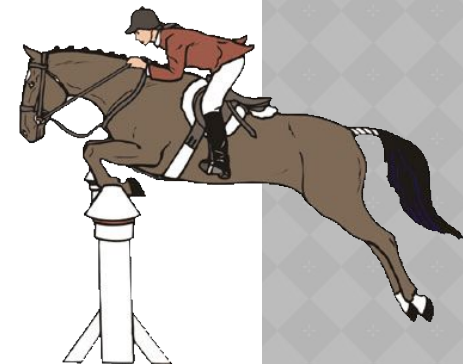


# САМЫЕ ЗНАМЕНИТЫЕ ЛОШАДИ



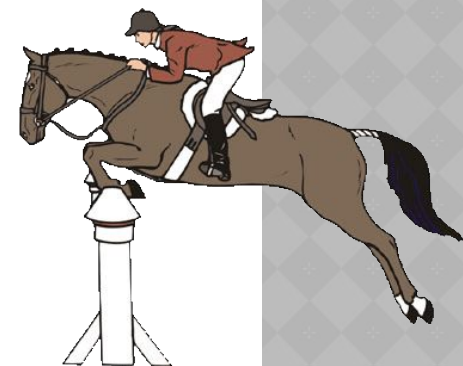
- Известность может быть получена разными способами. Это утверждение относится и к лошадям. Некоторые из них стали знаменитыми благодаря высоким результатам, показанным на соревнованиях. Другие - положили начало новым породам лошадей. Третьи - прославились по иным причинам.



# ДАРЛИ АРАБИАН



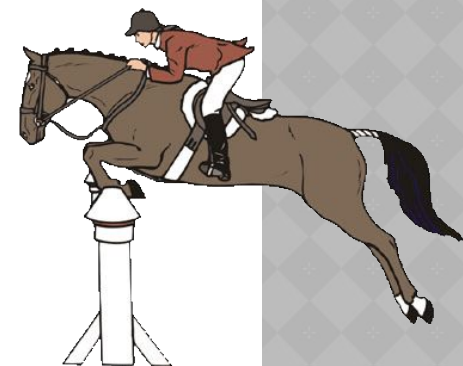
- Для английского конного спорта клички Дарли Арабиан, Турок Берлей и Годольфин Барб говорят о многом. Эти чистокровные арабские скакуны были привезены в Англию в конце 17 века и стали родоначальниками Английской чистокровной породы.



# СКАКУН ЭКЛИПС



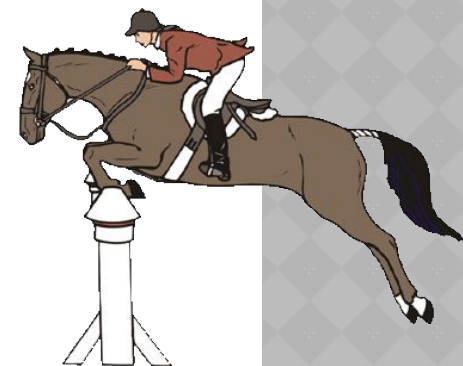
- **Эклипс - кличка одной из самых известных лошадей. Этот чистокровный скакун участвовал в скачках 23 года своей жизни. Все соревнования, в которых участвовал Эклипс, заканчивались его победой. За такую «карьеру» его прозвали «лошадью века», его именем теперь называется премия, которую вручают самым быстрым участникам Дерби.**



