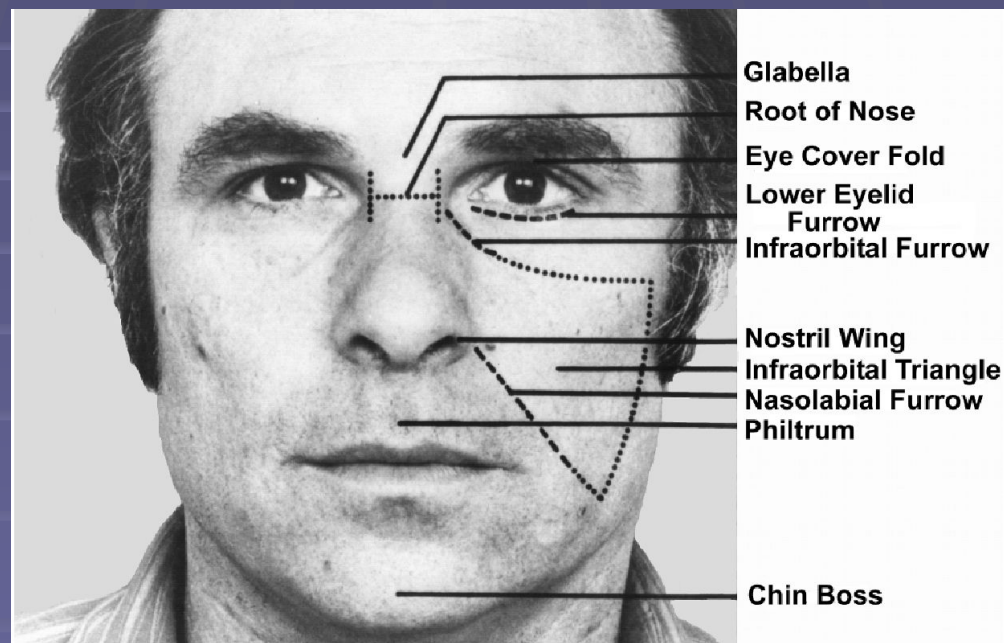


FACIAL ACTION CODING SYSTEM (FACS)

Система кодирования движений лица (лицевых мышц)



ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ:

Единица действия (action unit) – это совокупность движения тех или иных мышц или иначе активность, мышц лица, которые проявляются моментально и изменяют форму лица .

Единица действия описывается по 3 пунктам:

А – расположение мышцы;

В – какими именно мышцами выполняется действие;

С – интенсивность проявления.

Единица действия с цифрой «0» означает нейтральное выражение лица.

Сигналы лица – это та информация, которую мы имеем возможность «считывать» у объекта наблюдения.

Сигналы лица подразделяются:

1. Статические сигналы – к ним относятся овал лица, цвет кожи, структура, строение и т.д.
2. Медленные сигналы – показатели лица, которые медленно изменяются на протяжении достаточно длительного периода времени. Например, морщины.
3. Быстрые сигналы лица – это те сигналы, которые отражаются на лице в течение короткого промежутка времени. Как правило, от 1 секунды и менее.




Эмблемы лица и знаки речи.

Микровыражения – выражение на лице той или иной эмоции, которое длится менее 1 секунды.

Микровыражения бывают:

- Смазанные – едва заметны;
- Смешанные – выражают 1, 2, 3 или семейство эмоций.

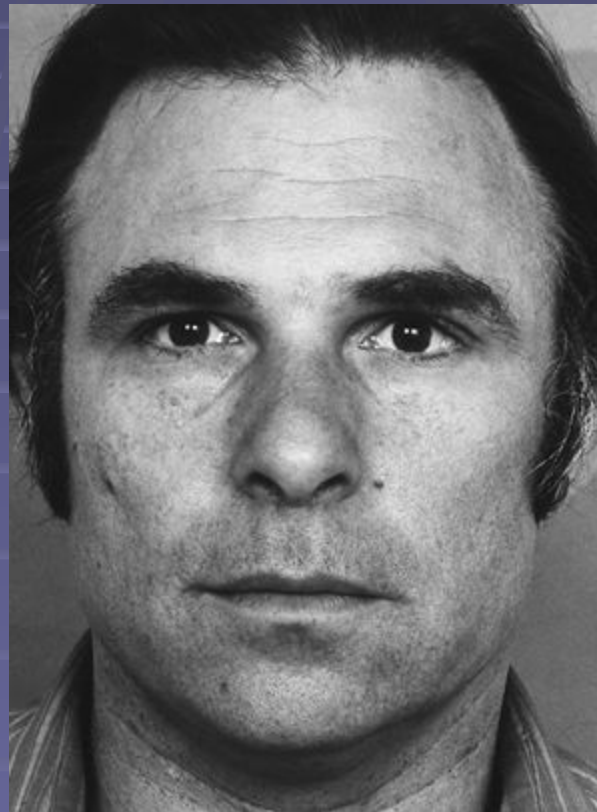
Лицо в FACS рассматривается на 3-х «этажах»:

-  верхний (лоб до бровей);
-  средний (от бровей до корня носа);
-  нижний (от корня носа до подбородка).

ВЕРХНИЙ ЭТАЖ ЛИЦА

Единица действия 0 (AU-0) Нейтральное лицо

является одной из важных составляющих FACS. Именно от нейтрального лица мы отталкиваемся при рассмотрении изменений. А потому в FACS постоянно приводится сравнение с нейтральным лицом.



ЕДИНИЦА ДЕЙСТВИЯ 1 (AU1) МЕХАНИЗМ ПОДНЯТИЯ ВНУТРЕННЕЙ ЧАСТИ БРОВЕЙ (наблюдается «треугольник Пьеро» - базовая эмоция – печаль)

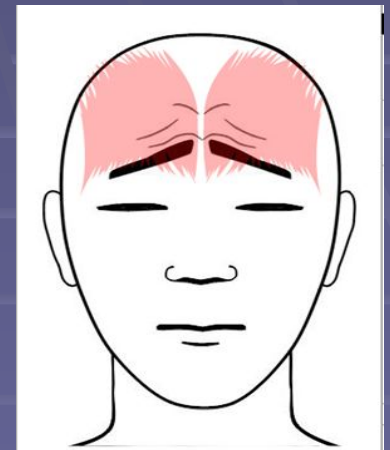
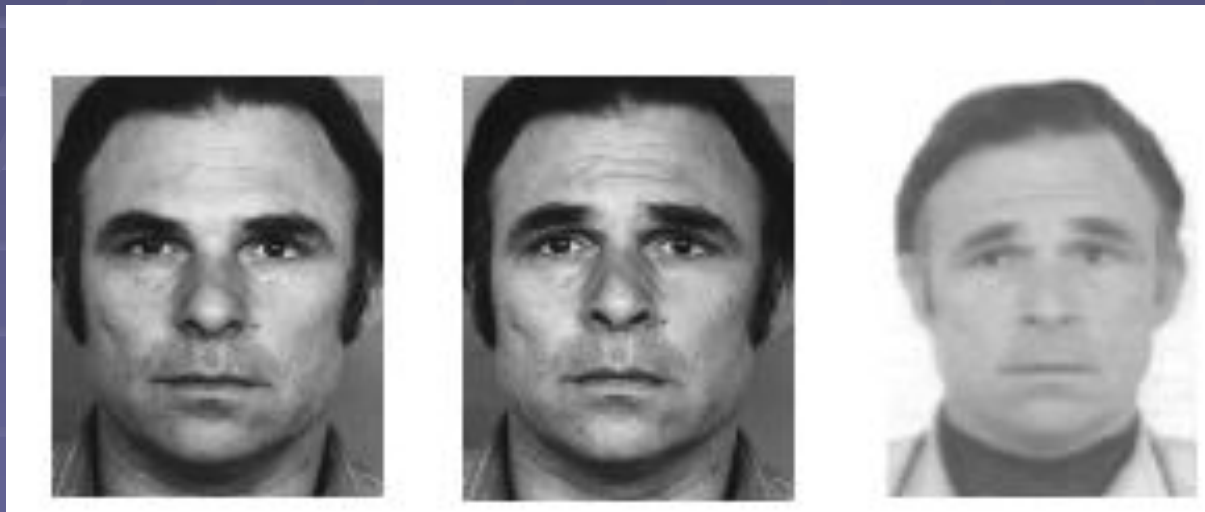
В данной ЕД работают мышцы лба, а точнее их центральные пучки.

Проявление:

- Брови приобретают наклонную форму (косонаружные) становятся «домиком».
- Морщинки появляются в центре лба.
- Внутренний угол внешнего века поднимается.

Характерно для грусти, печали, депрессии, состояния аффекта.

Общая направленность – НЕГАТИВНЫЕ ЭМОЦИИ.



