Ембріогенез (на прикладі хордових) та його етапи. Вплив зовнішніх умов на формування та розвиток зародка.

Мета: розглянути поняття онтогенезу та його періодизації в рослині і тварині; вивчити основні етапи ембріогенезу хордових; удосконалити вміння працювати за мікроскопом; розвинути загальнонаглектуальні здібності; формувати науковий світогляд.

Обладнання: таблиці, малюнки, мікроскоп, мікропрепарати, опорні схеми.

Тип уроку: засвоєння нових знань.

Форма уроку: візуалізована лекція та самостійна практична робота учнів.

План уроку

- Актуалізація опорних знань учнів.
- Диктант «Розмноження квіткових рослин».
- Гра «Біологічні хрестики-нулики» (тема «Розмноження та розвиток організмів»).
- Вивчення нового матеріалу.
- Візуалізована лекція із записом учнями опорного конспекту.
- Закріплення матеріалу лекції з використанням ейдологічного методу.
- Постановка проблемних запитань.
- Розв'язування проблемних запитань.
- Підбиття підсумків лекції, визначення та запис опорних точок.
- Закріплення вивченого. Лабораторна робота № 4 «Ембріогенез хордових».
- Домашнє завдання.

Біологія

ГАЗЕТА ДЛЯ ВЧИТЕЛІВ БІОЛОГІЇ ТА ПРИРОДОЗНАВСТВА ШКІЛЬНИЙ СВІТ

Видається з жовтня 1998 року 2 рази на місяць. № 5 (737), ВЕРЕСЕНЬ 2004



У номері:
Клас: Двоодольні, Родина Хрестоцвітні, Родина Пасльонові
Методичні рекомендації щодо написання науково-дослідних учнівських робіт

ШКІЛЬНИЙ СВІТ

ЕКСПЕРТ у галузі освіти

№ 66 (246), листопад 2002

В.ЧЕПІЖАК,

учитель біології Златопільської гімназії,
м.Новомиргород Кіровоградської обл.

РОЗРОБКА УРОКУ НА ТЕМУ «РІЗНОМАНІТНІСТЬ КІЛЬЧАСТИХ ЧЕРВІВ»

Тема. Різноманітність кільчастих червів. Клас Малошестигнівки. Лабораторна робота № 4 «Вивчення зовнішньої будови кільчастих червів на прикладі дощового черв'яка».

Мета: розкрити особливості середовища існування, зовнішньої будови та способу життя представників класу Малошестигнівки черви на прикладі дощового черв'яка шляхом використання інноваційних прийомів креативного розвитку учнів; виховання в учнів геосвідомості й розуміння того, що природа прекрасна у всіх її виразах.

Обладнання: таблиця «Тип Кільчасті черви», живі дощові черв'яки, чашки Петрі, ручні лупи, предметні скельця, шматочки паперу, шматочки швибу або часнику, інструктивні картки щодо виконання лабораторної роботи.

Хід уроку

- Актуалізація опорних знань.
 - Фронтальна бесіда з теми «Загальна характеристика типу Кільчасті черви».
 - Які особливості життя опанували кільчасті черви?
 - Які особливості зовнішньої будови кільчастих червів?
 - Які особливості будови та функціонування систем органів кільчаків: а) покривної; б) травної системи; в) кровоносної системи; г) нервової системи та органів чуття; д) видільної системи?
 - Які особливості розмноження кільчастих червів?
 - Які існує класифікація типу Кільчасті черви?
 - Термінологічний диктант.
 - Латинська назва типу Кільчаків — ...
 - Латинська назва класу Багатошестигнівки черви — ...
 - Латинська назва класу Малошестигнівки черви — ...
 - Латинська назва класу П'явки — ...
 - М'язисті нечленисті бічні парні вирости — ...
 - Вторинна порожнина тіла — ...
 - Органи виділення — ...
 - Личинка багатошестигнівких — ...
 - Паразити, що живуть на поверхні організму, — ...
 - Організми, що живляться органічними рештками, — ...
 - Сегменти тіла червів, схожі між собою, — ...
 - Зв'язність до відновлення втрачених частин тіла — ...
 (Оцінювання робіт проводиться методом взаємоперевірки, учні підраховують кількість балів, учитель виставляє оцінки в журналі.)
- Вивчення нового матеріалу
 - Загальна характеристика класу Малошестигнівки черви. Розповідь учителя. Учні записують у зошити опорний конспект.
 - Клас *OLIGOSCHAETA* (5 тис. видів).
 - Середовище існування — ґрунт, вода (прісноводні й морські).
 - Довжина — від часток міліметрів до 2,5–3 м.
 - Кількість сегментів — від 5–7 до 600.
 - Параподії відсутні, шетинок мало, розміщені пучками (по 2 з боків тіла).
 - Органи чуття примітивні (чутливі клітини по всьому тілі світло- і хемочутливі, дотикові).
 - Розмноження: гермафродити, розвиток прямиї, яйця відкладають у кокон, що секретується пояском.