# ЖЕРЕБЕЦ СМЕТАНКА

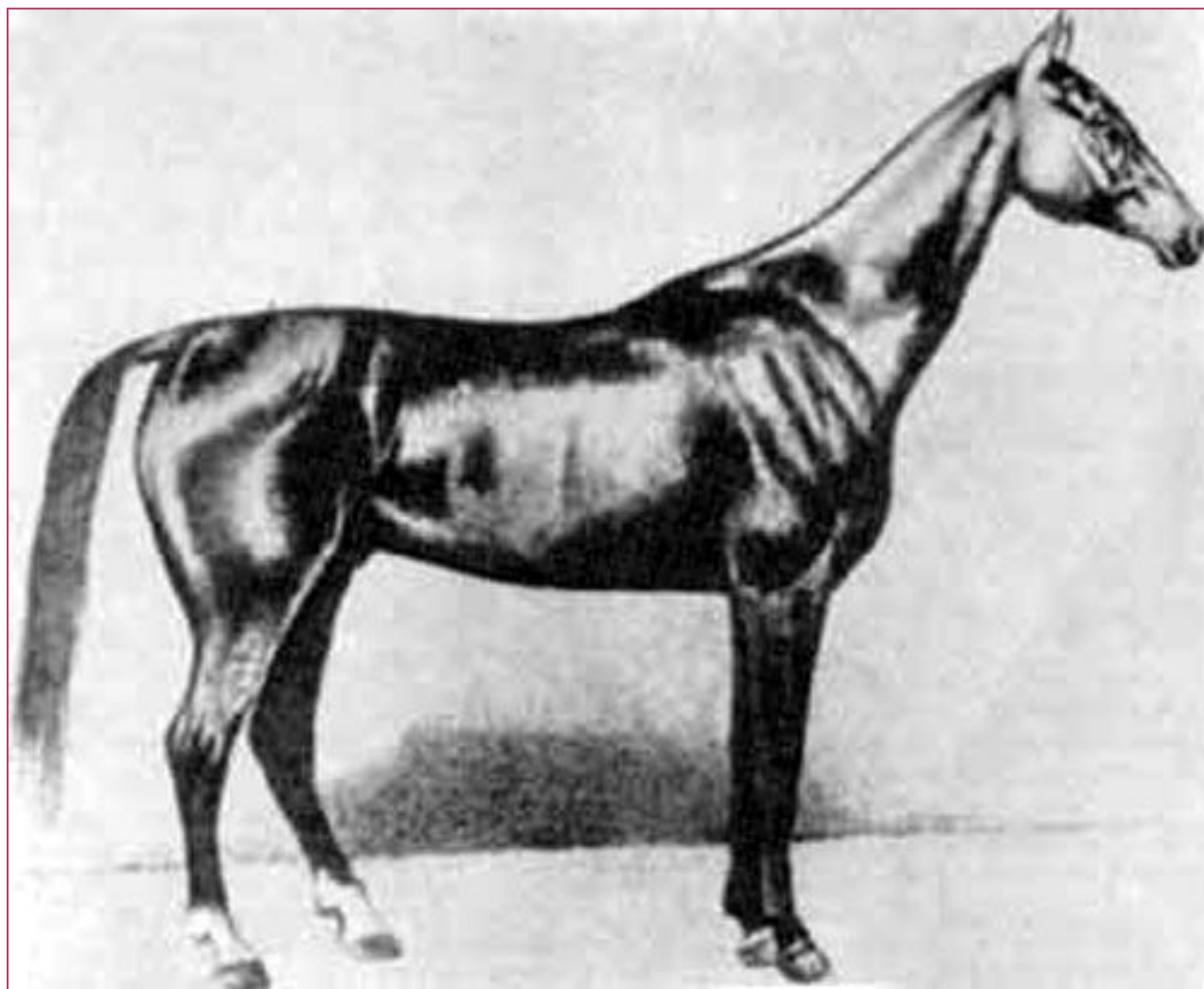


- **Конь по кличке Сметанка положил начало знаменитой Орловской породе (Россия). Он был куплен у турецкого султана за баснословную по тем временам сумму (60 тысяч серебром). После покупки жеребец добирался до своей новой родины почти 2 года, а, прибыв в Россию, прожил меньше года. Однако он смог оставить потомков - 4 жеребцов и 1 кобылку, положив тем самым начало орловской породе.**