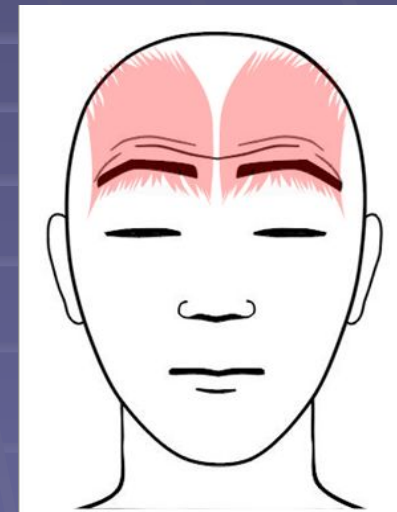
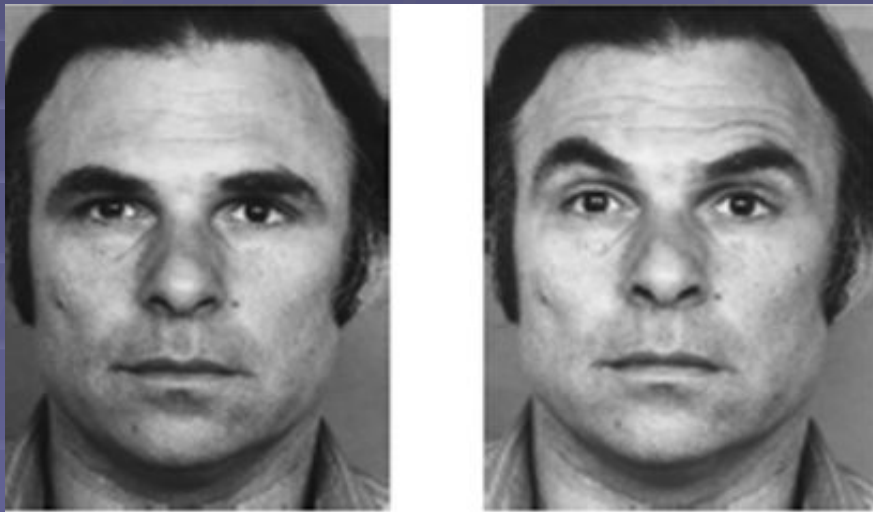
ЕДИНИЦА ДЕЙСТВИЯ 2 (AU2) МЕХАНИЗМ ПОДНЯТИЯ ВЕРХНЕЙ ЧАСТИ БРОВЕЙ (Базовая эмоция – удивление)

При данной ЕД работают ВСЕ мышцы лба.

Проявление:

- Брови приподнимаются вверх и приобретают арочную форму.
- Морщины появляются по всему лбу. Особенность: морщины также по краям лба.
- Кожа под бровями натягивается.

Характерно для удивления, приветствия, особенно если задействованы руки, сомнение или замена вопроса.



ЕДИНИЦА ДЕЙСТВИЯ 3 (АУЗ) МЕХАНИЗМ СУЖЕНИЯ/РАСШИРЕНИЯ ЗРАЧКА

При данном ЕД работают внутренние мышцы глаза.

Проявление:

Зрачок либо расширяется либо сужается



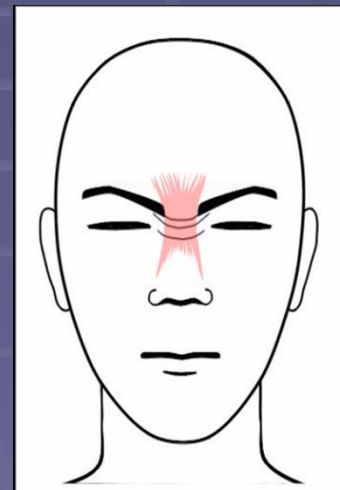
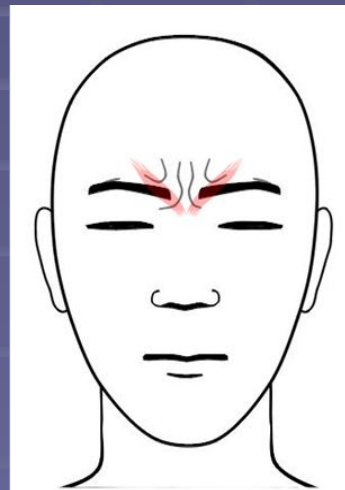
ЕДИНИЦА ДЕЙСТВИЯ 4 (AU4) МЕХАНИЗМ ОПУСКАНИЯ БРОВЕЙ (Базовая эмоция – гнев)

При данной ЕД работают 4 мышцы.

Проявление:

- Брови опускаются вниз.
- Брови сводятся вместе и появляются вертикальные морщинки над переносицей.
- При сильном опускании вниз верхнее веко может быть практически не видно – сужается глазная прорезь.

Характерно для гнева, сосредоточенности, возможен акцент на слова, как правило негативный (исключение - люди эпилептоидного психотипа).



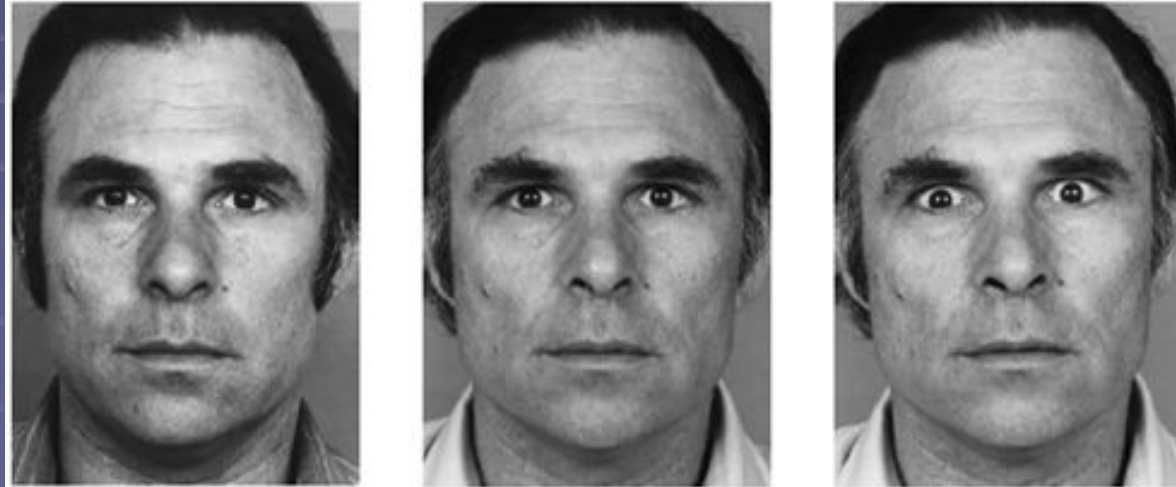
ЕДИНИЦА ДЕЙСТВИЯ 5 (AU5) ВЕРХНИЕ ВЕКИ (КРЫШКА ВЕРХНЕГО ВЕКА) УХОДЯТ НАЗАД (Базовые эмоции – страх, удивление, гнев)

Проявление:

- Глаза расширяются – разрез глаз увеличивается.
- Верхнее веко уходит назад – становится видна белая склера.
- При сильном поднятии кожа нижнего века натягивается.

«Глаза навывкате», «Глаза безумца», «Глаза горят».

Характерно для страха, гнева, удивления.

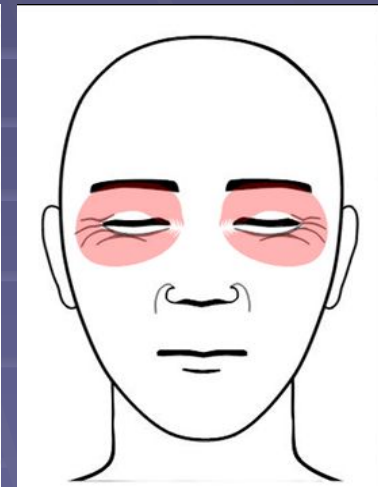
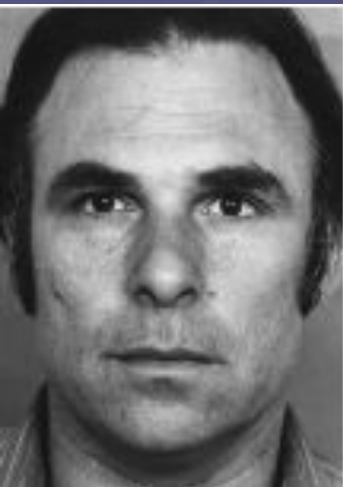


ЕДИНИЦА ДЕЙСТВИЯ 6 (AU6) МЕХАНИЗМ ПОДЪЕМА ЩЕКИ И УПЛОТНЕНИЯ НИЖНЕГО ВЕКА (Базовая эмоция – радость)

Проявление:

- Подтягивает щеки к глазам, тем самым поджимая кожу глаза.
- Разрез глаз уменьшается.
- Подглазничная борозда хорошо выражена.
- Морщинки вокруг глаз: «гусиные лапки».

Характерно для радости



ЕДИНИЦА ДЕЙСТВИЯ 7 (AU7) МЕХАНИЗМ ПОДНЯТИЯ НИЖНЕГО ВЕКА (Базовые эмоции – страх, гнев)

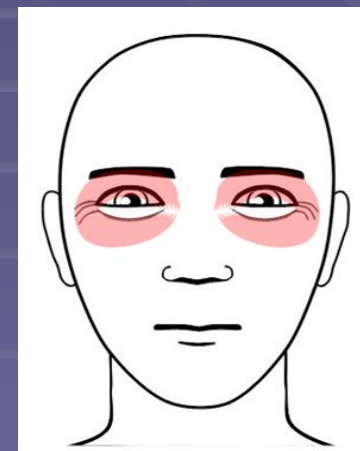
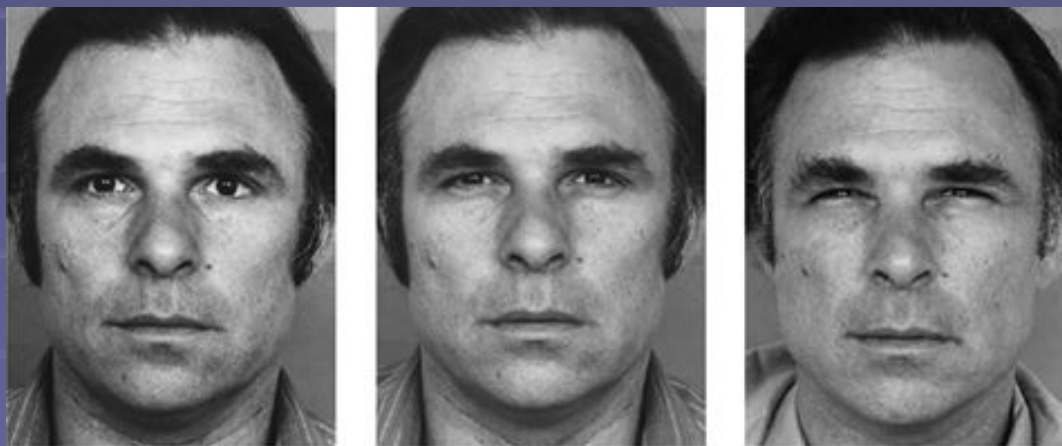
Проявление:

- Нижние веки сжимаются.
- Нижние веки закрывают часть глаза.
- Разрез глаз уменьшается.
- Может появиться борозда по нижним веком.
- Морщинки вокруг глаз: «гусиные лапки».