Представники: дощовий черв'як, трубочник, австралійський черв'як.
2. Вивчення будови дощового черв'яка як типового представника класу Малошестигнівки черви.
Мета: сформувати осмислене ставлення до навчання, навчити самостійного пошуку.

Формування в учнів

підвищеного інтересу
Піш час підготовки до уроку учні за бажанням виконували такі завдання:
а) знайти в додатковій літературі значення термінів: *простомури* і *перистомури* (пересліди та задні відділи голови кільчаків), *хлорогенезні клітини* (додаткові органи виділення в кільчаків), *тифодозел* (складка в кінцішнику дощового черв'яка, що збільшує поверхню протравлювання і всмоктування);
б) повторити вивчене про науковий метод. Один з учнів написав *лабораторну роботу* — сукупність розумних і логічних способів пізнання природи. Спочатку проводяться *спостереження*, потім формується *гіпотеза*, що може пояснити спостереження, перевіряється вона за допомогою *експерименту*, які або заперечують її, або підтверджують. Далі формується *теорія* і встановлюється науковий *факт*, а на його основі формується *закон*.

Оголошення мети дослідження

Ми вже багато знаємо про кільчаків узагалі та про малошестигнівок зокрема. Типовим представником останніх є дощовий черв'як, добре нам відома тваринка. Але чи так добре ми її знаємо? Наше сьогоднішнє дослідження дасть змогу ближче поглядити прямої, явля відслідкувати у коконі, що секретується пояском.

Жанр: Біологія

5

присме здивування: оригінальні відеопліки молодших на завдання з старшої школи, глибокі відповіді старших на завдання з середньої школи тощо. Коли разом зберуться переможці такої олімпіади, Ви матимете команду олімпіадистів, колег, готових до взаємообачення. Учні, обмежені рамками вікової програми, — найкращий олімпійський резерв.

Детально про теорію і практику біологічних задач як основу формування олімпійського резерву школи, читайте в Розмові другій «Хімія. Біологія» № 58 за 2004 рік.

«Авторака вибрала некоректну назву для другої частини розмови», — каже читач і, мабуть, матиме рацію, якщо розуміти лише пільги під час вступу до ВНЗ. Та не забувайте про безцінний досвід боротьби, нестандартних ситуацій, взаємообачення, який отримують практично всі учасники тривалі в часі зі змінами ролей та декорацій гри у біологічні задачі, що згодиться і майбутньому лікареві й майбутньому лікареві й майбутньому лікареві й майбутньому лікареві.

III. Гра на уроці повторення, закріплення та поглиблення знань

Роки минають, а гра «Що? Де? Коли?» й досі є актуальною формою організації дітей для роботи

над додатковою літературою. У 7-му класі гра ставляють задання певної групи (або кількох груп) учнів. Учні розбиваються на три, чотири команди. Придумують назву своїй команді, обирають капітана, роблять собі емблеми. Кожен із учасників команди готує до уроку 3—5 біологічні задачі. У середині команди вирішують, які із задач братимуть участь у грі. Автори до уроку не розповідають однокласникам відповіді на свої задачі тому, що за нерозв'язану задачу бал отримувє команда, яка її оголошувала. Під час гри вчитель разом з учнями класу може «забракувати» запитання, якщо воно не відповідає особливостям біологічної задачі (дня Розмови другу). Тоді капітан вирішує, якою застосує замінення забракувану. Команда, що набрала більшу кількість балів, нагороджується на розсуд учителя. Пам'ятаймо, що проведено величезну самостійну роботу з додатковою літературою! У 8-му і наступних класах виділяти окремий урок для цієї гри не актуально.

У наступних номерах на Вас чекає розмова про профільне навчання.



В.ЧЕПІЖАК,
учитель біології Закарпатської гімназії, м.Новомиргород Кіровоградської обл.

