



Фиалки



Бабинова
Ольга Владимировна
учитель биологии
МАОУ СОШ № 16
г. Асбест
2016г





- Фиалка - цветок любимый многими народами и одна из старейших садовых культур.
- Уже около 2400 лет назад фиалки выращивались древними греками и римлянами. Во время праздников и званых обедов они плели гирлянды и венки из фиалок для украшения своих домов, себя и статуй богов.





- Фи́алка души́стая (лат. *Víola odoráta*) — травянистое многолетнее растение семейства Фиалковые.





- Окрестности Афин и Рима представляли собой целые поля фиалок. Плиний говорил, что римляне сделали бы лучше, если бы вместо бесполезных цветов, засаживали поля полезными оливковыми рощами.





- О целебных свойствах фиалки душистой упоминают в своих сочинениях древнегреческий врач Гиппократ, римский учёный и писатель Плиний Старший, китайский учёный и врач Авиценна. Одо из Мена в поэме (11 век) "О свойствах трав"- ценном памятнике средневековой медицины, ботаники и поэзии, посвятил лечебным свойствам фиалки целую главу, которая начинается такими строками: "Розы красою своей и сверкание лилий не могут ни ароматом, ни свойством с душистою спорить фиалкой".
- Греки и римляне употребляли вино, приготовленное из фиалок.





- Фиалки лесные – цветы, которым посвящено много легенд, мифов и торжественных ритуалов у многих народов мира.





- Так, согласно русскому народному поверью, девушки ели их корешки, чтобы привлекать к себе женихов. Весной, найдя первые лесные фиалки на опушке, крестьяне обязательно съедали три цветочка, чтобы целый год не болеть.
- Поэтому и название древнерусское у них красивое – «любка».



История фиалки в легенде о Зевсе

- Другая легенда о фиалке гласит: преследуемая жгучими лучами бога солнца, одна из прекрасных дочерей Атласа, обратилась к Зевсу с мольбой дать ей прибежище и спасти ее. Тогда Зевс обратил ее в чудную фиалку и спрятал в тени своих кущ, где отныне она цвела каждую весну и наполняла своим благоуханием небесные леса.





- По другой печальной версии, этот божественный цветок произрастал ранее исключительно на небесах в благоуханном саду. Его любила дочь Зевса Персефона. Однажды в тот момент, когда она собрала большой букет небесных фиалок, на неё напал похититель. Это был главарь подземного мира и покровитель всех умерших – Аид. Когда он тащил прекрасную богиню в свои владения, она, коснувшись земли, выронила букет. Фиалки рассыпались по ней. С тех пор они живут с нами на земле.



Легенды древневендской мифологии

- Одна из легенд гласит о вендском божестве Чернобоге, у которого был прекрасный замок и красивая дочь. Но на земли пришли христианские проповедники и лишили Чернобога силы, превратили замок в скалу, а дочь — в цветок фиалки, и суждено ей было цвести всего лишь раз в сто лет. Считалось, что тот, кто сорвет этот цветок, будет обладать самой богатой и красивой невестой страны. В память об этой легенде южные германцы средневековья каждый год весной отмечали весной день, когда находили первую фиалку. Цветок крепили к высокому шесту посередине поляны, и все жители устраивали торжество, радуясь приходу весны и пробуждению природы от зимнего сна.



Значение цветов фиалки для древних греков

- Для греков фиалка – цветок неоднозначный. С одной стороны, он считается символом скорби и печали (как воспоминание о похищенной дочери Зевса), с другой – эмблемой ежегодно оживающей весной природы. Также греки в древности очень любили украшать фиалками себя, свое жилище и статуи своих богов. Такие же венки надевали детям по достижении ими трехлетнего возраста, таким образом, показывая, что беззащитные годы для них прошли и теперь они вступают в жизнь в качестве маленьких граждан. Фиалка вообще была любимейшим цветком древних греков.





- Не менее греков, фиалкой интересовались и римляне. Они употребляли ее в качестве целебной травы, добавляли в вино, которое сразу получало название весеннего напитка. Без фиалок у римлян не обходилось не одно радостное событие и религиозное празднество.



- В городах Рима таких, как Генна и Сицилия, были даже монеты с изображением фиалки.
- Фиалка Монета Острова Кука



Значение цветка фиалки в Европе

- В Германии в древности праздновали каждую весну тот день, когда находили первую фиалку. По преданиям, кому посчастливится первому сорвать этот цветок, женится на самой красивой девушке и будет всю жизнь счастлив.
- А вот древние галлы не придают этому цветку такого печального значения. Они почитают его как символ целомудрия и верности, поэтому ни один свадебный обряд не обходится без букетов фиалок. Ими украшают наряд невесты и посыпают постель молодожёнов.