Особенность: Нижнее веко становится «колом»

Характерно для сосредоточенности, зарождения гнева.

Если увидели – проверяем человека на отношение к профайлеру.



ЕДИНИЦА ДЕЙСТВИЯ 43 (AU43) ЗАКРЫТИЕ ГЛАЗ

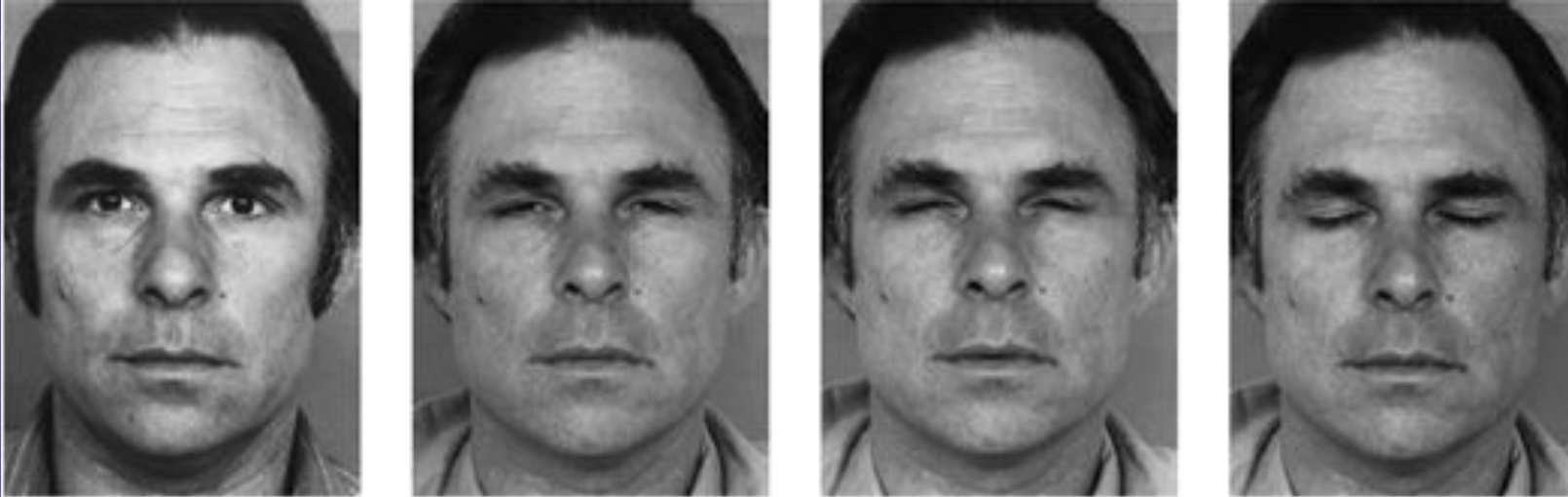
(Базовые эмоции – стыд, сон, скука.

Возможно дистанцирование от социума, оргазм)

Проявление:

- Веки расслабляются и опускаются вниз.

Характерно для скуки, сна, стыда, дистанцирования от общества, оргазма.

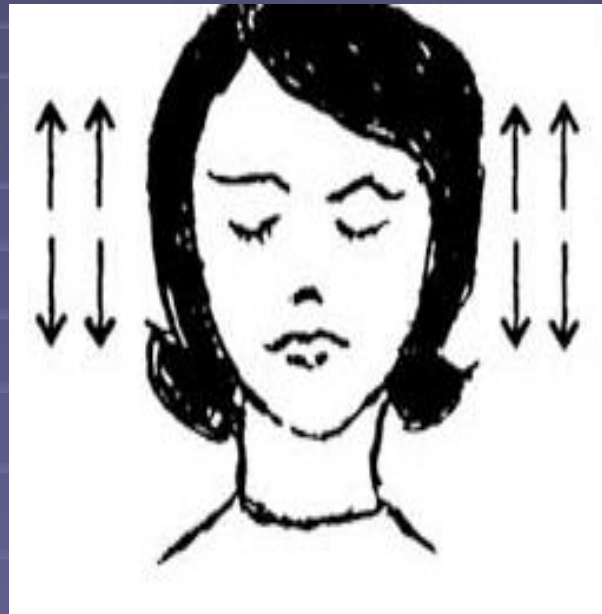


ЕДИНИЦА ДЕЙСТВИЯ 45 (AU45) МОРГАНИЕ ГЛАЗ

(Базовые эмоции – беспокойство, волнение, растерянность)

Особенность: Неспособность в данный момент принять адекватное решение, сосредоточиться, собраться.

Характерно для беспокойства, растерянности, волнения



ЕДИНИЦА ДЕЙСТВИЯ 46 (AU46)
ОДНОСТОРОННЕЕ ЗАКРЫТИЕ ГЛАЗА (ПОДМИГИВАНИЕ)
(Базовые эмоции – беспокойство, волнение)



video 46

page 415 for score

СРЕДНИЙ ЭТАЖ ЛИЦА

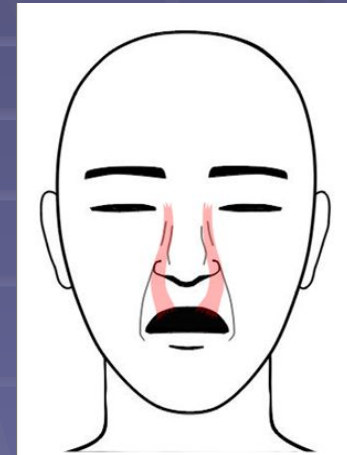
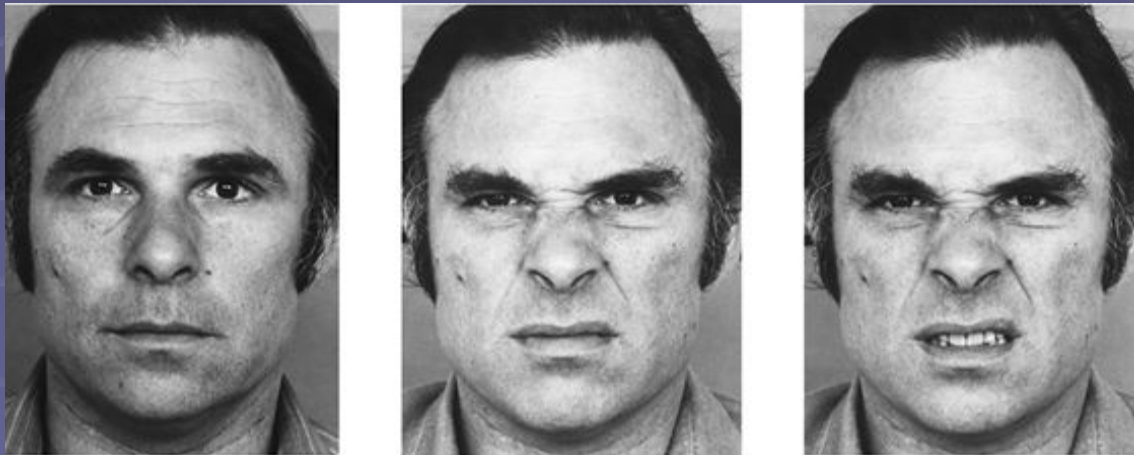
ЕДИНИЦА ДЕЙСТВИЯ 9 (AU9) СМОРЩИВАНИЕ НОСА (Базовая эмоция – отвращение)

Проявление:

- Верхняя губа приподнимается.
- Крылья носа расширяются.
- Брови понижаются.
- Глазная прорезь сужается.
- Появляется подглазничная борозда (если она постоянна, то выражается сильнее).

Особенность: отвращение зарождается от носа (от переносицы).

Характерно для отвращения (иногда для смеха)

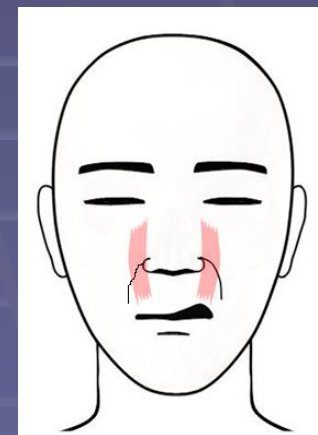
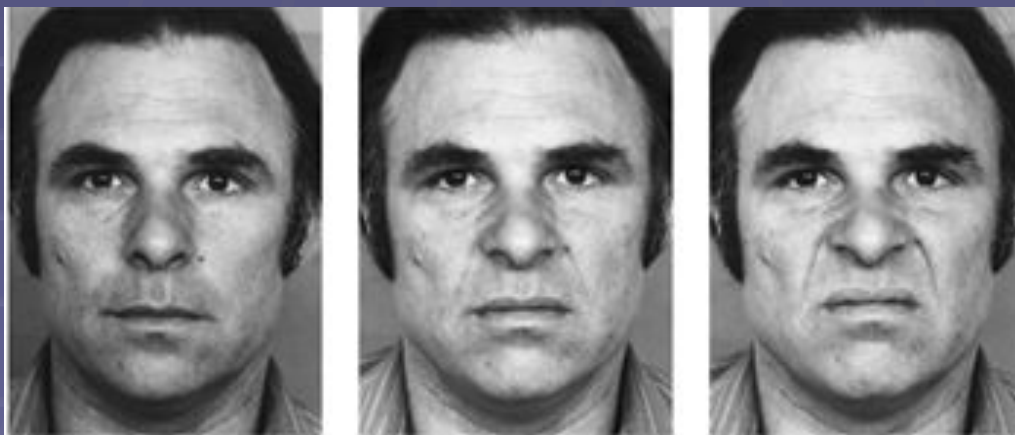


ЕДИНИЦА ДЕЙСТВИЯ 10 (AU10) ВОЗНИКНОВЕНИЕ ПОДКОВООБРАЗНОЙ НОСОГУБНОЙ СКЛАДКИ (Базовая эмоция – отвращение)

Проявление:

- Поднимает верхнюю губу.
- Вызывает угловой изгиб верхней губы в форме трапеции.
- Увеличивает подглазничный треугольник и может заставить подглазничную борозду морщиться или углубиться.
- Углубляет носогубную борозду и поднимает верхнюю часть этой борозды.
- Расширяет и поднимает крылья ноздрей.

