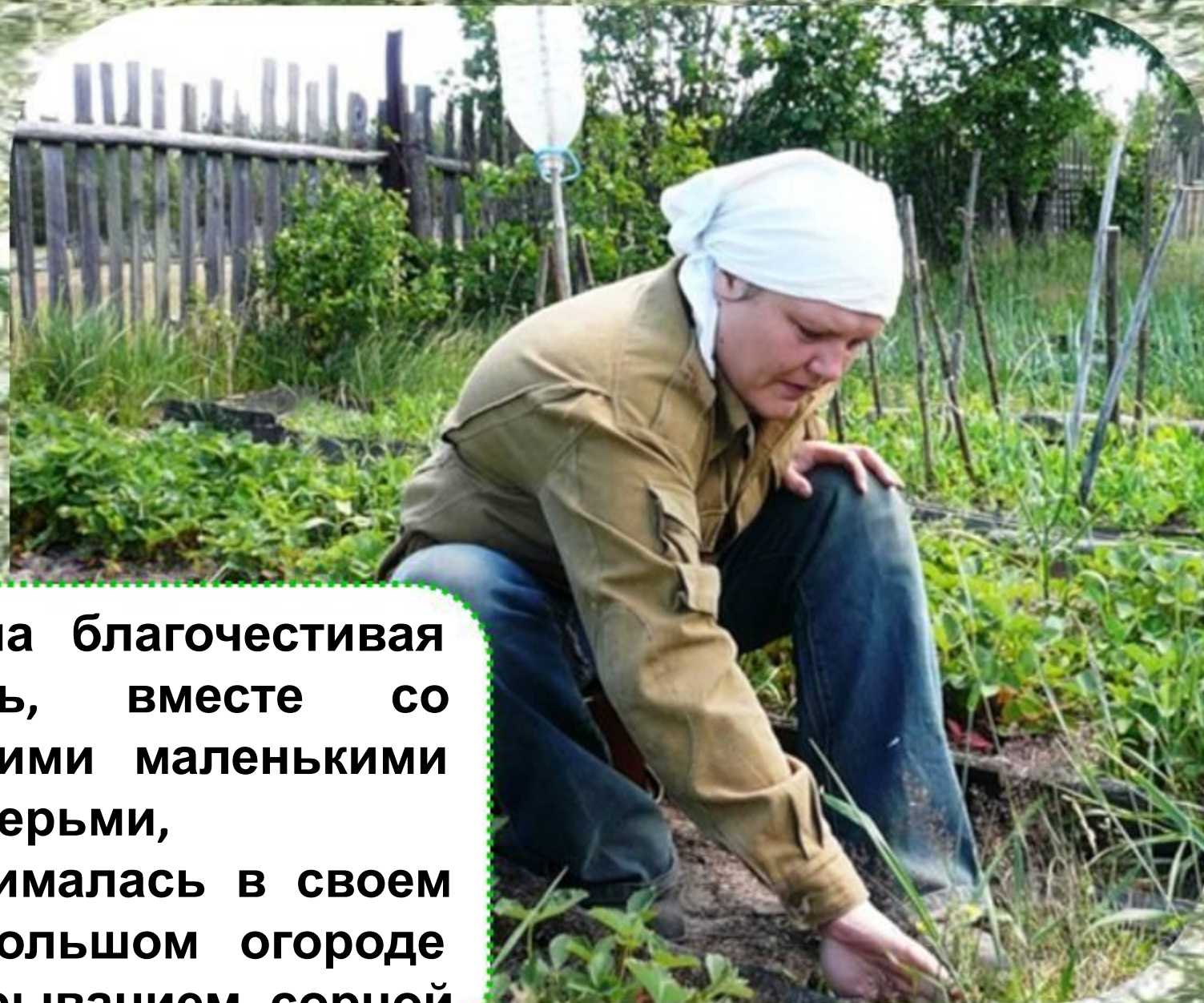


A close-up photograph of a person's hand pulling a small green weed from the soil. The weed has several leaves and a root system. The soil is dark brown and appears moist. The background is a garden bed with other plants, including some with small white flowers. The text 'СОРНА Я ТРАВА' is overlaid in large, bold, green letters.