- От галлов любовь к фиалке «по наследству» перешла к их потомкам – французам. Во времена поэтических состязаний, высшей наградой за победу служила золотая фиалка. Считая фиалку символом чистоты и невинности, французские писатели и поэты не могли даже выносить, когда с ней сравнивали кого-то недостойного.



Фиалки: символ освобождения и творчества?

- Особенно странную роль этот цветок сыграл в жизни императрицы Жозефины. Цветы фиалки были для нее ценны, как воспоминание о возвращенной ей свободе.
- Когда, заключенная в тюрьму и ожидавшая казни Жозефина, уже было совсем отчаялась, ей, однажды, малютка-дочь тюремщика принесла букет фиалок. В будущей императрице родилась надежда на спасение и предчувствие ее не обмануло. С тех пор она не расставалась с этими цветами. Даже на званых балах, где туалеты дам были украшены драгоценными камнями, Жозефину украшала лишь гирлянда из фиалок, надетая на голову.





- Фиалки являлись любимыми цветами многих известных людей:
- Наполеона
- императора Вильгельма
- Шекспира
- Писателя Тургенева И.С.
- актрисы Сары Бернар
- и многих других.





- Страстной поклонницей фиалки была и знаменитая Сара Бернар.
- У неё вся квартира и все платья были пропитаны запахом фиалок и круглый год во всех комнатах стояли букетики этих цветов.





- Великий русский писатель И.С.Тургенев тоже был не равнодушен к фиалкам. Лечась в Висбадене, он каждое утро гулял с букетиком душистых фиалок.





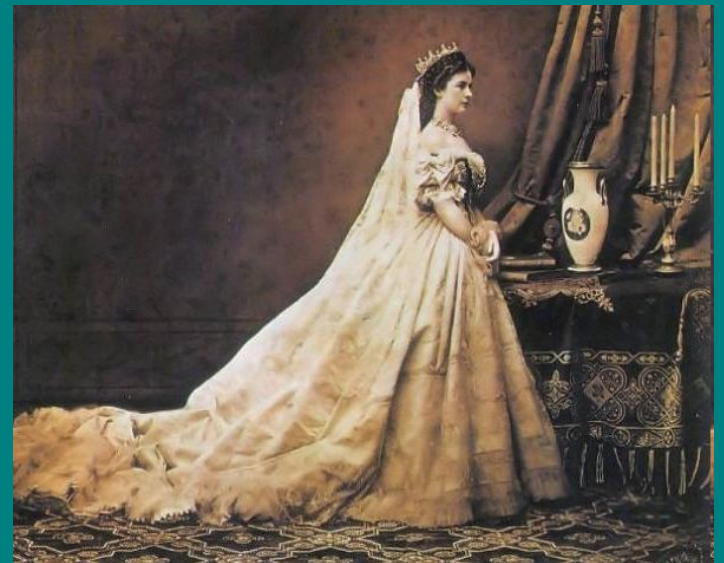
- И.Гёте был большой любитель фиалок. По преданию, каждый шаг писателя был отмечен фиалками. Он не выходил из дому, не насыпав в карман сюртука семян фиалок. Шел и высеивал их на дорожках.
- В окрестностях Веймара, где он жил, дорожки фиалок превратились в сплошные цветочные ковры.
- Немецкие садовники вывели несколько новых сортов фиалки, назвав их именами персонажей произведений писателя: черный сорт получил имя "Доктор Фауст", ярко-красный - "Мефистофель", нежно-голубой - Маргарита.



- Воспевал фиалки А.А.Блок:
- Так же тих догорающий свод,
- Тот же мир меня тягостный встретил.
- Но Ночная Фиалка цветет,
- И лиловый цветок ее светел.
- И в зеленой ласкающей мгле
- Слышу волн круговое движенье,
- И больших кораблей приближенье,
- Будто вести о новой земле.
- Так заветная прялка прядет
- Сон живой и мгновенный,
- Что нечаянно Радость придет
- И пребудет она совершенной.
- И Ночная Фиалка цветет.



- Императрица Австро-Венгрии Сиси (Елизавета Баварская) всегда имела при себе коробочку с засахаренными фиалками. Они заменяли ей сладости, вредные для фигуры, о которой она очень заботилась.