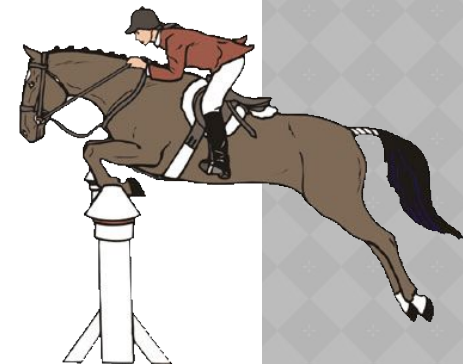




# АХАЛТЕКИНСКИЙ ЖЕРЕБЕЦ БОЙНОУ



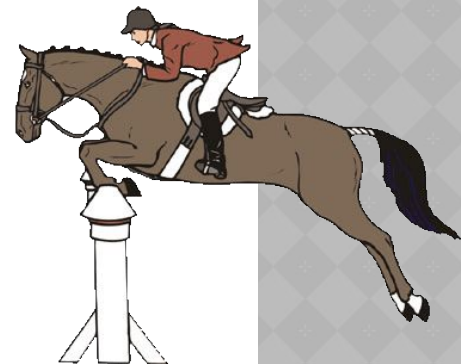
- **Конь, названный Бойну, известен тем, что положил начало ахалтекинской породе лошадей в далеких 4-3 веках до н.э. Сведения об этом жеребце были получены из малочисленных исторических записей, сохранившихся до наших дней.**



# АКТЕР ТОМИ МИКС И ЕГО ЖЕРЕБЕЦ ТОНИ



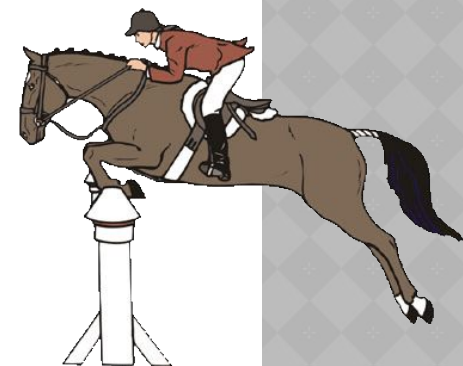
- **Конь Тони** заслужил свою популярность благодаря упорному труду - съемкам в кино. На счету Тони, любимого коня актера Т. Микса, более 300 картин. Их было бы больше, если бы не тяжелая травма, помешавшая Тони продолжить «карьеру».



# ПАМЯТНИК ЖЕРЕБЦУ АРВАЙХЭЭРУ



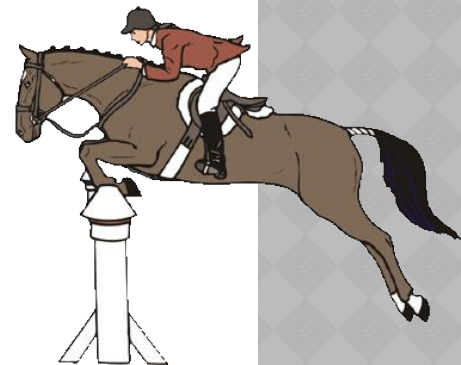
- Арвайхээр - непобедимый монгольский скакун. Он побеждал в монгольских байгах (скачках) двадцать лет подряд. В его честь назван один из городов Монголии, а также воздвигнут памятник вблизи этого города.



# ЖЕРЕБЕЦ АБСЕНТ



- Выходец Луговского конезавода, конь Абсент, завоевал в 1960 году (Рим) золотую олимпийскую медаль, ставшую первой в истории СССР наградой высшей пробы в этой дисциплине. Благодаря этому достижению, Абсент вошел в историю. Ему был установлен памятник.