СОРНА Я ТРАВА




**Одна благочестивая
мать, вместе со
своими маленькими
дочерьми,
занималась в своем
небольшом огороде
вырыванием сорной
травы.**

Работа шла скоро и весело.



Дочери рвали сорную траву, росшую среди овощных растений, и не замечали, как текло время, потому что кроме своей работы они были заняты рассказами матери о древних христианских подвижниках.

A photograph of a garden bed. In the foreground, a shovel is stuck upright in the soil, with a small green seedling planted at its base. The garden bed is filled with dark, rich soil, and there are several rows of it. In the background, there are some grey and white buckets. The surrounding area is covered with green grass and weeds.

Перед окончанием работы младшая девочка окинула своим взглядом очищенное место.

И ей жаль стало той травы, которая так красовалась прежде среди гряд, испещряя весь огород разнообразными цветочками.

**“Милая матушка, - сказала она, -
я не буду полоть всей этой
гряды.**

**Мне грустно взглянуть теперь на наш огородик: тут
так прекрасно расцвели и репейник, анютины
глазки, и клевер, а теперь все как будто мертво, и
нечем мне полюбоваться”.**



Мать согласилась и уважила желание своей еще мало понимавшей дочери: полугряда огурцов осталась покрытою сорными травами.




**Недели через две в огороде стали созревать
ПЛОДЫ.**





**Младшая из девочек более всех томилась
ожиданием, - когда же придет возможность сорвать
свеженький огурчик или выдернуть вкусную
морковку...**




Каково же было ее удивление, когда на оставленной ею не выполотой грядке она не нашла ничего, кроме отцветшей, потому и не красивой более травы! С печальным видом возвратилась она к своей доброй матери.



“Милая мама! - сказала она со слезами на глазах. - Ты знаешь, что я прежде радовалась, смотря на грядку, которую ты мне позволила оставить покрытою сорной травой...”



Теперь на ней ничего нет, кроме почти засохшей травы, тогда как наш огород и зелен, и свеж, и уже приносит плоды!..”




**“Слушай же, мое
милое дитяtko, -
помни, что огород
подобен нашей душе.
Как в огороде, так и в
нашей душе есть
много доброго; но
есть в нем и худое.**

Поль Гоген. Пейзаж




“Что добрые растения в огороде, то добрые желания в нашей душе; сорная трава - это наши грехи и желания.



Как тебе грустно было смотреть на очищенный огород, потому что он сделался пустым: так грустно и тяжело человеку оставить свои худые привычки: без них ему жизнь кажется постылой... он не оставляет их, не старается истребить - и что же?



Они приводят его на край гибели; все доброе в нем умирает; он перестает любить Бога, ближних, своих родителей...

A photograph of a vast, golden sand dune under a bright sky. A person is walking on the dune, leaving a trail of footprints. The scene is framed by green foliage in the foreground.

Вот смерть лишает его жизни, он является перед Богом, и нет у него ничего, никаких добрых дел; и самые пороки, как тебе теперь трава, не кажутся ему более приятными; но после смерти нет покаяния.



Он подвергается вечному осуждению.



Откроем, дети, Евангелие от Матфея: “Уже и секира при корне дерева лежит: всякое дерево, не приносящее доброго плода, срубают и бросают в огонь”.



Дерево, не приносящее плодов, - то же, что сорная трава. Оно означает человека, не делающего добрых дел, - человека, преданного пороку.



Бегайте же греха, этого сорного растения, которое так часто заглушает в людях все доброе.





Рассказ взят на сайте «Пантелеимоновский
Благовест»

<http://p-blagovest.narod.ru/DET/Det-1.htm>

Презентацию выполнила
Рябчук Светлана Михайловна
для сайта
«Светочъ. Основы православной веры в
презентациях»

<http://svetoch.ucoz.ru/>