Анютины глазки



Легенда об анютиных глазках



- в трехцветных лепестках анютиных глазок отразились три периода жизни девушки Анюты с добрым сердцем и доверчивыми глазами. Жила она в деревне, каждому слову верила, любому поступку находила оправдание. Повстречала на свою беду коварного обольстителя и всем сердцем полюбила его. А юноша испугался ее любви и поспешил в дорогу, уверяя, что скоро вернется. Долго смотрела Анюта на дорогу, тихо угасая от тоски. А когда погибла, на месте ее погребения появились цветы, в трехцветных лепестках которых отразилась надежда, удивление и печаль. Это русское предание о цветке.



- Древние греки связывали появление этих цветов с дочерью аргосского царя Ио, которая полюбила Зевса, за что его женой Герой была превращена в корову. Чтобы скрасить как-то жизнь свое возлюбленной, Зевс вырастил для нее анютины глазки, которые символизировали любовный треугольник.



Еще одна легенда

- Однажды в жаркий день Венера решила искупаться в самом отдаленном гроте, чтобы никто не смог подсмотреть. Богиня Венера долго и с удовольствием купалась и вдруг услышала шорох. Повернулась и увидела, что несколько смертных смотрят на нее. Разгневалась богиня и решила наказать слишком любопытных. Венера обратилась к Зевсу с просьбой наказать виновных. Зевс, конечно, откликнулся на просьбу прекрасной богини и решил покарать их, но потом смягчился и превратил их в анютины глазки, выражающие любопытство и удивление.





- В Германии называют этот цветок мачехой, объясняя название следующим образом. Нижний, самый крупный и красивый лепесток - это разодетая мачеха. Два, находящиеся повыше, не менее красиво окрашенных лепестка - это ее, не менее красиво разодетые дочери. А два самых верхних беленьких лепестка, как бы полинявших, с лиловатым оттенком лепестка - это ее бедноодетые падчерицы. Предание гласит, что прежде мачеха находилась наверху, а бедные падчерицы внизу, но Бог сжалился над бедными, забитыми и заброшенными девочками и повернул цветок, при этом злой мачехе достался беспокоящий ее шпорец, а ее родным дочерям - ненавистные им усики.

- В христианской культуре цветы анютины глазки связывают со Святой Троицей, в народе виолу даже прозывают «троецветка». Скорее всего, название такое дано цветку за сочетание в нем трех цветов и за то, что буйное цветение фиалок как раз наступает на Троицу.
- Религиозное воображение усматривало в темном треугольном пятне в центре фиалки «Всевидящее Божье Око», окруженное исходящим от него золотистым сиянием, а в трех сторонах треугольника безошибочно угадывало три ипостаси Бога.
- В травнике, опубликованном в XVI веке, виола была названа «травой Святой Троицы»





- В христианском мире существует легенда о том, что трехцветные фиалки возникли из радостных слез Адама, которому архангел Гавриил принес весть о прощении Богом всех его грехов.





Сенполия узамбарская



Легенда о фиалках

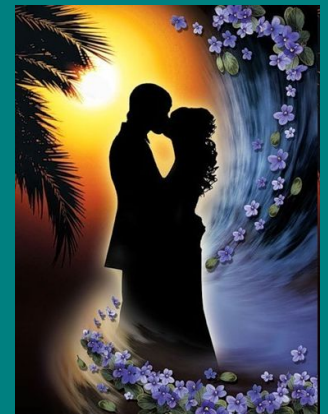
- Над Узамбарскими горами, гоня пушистые облака, часто гулял Молодой Ветер. Нравилось ему поддразнивать своих старших братьев: Бора, Муссона и Фена, прячась от них в долины. Там, у подножья седых гор, в зеленой тени высоких деревьев, достающих своими кронами до облаков, вдоль певучей речушки, росли удивительные цветы. Здесь Молодой Неугомонный Ветер утихал и подолгу любовался их нежными голубыми лепестками, так похожими на крылья бабочек, рассматривал их яркие, будто светлячки, желтые тычинки.