Характерно для отвращения

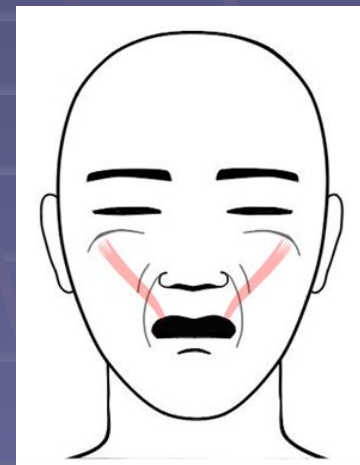
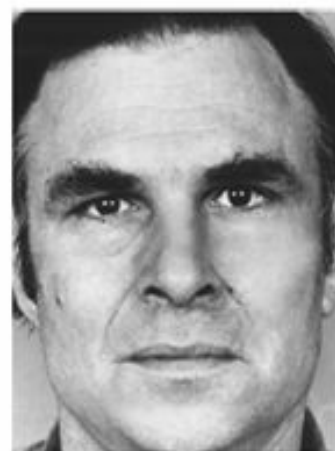
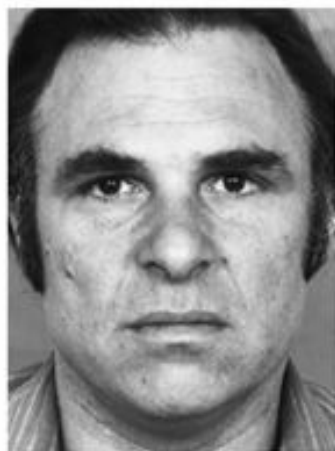
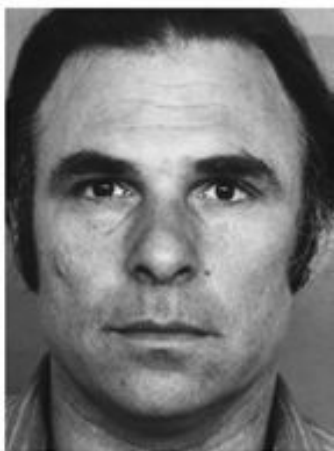


ЕДИНИЦА ДЕЙСТВИЯ 11 (AU11) ПОДТЯГИВАНИЕ НОСОГУБНОЙ СКЛАДКИ (Базовая эмоция – слабая грусть/печаль)

Проявление:

- Тянет верхнюю губу вверх и в стороны в небольшой степени в средней точке между перегородкой и внешними уголками губ.
- Тянет кожу ниже верхней части носогубной борозды косо (по диагонали)вверх.
- Углубляет выше средней части носогубной борозды.
- Слабо поднимает и надувает выше средней части подглазничного треугольника.
- При сильном действии может углубить выше средней части подглазничной борозды.

Характерно для слабой грусти/печали



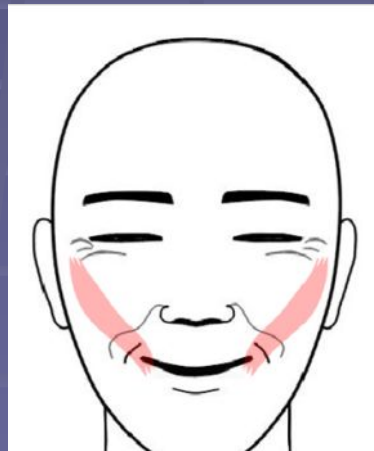
ЕДИНИЦА ДЕЙСТВИЯ 12 (AU12)
ПОДТЯГИВАНИЕ НОСОГУБНОЙ СКЛАДКИ
(Базовая эмоция – счастье, радость)

Проявление:

- Уголки губ назад и вверх.
- Носогубная борозда назад и вверх.
- Может подниматься подглазничный треугольник.
- Подглазничный треугольник выдвигается вперед более заметно.
- Подглазничная борозда углубляется более заметно.
- Мешки под глазами собирают кожу нижнего века.
- От нажатия (надавливания) на щеках и коже под нижним веком, сужается глазное отверстие.
- Появляются морщинки в уголках глаз

Особенность: признак искренности глаза сужаются – еще называют улыбкой
Дюшена (6+12+25)

Характерно для радости, счастья



ЕДИНИЦА ДЕЙСТВИЯ 13 (AU13) ПОДТЯГИВАНИЕ НОСОГУБНОЙ СКЛАДКИ (Базовая эмоция – счастье, радость)

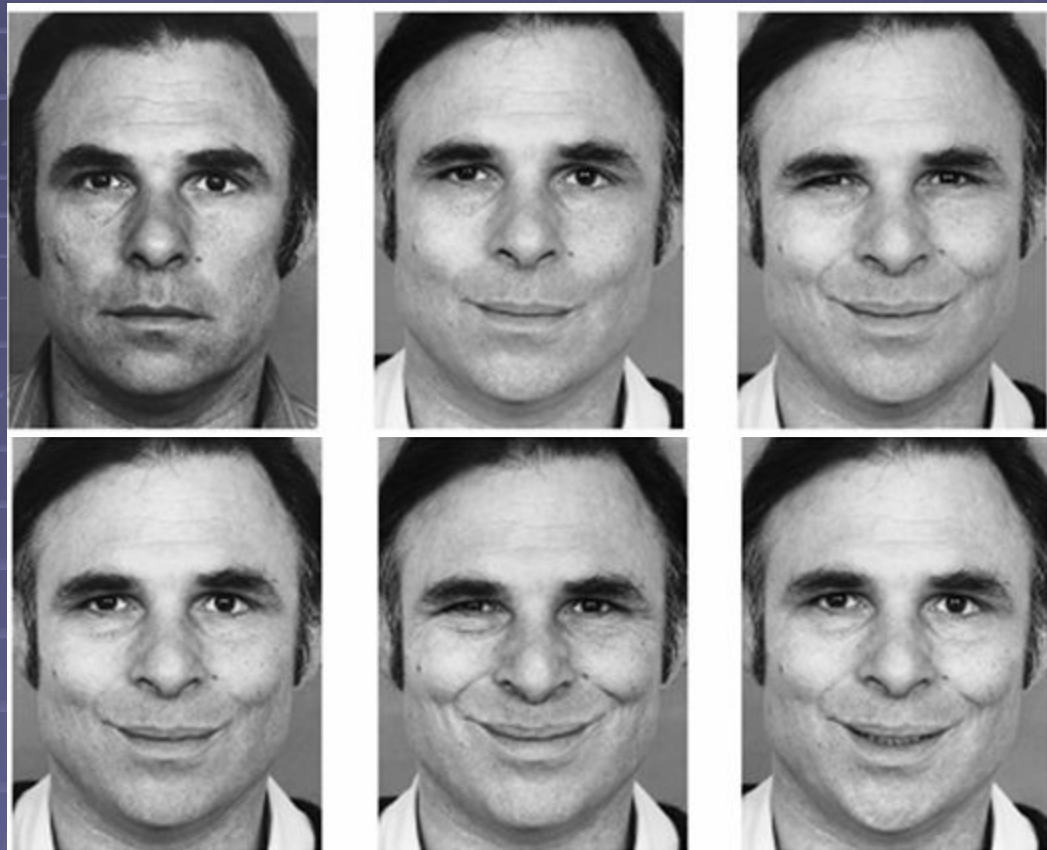
Проявление:

- Уголки губ назад и вверх.
- Похожа на ЕД 12, но проявляется резче.
- Служит причинами того, что щеки и подглазничный треугольник становятся очень заметными, надуваясь, подглазничный треугольник поднимается в основном больше вверх, чем косо (наклонно).
- Хотя углы губ тянутся вверх, красные части губы не двигаются с уголками губ.
- Верхняя и/или средняя части носогубной борозды могут выделяться резче.

Особенность: Может вызвать углубление верхней и / или средней части носогубной борозды, социальная улыбка, улыбка Чаплина (улыбка Джокера)

