

« Не влюбиться просто невозможно,  
в колдовские здешние места.....»

В рамках проекта « Жила- была одна деревня»



Есть в жизни у каждого в памяти место,  
Привязан к которому сердцем, душой.  
Стремишься к нему, как в объятья  
невесты,  
И веришь, что здесь обретаешь покой.

Автор: Мещанова Татьяна  
Викторовна-учитель биологии,  
химии, экологии Муниципального  
бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная  
школа села Новозахаркино  
Петровского района Саратовской  
области»  
2015 г.

# Социально – значимый проект

## Цель проекта:

Формирование  
гуманного отношения  
к природе.

## Задачи:

- Патриотическое воспитание (привить любовь к малой Родине)
- Эстетическое воспитание (привить любовь к прекрасному;  
научить видеть прекрасное в обычном)
- Воспитание экологического сознания

# Место фотосъемки :с. Новозахаркино Петровского района Саратовской области



## Глубинка

Привет тебе , моя глубинка,  
Мой отчий край, моя любовь!  
Лесная старая тропинка  
Меня уводит в детство вновь.

Пройдусь над тихой рекою,  
Впитаю звуки соловья,  
Не надышусь во век тобою,  
Святая Родина моя.(В.В.Савин)



Есть в жизни у каждого в памяти место,  
Привязан к которому сердцем, душой.  
Стремишься к нему, как в объятия  
невесты,  
И веришь, что здесь обретаешь покой. (В.  
В.Кошкин)





Белоствольная аллея –  
Уголок родного края!  
Нет вокруг тебя милее,  
Ты любовь моя земная. (В.В.Кошкин)





Лишь валежник хрустнет осторожно,  
Прошуршит опавшая листва.  
Не влюбиться просто невозможно  
В колдовские здешние места.(В.Г.  
Молотков)





В парке безлюдном кружит  
Ветер осенний бал,  
Словно метелью выюжит  
Листьев багряный вал.  
(С.М.Елистратов).





Златая осень на пороге!  
В убранстве ярком лес стоит,  
Он весь гирляндами горит. (В.С.  
Савин)