ВИД ЛЮДИНА РОЗУМНА — HOMO SAPIENS

*Ти знаєш, що ти людина,
Ти знаєш про це чи ні?
Усмійка твоя єдина, мукa твоя єдина,
Мрій твої одні.*

Василь Симоненко

Русійні сили антропогенезу Розробка уроку, 9-й клас



Мета: на підставі вивчення критеріїв виду визначити місце виду Людина розумна в системі органічного світу; устанювати русійні сили антропогенезу; обговорити альтернативну (креаціоністську) гіпотезу походження людини та сформувати своє ставлення до гіпотез походження людини; розвинути науково-теоретичне мислення як кінцевий результат навчання.

Обладнання: підручник (Шабатура М.Н., Матіш Н.Ю., Мотузія В.О. Біологія людини: (Підруч.

Хімія. Біологія

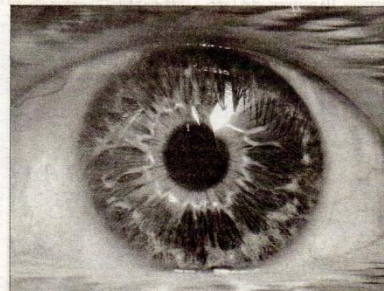
ГЕНЕТИЧНА ТА КЛІТИННА ІНЖЕНЕРІЯ Розробка уроку, 11-й клас



Віра ЧЕПІЖАК, учитель біології Новомиргородської СЗШ № 1, Кіровоградська обл.

ВИКОРИСТАННЯ КОГНІТИВНО-КРЕАТИВНИХ МЕТОДІВ ЕВРИСТИЧНОГО НАВЧАННЯ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ БІОЛОГІЇ

Віра ЧЕПІЖАК, учитель біології Новомиргородської СЗШ № 1, Кіровоградська обл.



І. Створення умов та налаштування настрою на навчання

Учитель. Осінь — пора щедро дарувати своє саду. Один із м'яких ягідок у мене в руках. Це велике яблуко. Але це — чудодійна селекція, бо не кожен яблуко-груш створений селекцією. Хоч на це мало схоже на грушу, шматочок і ви відчужає солодкий смак із гіркотію. І обов'язково зачуравання чи горді людина змогла стати рівні з природою, і диверсифікація і селекція в геномі створення нею, оптимізації генетики.

Тому, завершують основ генетики і селекції до мандрівки діем знань, де нас чекає найбільш таємниче стегнення сучасної прагматичної — генетичною

Евристичний підхід вимагає від педагога вміння визначити концептуальну основу власного пошуку, розробити систему діяльності на основі дослідження її результатів. Опрацювання літератури про інноваційні підходи до створення моделей сучасного навчального процесу, зможна на основі здобутих знань оцінити те, до чого дійшла під час власних пошуків. Усі праці містять базову модель, а створення нової моделі можливе тільки на основі попереднього досвіду і залежить не лише від творчого потенціалу вчителя, а й від конкретного контингенту учнів, профілю навчального закладу.

Основне завдання обраної моделі — це підсприямоване формування в учнів навичок евристичної (проблемно-пошукової) діяльності як основи творчого навчання.

Серед великої кількості методів евристичного навчання й віддає перевагу когнітивно-кре-

ативним методам. На мою думку, саме вони найкраще підходять для біології, бо вона як предмет природничого циклу має широкі можливості для реалізації проблемно-пошукових методів навчання, оскільки містить велику кількість науково-експериментальних робіт. Та навіть на таких уроках, де неможливо провести експеримент, можна запропонувати учням проблему і розв'язати її теоретично, опираючись на наукові здобутки вчених, але із застосуванням когнітивного підходу, тобто в ході переосмислення наявних знань, створенням їх нових сполучень з попередніми визначеними ідеями, методами і способами дій.

Когнітивна методика навчання передбачає:

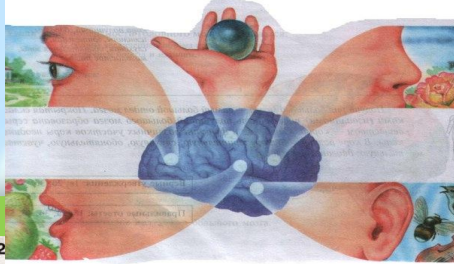
- використання для пошуку таких методів, які можна вибудувати в логічний ланцюжок: постановка гіпотези — прогнозування — спостереження чи дослідження — аналіз явищ, подій, процесів — конструювання поняття, правила, теорії;

- застосування різноманітних творчих задач.

Креативна методика навчання також має велике розмаїття методів і урізноманітнює навчання, робить його цікавим, розвиває мисленнєву діяльність учнів: здатність до аналізу, синтезу, порівняння, абстрактнування й узагальнення.