Характерно для счастья, радости





НИЖНИЙ ЭТАЖ ЛИЦА

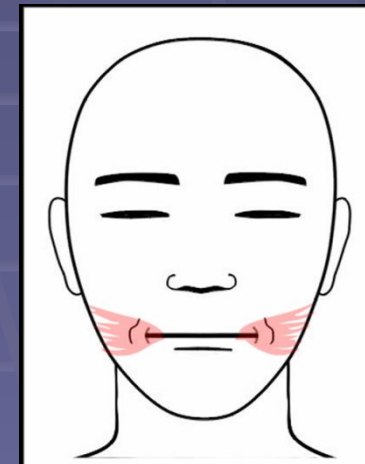
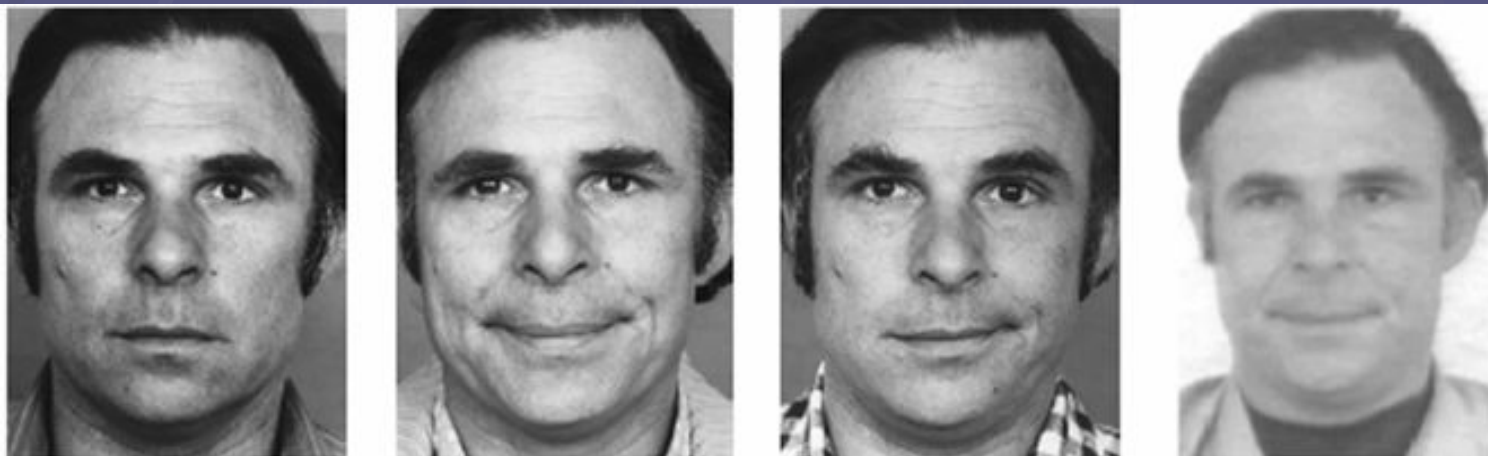
ЕДИНИЦА ДЕЙСТВИЯ 14 (AU14) РАСТЯГИВАНИЕ ГУБ И ПОЯВЛЕНИЕ ЯМОЧЕК В УГОЛКАХ ГУБ (Базовая эмоция – презрение)

Проявление:

- Уголки губ уплотняются.
- В уголках губ, особенно у пожилых людей могут появляться морщинки.
- Уголки губ могут растягиваться как в горизонтальной плоскости, так и в вертикальной.
- Кожа на подбородке натягивается.

Особенность: Может быть двусторонней, слева или справа. Проявляются ямочки.

Характерно для презрения



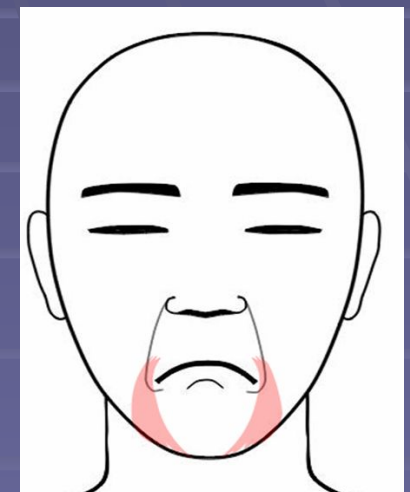
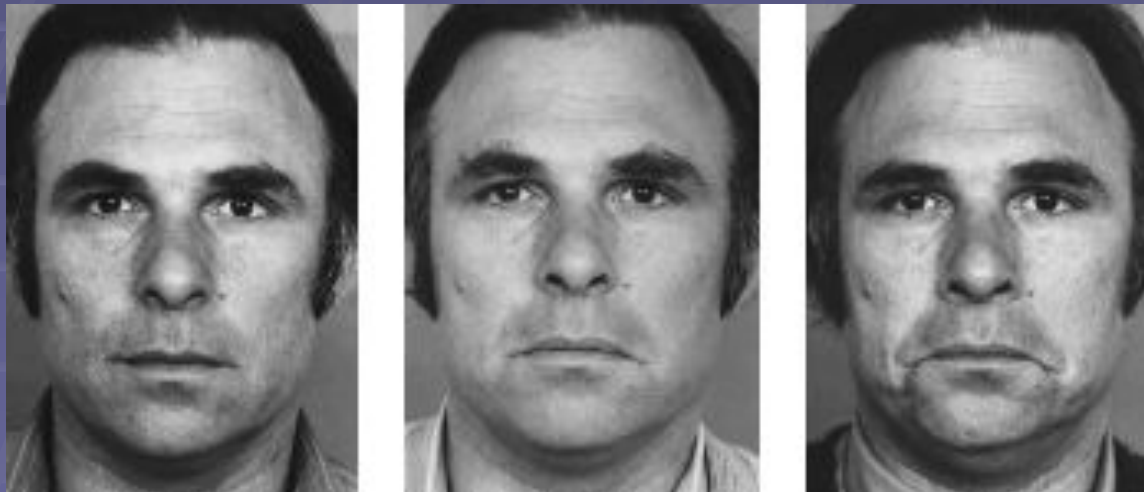
ЕДИНИЦА ДЕЙСТВИЯ 15 (AU15) УГОЛКИ ГУБ ОПУСКАЮТСЯ ВНИЗ (Базовые эмоции – печаль, сомнение)

Проявление:

- Уголки губ тянутся вниз.
- Форма губ изменяется.
- Кожа в районе щек натягивается.
- В уголках рта возникают подковообразные складки.
- Кожа подбородка слегка сморщивается.

Особенность: сомнение - это не эмоция, а состояние

Характерно для печали, сомнения, мимического проявления «это круто!»

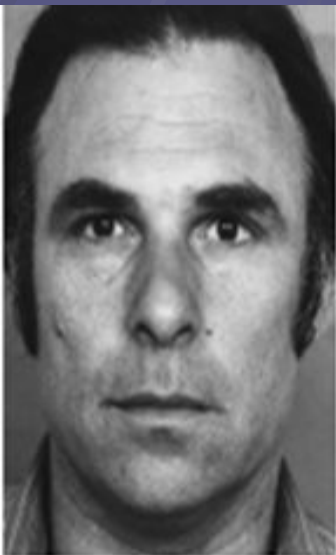
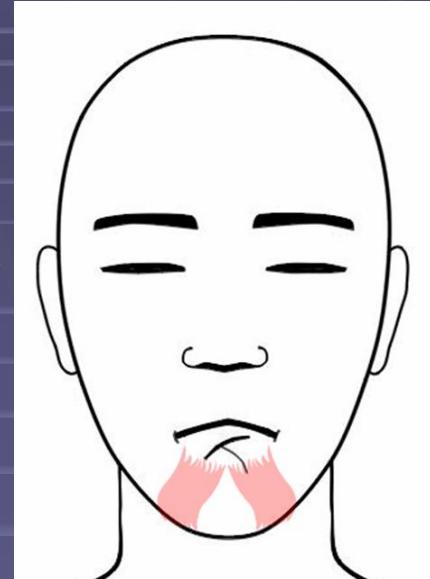


ЕДИНИЦА ДЕЙСТВИЯ 16 (AU16) ОПУСКАНИЕ НИЖНЕЙ ГУБЫ (Базовые эмоции – удивление, гнев)

Проявление:

- Нижняя губа опускается вниз.
- Растяжение нижней губы и оттягивание ее немного вбок.

Характерно для удивления, гнева



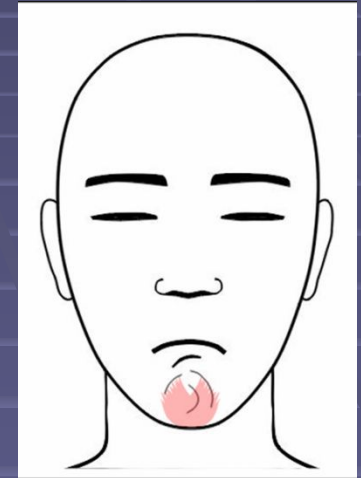
ЕДИНИЦА ДЕЙСТВИЯ 17 (AU17) РАБОТА МЫШЦЫ ПОДБОРОДКА (Базовые эмоции – печаль, гнев)

Проявление:

- Подбородок поднимается вверх.
- Нижняя губа идет вверх.

Особенность: при сильном проявлении нижняя губа может выдвигаться вперед.

Характерно для печали, гнева



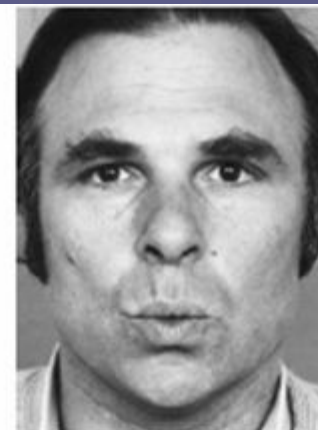
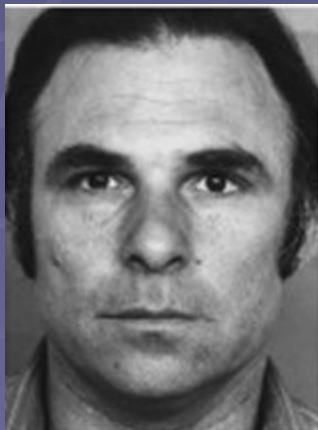
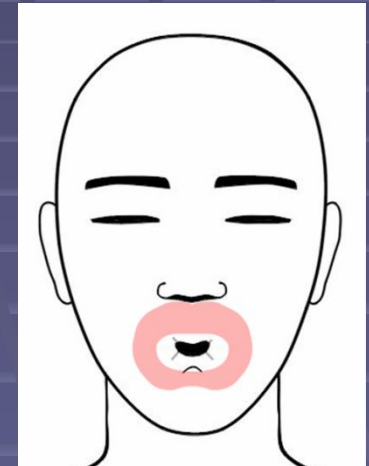
ЕДИНИЦА ДЕЙСТВИЯ 18 (AU18)
ГУБЫ СКЛАДЫВАЮТСЯ «ТРУБОЧКОЙ»
(Базовые эмоции – досада, слабый «учительский» гнев)

Проявление:

- Губы вытягиваются вперед и напрягаются в середине.
- Губы округляются.
- Похоже как звук «у» в слове «м-у-у-у».