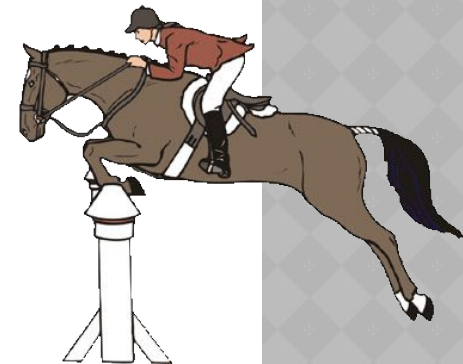




# ЖЕРЕБЕЦ РУССКОЙ ВЕРХОВОЙ АНИЛИН



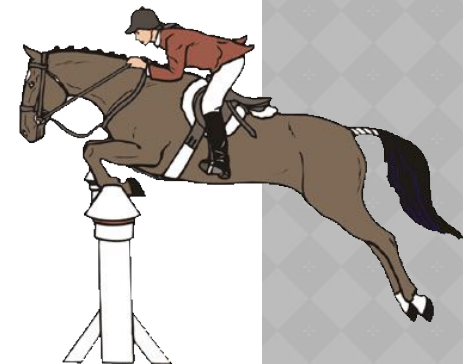
- Еще одна знаменитая советская лошадь - Анилин. Этот жеребец был удостоен звания «достояние республики» за 22 победы (из 28-ми соревнований). Кроме того, достижением является и тот факт, что Анилин смог стать лучшим на крупнейших европейских скачках три раза подряд. На родном конезаводе ему установили памятник.