Наприклад, «Метод фокальних об'єктів» (МФО) дає змогу шукати істотну шляхом переосмислення властивостей одного об'єкта на інший. Фокальним буде той об'єкт, який перебуває в цей момент у центрі уваги дітей. Я пропоную розглянути його в новому ракурсі, опираючись на вже наші знання про інші подібні об'єкти. Учні підбирають кілька визначень предмету, будують словосполучення і надають йому йому відповідних властивостей. Для вибору якостей об'єкта пропонує «Метод асоціацій», а потім для підбиття під-





СЕНСОРНІ СИСТЕМИ

Цикл «кольорових» уроків, 9-й клас

Ціка уроків об'єднаний спільною метою: ознайомити учнів з сенсорними системами, їх різноманітністю, функціонуванням, значенням у житті людини та умовами забезпечення нормальної роботи, сформувати у дитини цілісне уявлення про природу наших відчуттів.

Віра ЧЕПІЖАК

Загальна концепція вивчення розділу:

- сформувати в учнів розуміння механізму функціонування аналізаторів як важливих складових діяльності організму людини;
- детально ознайомити з будовою і функціями органів чуттів, основними типами стимулів, які ними сприймаються, і механізмом реакції на стимули кожного типу;
- переконати в потребі дотримуватися гігієни органів слуху і смаку для підтримання їх нормальної функції;
- з'ясувати вплив кольору на настрій.



Урок 1 («Білий» урок)

Загальна характеристика сенсорних систем

Мета: з'ясувати, як людина сприймає навколишній світ, ознайомити з рецепторним механізмом сприйняття; сформувати уявлення про діяльність сенсорних систем; закласти емоційно-понятійну базу для подальшого вивчення різноманітних органів чуттів і створення цілісного уявлення про аналізатори як координаційні системи людського організму.

Хід уроку

1. Створення психологічного настрою та налаштування на співпрацю

Учитель. Доброго вам дня, дорогі діти!

Вірю, що він буде таким, бо сьогодні ми з вами відкриємо ще одну сторінку книги під назвою «Людський організм». Ми вже багато дізналися про свій організм, але ці знання будуть далеко неповними, якщо не дізнаємося, яким чином ми сприймаємо навколишній світ таким, яким він

є. Отож логічно ми підійшли до розділу «Сенсорні системи», у якому будемо вивчати відчуття. Вам, мабуть, доводилося чути, що на різні кольори людина реагує по-різному. Тому провідемо «кольорові уроки».

Пропоную вам шкалу кольорового діапазону настрою:

- блакитний колір пов'язується із хвилювання;
- фіолетовий — із тривогою, сумнівом;
- червоний — із піднесенням;
- оранжевий — радість;
- жовтий — задоволення;
- зелений — спокій;
- білий — байдужість;
- чорний — смуток.

Оразу скажемо, що смутку і тривоги на наших уроках немає місця, тож покеруймо цим процесом.

Нехай колір сьогоднішнього уроку буде білим, але у нашому випадку це буде не байдужість, а початок пізнання. Білий колір як чистий аркуш, на якому нам належить

написати чудову поему наших знань. А з тим, як просуватиметься наше пізнання, змінюватимуться кольори: на порозі розв'язання проблеми відчуємо хвилювання — урок **блакитний**, дізналися більше — задоволення — **жовтий** урок, накопичуємо знання — **радість** — **оранжевий** урок, знаємо майже все — **піднесення** — **червоний** урок, і, нарешті, знання осмислені, систематизовані, стали вразючо ціннісі — **спокій** — **зелений** урок.

Аби створити відповідну атмосферу, пропоную на кожен урок мати із собою якийсь предмет відповідного кольору: **блакитний** — заголовок і позначки в інших комплексах тем кольором.

Зміна кольору нашого розуму який з'єднається з образним, краще запам'ятає і може позбутися емоцій нове уявлення, про що ми будемо говорити його

СПОСОБИ ВИДОУТВОРЕННЯ

Розробка уроку, 11-й клас

В. ЧЕПІЖАК, учитель біології Новомиргородської СЗШ № 1, Кіровоградська обл.

Мета: сформувати уявлення про сучасні погляди на видоутворення як ключову ланку еволюційного процесу; розвинути в учнів пізнавальний інтерес до проблем еволюції, прагнення зрозуміти закономірності еволюційного процесу, стати причетним до дискусії між учнями навколо понять «вид» та «видоутворення»; виховувати матеріалістичний світогляд.

Технологія уроку: використання елементів когнітивно-креативних методів евристичного навчання з опорою на психологію дидактики.