Особенность: досада может быть на свое поведение или на поведение другого человека

Характерно для «учительского» гнева, досады



ЕДИНИЦА ДЕЙСТВИЯ 19 (AU19)
ЭКШН ДЕСКРИПТОР – СТЕПЕНЬ ВИДИМОСТИ ЯЗЫКА
(Базовое состояние - стресс.)

При возникновении состояния стресса возможно действие самоуспокоения, немножко виден кончик языка - так называемый дескриптор.



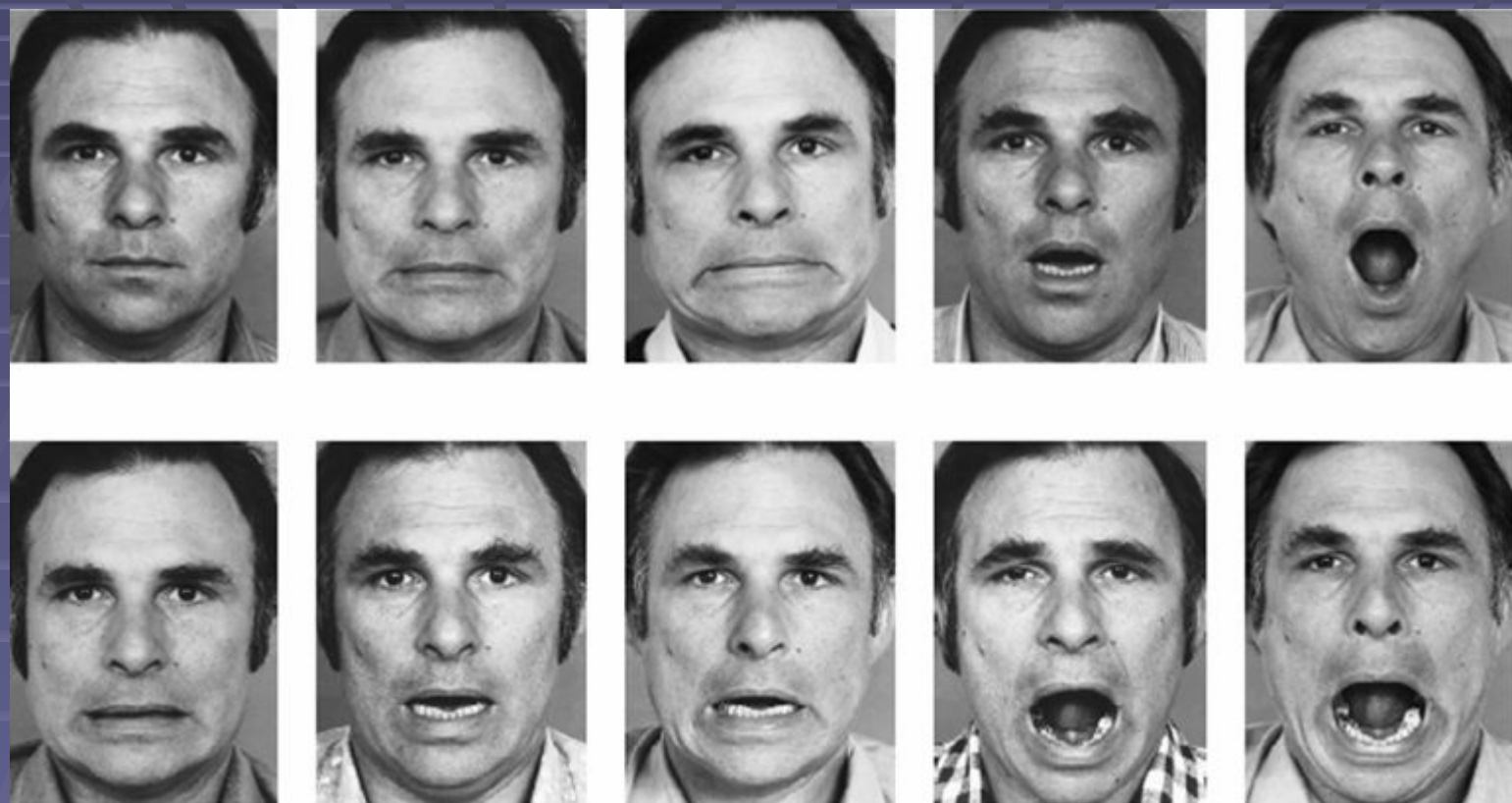
ЕДИНИЦА ДЕЙСТВИЯ 20 (AU20)
РАСТЯГИВАНИЕ ГУБ И ПОЯВЛЕНИЕ ЯМОЧЕК В УГОЛКАХ ГУБ
(Базовая эмоция - страх)

Проявление:

- Губы тянутся назад и вбок.
- Рот удлиняется.
- Губы становятся гладкими.
- В уголках рта возникают уплотнения.
- Шея напрягается – некая жабоподобность.
- Могут растягиваться крылья носа.

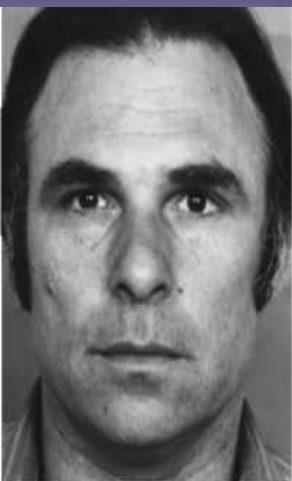
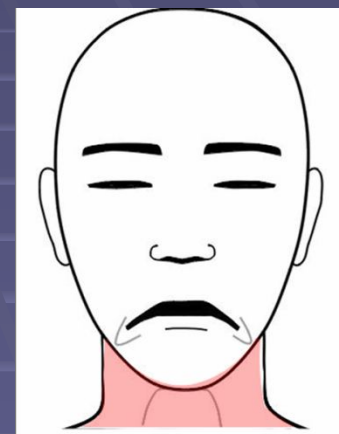
Особенность: Рот становится трапециевидным

Характерно для страха



ЕДИНИЦА ДЕЙСТВИЯ 21 (AU21) ЭКШН ДЕСКРИПТОР – ДВИЖЕНИЕ КАДЫКА ПРИ СГЛАТЫВАНИИ (Базовая эмоция или состояние – страх, значимость темы)

Данный вид дескриптора означает страх и значимость темы для человека.
Особое внимание необходимо обращать на движение шеи назад и вперед, а также движение кадыка вниз-вверх.

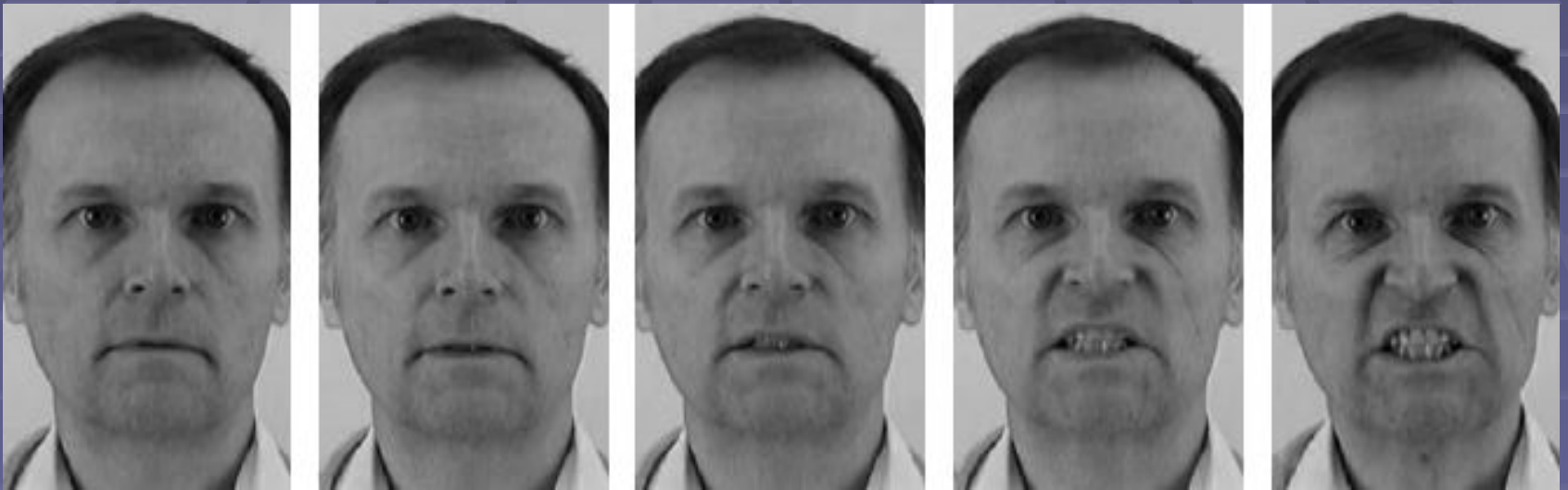


ЕДИНИЦА ДЕЙСТВИЯ 25 (AU25)
СТЕПЕНЬ ОТКРЫТИЯ РТА
(Базовая эмоция - злость)

Особенность: Основное внимание необходимо обращать на то, как далеко разомкнуты губы друг от друга

Губы могут быть напряжены, но разомкнуты.

Характерно, что ярко выраженное ЕД 25 – это оскал, злость



ЕДИНИЦА ДЕЙСТВИЯ 26 (AU26) СТЕПЕНЬ ОТВИСАНИЯ (РАССЛАБЛЕНИЯ) НИЖНЕЙ ЧЕЛЮСТИ (Базовая эмоция - удивление)

Проявление:

- Рот открывается.
- Свободное открытие рта, без напряжения.
- Губы и рот в целом становятся округлыми.
- Зубы разомкнуты

Особенность: открывание рта свободное без напряжения

Характерно для удивления



ЕДИНИЦА ДЕЙСТВИЯ 27 (AU27) УСИЛЕННОЕ РАСКРЫТИЕ РТА (ЧЕЛЮСТЬ ОТТЯНУТА ВНИЗ)

Проявление:

- Рот открывается.
- Открытие происходит с усилием.
- Губы и рот в целом принимают форму овала.
- Зубы разомкнуты

Особенность: Здесь не отвисание, а именно раскрытие челюсти. Задача максимально сильно открыть рот – например, зевота.



