

Сенсорные процессы: ОЩУЩЕНИЕ

Ощущение — это процесс первичной обработки информации на уровне отдельных свойств предметов и явлений. Этот уровень обработки информации называется сенсорным. На нем отсутствует целостное представление о том явлении, которое вызвало ощущения. Ощущение — только первичный материал психического образа.

Ощущение – субъективное отражение отдельных свойств объектов окружающей действительности

Психофизика ощущений

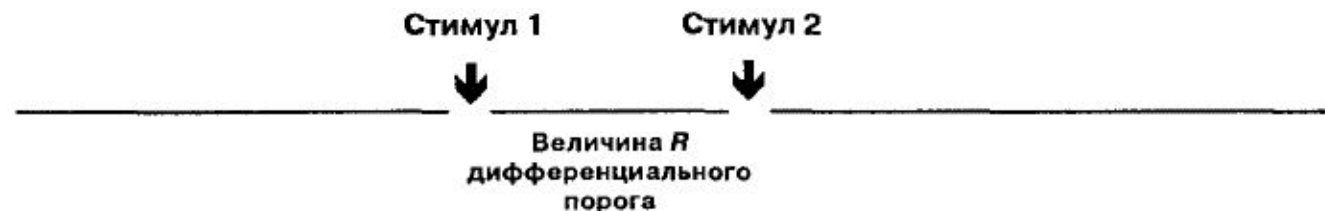
Проблема порогов чувствительности

Выделяют два типа порогов чувствительности:

- абсолютный



- дифференциальный



Психофизика ощущений

Проблема порогов чувствительности

- Почему же мы не обнаруживаем некоторые слабые сигналы?
- На возможность обнаружения стимула влияет не только его физическая интенсивность, но и **расположенность сенсорной системы к ощущению** (Мюллер)
- **Теория обнаружения сигнала**, (Грин, Свет, 1966 г) - несенсорный компонент, компонент принятия решения

Психофизика ощущений

Проблема зависимости величины ощущения от величины физического стимула

Если мы испытываем слабое ощущение, то, чтобы испытать несколько более сильное, нужно лишь незначительное изменение в ощущениях, чтобы почувствовать разницу. Если же мы переживаем очень сильное ощущение, то только мощный всплеск в нашей душевной жизни заставит нас заметить, что что-то в наших ощущениях изменилось
(Стивенс, 1960г)

Несенсорные факторы сенсорных процессов

восприятие стимулов, даже самых простых сигналов, зависит не только (а иногда и не столько) от собственно сенсорной системы (остроты слуха или зрения, например), но и от процессов более высокого уровня: принятия решений, состояний, в которых находится человек, обнаруживающий или различающий стимулы; индивидуальных особенностей этого человека и т.д. Например, от

- Особенности темперамента (экстравертированность и невротизм [Забродин, Фришман, Шляхтин, 1981].)
- Когнитивный стиль (полезависимость /полнезависимость)
- Мотивационно-волевые особенности субъекта (ориентации на состояние или действие)
- Процессы внимания

Классификации ощущений

Классификация В. Вундта – по видам энергии (структурная)

- Световые
- Механические
- Химические

Классификации ощущений

Классификация Берштейн (функциональная)

- Сигнально-пусковая
- Контрольно-корректирующая

Классификации ощущений

Виды ощущений (По Дружинину В.Н)

- Кинестетическая и вестибулярная чувствительность
- Кожная и болевая чувствительность
- Вкусовые ощущения
- Обоняние (чувствительность к запахам)
- Слух (слуховая чувствительность)
- Зрительные ощущения

Классификации ощущений

Классификация Чарльза Шеррингтона

- Интероцептивные
- Проприоцептивные
- Экстероцептивные:
 - дистантные: зрительные слуховые обонятельные
 - контактные: вкусовые осязательные обонятельные

Изменения и нарушения ощущений

- Анестезия – утрата способности ощущать различные виды раздражений
- Гипоэстезия – снижение способности ощущать различные виды раздражений
- Гиперэстезия – повышение способности ощущать различные виды раздражений
- Синестезия – возникновение ощущений в одном из анализаторов после раздражения другого анализатора
- Парастезии – неприятные ощущения онемения, покалывания, жжения, ползания мурашек и др.

Восприятие

Восприятие, или перцепция — это процесс обработки сенсорной информации, результатом которой является интерпретация окружающего нас мира как совокупности предметов и событий.

Восприятие – активный процесс построения чувственного образа в результате воздействия на органы чувств энергии излучаемой или отражаемой объектами внешнего мира

Виды восприятия

- **В зависимости от особенностей воспринимаемого объекта** (восприятие предметов, восприятие речи или музыки, восприятие человека человеком)
- **В зависимости от ведущей роли определенного органа чувств (анализатора), или модальности восприятия** (зрительное, слуховое, осязательное, обонятельное и вкусовое)
- **По продолжительности** (симультанное, т.е. одномоментное, и сукцессивное, или развернутое во времени)
- **По форме существования материи** (восприятие пространства, движения, цвета, времени)

Феномены восприятия

1. Сенсорные качества (отдельные ощущения)
2. Конфигуративные феномены (фон и фигура)
3. Константность
4. Системы отсчета или субъективные шкалы
5. Предметность
6. Феномен установки

Изменения и нарушения восприятия

- Иллюзии, галлюцинации, эйдетизм
- Дерезализационные расстройства – изменение восприятия объектов (микropsия, макropsия, дисмегалопсия и др.)
- Дезперсонализационные расстройства (деперсонализация и др.)
- Нарушения восприятия времени и т.д.