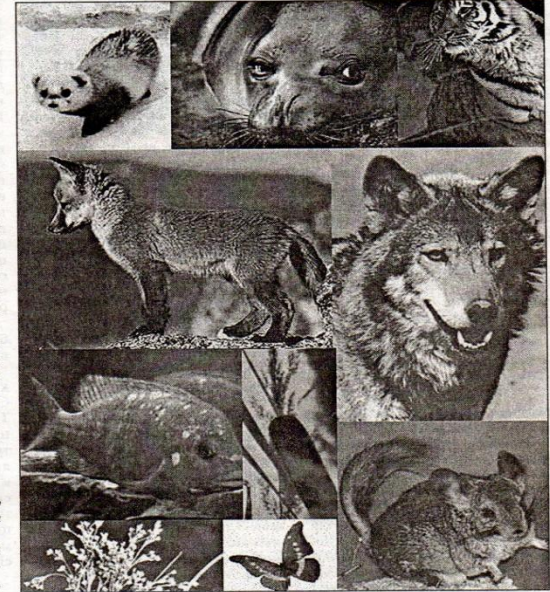
Базові поняття і терміни: алопатричне видоутворення, симпатричне видоутворення, ізоляція просторова і генетична.

Хід уроку

1. Створення психологічного настрою та налаштування на співпрацю

Вітаю вас ще з одним уроком. Ви, звичайно, можете бути день похмурий, але не поспішайте нас покинути. Усім нам потрібно бути щасливими. Ми сьогодні будемо працювати разом, щоб отримати нові знання.

Кожного з вас чекає цікава робота. Після цього уроку ви будете знати, як працює природа. Ми будемо працювати разом, щоб отримати нові знання.



хайтеся частіше!». А й справді, складіть емотикон, підбавте з його допомогою товариша, посміхніться і розпочнемо урок.

II. Оцінка попереднього рівня компетентності учнів

Перевірка домашнього завдання методом «Понятійний серпанчик»

Кожен учень у окремому аркуші одержує завдання: закінчити речення. Після того, як робота виконана, по черзі діти зачитують речення і виходить стіла розповідь вивченого на попередньому уроці. Вона буде опорою для подальшої роботи на уроці.

Продовжити речення
1. Вид є реально існуючою елементарною одиницею... (живої природи).

2. Популяція — це елементарна одиниця... (еволюції).

3. Генетичні процеси в популяціях вивчає наука... (популяційна генетика).

4. Основоположниками її є вчені... (С. Четвериков та І. Шмальгаузен).

5. Елементарним еволюційним матеріалом є... (мутації та їх комбінації).

6. Основною умовою добру за рещивним чи домінуючим ге-

Про себе неформально

Все, що люблю і
цінуюю...



© Photo by: Khosro R.K.
www.khosrork.com

Люблю свою сім'ю



Люблю
їх



Мої домашні
любимі



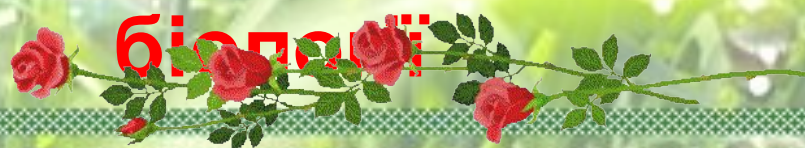
Люблю вирощувати квіти



Мої



В кабінеті біології





І
ВДОМ
а



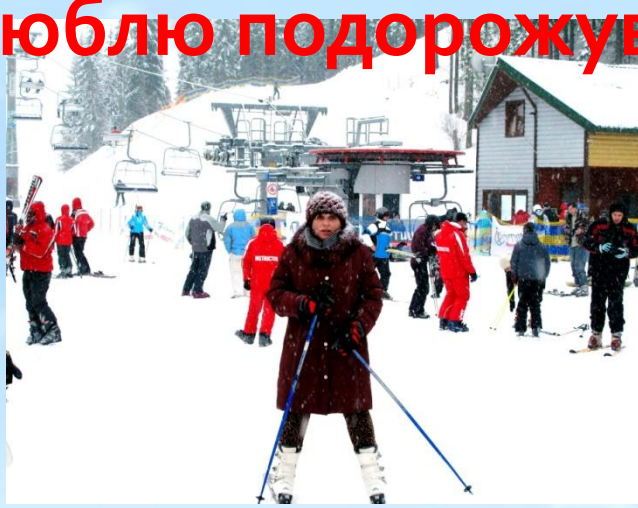
Люблю виготовлять подарунки подружкам

своїми руками





Люблю подорожувати



Люблю своїх учнів





Дякую за

УВАГУ!