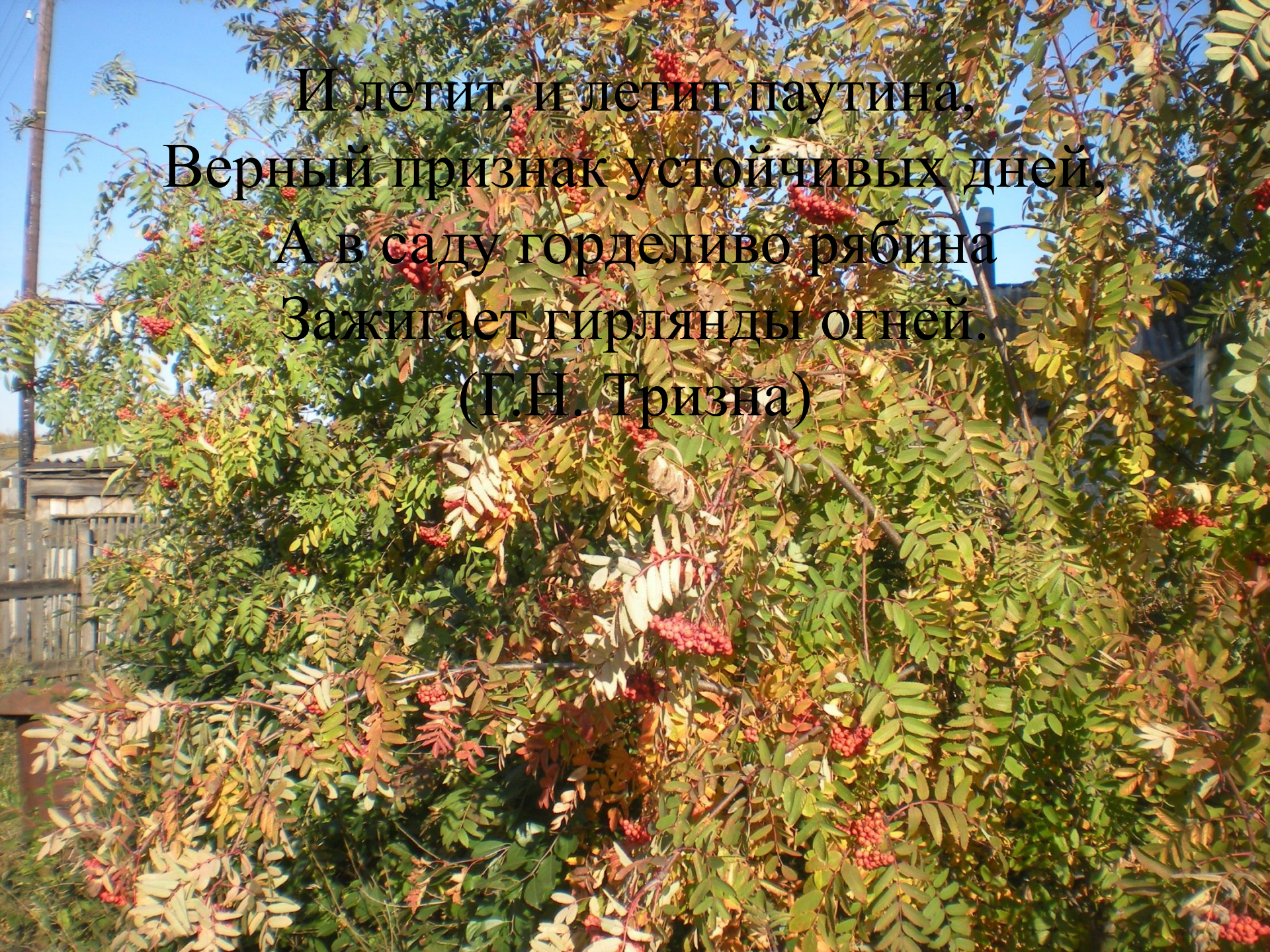




Свист синицы... и ни звука снова  
Над покоем леса и полей.  
Осень, как всегда, немногословна  
В мудрости задумчивой своей!(В.Г.  
Молотков)








И летит, и летит паутина,  
Верный признак устойчивых дней,  
А в саду горделиво рябина  
Зажигает гирлянды огней.  
(Г.Н. Тризна)