ЕДИНИЦА ДЕЙСТВИЯ 22 (AU22) ГУБЫ ВЫТЯГИВАЮТСЯ ВОРОНКОЙ

(Базовое состояние – агрессия, базовая эмоция - гнев)

Проявление:

- Уголки губ стягиваются к середине, приобретают такую же форму как при слове «флирт».
- Открывается большая красная часть губ.
- Происходит уплотнение мышц по бокам.

Особенность: задержка должна быть подольше – стабильным. Должно быть сильным в базовой линии поведения.

Характерно для агрессии, гнева



ЕДИНИЦА ДЕЙСТВИЯ 23 (AU23) НАТЯЖЕНИЕ ГУБ (Базовая эмоция – гнев, печаль)

Проявление:

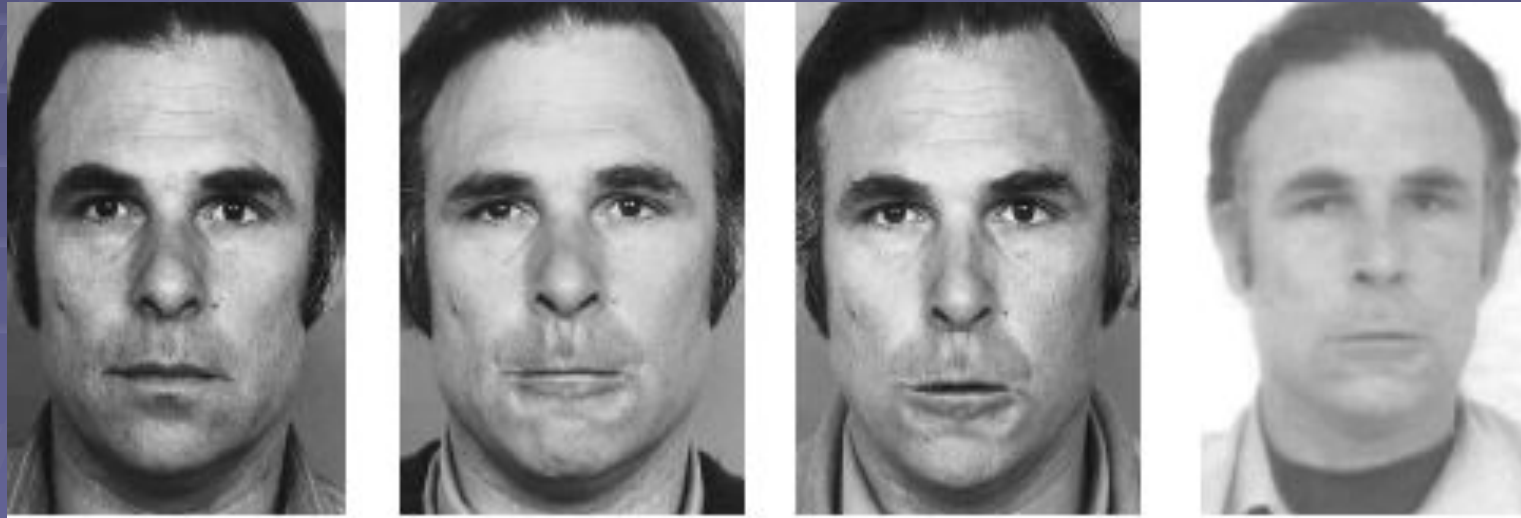
- Губы туго натягиваются.

 Красная часть губ скругляется внутрь.

 - Может вызвать незначительные морщины или уплотнение подбородка.

Особенность: губы именно натягиваются

Характерно для гнева, печали.



ЕДИНИЦА ДЕЙСТВИЯ 24 (AU24) НАПРЯЖЕНИЕ ГУБ (Подавление эмоции)

Проявление:

- Губы сжимаются с силой друг к другу.
- Красная часть губ слегка подворачивается внутрь.
- Губы не растягиваются.

Характерно для подавления эмоции



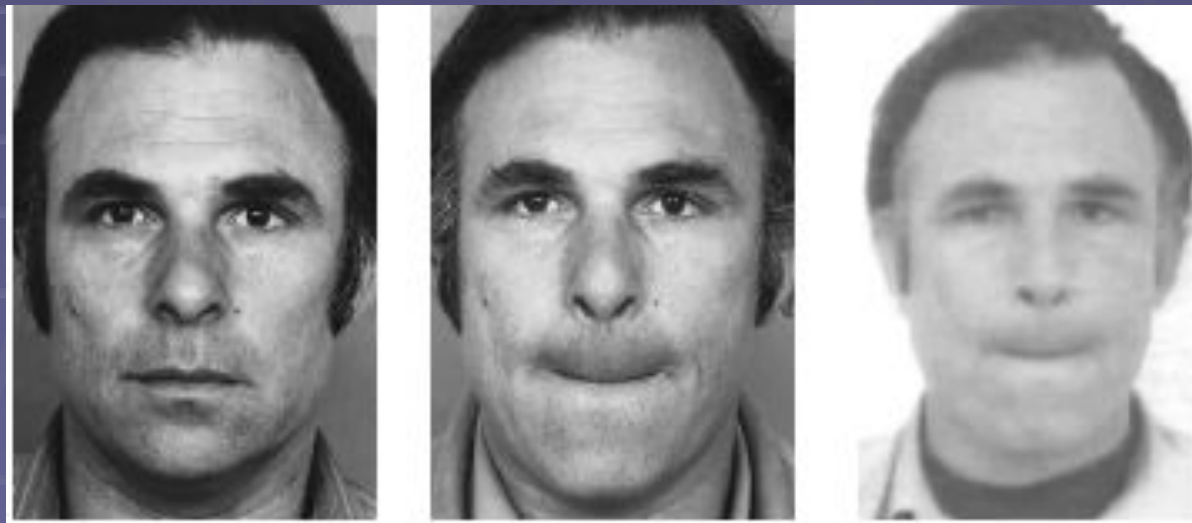
ЕДИНИЦА ДЕЙСТВИЯ 28 (AU28) ВТЯГИВАНИЕ ГУБ (Базовое состояние - волнение)

Проявление:

- Губы втягиваются внутрь.
- Красная часть губ полностью исчезает.

Особенность Является дескриптором

Характерно для состояния волнения



ДЕСКРИПТОРЫ

ЕДИНИЦА ДЕСКРИПТОР 19 (AD 19)
ВЫСУНУТЫЙ ЯЗЫК (СТЕПЕНЬ ПОКАЗА ЯЗЫКА)
(Базовая эмоция – интерес)

Высунутый язык – степень показа языка.

Характерно для интереса.



ЕДИНИЦА ДЕСКРИПТОР 29 (AD 29)
ВЫДВИЖЕНИЕ ЧЕЛЮСТИ ВПЕРЕД (ВПРАВО/ВЛЕВО)
(Базовая эмоция – гнев)



ЕДИНИЦА ДЕСКРИПТОР 31 (AD 31)
НАПРЯЖЕНИЕ НИЖНЕЙ ЧЕЛЮСТИ («ИГРАЮТ ЖЕЛВАКИ»)
(Базовая эмоция – гнев)



ЕДИНИЦА ДЕСКРИПТОР 32 (AD 32)
ЗАКУСЫВАНИЕ НИЖНЕЙ ГУБЫ
(Базовая эмоция – волнение, сильное волнение)



ЕДИНИЦА ДЕСКРИПТОР 33 (AD 33)
ПРОДУВАНИЕ

(Базовое состояние – сильное волнение, облегчение)



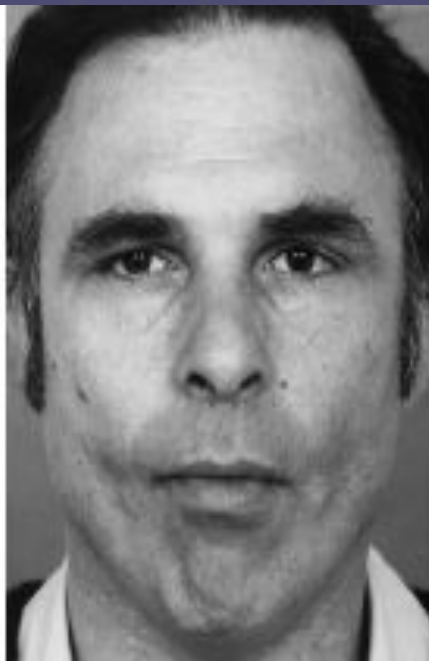
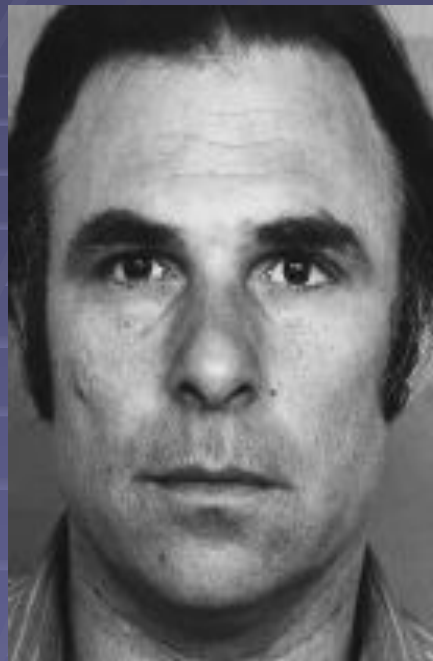
ЕДИНИЦА ДЕСКРИПТОР 34 (AD 34)
НАДУТИЕ ЩЕК
(Базовое состояние – волнение)