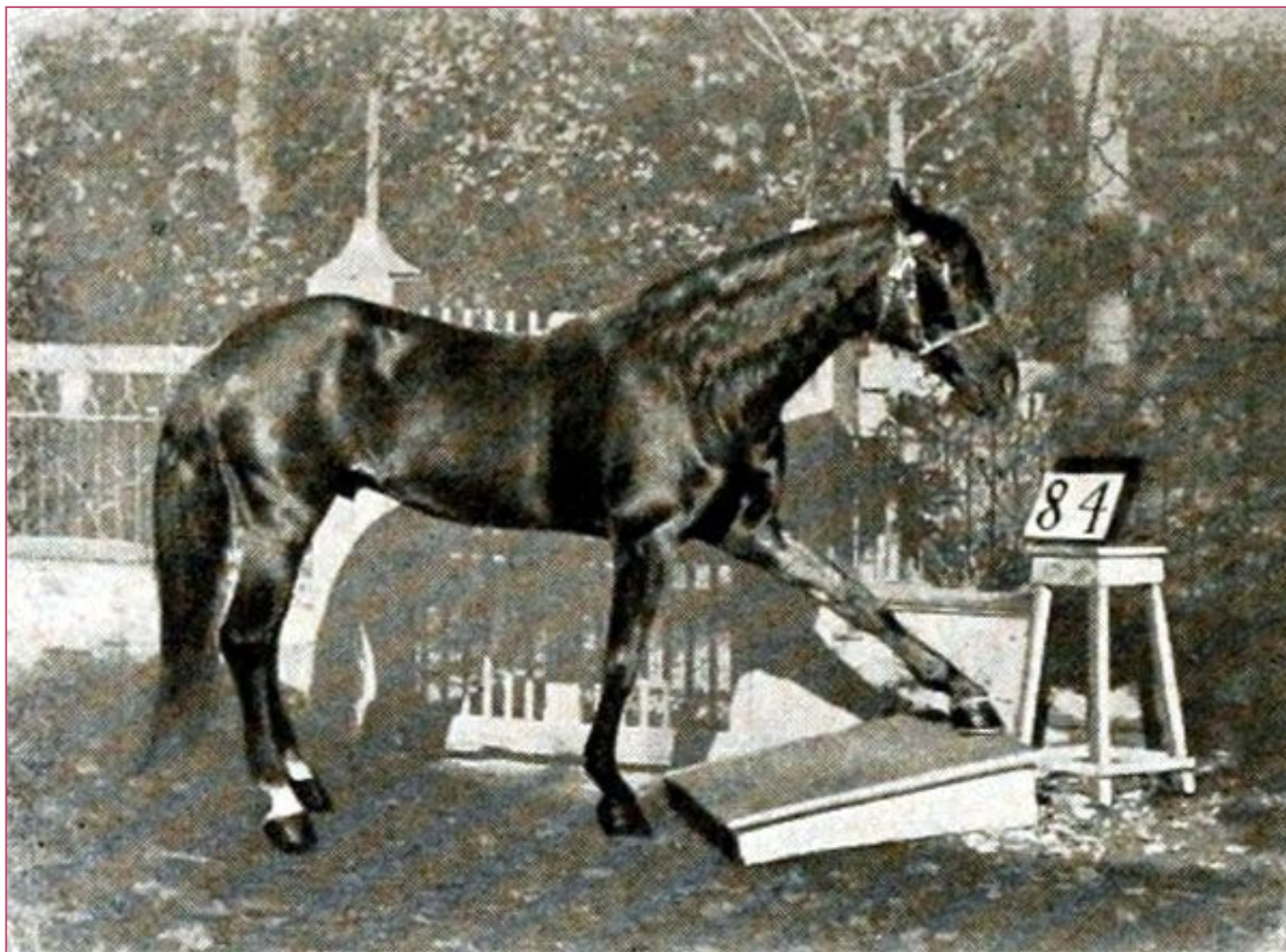
# АРАБСКИЙ ЖЕРЕБЕЦ ПЕСНЯР



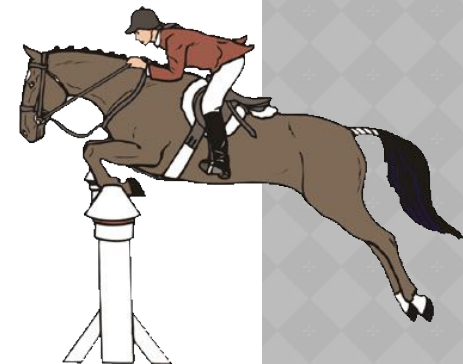
- **Арабский жеребец Песняр** появился на свет на Ставропольском заводе (СССР). Известен он тем, что стал первой лошадью в истории советского союза, проданной на международном аукционе. Произошло это значимое событие в 1981 году. Он был продан в США за один миллион долларов.



# ЖЕРЕБЕЦ УМНЫЙ ГАНС



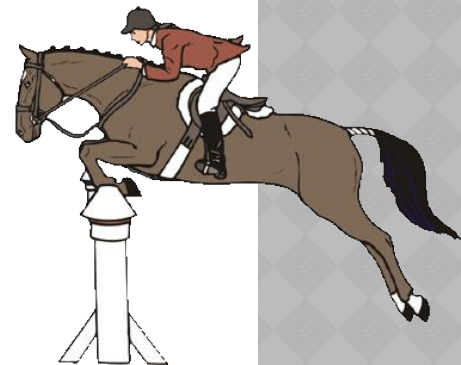
- Жеребец по кличке Ганс, в последствие Умный Ганс, известен не только на родине, в Германии, но и в остальном мире своими «интеллектуальными способностями». На своих публичных выступлениях конь демонстрировал способности производить арифметические расчеты, правильно отвечать на математические вопросы, решать задачи. Умный Ганс остался в истории как самый умный конь.



# КОНЬ КУМИР



- **Конь по кличке Кумир** прославился тем, что на нем ехал сам Маршал Советского Союза Г.К. Жуков, принимая Парад Победы в 1945 году.





- На самом деле, существует не так много лошадей, чьи достижения в той или иной области жизни, были бы признаны человечеством.
- Некоторые из таких лошадей были удостоены различных званий, другим - воздвигли памятники, а третьи - просто навсегда остаются в памяти людей.