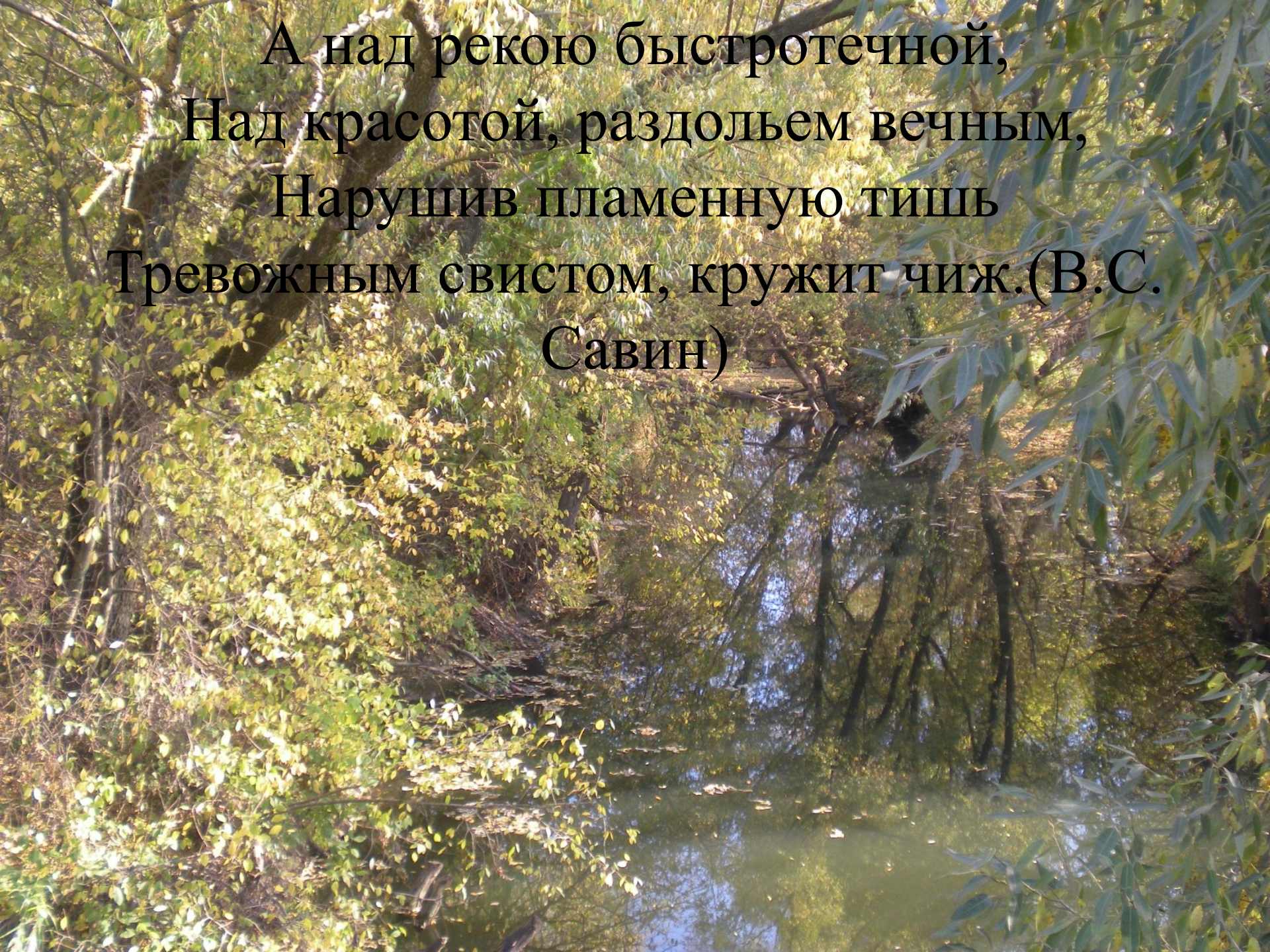
Остались к холодам  
Три яблока в саду!  
Почти что рядом-  
Одно листвою прикрытое,  
Другое на виду!(И.М.Мухин)



В легком, прекрасном вальсе  
Косы сплелись берез.  
В этом последнем танце  
Столько печали и грез... (С.М.  
Елистратов)