ЕДИНИЦА ДЕСКРИПТОР 35 (AD 35)

ВТЯГИВАНИЕ ЩЕК

(Базовое состояние, эмоция – стресс, гнев, волнение, страх)



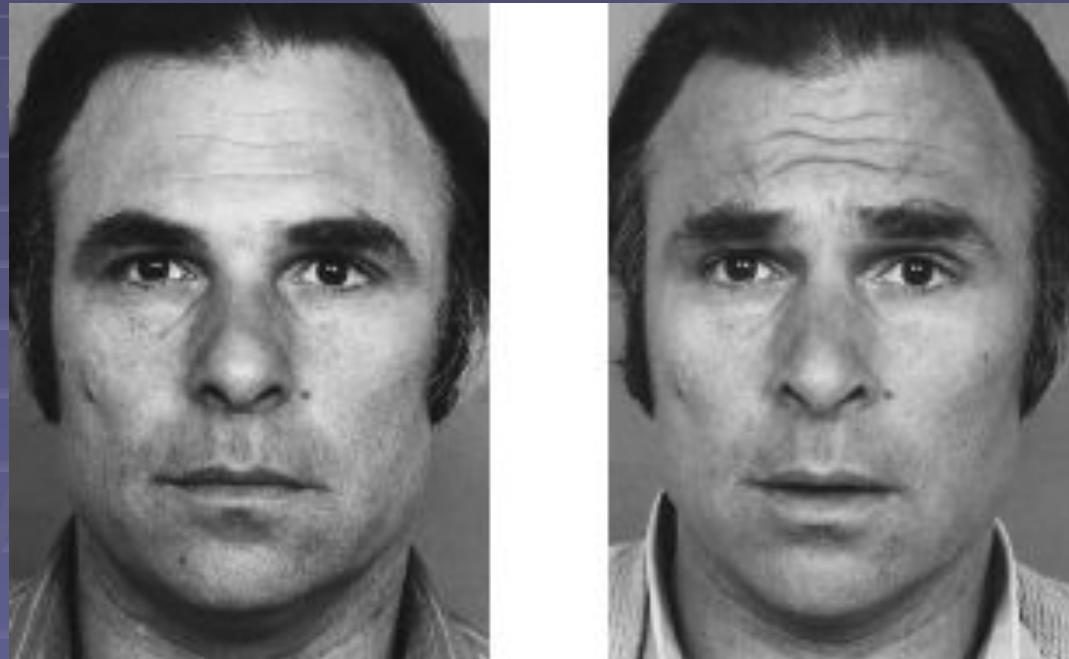
ЕДИНИЦА ДЕСКРИПТОР 36 (AD 36)
ВЫДАВЛИВАНИЕ ЯЗЫКОМ ЩЕКИ
(Базовое состояние – волнение)



ЕДИНИЦА ДЕСКРИПТОР 37 (AD 37)
ОБЛИЗЫВАНИЕ ГУБ (УМЕНЬШЕНИЕ СЛЮННОГО СЕКРЕТА
(Базовое состояние – стресс)



ЕДИНИЦА ДЕСКРИПТОР 38 (AD 38)
РАЗДУВАНИЕ НОЗДРЕЙ
(Базовая эмоция - гнев)



ЕДИНИЦА ДЕСКРИПТОР 39 (AD 39)
СУЖЕНИЕ НОЗДРЕЙ
(Базовое состояние, эмоция – волнение, гнев)



ДВИЖЕНИЕ ГОЛОВЫ

ЕДИНИЦА ДВИЖЕНИЯ 51 (М 51)
ПОВОРОТ ГОЛОВЫ НАЛЕВО



ЕДИНИЦА ДВИЖЕНИЯ 52 (М 52)
ПОВОРОТ ГОЛОВЫ НАПРАВО



ЕДИНИЦА ДВИЖЕНИЯ 53 (М 53)
ПОДБОРОДОК И ГОЛОВА НАПРАВЛЕННЫ ВВЕРХ
(Базовое состояние – гордость, несогласие)



ЕДИНИЦА ДВИЖЕНИЯ 54 (М 54)
ПОДБОРОДОК И ГОЛОВА НАПРАВЛЕННЫ ВНИЗ
(Базовое состояние – вина, стыд)



ЕДИНИЦА ДВИЖЕНИЯ 55, 56 (М 55, М 56)
НАКЛОН ГОЛОВЫ К ЛЕВОМУ/ПРАВОВОМУ ПЛЕЧУ
(Ассиметрия)



ЕДИНИЦА ДВИЖЕНИЯ 57 (М 57)

НАКЛОН ГОЛОВЫ ВПЕРЕД

(Базовое состояние (если плавно): внимание, интерес)

Если резко – базовая эмоция – гнев)

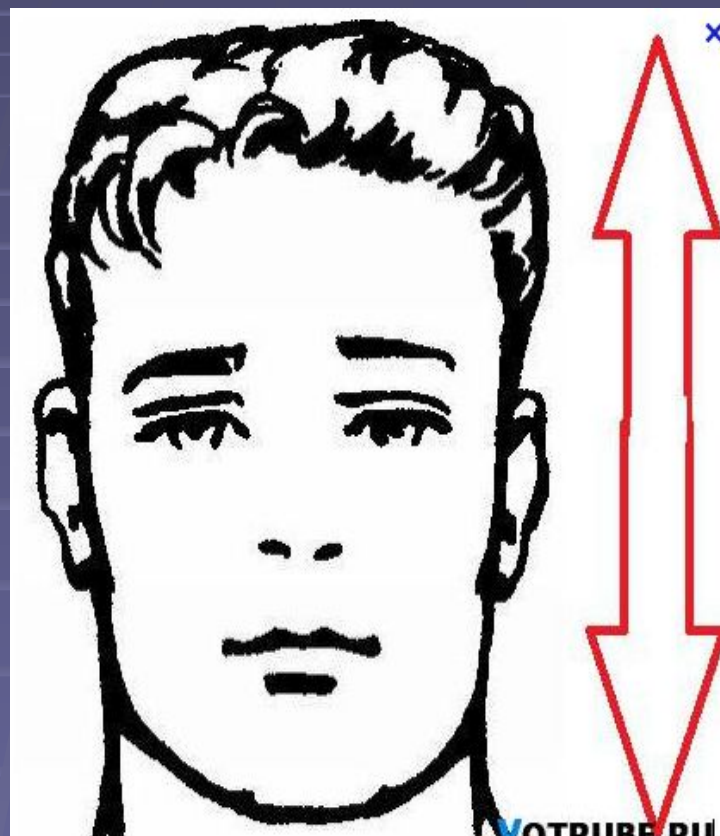


ЕДИНИЦА ДВИЖЕНИЯ 58 (М 58)
ГОЛОВА УХОДИТ НАЗАД

(Базовое состояние – дистанцирование, отвращение, недовольство)



ЕДИНИЦА ДВИЖЕНИЯ 59 (М 59)
КИВОК ГОЛОВОЙ
(Базовое состояние – согласие)



ЕДИНИЦА ДВИЖЕНИЯ 60 (М 60)
МОТАНИЕ ГОЛОВОЙ ИЗ СТОРОНЫ В СТОРОНУ
(Базовое состояние – несогласие)

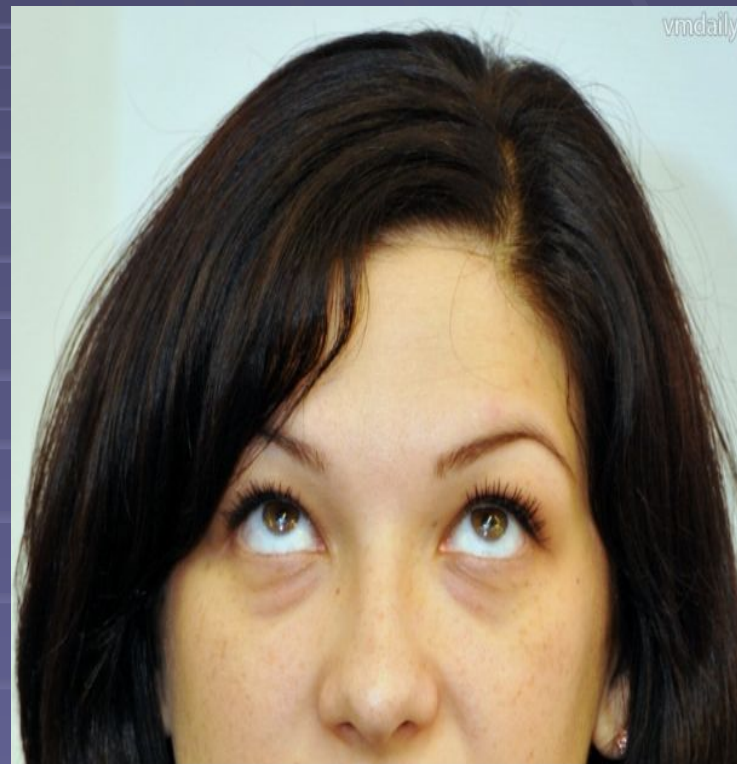


ДВИЖЕНИЕ ГЛАЗ

ЕДИНИЦА ДВИЖЕНИЯ 61, 62 (М 61, М62)
ГЛАЗА ВЛЕВО/ВПРАВО



ЕДИНИЦА ДВИЖЕНИЯ 63, 64 (М 63, М64)
ГЛАЗА ВВЕРХ/ВНИЗ



ЕДИНИЦА ДВИЖЕНИЯ 65, 66 (М 65, М66)
РАСХОДЯЩЕЕСЯ/СХОДЯЩЕЕСЯ КОСОГЛАЗИЕ



ЕДИНИЦА ДВИЖЕНИЯ 68 (М 68)
ЗАКАТЫВАНИЕ ГЛАЗ



ЕДИНИЦА ДВИЖЕНИЯ 69 (М 69)
ГОЛОВА И ГЛАЗА НА ДРУГОМ ЧЕЛОВЕКЕ