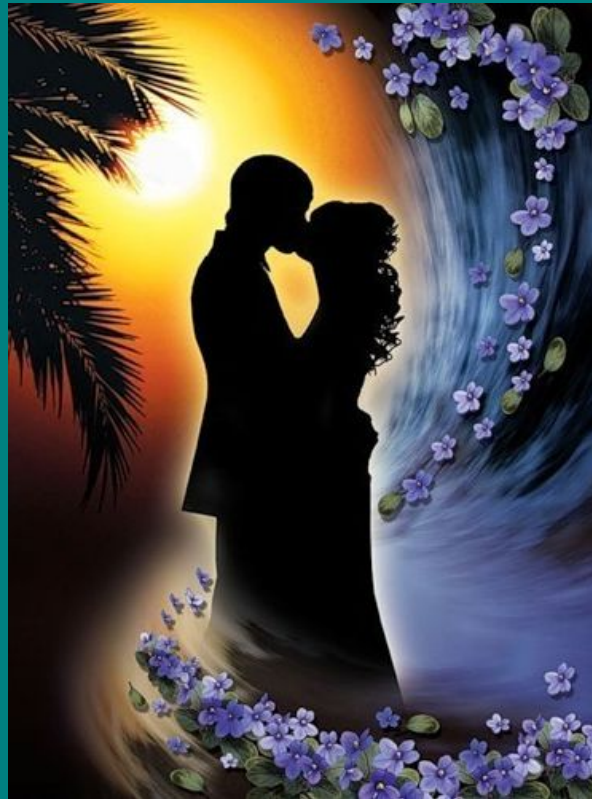
- Однажды Ветер обнаружил, что он не одинок в чудесной долине: вдоль берега журчащей реки, держась за руки, шли девушка и юноша. Они каждый вечер приходили в долину, она смотрела влюбленно в его голубые глаза, так похожие на фиалки, а он с нежностью прикасался к ее бархатной, как листочки прекрасных цветков, кожи, и заплетал в ее косы голубые фиалки.
- История их любви была бы самой прекрасной. Но слишком они были разные: белокожий юноша арийских кровей и девушка – принцесса местного племени. Они знали, что сезон дождей разлучит их навечно – юноше придется уехать.



- Молодой Ветер метался в отчаянии, не зная как помочь влюбленным. Он не мог быть равнодушным, эта любовь рождалась у него на глазах, и он переживал их боль как свою собственную. А в долине с каждым днем расцветало все больше и больше фиалок. Вот и сентябрь, время старшего брата – Муссона. Уезжая, клялся юноша в вечной любви девушке, а она, что не забудет его никогда. Слезы дождем катились по их щекам. И Молодой Ветер тогда обратился к своим старшим братьям: Бору, Фену и Муссону, с мольбой о помощи. И тысячи прекрасных фиалок, трепеща как бабочки лепестками, поднялись в небо, и ветры разнесли их во все четыре части света.

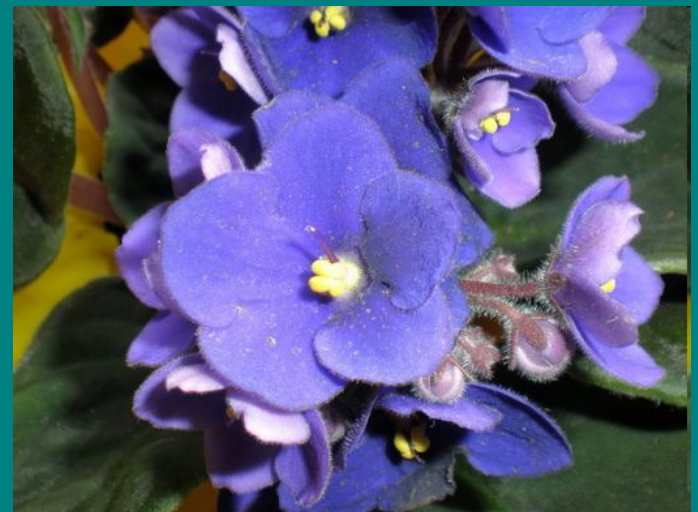


- Через всю свою жизнь влюбленные пронесли в своих сердцах память друг о друге, храня бережно чудный символ своей любви – узамбарскую фиалку.
- Пролетели годы... Почти на каждом окне растет прекрасный цветок – символ чистой, преданной любви – узамбарская фиалка.



Узамбарская фиалка или сенполия

- Сенпо́лия (лат. *Saintpaulia*) — род красивоцветущих травянистых растений семейства Геснериевые (*Gesneriaceae*).
- В естественных условиях произрастает в горных регионах Восточной Африки.



- Растение было открыто в 1892 году бароном Вальтером фон Сен-Полем (1860—1940), военным комендантом Узамбарского округа Германской Восточной Африки — колонии Германии, находившейся на территории современных Танзании, Бурунди и Руанды.
- Вальтер Сен-Поль обратил внимание на это растение во время прогулки. Собранные семена он выслал своему отцу — президенту Германского дендрологического общества, Ульриху фон Сен-Полю, а тот передал их ботанику Герману Вендланду (1825—1903).
- Вендланд вырастил растение из семян и в 1893 году описал его как *Saintpaulia ionantha* (Сенполия фиалкоцветковая, или Сенполия фиалкоцветная), выделив этот вид в отдельный род, который он назвал в честь отца и сына Сен-Полей.