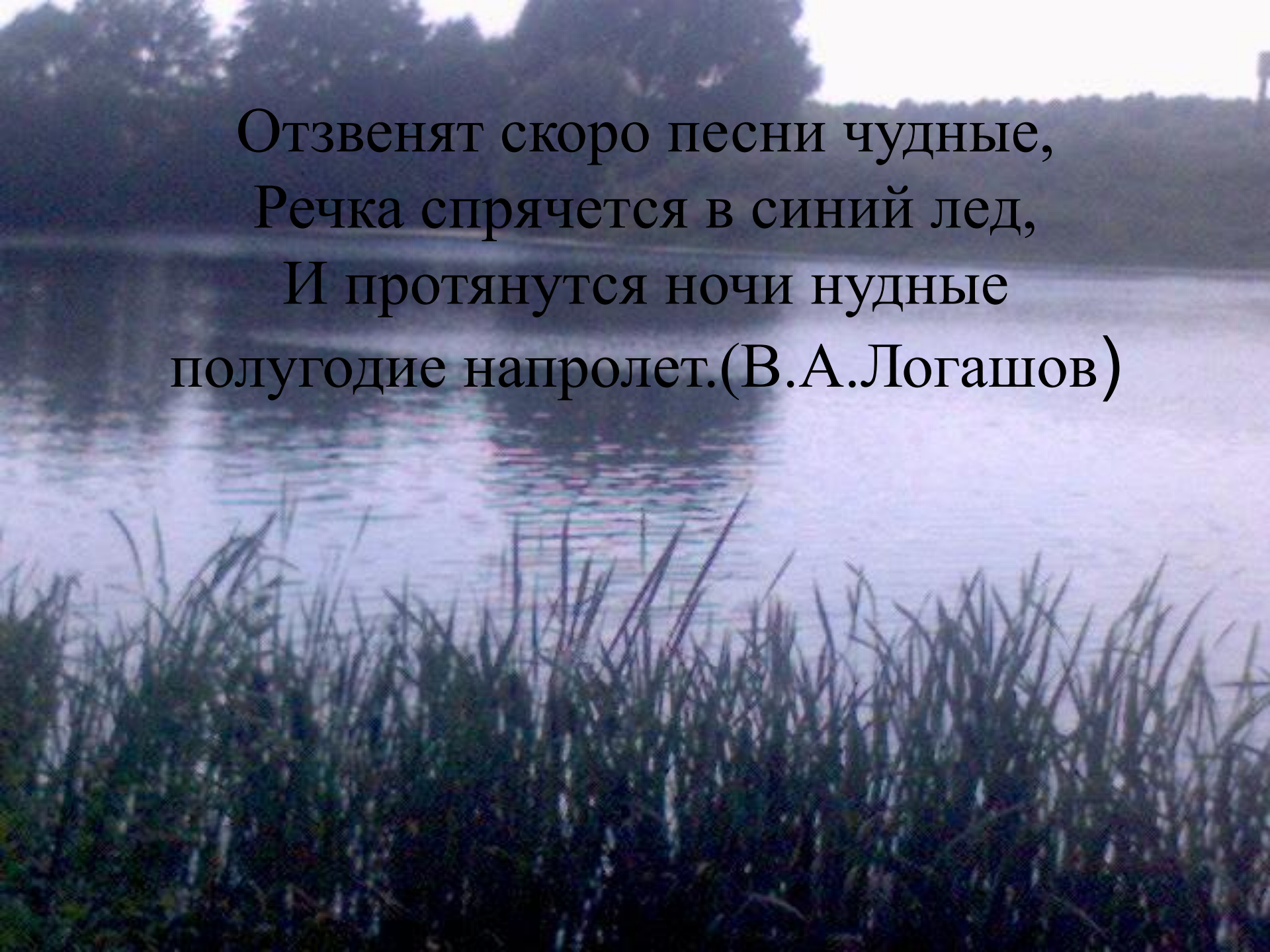
А над рекою быстротечной,  
Над красотой, раздольем вечным,  
Нарушив пламенную тишь  
Тревожным свистом, кружит чиж. (В.С.  
Савин)



Зреет ночь над речкой.  
Месяц озорной  
Желтым светом свечки  
Вспыхнул надо мной. (В.С.Савин)





A photograph of a river or lake with reeds in the foreground and trees in the background. The water is calm, reflecting the sky and the surrounding greenery. The reeds are tall and thin, with some showing signs of being cut or broken. The trees in the background are dense and green, suggesting a forest or park setting. The overall atmosphere is peaceful and natural.

Отзвелят скоро песни чудные,  
Речка спрячется в синий лед,  
И протянутся ночи нудные  
полугодие напролет.(В.А.Логашов)





24-дек-07 15:19



Ну а сейчас поговорим  
О том, что всем знакомо,  
Что очень часто мы сорим,  
На улице и дома,  
Что все отходы за порог  
Бросаем как попало,  
И до тех пор, пока здоров,  
Забот об этом мало.





Природа наша терпит, терпит, терпит...  
Но сколько можно вынести обид?  
И вот однажды, вы уже поверьте,  
Она нам очень сильно отомстит.





# Законы экологии

- Все связано со всем
- Природа знает лучше
- Все должно куда-то деваться
- За все надо платить.





# Решение:

- Утилизация отходов на свалке.
- Ввести традицию проводить Рейды чистоты не только в селе, но и на реке и на пруду.( чистые четверги совместно с жителями Новозахаркинского МО).
- Воспитывать экологическое сознание всего населения.



# Литература:

- Росинка. Сборник стихов. – Саратов: Редакционно- издательское предприятие «Анонс- Информ», 1993- 96стр.
- Сборник методических работ. – Вып.1. Экология / Под. Ред. канд. биол. наук, доц. Ю.И.Буланого – Саратов, 2004. -152с.