- Впервые сенполия была представлена на международной выставке цветов в Генте в 1893 году. После выставки право промышленного разведения было приобретено фирмой Э. Бенари.
- В 1927 году сенполии попали в США, где сразу завоевали популярность как комнатные растения.
- К 1949 году было выведено уже сто сортов. На сегодня число сортов превышает 32 тысячи, из них отечественных свыше 2 тысяч.



- В Европе фиалка появилась в 19 веке. Родом комнатная фиалка из Восточной Африки, растет в джунглях. На своей родине сенполии — это многолетнее травянистое растение вырастает до 30 см и насчитывает два десятка видов. Сенполию в комнатном цветоводстве любят за небольшие габариты и длительное (до 10 месяцев в году) цветение.



- Фиалки имеют овальные (иногда чуть удлинённые листья). Края листьев гладкие или с зазубринами, собраны в прикорневую розетку. Цвет листьев может быть тёмно или светло зелёным. Цветы простые или махровые от 2-х до 4-х см в диаметре, имеют окраску от фиолетовой, синей, красной до чисто белой.

СВЕРХ-МИНИАТЮРНАЯ ФОРМА



менее
← 7 см →

МИНИАТЮРНАЯ ФОРМА



← 7-15 см →

ПОЛУ-МИНИАТЮРНАЯ ФОРМА



← 15-20 см →

СТАНДАРТНАЯ ФОРМА



← 20-40 см →

КРУПНАЯ ФОРМА



← более 40 см →

Указаны размеры розетки у взрослого растения



BOY

обычный плоский
зеленый лист



GIRL

небольшое белое
пятно у основания
листа



VARIEGATED

зеленый, с белой
каймой или пятнами



SPOON

край листа
закручен вверх



HOLLY

край листа
с фестончатыми
загибами



SERRATED

пильчатый край
листа



LANCE

более длинный, чем
обычно, лист



НЕМАХРОВЫЙ

два верхних лепестка
меньшего размера,
чем три нижних -
стандартная форма



ПОЛУМАХРОВЫЙ

более 5 лепестков;
еще видны желтые
пыльнички



МАХРОВЫЙ

по крайней мере 10
лепестков; желтого
пятна
в центре не видно



С ОБОРКОЙ

волнистые по краю
лепестки
Гофрированный означает
слегка волнистый,
бахромчатый означает
очень волнистый



ЗВЕЗДА

5 равновеликих
и равномерно
расположенных
лепестков



ДВУХЦВЕТНЫЙ

2 или более
оттенков того
же цвета



МНОГОЦВЕТНЫЙ

2 или более разных
цветов - формы
с пятнами, крапинами или
полосами
на цветках относятся
к линии Fantasy



ЖЕНЕВА

белый
(реже розовый
или зеленый) кри
лепестков



- Ежегодно в феврале или в марте в разных городах Франции проходит "Fete de la violette" – «Праздник фиалок». Это означает целый месяц концертов, театрализованных представлений, фольклорных и кулинарных шоу и, конечно, выставки цветов. Кульминационные дни праздников отмечены дефиле карнавальных колесниц, украшенных фиалками и цветочными баталиями.

Тулуза – «город фиалок»

- Знаменитые конфеты в г.Тулузе (Франция) стали делать еще в XIX веке
- Для современного француза фиалка из Тулузы означает конфету. Именно так, «Violette de Toulouse», называются знаменитые конфеты, сделанные из настоящих свежих фиалок, кристаллизованных в сахаре. Цветы фиалки замачивают в сиропе, а затем припудривают сахарной пудрой и высушивают в печи в течение суток, при температуре 60°C. Затем их вновь опускают в горячий, ароматизированный теми же фиалками сахарный сироп, остужают и вновь высушивают.

«Violette de Toulouse»



Праздник фиалок



Праздник фиалок



Праздник фиалок



Сорта фиалок



Сорта фиалок



Сорта фиалок



Сорта фиалок



Сорта фиалок



Сорта фиалок



Сорта фиалок





- Изображение фиалок
- <http://www.handmadeflowers.ru/interesting.html>
- <http://svistanet.com/fotografiya/cvetok-svyatoj-troicy-anyutiny-glazki-foto.html>
- <http://fialka-viola.ru/fialki-na-podokonnike/rs-skomoroh.html>
- <https://yandex.ru/images/search?text=%D1%84%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%BA%D0%B8%20%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE&rpt=imageview&url=http%3A%2F%2Felen-bujkich.ucoz.ru%2Frisunki%2Fslajd.jpg>
- Легенды о фиалках
- <http://fialki.tomsk.ru/index.php?mod=pages&page=legenda>
- <http://cvetutcvety.ru/legenda-o-fialke.html>
- <http://marafet.net/blog/flowers/3767.html>